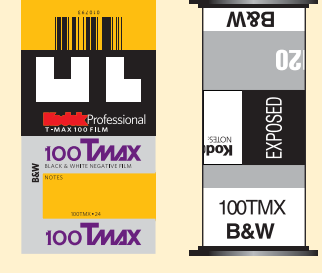
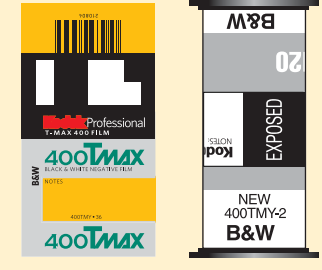
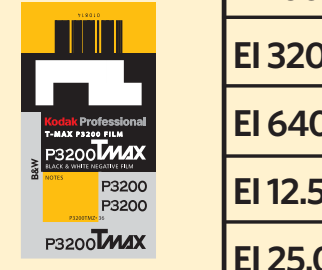
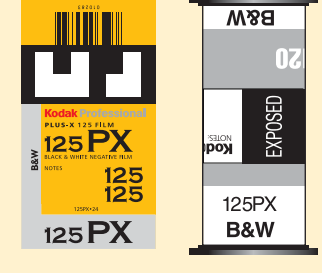
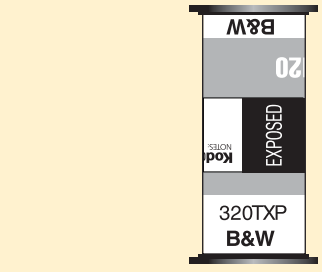
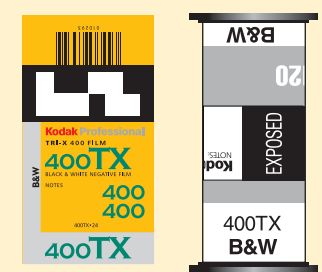





SVILUPPO

Pellicola in bianco e nero Kodak



Trattamento manuale in sviluppatrici a spirale piccole, con agitazione intermittente							
Pellicole in rullo							
Pellicola KODAK	Codice pellicola	Tempo di sviluppo (minuti)				Commenti	Pubblicazione di riferimento
		20°C (68°F)		24°C (75°F)			
		Sviluppo KODAK PROFESSIONAL XTOL	Sviluppo KODAK PROFESSIONAL D-76	Sviluppo KODAK HC-110 (Diluizione B)	Sviluppo KODAK PROFESSIONAL T-MAX (1:4)		
	100TMX	7 1/2	6 1/2	6	6 1/4		F-4016
	400TMY	6 1/2	7 1/2	5 1/2	6 3/4		F-4043
	EI 400	9 1/2	10 1/2	7 1/2	6 1/2		F-4016
	EI 800	10 1/2	11 1/2	8 1/2	7 1/2		
	EI 1600	11 1/2	12 1/2	9 1/4	8		
	EI 3200	13 1/2	14	10 1/2	9 1/2		
	EI 6400	15 1/4	15 1/2	12	11		
	EI 12.500	17 1/4	—	—	12		
EI 25.000	19	—	—	13 1/2			
	125PX	(135) 5 1/2 (120/220) 6	5 1/2	3 1/2	4 1/4		F-4018
	320TXP	7 3/4	9	4 3/4	5 1/4	Anche sviluppo T-MAX per 7 1/4 minuti a 20°C (68°F)	F-4017
	400TX	7	6 3/4	3 3/4	4 3/4	Anche sviluppo D-76 (1:1) per 9 3/4 minuti a 20°C (68°F)	F-4017

Trattamento manuale in bacinella							
PELLICOLE PIANE							
Pellicola KODAK	Codice pellicola	Tempo di sviluppo (minuti)				Commenti	Pubblicazione di riferimento
		20°C (68°F)		24°C (75°F)			
		Sviluppo KODAK PROFESSIONAL XTOL	Sviluppo KODAK PROFESSIONAL D-76	Sviluppo KODAK HC-110 (Diluizione B)	Sviluppo e integratore KODAK PROFESSIONAL T-MAX RS (1:4)		
	100TMX	6 3/4	5 3/4	5 1/2	5 3/4		F-4016
	400TMY	6	6 3/4	5 1/4	4		F-4043
	320TXP	6	6	3 1/4	NR	Anche sviluppo DK-50 (1:1) per 5 minuti a 20°C (68°F)	F-4017

Passaggi finali nel trattamento delle pellicole in bianco e nero			
Passaggio/Soluzione	Tempo (min:sec)	Temperatura	Commenti
Sciogliere/ bagno di arresto	0:30		Agitare continuamente. Sciogliere con un bagno di arresto.
Fissare	Da 2:00 a 4:00* con KODAK Rapid Fixer -OPPURE- Da 5:00 a 10:00* con altri fissatori	Da 18 a 24°C (da 65 a 75°F)	Agitare continuamente per i primi 30 secondi e a intervalli di 30 secondi, dopodiché con un fissaggio induritore. Fissare per un tempo doppio a quello necessario alla chiarificazione della pellicola. IMPORTANTE: Con le pellicole KODAK PROFESSIONAL T-MAX, il fissaggio si esaurirà più rapidamente rispetto ad altre pellicole. Se i negativi presentano una macchia rosa dopo il fissaggio, è possibile che il fissaggio stia per esaurirsi o che il tempo di fissaggio sia troppo breve. Se la macchia è pronunciata e irregolare, ripetere il fissaggio della pellicola con un fissaggio fresco.
Sciogliere	0:30		Sciogliere la pellicola nella tank sotto l'acqua corrente.
Lavare con agente di chiarificatore	Da 1:00 a 2:00		Trattare con KODAK PROFESSIONAL Hypo Clearing Agent. Agitare continuamente per i primi 30 secondi e poi a intervalli di 30 secondi.
Lavare	5:00		Far scorrere l'acqua per il lavaggio abbastanza rapidamente da consentire un cambio completo dell'acqua nel contenitore in 5 minuti.
Risciacquo finale/ agente tensioattivo	0:30		Per ridurre al minimo i segni dell'asciugatura, trattare la pellicola con KODAK PHOTO-FLO Solution.
Asciugare	—		Asciugare in un luogo privo di polvere.

* I tempi sono approssimativi. Consultare le istruzioni della pellicola o dello sviluppo.

Queste sono raccomandazioni relative al trattamento delle pellicole in bianco e nero KODAK PROFESSIONAL con chimici KODAK PROFESSIONAL. Per ottenere i migliori risultati, occorre fare delle prove per determinare il migliore tempo di sviluppo per la propria applicazione.

NOTA: tempi di sviluppo inferiori a 5 minuti possono produrre una uniformità insoddisfacente.