
Kodak EasyShare V610 Dual Lens-Digitalkamera



Benutzerhandbuch

www.kodak.com

Interaktive Lernprogramme: www.kodak.com/go/howto

Hilfe zur Kamera: www.kodak.com/go/v610support



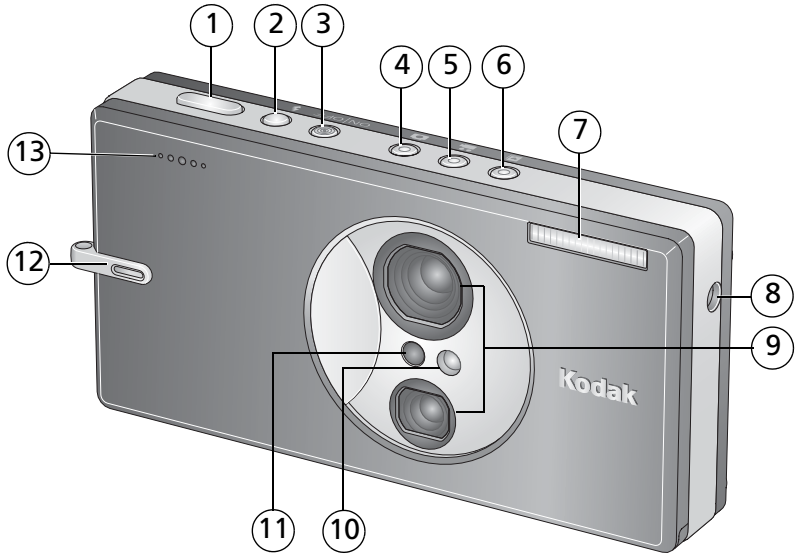
Eastman Kodak Company
Rochester, New York 14650, USA
© Eastman Kodak Company, 2006

Alle Displaybilder sind simuliert.

Kodak, EasyShare und Perfect Touch sind Marken der Eastman Kodak Company.
Schneider-Kreuznach und C-Variogon sind Marken der Jos. Schneider Optische Werke GmbH, die von der Eastman Kodak Company unter Lizenz verwendet werden.
Die Wortmarke Bluetooth und die Bluetooth-Logos sind Eigentum der Bluetooth SIG, Inc. Jede dieser Marken wird von Kodak unter Lizenz verwendet.

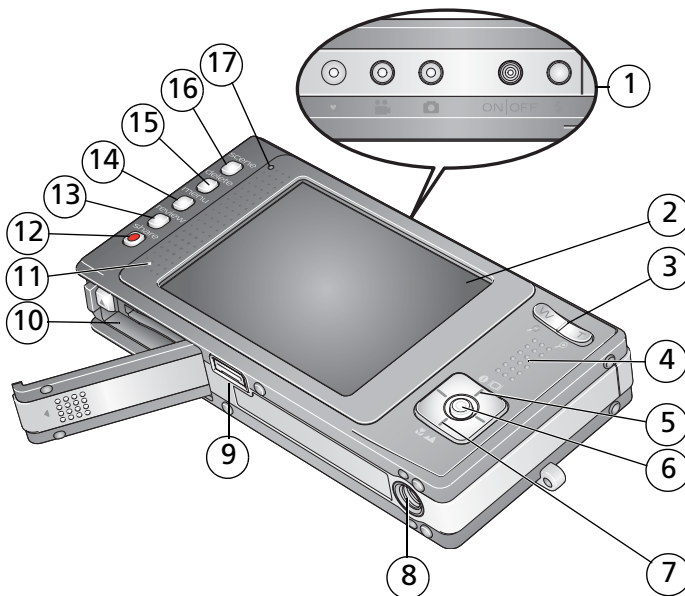
Art.-Nr. 4J4375_de

Ansicht von vorne



- | | | | |
|---|---------------------|----|--|
| 1 | Auslöser | 8 | Gleichstromeingang (5 V)  |
| 2 | Blitztaste | 9 | Objektive |
| 3 | Einschalttaste | 10 | Video-/Selbstauslöseranzeigen |
| 4 | Auto-Taste (Bilder) | 11 | Lichtsensoren |
| 5 | Videomodustaste | 12 | Tragegurtstift |
| 6 | Favoritenmodustaste | 13 | Mikrofon |
| 7 | Blitz | | |

Ansicht von hinten



- | | | | |
|---|--|----|---|
| 1 | Einschalttaste, Modustasten/Akkulade-
anzeigen/Bluetooth-Statusanzeigen | 10 | Batteriefach; Steckplatz für optional
erhältliche SD- oder MMC-Speicherkarte |
| 2 | LCD | 11 | Lautsprecher |
| 3 | Weitwinkel-/Teleaufnahmetaste | 12 | Share-Taste |
| 4 | Grifffläche | 13 | Review-Taste |
| 5 | LCD-/Infotaste | 14 | Menu-Taste |
| 6 | OK-Taste | 15 | Delete-Taste |
| 7 | Makro-/Landschaftsmodustaste | 16 | Motivmodustaste |
| 8 | Stativanschluss | 17 | Bereitschaftsanzeige |
| 9 | Stationsanschluss, USB-/AV-Ausgang | | |

Inhaltsverzeichnis

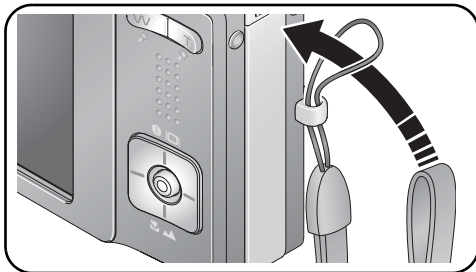
1 Einrichten der Kamera	1
Anbringen des Tragegurts	1
Einlegen des Akkus KLIC-7001	1
Aufladen des Akkus	2
Einschalten der Kamera	3
Einstellen von Sprache sowie Datum und Uhrzeit	4
Speichern von Bildern auf einer SD- oder MMC-Speicherkarte	5
2 Aufnahmen von Bildern und Videos	6
Aufnahmen von Bildern	6
Verwenden der Markierungen zum Aufnehmen von Bildern	8
Aufzeichnen von Videos	8
Verwenden des optischen Zooms	9
Verwenden des Selbstauslösers	10
Verwenden des Blitzes	11
Verwenden von unterschiedlichen Modi	13
Aufnahmen von Panoramabildern	18
Symbole für die Aufnahme von Bildern	20
3 Arbeiten mit Bildern und Videos	21
Bearbeiten von Bildern und Videos	21
Löschen von Bildern und Videos	22
Zuschneiden von Bildern	24
Verwenden der Kodak Perfect Touch-Technologie	24
Bearbeiten von Videos	25
Ausführen einer Diashow	27
Verschiedene Möglichkeiten zum Anzeigen von Bildern und Videos	31
Auswählen von mehreren Bildern und Videos	32
Kopieren von Bildern und Videos	33
Symbole für die Bearbeitung	34

4	Erweiterte Funktionen der Kamera	36
	Verwenden des Menüs zum Ändern von Einstellungen	36
	Benutzerspezifisches Anpassen der Kamera	41
	Verwenden des Belichtungsausgleichs zum Anpassen der Helligkeit des Bilds	44
	Verwenden des Histogramms zum Anzeigen der Helligkeit des Bilds.....	45
	Verwenden des Markierungsgitters zum Einrichten des Motivs	45
	Weitergeben von Bildern	46
5	Übertragen und Drucken von Bildern	53
	Installieren der Software.....	53
	Übertragen von Bildern und Videos	54
	Drucken von Bildern	56
	Stationskompatibilität für die Kamera	58
6	Verwenden von Bluetooth-Funktionen	59
	Einrichten der Bluetooth-Funktion auf der Kamera	59
	Auswählen der Option „Eigene Geräte“	60
	Optimieren des Bluetooth-Empfangs.....	62
	Senden von Bildern an ein Gerät.....	63
	Empfangen von Bildern von einem Gerät	64
	Senden von Bildern an einen Drucker.....	65
	Senden von Bildern an einen Computer	66
7	Fehlerbehebung	68
8	Anfordern von Hilfe	73
9	Anhang	76
	Technische Daten der Kamera	76
	Wichtige Sicherheitshinweise.....	82
	Ersetzen von Batterien und Batterielebensdauer.....	84
	Aktualisieren von Software und Firmware	84
	Weitere Hinweise zu Pflege und Wartung	85
	Garantie	86
	Konformität mit behördlichen Bestimmungen	88

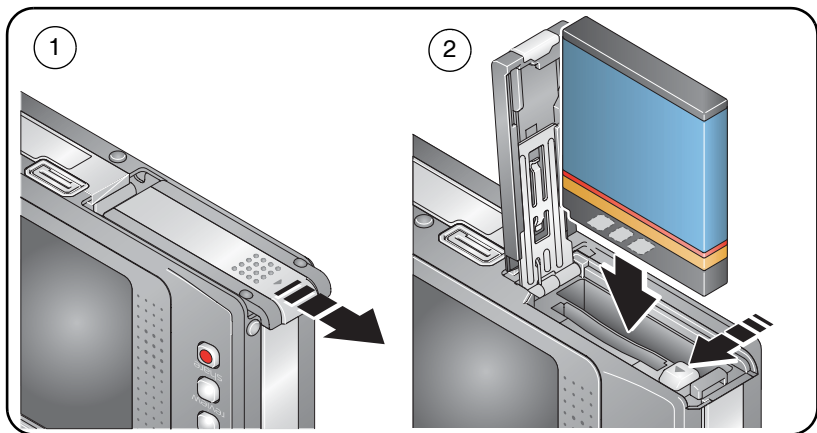
1

Einrichten der Kamera

Anbringen des Tragegurts



Einlegen des Akkus KLIC-7001



Informationen zum Ersetzen von Batterien und Verlängern der Batterielebensdauer finden Sie auf [Seite 84](#).

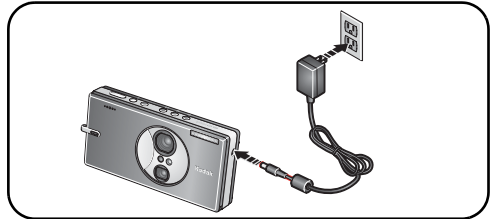
Aufladen des Akkus

Laden Sie den Akku auf, bis alle drei Akkuladeanzeigen leuchten (ca. zwei Stunden).

5-Volt-Netzteil

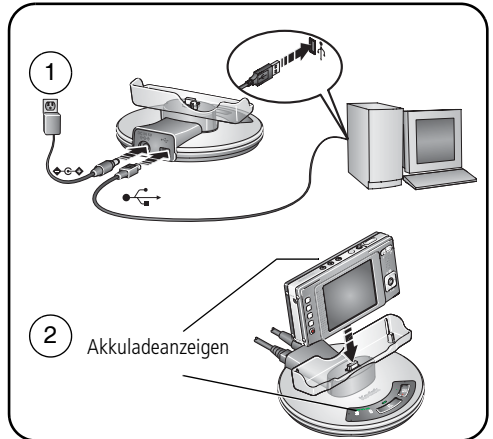
(im Lieferumfang der Kamera enthalten)

HINWEIS: Verwenden Sie dieses Netzteil, um den Akku aufzuladen und die EasyShare Kamerastation „Fotorahmen“ 2 mit Strom zu versorgen.



Kodak EasyShare Kamerastation „Fotorahmen“ 2

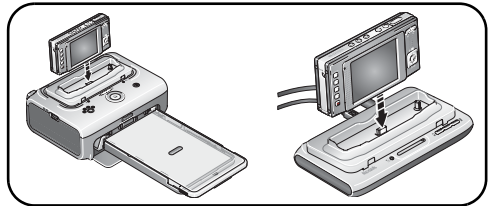
Ist möglicherweise separat erhältlich. Weitere Informationen finden Sie im Internet unter www.kodak.com/go/v610accessories.



Kodak EasyShare Druckerstation Serie 3 oder EasyShare Kamerastation Serie 3

Ist möglicherweise separat erhältlich. Weitere Informationen finden Sie unter

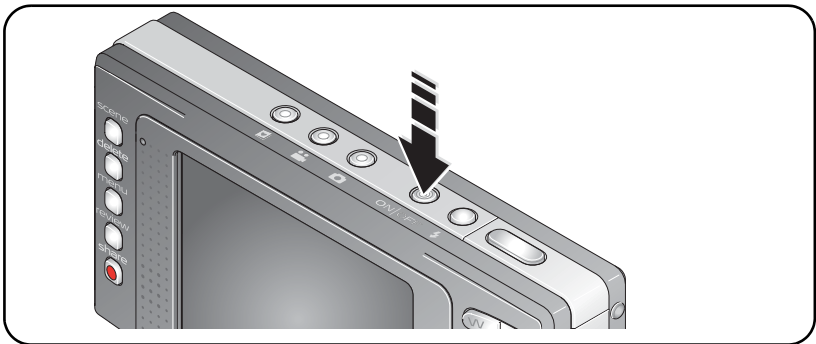
www.kodak.com/go/v610accessories sowie im Benutzerhandbuch der Station. Informationen zur Stationskompatibilität finden Sie auf [Seite 58](#).



Einschalten der Kamera

Drücken Sie die Einschalttaste, um die Kamera im automatischen Modus einzuschalten.

HINWEIS: Sie können auch die Tasten „Auto“, „Video“ oder „Favoriten“ drücken, um die Kamera in dem entsprechenden Modus einzuschalten.



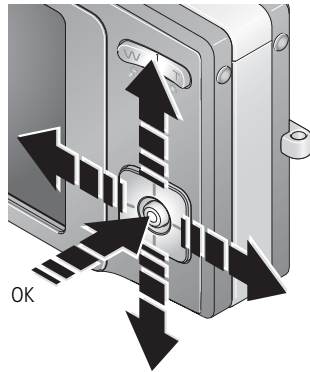
Einstellen von Sprache sowie Datum und Uhrzeit

Sprache:

- 1 ▲/▼ Einstellung ändern
- 2 OK Einstellung übernehmen

Datum/Uhrzeit:

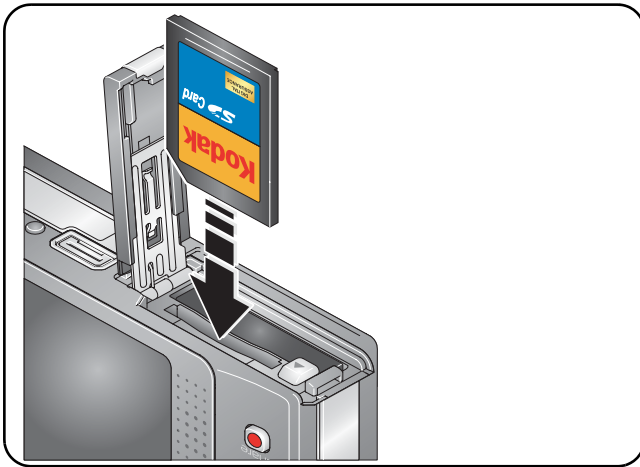
- 1 Drücken Sie bei der Aufforderung „OK“.
- 2 ▲/▼ Einstellung ändern
◀/▶ Vorheriges/nächstes Feld anzeigen
OK Einstellung übernehmen



Speichern von Bildern auf einer SD- oder MMC-Speicherkarte

Die Kamera verfügt über einen internen Speicher. Sie können eine SD- oder MMC-Speicherkarte erwerben, um mühelos eine größere Anzahl von Bildern und Videos zu speichern (www.kodak.com/go/v610accessories). Die besten Ergebnisse erzielen Sie mit Kodak SD-Speicherkarten.

HINWEIS: Wenn Sie eine Speicherkarte zum ersten Mal verwenden, formatieren Sie sie in der Kamera, bevor Sie Bilder aufnehmen (siehe [Seite 44](#)).



VORSICHT:

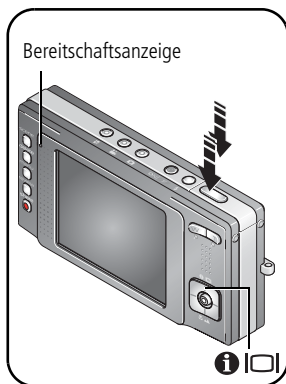
Es gibt nur eine Möglichkeit, die Karte in die Kamera einzuschieben. Gewaltames Einschieben kann die Kamera oder die Karte beschädigen. Während die Bereitschaftsanzeige blinkt, darf die Speicherkarte nicht eingeschoben oder herausgenommen werden, da dies zu Beschädigungen der Bilder, der Karte oder der Kamera führen kann.

Informationen zur Speicherkapazität finden Sie auf [Seite 81](#).


2

Aufnahmen von Bildern und Videos

Aufnahmen von Bildern



- 1 Drücken Sie die Einschalttaste oder die Auto-Taste, um die Kamera einzuschalten.
- 2 Richten Sie das Motiv ein.
- 3 Drücken Sie den Auslöser **halb herunter**, um die Schärfe und die Belichtung einzustellen. Wenn die Bereitschaftsanzeige grün leuchtet, drücken Sie den Auslöser **ganz herunter**.

HINWEIS: Drücken Sie wiederholt die LCD-/Infotaste **i** , um Statussymbole, das Histogramm und das Markierungsgitter anzuzeigen oder auszublenden.

Bearbeiten von soeben aufgenommenen Bildern oder Videos

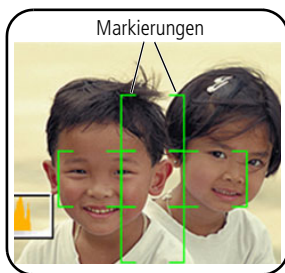
Nachdem Sie ein Bild oder Video aufgenommen haben, wird auf dem LCD-Display etwa fünf Sekunden lang eine Schnellansicht des Bilds oder Videos angezeigt. Wenn Sie keine Tasten drücken, wird das Bild bzw. Video gespeichert.



Informationen zum Bearbeiten von Bildern und Videos zu einem beliebigen Zeitpunkt finden Sie auf [Seite 21](#).

Verwenden der Markierungen zum Aufnehmen von Bildern

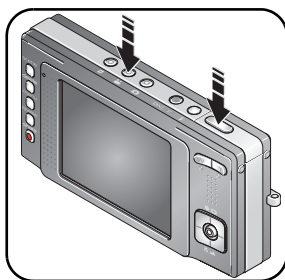
Markierungen zeigen an, worauf die Kamera fokussiert ist. Die Kamera fokussiert Vordergrundmotive, auch wenn die Motive nicht in der Szene zentriert sind.



- 1 Drücken Sie den Auslöser **halb herunter**.
Wenn die Markierungen grün angezeigt werden, ist das Bild scharf gestellt.
- 2 Wenn das gewünschte Motiv nicht scharf gestellt wird (oder die Markierungen ausgeblendet werden), lassen Sie den Auslöser los, und richten Sie das Motiv erneut ein.
- 3 Drücken Sie den Auslöser **ganz herunter**, um das Bild aufzunehmen.

HINWEIS: Die Markierungen werden im Modus „Landschaft“ oder „Video“ nicht angezeigt. Wenn Sie die Funktion „Fokusbereich“ mit der Einstellung „Mittenbetont“ verwenden, sind die Markierungen auf den zentrierten Weitfokus eingestellt.

Aufzeichnen von Videos

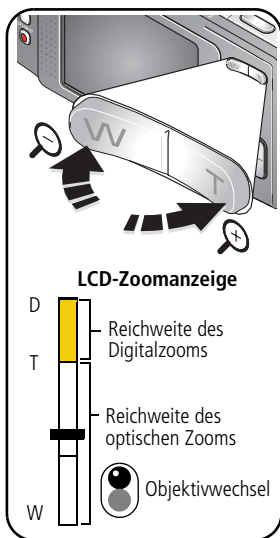


- 1 Drücken Sie die Videomodustaste.
Die Kamera wechselt in den Videomodus.
- 2 Drücken Sie den Auslöser **ganz herunter**, und lassen Sie ihn los. Beenden Sie den Aufnahmevorgang, indem Sie den Auslöser ein weiteres Mal drücken und dann loslassen.

Informationen zum Anzeigen und Bearbeiten von Bildern und Videos finden Sie auf [Seite 21](#).

Verwenden des optischen Zooms

Verwenden Sie beim Aufnehmen von Bildern oder Videos den optischen Zoom, um das Motiv bis zu zehnmal näher heranzuholen. Der optische Zoom kann wirkungsvoll eingesetzt werden, wenn das Motiv mindestens 60 cm (24") vom Objektiv entfernt ist, bzw. 5 cm (2") im Makromodus.



- 1 Zentrieren Sie das Motiv auf dem LCD-Display.
- 2 Drücken Sie die Teleaufnahmetaste (T), um das Motiv zu vergrößern. Drücken Sie die Weitwinkel-taste (W), um das Motiv zu verkleinern.

Die Zoomanzeige zeigt die Zoomeinstellungen an. Das Symbol für den Objektivwechsel zeigt an, wenn die Kamera von einem Objektiv zum anderen wechselt.

- 3 Nehmen Sie das Bild oder Video auf.

Verwenden des Digitalzooms

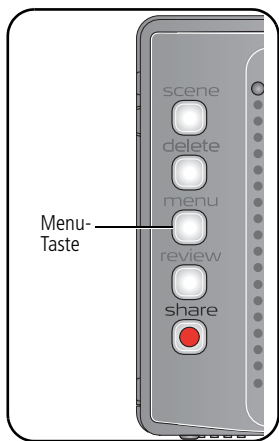
Verwenden Sie den Digitalzoom in einem beliebigen Stehbildmodus, um eine bis zu 4fache Vergrößerung über den optischen Zoom hinaus zu erhalten.

- 1 Drücken Sie die Teleaufnahmetaste (T) bis zur Grenze des optischen Zooms (10fach). Lassen Sie die Taste los, und drücken Sie sie dann erneut.
- 2 Nehmen Sie das Bild auf.

HINWEIS: Der Digitalzoom kann nicht zur Videoaufzeichnung verwendet werden. Bei Verwendung des Digitalzooms kann die Bildqualität schlechter sein. Der Regler in der Zoomanzeige wird rot, wenn die Bildqualität die untere Grenze für ein akzeptables Bild im Format 10 cm x 15 cm (4" x 6") erreicht.

Verwenden des Selbstauslösers

Unter Verwendung des Selbstauslösers können Sie sich selbst im Bild positionieren oder Verwacklungen beim Drücken des Auslösers verhindern.



- 1 Legen Sie die Kamera auf eine flache Oberfläche, oder verwenden Sie ein Stativ.
- 2 Wenn sich die Kamera in einem Stehbildmodus befindet, drücken Sie die Menu-Taste.
- 3 Drücken Sie $\blacktriangle/\blacktriangledown$, um „Selbstauslöser“ zu markieren, und drücken Sie „OK“. Treffen Sie eine Auswahl:

2 Sekunden – Ein Bild wird nach einer Verzögerung von zwei Sekunden aufgenommen, um eine gleichmäßige, automatische Verschlussauslösung mit einem Stativ zu erreichen.

10 Sekunden – Ein Bild wird nach einer Verzögerung von zehn Sekunden aufgenommen, damit Sie sich selbst im Bild positionieren können.

Aus

2 Bilder – Das erste Bild wird nach einer Verzögerung von zehn Sekunden aufgenommen. Das zweite Bild wird nach weiteren acht Sekunden aufgenommen.

Drücken Sie am Ende „OK“.

4 Richten Sie das Motiv ein.

5 Drücken Sie den Auslöser erst **halb** und dann **ganz herunter**.

Die Aufnahme erfolgt nach der Verzögerung.

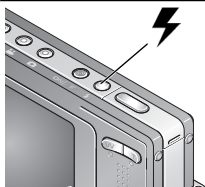
Gehen Sie bei Videos auf die gleiche Weise vor; beachten Sie dabei jedoch Folgendes:

■ Drücken Sie die Videomodustaste .

■ Drücken Sie den Auslöser **ganz herunter**.





HINWEIS: Die Videoaufnahme wird angehalten, wenn kein Speicherplatz mehr vorhanden ist. Im Videomodus stehen nur die Optionen für zwei und zehn Sekunden zur Verfügung.

Verwenden des Blitzes



Drücken Sie wiederholt die Blitztaste, um die verschiedenen Blitzoptionen anzuzeigen.




Die derzeit ausgewählte Blitzoption wird auf dem LCD-Display angezeigt.

Blitzmodi	Blitzeinstellungen
 Automatisch	Der Blitz wird ausgelöst, wenn die Lichtbedingungen dies erfordern.
 Aufhellblitz	Der Blitz wird unabhängig von den Lichtbedingungen für jede Aufnahme verwendet. Verwenden Sie diese Option, wenn sich das Motiv im Schatten oder im Gegenlicht befindet (z. B. wenn eine Lichtquelle hinter dem Motiv ist). Halten Sie die Kamera bei schlechten Lichtverhältnissen ruhig, oder verwenden Sie ein Stativ.
 Vorblitz	Unter Verwendung dieses Modus können Sie den Rote-Augen-Effekt reduzieren, indem Sie entweder den Vorblitz verwenden oder eine automatische Rote-Augen-Korrektur vornehmen. Gehen Sie folgendermaßen vor: <ul style="list-style-type: none"> ■ Damit der Vorblitz ausgelöst wird, aktivieren Sie diese Option. (Der erste Blitz verkleinert die Pupille, damit möglichst keine roten Augen auftreten.) ■ Damit der Blitz einmal ausgelöst und rote Augen automatisch entfernt werden, deaktivieren Sie den Vorblitz. (Informationen zum Aktivieren und Deaktivieren des Vorblitzes finden Sie auf Seite 43 .) HINWEIS: Wenn die automatische Rote-Augen-Korrektur aktiviert ist, kann die Kamera nur zwei Bilder in schneller Abfolge aufnehmen. Die Aufnahme weiterer Bilder ist möglich, wenn die Bereitschaftsanzeige grün leuchtet.
 Aus	Der Blitz wird nie ausgelöst.

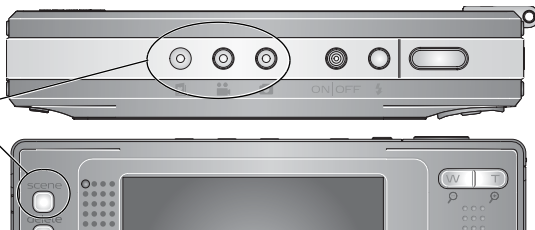
Informationen zu Blitzeinstellungen in den einzelnen Modi finden Sie auf [Seite 79](#).



Verwenden von unterschiedlichen Modi

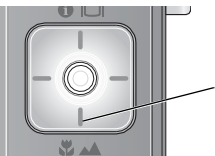
Wählen Sie den für die Situation und die Umgebung angemessenen Modus.

Modus	Verwendung
 Automatisch	Für Aufnahmen unter normalen Bedingungen. Der Modus bietet eine ideale Kombination aus Bildqualität und leichter Bedienbarkeit.
 Video	Für Videoaufnahmen mit Ton. (Siehe Seite 8.)
 Favoriten	Zum Anzeigen von Lieblingsbildern. (Siehe Seite 48.)
Motiv	Für einfache und schnelle Aufnahmen, wenn Sie unter besonderen Bedingungen Bilder aufnehmen. (Siehe Seite 14.)

Drücken Sie eine Taste, um einen Modus auszuwählen.







Modus	Verwendung
 Landschaft	Für die Aufnahme von weit entfernten Motiven. Die Kamera verwendet einen unendlichen Autofokus. Die Autofokus-Markierungen stehen im Landschaftsmodus nicht zur Verfügung.
 Makro	Für Aufnahmen von Motiven im Nahbereich. Verwenden Sie wenn möglich vorhandenes Licht anstatt des Blitzes. Die Kamera legt anhand der Zoomposition automatisch den Schärfenbereich fest.

Modus	Verwendung
	 <p data-bbox="588 201 899 293">Drücken Sie diese Taste, bis auf dem LCD-Display das Symbol für den Makro- oder den Landschaftsmodus angezeigt wird.</p>

Verwenden von Motivmodi

Wählen Sie einen Motivmodus aus, und nehmen Sie in nahezu jeder Situation großartige Bilder auf.

- 1 Drücken Sie die Motivmodustaste.
- 2 Drücken Sie    , um eine Beschreibung der Motivmodi anzuzeigen. (Wenn die Motivbeschreibung ausgeblendet wird, drücken Sie „OK“ oder die Motivmodustaste.)
- 3 Drücken Sie „OK“, um einen Motivmodus auszuwählen.

HINWEIS: Beenden Sie einen Motivmodus, indem Sie die Auto-Taste drücken.

Motivmodus	Verwendung	Voreingestellte Einstellungen
Porträt	Für Großaufnahmen von Personen.	Das Motiv befindet sich im Fokus, während der Hintergrund nicht fokussiert ist. Sie sollten mindestens 2 m (6 Fuß) von der Person entfernt sein, und das Bild sollte Kopf und Schulter erfassen. Verstärken Sie mithilfe der Teleaufnahmetaste (T) die Unschärfe des Hintergrunds.
Panorama links/rechts	Siehe Seite 18 .	Fokusbereich: „Mehrzonen“, Blitz aus

Motivmodus	Verwendung	Voreingestellte Einstellungen
Panorama rechts/links	Siehe Seite 18 .	Fokusbereich: „Mehrzonen“, Blitz aus
Sport	Für Aufnahmen von Objekten in Bewegung.	Kurze Verschlusszeit, Belichtungsmessung: „Mehrfeld“
Landschaft	Für die Aufnahme von weit entfernten Motiven. Die Kamera verwendet einen unendlichen Autofokus.	Die Autofokus-Markierungen stehen im Landschaftsmodus nicht zur Verfügung.
Nahaufnahme	Für Aufnahmen von Motiven im Nahbereich. Verwenden Sie wenn möglich vorhandenes Licht anstatt des Blitzes.	Die Kamera legt anhand der Zoomposition automatisch den Schärfenbereich fest.
Nachtporträt	Reduziert den Rote-Augen-Effekt bei Nachtaufnahmen oder schlechten Lichtverhältnissen. Legen Sie die Kamera auf eine flache, stabile Oberfläche, oder verwenden Sie ein Stativ.	Belichtungsmessung: „Mehrfeld“, Fokusbereich: „Mehrzonen“, Vorblitz
Nachtlandschaft	Für Nachtaufnahmen von Landschaften in weiter Ferne. Der Blitz wird nicht ausgelöst. Legen Sie die Kamera auf eine flache, stabile Oberfläche, oder verwenden Sie ein Stativ.	Unendlich-Fokussierung, Belichtungsmessung: „Mittenbetont“, Weißabgleich: „Tageslicht“, Blitz aus, maximale Belichtung von 2 Sekunden
Schnee	Für Aufnahmen im Schnee bei hellen Lichtverhältnissen.	Belichtungsmessung: „Mittenbetont“, Fokusbereich: „Mehrzonen“, Belichtungsungleich von +1

Motivmodus	Verwendung	Voreingestellte Einstellungen
Strand	Für Aufnahmen am Strand bei hellen Lichtverhältnissen.	Belichtungsmessung: „Mittenbetont“, Weißabgleich: „Tageslicht“, Belichtungsausgleich von +1
Text	Für Aufnahmen von Dokumenten. Legen Sie die Kamera auf eine flache, stabile Oberfläche, oder verwenden Sie ein Stativ.	Makro-Fokus, Belichtungsmessung: „Mittenbetont“, Fokusbereich: „Mehrzonen“, Belichtungsausgleich von +1
Feuerwerk	Der Blitz wird nicht ausgelöst. Legen Sie die Kamera auf eine flache, stabile Oberfläche, oder verwenden Sie ein Stativ.	Belichtung von zwei Sekunden, Unendlich-Fokussierung, Belichtungsmessung: „Mittenbetont“, Weißabgleich: „Tageslicht“
Blumen	Für Nahaufnahmen von Blumen oder anderen kleinen Objekten bei hellen Lichtverhältnissen.	Makro-Fokus, Weißabgleich: „Tageslicht“, Fokusbereich: „Mittenbetont“, Belichtungsmessung: „Mittenbetont“
Museum	Für Aufnahmen bei Anlässen wie Reden oder Vorträgen. Der Blitz und die Kamerasounds sind deaktiviert. Legen Sie die Kamera auf eine flache, stabile Oberfläche, oder verwenden Sie ein Stativ.	Keine Sounds, kein Blitz, Belichtungsmessung: „Mehrfeld“, Fokusbereich: „Mehrzonen“
Selbstporträt	Für Nahaufnahmen der eigenen Person. Garantiert einen korrekten Fokus und reduziert den Rote-Augen-Effekt.	Makro-Fokus, Belichtungsmessung: „Mehrfeld“, Fokusbereich: „Mehrzonen“, Vorblitz

Motivmodus	Verwendung	Voreingestellte Einstellungen
Party	Für Innenaufnahmen von Personen. Der Rote-Augen-Effekt wird reduziert.	Belichtungsmessung: „Mehrfeld“, Fokusbereich: „Mehrzonen“, Vorblitz
Kinder	Für Action-Aufnahmen von Kindern bei hellen Lichtverhältnissen.	Belichtungsmessung: „Mehrfeld“, Fokusbereich: „Mehrzonen“
Gegenlicht	Für Aufnahmen von Motiven, die sich im Schatten oder im Gegenlicht (eine Lichtquelle ist hinter dem Motiv) befinden.	Belichtungsmessung: „Mehrfeld“, Fokusbereich: „Mehrzonen“, Aufhellblitz
Einfrieren	Für die Aufnahme von sich schnell bewegenden Objekten. Der Hintergrund des Bilds scheint in Bewegung zu sein, während das Objekt stationär bleibt.	Verschlusszeit von mehr als 1/180 Sekunde, Fokusbereich: „Mehrzonen“, Belichtungsmessung: „Mehrfeld“
Kerzenlicht	Für die Aufnahme von Motiven bei Kerzenlicht.	Belichtungsmessung: „Mehrfeld“, Fokusbereich: „Mehrzonen“, Weißabgleich: „Tageslicht“
Sonnenuntergang	Für Aufnahmen bei Dämmerung.	Belichtungsmessung: „Mehrfeld“, Fokusbereich: „Mehrzonen“, Weißabgleich: „Tageslicht“
Benutzerdefiniert	Auswählen von individuellen Einstellungen.	Die Einstellungen werden gespeichert, selbst wenn die Kamera ausgeschaltet wird. (Informationen zum Zurücksetzen der Einstellungen finden Sie auf Seite 40.)

Aufnahmen von Panoramabildern

Verwenden Sie die Panoramafunktion, um drei Bilder zu einer Panoramaaufnahme zusammenzufügen.

HINWEIS: Mit einem Stativ erzielen Sie die besten Ergebnisse. Es wird nur die Panoramaaufnahme gespeichert und nicht die einzelnen Bilder. (Für die Bildgröße werden für jedes Bild 3,1 MP verwendet. Belichtung und Weißabgleich werden bei der ersten Aufnahme eingestellt. Der Blitz ist deaktiviert.)

- 1 Drücken Sie die Motivmodustaste.
- 2 Drücken Sie ◀/▶, um abhängig von der Richtung, in die Sie schwenken, „Panorama links/rechts“ bzw. „Panorama rechts/links“ zu markieren. Drücken Sie dann „OK“.
- 3 Nehmen Sie das erste Bild auf.

Nach einer Schnellansicht wird auf dem LCD-Display der Live-Modus aktiviert und eine Überlagerung des ersten Bilds angezeigt.

- 4 Richten Sie das Motiv für das zweite Bild ein. Achten Sie darauf, dass die Überlagerung vom ersten Bild denselben Bereich im neuen Bild abdeckt. (Sie können die Delete-Taste drücken, um ein Bild erneut aufzunehmen.)

- 5 Wenn Sie nur zwei Bilder aufnehmen, drücken Sie „OK“, um die Bilder zusammenzufügen.

Nach der Aufnahme von drei Bildern werden diese automatisch zusammengefügt.

Nehmen Sie zwei oder drei Bilder auf.



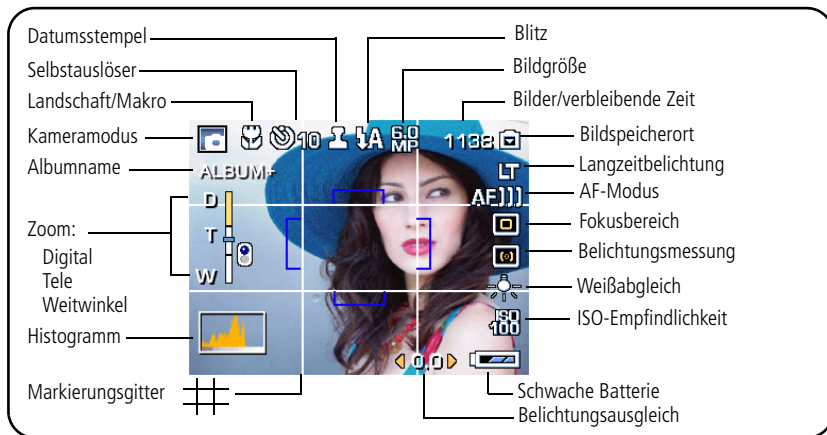
Erstellen Sie eine Panoramaaufnahme.



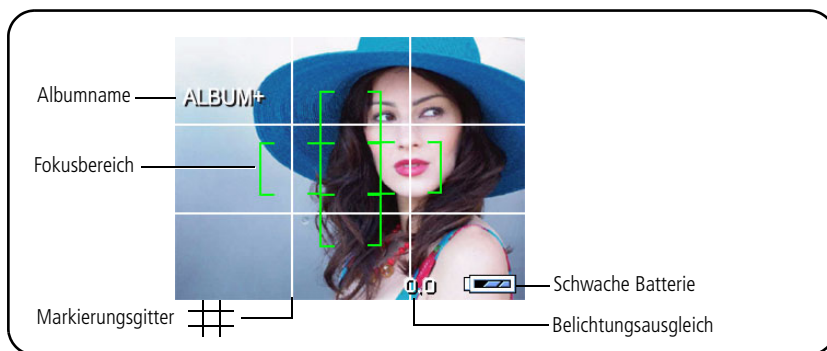
HINWEIS: Informationen zu Druckmöglichkeiten finden Sie auf der Website von *Kodak EasyShare Gallery* unter www.kodakgallery.com.

Symbole für die Aufnahme von Bildern

Aufnahmemodus; es wurden keine Tasten gedrückt



Aufnahmemodus; der Auslöser wurde halb heruntergedrückt

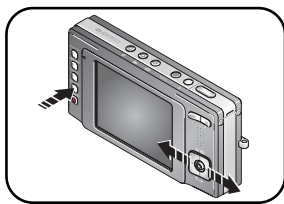


3

Arbeiten mit Bildern und Videos

Bearbeiten von Bildern und Videos

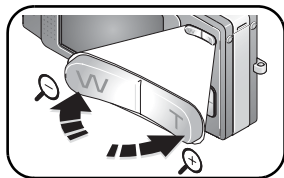
Drücken Sie die Review-Taste, um Bilder und Videos anzuzeigen und zu bearbeiten.



- 1 Drücken Sie die Review-Taste.
- 2 Drücken Sie $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$, um das vorherige oder nächste Bild bzw. Video anzuzeigen.

HINWEIS: Zeigen Sie Bilder bei geschlossenem Objektiv an, indem Sie erst die Favoritenmodustaste und dann die Review-Taste drücken. Sie können die Batterie schonen, indem Sie eine Kodak EasyShare Kamerastation „Fotorahmen“ 2 oder eine EasyShare Kamera- oder Druckerstation verwenden. (Weitere Informationen finden Sie im Internet unter www.kodak.com/go/v610accessories.)

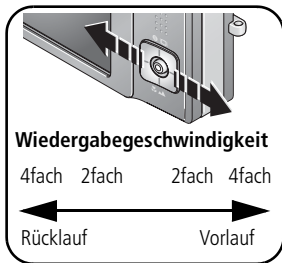
Vergößern von Bildern bei der Bearbeitung



- 1 Drücken Sie die Taste „W/T“, um eine 1fache bis 8fache Vergrößerung vorzunehmen.
- 2 Drücken Sie $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$, um andere Bereiche des Bilds anzuzeigen.
- 3 Drücken Sie „OK“, um zur 1fachen Vergrößerung zurückzukehren.

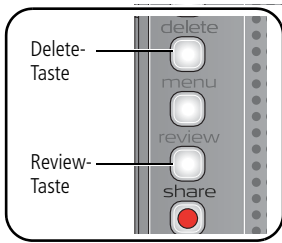
HINWEIS: Wenn Sie bei 1facher Vergrößerung die Weitwinkeltaste (W) drücken, wird nicht mehr ein Einzelbild, sondern mehrere Miniaturansichten angezeigt. (Siehe Seite 32.)

Wiedergeben von Videos bei der Bearbeitung



- Drücken Sie , um ein Video wiederzugeben. Drücken Sie „OK“, um das Video anzuhalten oder die Wiedergabe fortzusetzen.
- Drücken Sie / , um die Lautstärke einzustellen.
- Drücken Sie während der Wiedergabe die Taste , um einen Vorlauf mit 2facher Geschwindigkeit durchzuführen. Drücken Sie die Taste ein weiteres Mal, um ihn mit 4facher Geschwindigkeit durchzuführen. Drücken Sie während der Wiedergabe die Taste , um einen Rücklauf mit 2facher Geschwindigkeit durchzuführen. Drücken Sie die Taste ein weiteres Mal, um ihn mit 4facher Geschwindigkeit durchzuführen.

Löschen von Bildern und Videos



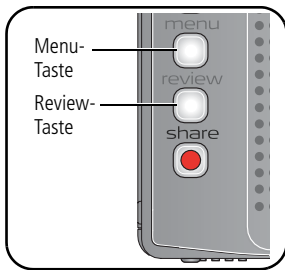
- 1 Drücken Sie die Review-Taste.
- 2 Drücken Sie / , um zum vorherigen oder nächsten Bild bzw. Video zu wechseln.
- 3 Drücken Sie die Delete-Taste.
- 4 Befolgen Sie die Anweisungen auf dem Display.

HINWEIS: Informationen zum Auswählen von mehreren Bildern finden Sie unter [Anzeige als Miniaturbilder \(Multi-Up\)](#), Seite 32. Wenn Sie geschützte Bilder bzw. Videos löschen möchten, müssen Sie vor dem Löschen den Löschschutz entfernen.


Aufheben des Löschens

Wenn Sie ein Bild versehentlich löschen, können Sie es mit der Option „Löschen aufheben“ wiederherstellen. Diese Funktion steht jedoch nur unmittelbar nach dem Löschen eines Bilds zur Verfügung.

Schützen von Bildern und Videos vor versehentlichem Löschen



- 1 Drücken Sie die Review-Taste.
- 2 Drücken Sie ◀/▶, um zum vorherigen oder nächsten Bild bzw. Video zu wechseln.
- 3 Drücken Sie die Menu-Taste.
- 4 Drücken Sie ▲/▼, um „Löschschutz“ zu markieren, und drücken Sie „OK“.

Das Bild oder Video ist geschützt und kann nicht gelöscht werden. Mit dem geschützten Bild oder Video wird das Symbol für den Löschschutz  angezeigt.

- Drücken Sie die Menu-Taste, um das Menü zu verlassen.

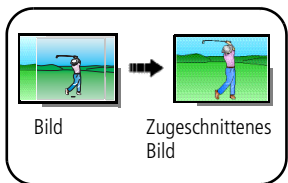


VORSICHT:

Beim Formatieren des internen Speichers oder einer SD- oder MMC-Speicherkarte werden alle Bilder und Videos gelöscht. Dies schließt auch geschützte Dateien ein. (Beim Formatieren des internen Speichers werden auch alle E-Mail-Adressen, Albennamen und Favoriten gelöscht. Informationen zum Wiederherstellen dieser Daten finden Sie in der Hilfe zur EasyShare Software.)

Zuschneiden von Bildern

Sie können ein Bild zuschneiden, um nur den gewünschten Bereich des Bilds zu behalten.



- 1 Drücken Sie die Review-Taste und dann **◀/▶** , um ein Bild zum Zuschneiden zu suchen.
- 2 Drücken Sie die Menu-Taste, wählen Sie „Zuschneiden“, und drücken Sie „OK“.
- 3 Drücken Sie die Teleaufnahmetaste (T), um das Motiv zu vergrößern, oder drücken Sie **◀/▶◀/▶**, um den Zuschneiderahmen zu verschieben. Drücken Sie „OK“.
- 4 Befolgen Sie die Anweisungen auf dem Display.
Das Bild wird zugeschnitten. (Das ursprüngliche Bild wird gespeichert.) Ein zugeschnittenes Bild kann nicht erneut auf der Kamera zugeschnitten werden.
 - Drücken Sie die Menu-Taste, um das Menü zu verlassen.

Verwenden der Kodak Perfect Touch-Technologie

Mit der Kodak Perfect Touch-Technologie erhalten Sie noch bessere und leuchtendere Bilder.

- 1 Drücken Sie die Review-Taste.
- 2 Drücken Sie **◀/▶** , um das vorherige oder nächste Bild auszuwählen.
- 3 Drücken Sie die Menu-Taste, wählen Sie „Perfect Touch-Technologie“, und drücken Sie „OK“.

*Es wird eine Vorschau der Korrektur in einem geteilten Bildschirm angezeigt. Drücken Sie **◀/▶**, um andere Bereiche des Bilds anzuzeigen.*

- 4 Befolgen Sie die Anweisungen auf dem Display, um die Korrektur zu übernehmen oder zu verwerfen und das Bild als neues Bild zu speichern bzw. das Original zu ersetzen.

Das Bild wird korrigiert. Ein korrigiertes Bild kann nicht erneut auf der Kamera korrigiert werden. Die Kodak Perfect Touch-Technologie kann nur auf Bilder, nicht jedoch auf Videos angewendet werden.

- Drücken Sie die Menu-Taste, um das Menü zu verlassen.

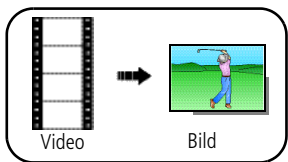
Bearbeiten von Videos

Ihnen stehen nahezu unbegrenzte Möglichkeiten beim Bearbeiten von Videos zur Verfügung.

Anfertigen eines Bilds von einem Video

Sie können einen einzelnen Frame eines Videos auswählen und davon ein Bild im Format 10 cm x 15 cm (4" x 6") anfertigen.

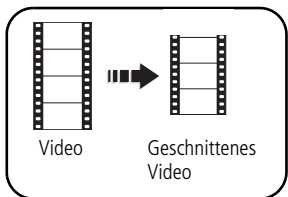
HINWEIS: Es ist nicht möglich, ein Bild von einem Video im QVGA-Format mit 320 x 240 Pixel anzufertigen. (Siehe [Seite 37](#).)



- 1 Drücken Sie die Review-Taste, und drücken Sie $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$, um ein Video zu suchen.
- 2 Drücken Sie die Menu-Taste, wählen Sie „Bild anfertigen“, und drücken Sie „OK“.
- 3 Befolgen Sie die Anweisungen auf dem Display.
Es wird ein Bild erstellt. (Das ursprüngliche Video wird gespeichert.)
 - Drücken Sie die Menu-Taste, um das Menü zu verlassen.

Schneiden von Videos

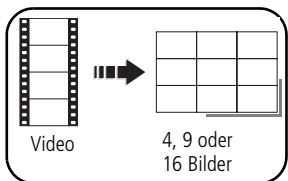
Sie können unerwünschte Teile am Anfang oder Ende eines Videos löschen.



- 1 Drücken Sie die Review-Taste, und drücken Sie $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$, um ein Video zu suchen.
- 2 Drücken Sie die Menu-Taste, wählen Sie „Video bearbeiten“, und drücken Sie „OK“. Wählen Sie „Schneiden“, und drücken Sie „OK“.
- 3 Befolgen Sie die Anweisungen auf dem Display.
Das Video wurde zugeschnitten. (Sie können es als neues Video speichern oder das alte Video ersetzen.)
 - Drücken Sie die Menu-Taste, um das Menü zu verlassen.

Drucken einer Videosequenz

Sie haben die Möglichkeit, von einem Video einen Abzug mit 4, 9 oder 16 Bildern anzufertigen, der sich für einen Ausdruck im Format 10 cm x 15 cm (4" x 6") eignet.



- 1 Drücken Sie die Review-Taste, und drücken Sie $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$, um ein Video zu suchen.
- 2 Drücken Sie die Menu-Taste, wählen Sie „Video bearbeiten“, und drücken Sie „OK“. Wählen Sie „Videosequenzdruck“, und drücken Sie „OK“.
- 3 Wählen Sie eine Option, und drücken Sie „OK“.

Automatische Optionen: Die Kamera wählt den ersten und letzten Frame sowie in regelmäßigen Abständen 2, 7 oder 14 Frames des Videos aus.

Manuelle Optionen: Sie wählen den ersten und den letzten Frame aus, die Kamera wählt in regelmäßigen Abständen 2, 7 oder 14 Frames des Videos aus.

Optionen für „Vollständig manuell“: Sie wählen alle Frames aus.

Es wird ein Abzug mit 4, 9 oder 16 Bildern angefertigt. (Das ursprüngliche Video wird gespeichert.)

- Drücken Sie die Menu-Taste, um das Menü zu verlassen.

Ausführen einer Diashow

Mithilfe einer Diashow können Sie Bilder und Videos auf dem LCD-Display anzeigen.

HINWEIS: Wenn Sie über eine EasyShare Kamerastation „Fotorahmen“ 2 verfügen, finden Sie weitere Informationen auf [Seite 30](#).

Starten der Diashow

- 1 Drücken Sie die Review-Taste und dann die Menu-Taste.
- 2 Drücken Sie $\blacktriangle/\blacktriangledown$, um „Diashow“ zu markieren, und drücken Sie „OK“.
- 3 Drücken Sie $\blacktriangle/\blacktriangledown$, um „Show starten“ zu markieren, und drücken Sie „OK“.
Jedes Bild bzw. Video wird einmal angezeigt.

Unterbrechen Sie die Diashow, indem Sie „OK“ drücken.

Ändern des Diashow-Anzeigeintervalls




Mit der Standard-Intervalleinstellung wird jedes Bild 5 Sekunden lang angezeigt. Sie können das Anzeigeintervall auf einen Wert zwischen 3 und 60 Sekunden einstellen.

- 1 Drücken Sie im Menü „Diashow“ auf $\blacktriangle/\blacktriangledown$, um „Intervall“ zu markieren, und drücken Sie „OK“.
- 2 Wählen Sie ein Anzeigeintervall.
Führen Sie einen Schnelldurchlauf durch das Sekundenmenü durch, indem Sie $\blacktriangle/\blacktriangledown$ gedrückt halten.
- 3 Drücken Sie „OK“.

Diese Einstellung bleibt so lange erhalten, bis sie wieder geändert wird.



Ausführen einer fortlaufenden Diashow

Wenn Sie die Schleifenfunktion aktivieren, wird die Diashow kontinuierlich fortgeführt.

- 1 Drücken Sie im Menü „Diashow“ auf , um „Schleife“ zu markieren, und drücken Sie „OK“.
- 2 Drücken Sie , um „Ein“ zu markieren, und drücken Sie „OK“.
- 3 Drücken Sie , um „Show starten“ zu markieren, und drücken Sie „OK“.

Die Diashow wird so lange wiederholt, bis Sie „OK“ drücken oder bis die Batterie leer ist. Die Einstellung „Schleife“ bleibt erhalten, bis sie wieder geändert wird.

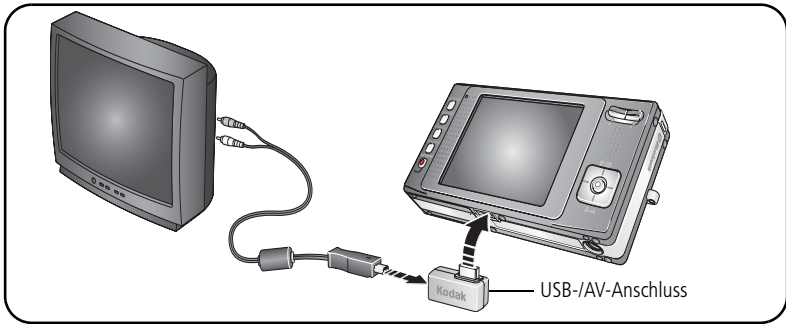
Auswählen eines Übergangs für die Diashow

- 1 Drücken Sie im Menü „Diashow“ auf , um „Übergang“ zu markieren, und drücken Sie „OK“.
- 2 Drücken Sie , um einen Übergang auszuwählen, und drücken Sie „OK“.

Anzeigen von Bildern und Videos auf einem Fernseher

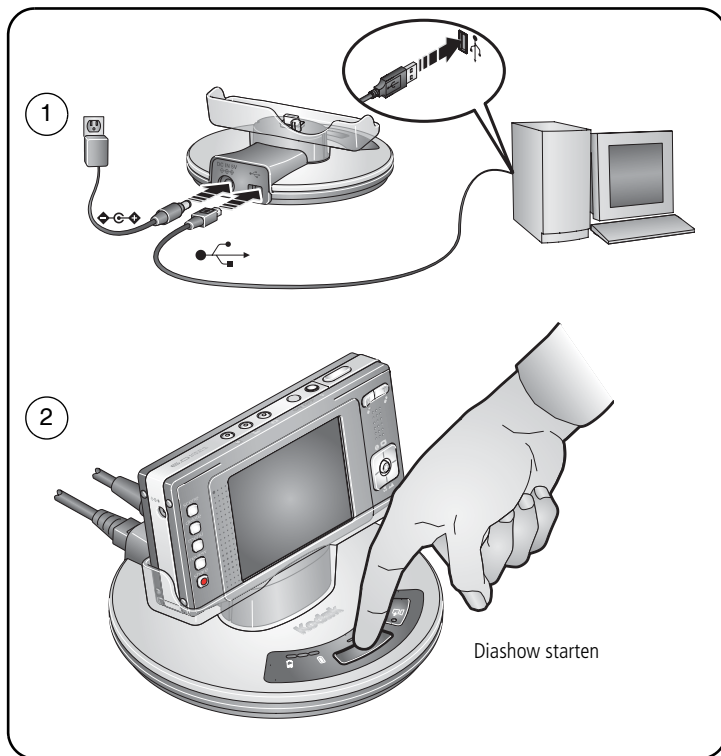
Bilder und Videos können auf einem Fernseher, Computerbildschirm oder einem beliebigen anderen Gerät angezeigt werden, das über einen Videoeingang verfügt. Schließen Sie die Kamera mithilfe des USB-/AV-Anschlusses und des AV-Kabels (möglicherweise separat erhältlich) an einen Fernseher an.

HINWEIS: Prüfen Sie, ob der Videoausgang richtig eingestellt ist (NTSC oder PAL, siehe [Seite 42](#)). Wird das AV-Kabel während einer Diashow angeschlossen oder herausgezogen, wird die Diashow angehalten. (Die Bildqualität auf dem Fernseher ist u. U. schlechter als auf einem Computerbildschirm oder beim Ausdruck.)



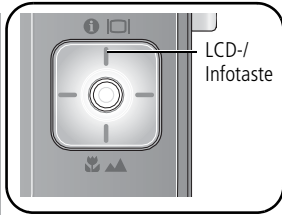
Ausführen einer Diashow mit der Kamerastation „Fotorahmen“ 2



Im Lieferumfang ist möglicherweise eine EasyShare Kamerastation „Fotorahmen“ 2 enthalten. (Sie können Zubehör im Internet unter www.kodak.com/go/v610accessories erwerben.)



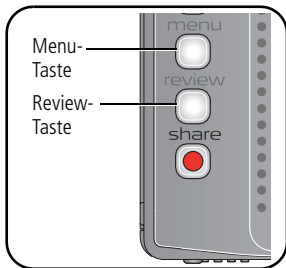
Verschiedene Möglichkeiten zum Anzeigen von Bildern und Videos





Anzeigen von Bild- oder Videodaten



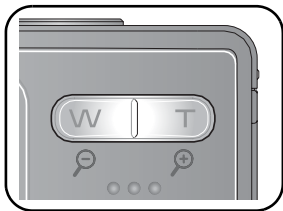
- 1 Drücken Sie die Review-Taste.
- 2 Drücken Sie wiederholt die LCD-/Infotaste  , um Statussymbole sowie Bild- bzw. Videodaten anzuzeigen oder auszublenden.
 - Drücken Sie die Review-Taste, um den Bearbeitungsmodus zu verlassen.

Anzeige nach Datum oder Album



- 1 Drücken Sie die Review-Taste und dann die Menu-Taste.
- 2 Drücken Sie /, um „Anzeigen nach“ zu markieren, und drücken Sie „OK“.
- 3 Drücken Sie /, um „Alle“ (Standard), „Datum“ oder „Album“ zu markieren, und drücken Sie „OK“. Weitere Informationen zu Alben finden Sie auf [Seite 51](#).
 - Drücken Sie die Review-Taste, um den Bearbeitungsmodus zu verlassen.

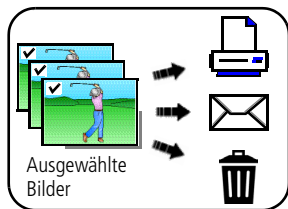
Anzeige als Miniaturbilder (Multi-Up)



- 1 Drücken Sie die Review-Taste.
- 2 Drücken Sie die Weitwinkeltaste (W), um von der Einzelbildanzeige zur Anzeige von mehreren Miniaturansichten zu wechseln.
- 3 Drücken Sie die Teleaufnahmetaste (T), um zur Einzelbildansicht zurückzukehren.
 - Informationen zum Auswählen von mehreren Bildern oder Videos finden Sie auf [Seite 32](#).
 - Drücken Sie die Review-Taste, um den Bearbeitungsmodus zu verlassen.

Auswählen von mehreren Bildern und Videos

Wählen Sie die Funktion für die Auswahl von mehreren Elementen, wenn Sie mehrere Bilder oder Videos z. B. drucken, übertragen oder löschen möchten. (Der Einsatz dieser Funktion bietet sich besonders im Multi-Up-Modus an. Siehe [Seite 32](#).)



- 1 Drücken Sie die Review-Taste, und drücken Sie $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$, um ein Bild oder Video zu suchen.
- 2 Drücken Sie „OK“, um Bilder oder Videos auszuwählen.

Auf dem Bild wird ein Häkchen angezeigt. Die ausgewählten Bilder können jetzt beispielsweise gedruckt, übertragen oder gelöscht werden. Drücken Sie ein zweites Mal „OK“, um das Häkchen wieder zu entfernen.




Kopieren von Bildern und Videos

Sie können Bilder und Videos von einer Speicherkarte in den internen Speicher oder vom internen Speicher auf eine Speicherkarte kopieren.

Überprüfen Sie vor dem Kopieren Folgendes:

- Ist eine Speicherkarte in die Kamera eingelegt?
- Ist der Speicherort der Kamera auf den Speicherort eingestellt, **von** dem Sie kopieren (siehe [Seite 40](#))?

So kopieren Sie Bilder oder Videos:

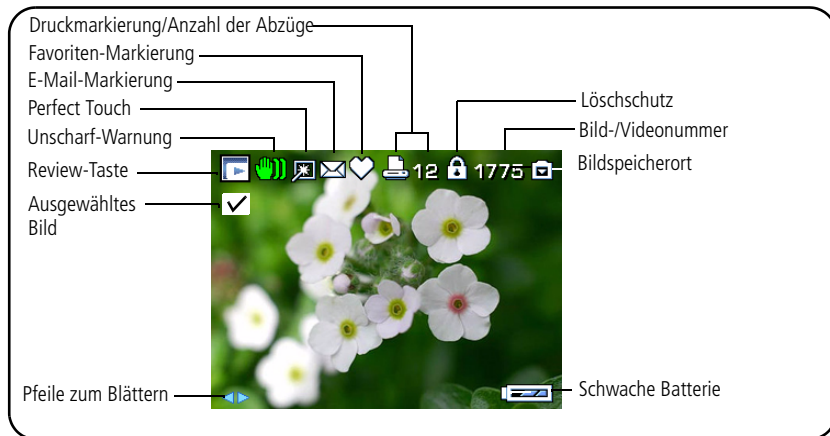
- 1 Drücken Sie die Review-Taste und dann die Menu-Taste.
- 2 Drücken Sie , um „Kopieren“  zu markieren, und drücken Sie „OK“.
- 3 Drücken Sie , um die gewünschte Option zu markieren.
- 4 Drücken Sie „OK“.

HINWEIS: Die Bilder und Videos werden kopiert, nicht verschoben. Wenn die Bilder und Videos nach dem Kopieren vom ursprünglichen Speicherort entfernt werden sollen, müssen sie manuell gelöscht werden (siehe [Seite 22](#)).

Kennzeichnungen für den Druck, den E-Mail-Versand oder die Markierung als Favorit werden nicht kopiert. Löschschieberegler-Einstellungen werden ebenfalls nicht kopiert. Informationen zum Schützen von Bildern oder Videos finden Sie auf [Seite 23](#).

Symbole für die Bearbeitung


Bilder



Videos



Symbole für die Unschärf-Warnung

Bei der Bearbeitung von Bildern sowie in der Schnellansicht (sofern diese Funktion aktiviert ist) wird ein Symbol für die Unschärf-Warnung  angezeigt (siehe [Seite 43](#)).

Grün – Die Schärfte des Bilds ist für einen akzeptablen Abzug im Format 10 cm x 15 cm (4" x 6") ausreichend.

Gelb – Die Schärfte des Bilds ist für einen akzeptablen Abzug im Format 10 cm x 15 cm (4" x 6") ausreichend, oder es wurde keine Schärfte ermittelt. (Sie sollten das Bild möglicherweise auf dem Computer anzeigen, bevor Sie es drucken.)

Rot – Die Schärfte des Bilds ist für einen akzeptablen Abzug im Format 10 cm x 15 cm (4" x 6") nicht ausreichend.

Weiß – Es wird noch ermittelt, ob sich das Bild für den Ausdruck eignet.

4

Erweiterte Funktionen der Kamera

Verwenden des Menüs zum Ändern von Einstellungen

Sie können Einstellungen ändern, um die besten Ergebnisse zu erzielen. (Einige Optionen stehen in bestimmten Modi nicht zur Verfügung.)

- 1 Drücken Sie die Menu-Taste.
- 2 Drücken Sie $\blacktriangle/\blacktriangledown$, um eine Einstellung zu markieren, und drücken Sie „OK“.
- 3 Wählen Sie eine Option, und drücken Sie „OK“.

Einstellung	Optionen
<p>Selbstausslöser</p> <p>Auswählen einer Einstellung für den Selbstausslöser. (Legen Sie die Kamera auf eine flache Oberfläche, oder verwenden Sie ein Stativ.)</p> <p>Im Videomodus stehen nur die Optionen für zwei und zehn Sekunden zur Verfügung. Die Videoaufnahme wird angehalten, wenn kein Speicherplatz mehr vorhanden ist.</p>	<p>Siehe Seite 10.</p>

Einstellung	Optionen
<p>Serienbilder Die Kamera nimmt bis zu acht Bilder auf, während der Auslöser gedrückt wird. Nehmen Sie eine erwartete Aktion auf, z. B. eine Person, die einen Golfschläger schwingt.</p>	<p>Drücken Sie den Auslöser halb herunter, um die Schärfe und die Belichtung einzustellen. Drücken Sie den Auslöser ganz herunter, um Bilder aufzunehmen. <i>Wenn Sie den Auslöser loslassen, die Bilder gemacht wurden oder kein Speicherplatz mehr vorhanden ist, werden keine weiteren Bilder aufgenommen.</i> In der Schnellansicht können Sie alle Bilder einer Serie löschen. Wenn Sie die Bilder einzeln löschen möchten, rufen Sie den Bearbeitungsmodus auf (siehe Seite 22).</p>
<p>Bildgröße Auswählen der Bildauflösung. <i>Diese Einstellung bleibt so lange erhalten, bis sie wieder geändert wird.</i></p>	<p>6,0 MP (Standard) – Für Ausdrücke bis 50 cm x 75 cm (20" x 30"). Die Bilder haben die höchste Auflösung, und es entstehen große Dateien. 5,3 MP (3:2) – Für Ausdrücke im Format 10 cm x 15 cm (4" x 6") ohne Beschneiden. Auch für Ausdrücke bis 50 cm x 75 cm (20" x 30"). 4,0 MP – Für Ausdrücke bis 50 cm x 75 cm (20" x 30"). Die Bilder haben eine mittlere Auflösung, und es entstehen kleinere Dateien. 3,1 MP – Für Ausdrücke bis 28 cm x 36 cm (11" x 14"). Die Bilder haben eine mittlere Auflösung, und es entstehen kleinere Dateien. 1,1 MP – Für Ausdrücke im Format 10 cm x 15 cm (4" x 6"). Die Bilder eignen sich für den E-Mail-Versand, das Internet, die Anzeige auf dem Bildschirm oder um Speicherplatz zu sparen.</p>
<p>Videogröße Auswählen der Videoauflösung. <i>Diese Einstellung bleibt so lange erhalten, bis sie wieder geändert wird.</i></p>	<p>640 x 480 (Standard) – Beste Qualität und große Dateien 640 x 480 (lang) – Mittlere Qualität und mittelgroße Dateien 320 x 240 – Geringste Qualität und kleine Dateien</p>

Einstellung	Optionen
<p>Weißabgleich Auswählen der Lichtverhältnisse. <i>Diese Einstellung bleibt so lange erhalten, bis Sie den Modus ändern oder die Kamera ausschalten.</i></p>	<p>Automatisch (Standard) – Korrigiert den Weißabgleich automatisch. Ideal für den täglichen Gebrauch. Tageslicht – Für Aufnahmen bei natürlichem Licht. Kunstlicht – Korrigiert den orangefarbenen Ton, der von Glühbirnen verursacht wird. Ideal für Innenaufnahmen unter Beleuchtung von Glühbirnen oder Halogenlampen und ohne Blitz. Neonlicht – Korrigiert den grünen Ton, den Leuchtstoffröhren verursachen. Ideal für Innenaufnahmen unter Beleuchtung von Leuchtstoffröhren und ohne Blitz. Schatten – Für Aufnahmen im Schatten bei natürlichem Licht. Im automatischen Modus und im benutzerdefinierten Motivmodus verfügbar.</p>
<p>ISO-Empfindlichkeit Steuern der Empfindlichkeit des Kamerasensors. <i>Diese Einstellung bleibt so lange erhalten, bis Sie den Modus ändern oder die Kamera ausschalten.</i></p>	<p>Automatisch (Standard) ISO 64, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800</p>
<p>Farbmodus Auswählen von Farbtönen. <i>Diese Einstellung bleibt so lange erhalten, bis Sie den Modus ändern oder die Kamera ausschalten.</i></p>	<p>Viel Natürlich (Standard) Wenig Schwarzweiß Sepia – Für Bilder mit einem rötlichbraunen Ton und einem antiken Aussehen. HINWEIS: Mit der EasyShare Software können Sie außerdem ein Farbbild in ein Schwarzweiß- oder Sepiabild ändern. Nicht im Videomodus verfügbar.</p>

Einstellung	Optionen
<p>Schärfe Steuern der Schärfe des Bilds. <i>Diese Einstellung bleibt so lange erhalten, bis sie wieder geändert wird.</i></p>	<p>Hoch Normal (Standard) Niedrig</p>
<p>Belichtungsmessung Analysieren der Lichtverhältnisse in bestimmten Bereichen eines Motivs. <i>Diese Einstellung bleibt so lange erhalten, bis Sie den Modus ändern oder die Kamera ausschalten.</i></p>	<p>Mehrfeld (Standard) – Wertet die Lichtbedingungen für das ganze Bild aus, um das Bild optimal zu beleuchten. Ideal für den täglichen Gebrauch. Mittenbetont – Wertet die Lichtbedingungen für das Motiv in der Mitte des Objektivs aus. Ideal für Motive, die sich im Gegenlicht befinden. Spot – Ähnlich wie die Einstellung „Mittenbetont“, die Lichtmessung konzentriert sich jedoch auf einen kleineren Ausschnitt des im Objektiv fokussierten Motivs. Ideal, wenn Sie einen bestimmten Bildausschnitt exakt belichten müssen.</p>
<p>AF-Steuerung Auswählen einer Autofokuseinstellung. <i>Diese Einstellung bleibt so lange erhalten, bis sie wieder geändert wird.</i></p>	<p>Kontinuierlicher AF (Standard für Videos) – Da die Kamera ständig eine Fokussierung ausführt, müssen Sie den Auslöser nicht halb drücken, um eine Fokussierung zu erreichen. Einfacher AF (Standard für Bilder) – Verwendet TTL-AF (Through-The-Lens), wenn der Auslöser halb heruntergedrückt wird.</p>
<p>Fokusbereich Auswählen eines großen oder konzentrierten Fokusbereichs. <i>Diese Einstellung bleibt so lange erhalten, bis sie wieder geändert wird.</i></p>	<p>Mehrzonen (Standard) – Wertet fünf Zonen aus, um dem Bild eine gleichmäßige Schärfe zu geben. Ideal für den täglichen Gebrauch. Mittenbetont – Wertet den kleinen Bereich in der Mitte des Objektivs aus. Ideal, wenn eine exakte Schärfe eines bestimmten Bereichs im Bild gewünscht wird.</p>

Einstellung	Optionen
<p>Langzeitbelichtung Auswählen der Öffnungszeit des Verschlusses.</p>	<p>Aus (Standard) 0,5; 0,6; 0,8; 1,0; 1,3; 1,6; 2,0; 2,5; 3,2; 4,0; 5,0; 6,0; 8,0 Sekunden</p>
<p>Auf Standard zurücksetzen</p>	<p>Alle Aufnahmeeinstellungen werden auf den Standard zurückgesetzt. Nur im benutzerdefinierten Motivmodus verfügbar.</p>
<p>Album einrichten Auswählen, Hinzufügen oder Löschen von Alben. <i>Diese Einstellung bleibt so lange erhalten, bis sie wieder geändert wird. Sie können verschiedene Einstellungen der Option „Album einrichten“ auf Videos und Bilder anwenden.</i></p>	<p>Album auswählen Alles löschen (Häkchen) Wählen Sie vor dem Aufnehmen von Bildern oder Videos Albennamen aus. Alle aufgenommenen Bilder oder Videos werden dann mit diesen Albennamen verknüpft. Siehe Seite 52.</p>
<p>Videolänge Auswählen der Länge der Videoaufzeichnung. <i>Diese Einstellung bleibt so lange erhalten, bis sie wieder geändert wird.</i></p>	<p>Kontinuierlich (Standard) 5 Sekunden 15 Sekunden 30 Sekunden</p>
<p>Bildstabilisator Verbessern der Videostabilität.</p>	<p>Ein (Standard) Aus</p>
<p>Bildspeicher Auswählen eines Speicherorts für Bilder und Videos. <i>Diese Einstellung bleibt so lange erhalten, bis sie wieder geändert wird.</i></p>	<p>Automatisch (Standard) – Wenn die Kamera über eine Speicherkarte verfügt, wird diese Karte verwendet. Wenn keine Speicherkarte eingeschoben ist, wird der interne Speicher verwendet. Interner Speicher – Die Kamera verwendet immer den internen Speicher, auch wenn eine Speicherkarte eingeschoben wurde.</p>

Einstellung	Optionen
Setup-Menü Auswählen weiterer Einstellungen.	Siehe Benutzerspezifisches Anpassen der Kamera .

Benutzerspezifisches Anpassen der Kamera


Verwenden Sie das Setup-Menü, um die Kameraeinstellungen benutzerspezifisch anzupassen.

- 1 Drücken Sie in einem beliebigen Modus die Menu-Taste.
- 2 Drücken Sie $\blacktriangle/\blacktriangledown$, um „Setup-Menü“ zu markieren, und drücken Sie „OK“.
- 3 Drücken Sie $\blacktriangle/\blacktriangledown$, um die zu ändernde Einstellung zu markieren, und drücken Sie „OK“.
- 4 Wählen Sie eine Option, und drücken Sie „OK“.

Einstellung	Optionen
Zurück Wechseln zum vorherigen Menü.	
Kamerasounds Auswählen von Soundeffekten.	Thema – Für alle Funktionen wird derselbe Soundeffekt wiedergegeben. Einzelne Optionen – Sie können für jede Funktion einen anderen Sound wählen.
Lautstärke	Aus Laut Mittel (Standard) Leise
Bluetooth	Passwort einrichten Sicherheit Kameraname Übertragungsgröße



Einstellung	Optionen
Digitalzoom	Ein (Standard) Aus
LCD-Helligkeit Auswählen der LCD-Helligkeit.	Geringer Verbrauch Hoher Verbrauch (Standard)
LCD-Dimmer Auswählen der Zeit ohne Aktion, nach der das LCD-Display abgeblendet wird.	30 Sekunden 20 Sekunden 10 Sekunden (Standard) Aus (kein Abblenden)
Automatisch ausschalten Auswählen der Zeit ohne Aktion, nach der sich die Kamera ausschaltet.	10 Minuten 5 Minuten 3 Minuten (Standard) 1 Minute
Datum/Uhrzeit	Siehe Seite 4 .
Videoausgang Auswählen der Einstellung für Ihre Region, mit der die Kamera an einen Fernseher oder ein anderes externes Gerät angeschlossen werden kann.	NTSC (Standard) – Wird in Nordamerika und Japan verwendet. Gängigstes Format. PAL – Wird in Europa und China verwendet.
Fotorahmen Festlegen von Einstellungen für die EasyShare Kamerastation „Fotorahmen“ 2.	Intervall (zwischen Diashow-Frames) Schleife (Ein/Aus, für Diashow) Übergang (zwischen Diashow-Frames) Quelle (automatisch, interner Speicher, Favoriten) Laufzeit (der Diashow)
Automatische Bilddrehung Ausrichten von Bildern, sodass diese auf der Kamera in der richtigen Ausrichtung angezeigt werden.	Ein (Standard) Aus

Einstellung	Optionen
<p>Bildausrichtungssensor Ausrichten von Bildern, sodass diese auf dem Computer in der richtigen Ausrichtung angezeigt werden.</p>	<p>Ein (Standard) Aus Bei Übertragung – Der Bildausrichtungssensor des Kameradisplays wird deaktiviert. Wenn Bilder mit der EasyShare Software auf den Computer übertragen werden, werden sie gedreht und in der richtigen Ausrichtung angezeigt.</p>
<p>Vorblitz Auswählen, ob im Vorblitzmodus ein Vorblitz ausgelöst wird.</p>	<p>Ein (Standard) – Der Vorblitz wird vor der Aufnahme des Bilds ausgelöst. Aus – Der Vorblitz wird nicht ausgelöst. HINWEIS: Die Kamera führt automatisch eine Rote-Augen-Korrektur durch, auch wenn der Rote-Augen-Vorblitz deaktiviert ist.</p>
<p>Datumsstempel Versehen von Bildern mit einem Datum.</p>	<p>Wählen Sie eine Datumsoption, oder schalten Sie die Funktion aus. (Standard ist ausgeschaltet.)</p>
<p>Video-Datumsanzeige Anzeigen des Datums und der Uhrzeit zu Beginn der Video-wiedergabe.</p>	<p>Wählen Sie eine Datumsoption, oder schalten Sie die Funktion aus. (Standard ist ausgeschaltet.)</p>
<p>Unscharf-Warnung</p>	<p>Ein (Standard) Aus Siehe Seite 35.</p>
<p>Sprache</p>	<p>Auswählen der Sprache.</p>

Einstellung	Optionen
<p>Formatieren</p> <p> VORSICHT: Durch die Formatierung werden alle Bilder und Videos gelöscht. Dies schließt auch geschützte Dateien ein. Das Herausnehmen der Speicherkarte während der Formatierung kann zur Beschädigung der Karte führen.</p>	<p>Speicherkarte – Alle Daten auf der Speicherkarte werden gelöscht, und die Karte wird formatiert.</p> <p>Abbrechen – Die Funktion wird beendet, ohne dass Änderungen vorgenommen werden.</p> <p>Interner Speicher – Alle Daten im internen Speicher werden gelöscht, einschließlich E-Mail-Adressen, Albenamen und Favoriten. Der interne Speicher wird formatiert.</p>
<p>Info Anzeigen der Kamerainformationen.</p>	

Verwenden des Belichtungsausgleichs zum Anpassen der Helligkeit des Bilds

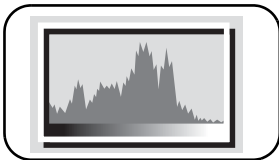
Sie können den Belichtungsausgleich vor dem Aufnehmen von Bildern anpassen, damit Bilder dunkler oder heller werden.



- Drücken Sie , um den Belichtungsausgleich zu verringern.
- Drücken Sie , um den Belichtungsausgleich zu erhöhen.

Der gewählte Belichtungsausgleich wird auf dem LCD-Display angezeigt, und das LCD-Display wird heller oder dunkler.

Verwenden des Histogramms zum Anzeigen der Helligkeit des Bilds

Mithilfe des Histogramms können Sie die Verteilung des Lichts vor und nach der Aufnahme eines Bilds auswerten. Wenn sich die Spitze rechts im Diagramm befindet, ist das Motiv hell. Befindet sich die Spitze links im Diagramm, ist das Motiv dunkel. Die optimale Belichtung wird erzielt, wenn sich die Spitze in der Mitte des Histogramms befindet. Der Blitz kann Auswirkungen auf die Lichter und Schatten in einem Bild haben.





Aktivieren Sie das Histogramm im Aufnahme- oder im Bearbeitungsmodus, indem Sie die LCD-/Infotaste   drücken, bis das Histogramm angezeigt wird.

Verwenden des Markierungsgitters zum Einrichten des Motivs

Das Markierungsgitter unterteilt das LCD-Display vertikal und horizontal in insgesamt neun Bereiche. Dies bietet sich beispielsweise an, wenn Sie ein ausgewogenes Bild von Wasser, Erde und Himmel aufnehmen möchten.



Aktivieren Sie das Markierungsgitter im Aufnahme- oder im Bearbeitungsmodus, indem Sie die LCD-/Infotaste   drücken, bis das Gitter angezeigt wird.

Weitergeben von Bildern

Kennzeichnen Sie Bilder und Videos mit der Share-Taste. Wenn die Bilder und Videos auf den Computer übertragen wurden, können Sie sie weitergeben. Mit der Share-Taste können Sie Bilder und Videos zu folgenden Zeitpunkten kennzeichnen:

- Jederzeit (das zuletzt aufgenommene Bild oder Video wird angezeit)
- Direkt nach der Aufnahme eines Bilds oder Videos in der Schnellansicht (siehe [Seite 7](#))
- Nach dem Drücken der Review-Taste (siehe [Seite 21](#))

Kennzeichnen von Bildern für den Ausdruck

- 1 Drücken Sie die Share-Taste. Drücken Sie ◀/▶, um ein Bild zu suchen.
 - 2 Drücken Sie ▲/▼, um „Drucken“ zu markieren, und drücken Sie „OK“.*
 - 3 Drücken Sie ▲/▼, um die Anzahl der Abzüge festzulegen (0 bis 99). Wenn Sie 0 (Null) wählen, wird die Kennzeichnung für das Bild wieder entfernt.
Das Symbol zum Drucken wird im Statusbereich angezeigt. Die voreingestellte Anzahl ist 1.
 - 4 **Optional:** Sie können eine Druckanzahl für andere Bilder festlegen. Drücken Sie ◀/▶, um ein Bild zu suchen. Behalten Sie die Druckanzahl bei, oder ändern Sie sie, indem Sie ▲/▼ drücken. Wiederholen Sie diesen Schritt, bis die gewünschte Druckanzahl für alle Bilder festgelegt wurde.
 - 5 Drücken Sie „OK“. Drücken Sie dann die Share-Taste, um das Menü zu verlassen.
- * Um alle Bilder am Speicherort zu kennzeichnen, markieren Sie „Alles drucken“, und drücken Sie „OK“. Geben Sie dann die Anzahl der Kopien an. Die Option „Alles drucken“ steht in der Schnellansicht nicht zur Verfügung. Um die Druckkennzeichnung für alle Bilder am Speicherort zu löschen, markieren Sie „Druck abbrechen“, und drücken Sie „OK“. Die Option „Druck abbrechen“ steht in der Schnellansicht nicht zur Verfügung.

Drucken von gekennzeichneten Bildern

Wenn Sie die gekennzeichneten Bilder auf den Computer übertragen, wird in der EasyShare Software das Fenster zum Drucken geöffnet. Ausführliche Informationen zum Drucken finden Sie in der Hilfe zur EasyShare Software.

Weitere Informationen zum Drucken über den Computer, die Druckerstation, einen PictBridge-kompatiblen Drucker oder die Speicherkarte finden Sie auf [Seite 56](#).

HINWEIS: Sie erhalten optimale Abzüge im Format 10 cm x 15 cm (4" x 6"), wenn Sie für die Bildgröße die Option „5,3 MP (3:2)“ wählen. Siehe [Seite 37](#).


Kennzeichnen von Bildern und Videos für den E-Mail-Versand

Erster Schritt – Erstellen von E-Mail-Adressen


Sie können mit der Kodak EasyShare Software E-Mail-Adressen hinzufügen. Anschließend können Sie bis zu 32 E-Mail-Adressen in den internen Speicher der Kamera kopieren. (Weitere Informationen finden Sie in der Hilfe zur EasyShare Software.)


Zweiter Schritt – Kennzeichnen von Bildern oder Videos auf der Kamera

1 Drücken Sie die Share-Taste. Drücken Sie , um ein Bild oder Video zu suchen.

2 Drücken Sie , um „E-Mail“ zu markieren, und drücken Sie „OK“.



Das E-Mail-Symbol  wird im Statusbereich angezeigt.

3 Drücken Sie , um eine E-Mail-Adresse zu markieren, und drücken Sie „OK“.

Verknüpfen Sie weitere Bilder oder Videos mit derselben E-Mail-Adresse, indem Sie die Bilder und Videos mit  durchsuchen. Wenn das gewünschte Bild angezeigt wird, drücken Sie „OK“.

Wenn Sie die Bilder und Videos an weitere Personen versenden möchten, wiederholen Sie Schritt 3 für jede gewünschte Adresse.


Die ausgewählten Adressen werden mit einem Häkchen versehen.

- 4 Heben Sie eine Auswahl auf, indem Sie eine gekennzeichnete Adresse markieren und „OK“ drücken. Wenn Sie alle E-Mail-Kennzeichnungen aufheben möchten, wählen Sie die Option „Alles löschen“.
- 5 Drücken Sie , um „Beenden“ zu markieren, und drücken Sie „OK“.
Das E-Mail-Symbol  wird im Statusbereich angezeigt.
- 6 Drücken Sie die Share-Taste, um das Menü zu verlassen.





Dritter Schritt – Übertragen und per E-Mail versenden



Wenn Sie die gekennzeichneten Bilder oder Videos auf den Computer übertragen, wird der E-Mail-Bildschirm geöffnet, sodass Sie die Bilder und Videos an die ausgewählten Adressen versenden können. Weitere Informationen finden Sie in der Hilfe zur EasyShare Software.

Kennzeichnen von Bildern als Favoriten

Sie können Ihre Lieblingsbilder im Favoritenbereich  im internen Speicher der Kamera ablegen und sie dann an Freunde und Verwandte weitergeben.

HINWEIS: Wenn Sie Bilder von der Kamera auf den Computer übertragen, werden alle Bilder (auch die Favoriten) in Originalgröße auf dem Computer gespeichert. Favoriten, d. h. kleinere Kopien der Originalbilder, werden zurück auf die Kamera geladen, sodass Sie eine größere Anzahl von Bildern an Freunde und Verwandte weitergeben können.


Schritt	Vorgehensweise
1. Bilder als Favoriten kennzeichnen	<p>1 Drücken Sie die Share-Taste. Drücken Sie , um ein Bild zu suchen.</p> <p>2 Drücken Sie , um „Favoriten“  zu markieren, und drücken Sie „OK“.</p> <p><i>Das Symbol für Favoriten  wird im Statusbereich angezeigt. Wenn Sie die Favoritenkennzeichnung aufheben möchten, drücken Sie erneut „OK“.</i></p>

2. Bilder auf den Computer übertragen	<ol style="list-style-type: none"> 1 Nutzen Sie den vollen Funktionsumfang, indem Sie die im Lieferumfang der Kamera enthaltene EasyShare Software installieren und verwenden. (Siehe Seite 53.) 2 Schließen Sie die Kamera mit einem USB-Kabel Modell U-8 (siehe Seite 54) oder mit einer EasyShare Station an den Computer an. <i>Beim ersten Übertragen von Bildern führt Sie die Software durch die weiteren Einstellungen für Ihre Lieblingsbilder. Die Bilder werden dann auf den Computer übertragen. Favoriten, d. h. kleinere Versionen der Originalbilder, werden in den Favoritenbereich des internen Speichers der Kamera geladen.</i>
3. Favoriten auf der Kamera anzeigen	<ol style="list-style-type: none"> 1 Drücken Sie die Favoritentaste . 2 Drücken Sie , um die Favoriten der Reihe nach anzuzeigen.

HINWEIS: Die Kamera kann eine begrenzte Anzahl von Favoriten speichern. Verwenden Sie in der EasyShare Software die Funktion für Kamerafavoriten, um die Größe des Favoritenbereichs der Kamera anzupassen. Als Favoriten gekennzeichnete Videos bleiben in der EasyShare Software im Ordner für Favoriten. Weitere Informationen finden Sie in der Hilfe zur EasyShare Software.



Optionale Einstellungen

Drücken Sie im Favoritenmodus die Menu-Taste, um die optionalen Einstellungen aufzurufen.

	Diashow (Seite 27)		Alle Favoriten löschen (Seite 50)
	Multi-Up (Seite 32)		Setup-Menü (Seite 41)

HINWEIS: Bilder, die mit der Einstellung „5,3 MP (3:2)“ für die Bildgröße aufgenommen wurden, werden im Seitenverhältnis von 3:2 mit einem schwarzen Balken am oberen und unteren Rand des Displays angezeigt.

Löschen aller Favoriten von der Kamera

- 1 Drücken Sie die Favoritentaste .
- 2 Drücken Sie die Menu-Taste.
- 3 Drücken Sie /, um die Option „Favoriten löschen“ zu markieren, und drücken Sie „OK“.

Alle Bilder, die im Favoritenbereich des internen Speichers abgelegt sind, werden gelöscht. Favoriten werden wiederhergestellt, wenn Sie das nächste Mal Bilder auf den Computer übertragen.




- 4 Drücken Sie die Menu-Taste, um das Menü zu verlassen.

Verhindern der Übertragung von Favoriten auf die Kamera

- 1 Öffnen Sie die Kodak EasyShare Software. Klicken Sie auf die Registerkarte „Meine Sammlung“.
- 2 Rufen Sie die Albenansicht auf.
- 3 Wählen Sie das Album für die Kamerafavoriten der Kamera.
- 4 Klicken Sie auf „Album entfernen“.

Beim nächsten Übertragen von Bildern von der Kamera auf den Computer können Sie den Assistenten für Kamerafavoriten verwenden, um das Kamerafavoritenalbum entweder neu zu erstellen oder die Funktion für Kamerafavoriten zu deaktivieren.

Ausdrucken und Versenden von Favoriten

- 1 Drücken Sie die Favoritentaste . Drücken Sie /, um ein Bild zu suchen.
- 2 Drücken Sie die Share-Taste.
- 3 Markieren Sie „Drucken“ oder „E-Mail“, und drücken Sie „OK“.

HINWEIS: Favoriten, die mit dieser Kamera aufgenommen und nicht aus anderen Quellen importiert wurden, eignen sich für Ausdrücke im Format 10 cm x 15 cm (4" x 6").



Kennzeichen von Bildern und Videos für Alben


Mithilfe der Albumfunktion im Bearbeitungsmodus können Sie die Bilder und Videos auf der Kamera mit Albennamen verknüpfen.

Erster Schritt – Auf dem Computer

Erstellen Sie mit der Kodak EasyShare Software Albennamen auf dem Computer. Kopieren Sie dann bis zu 32 Albennamen in den internen Speicher der Kamera. Weitere Informationen finden Sie in der Hilfe zur EasyShare Software.

Zweiter Schritt – Auf der Kamera

- 1 Drücken Sie die Review-Taste, und suchen Sie das gewünschte Bild oder Video.
- 2 Drücken Sie die Menu-Taste.
- 3 Drücken Sie , um „Album“ zu markieren, und drücken Sie „OK“.
- 4 Drücken Sie , um einen Albumnamen zu markieren, und drücken Sie „OK“.

Wenn Sie demselben Album weitere Bilder hinzufügen möchten, durchsuchen Sie die Bilder mit . Wenn das gewünschte Bild angezeigt wird, drücken Sie „OK“.

Fügen Sie die Bilder mehreren Alben hinzu, indem Sie Schritt 4 für jedes Album wiederholen.

Der Albumname wird zusammen mit dem Bild angezeigt. Ein Pluszeichen (+) hinter dem Albumnamen zeigt an, dass das Bild mehreren Alben hinzugefügt wurde.

Wenn Sie eine Auswahl aufheben möchten, markieren Sie den Albumnamen, und drücken Sie „OK“. Wenn Sie alle Albumkennzeichnungen aufheben möchten, wählen Sie „Alles löschen“.

Dritter Schritt – Übertragen auf den Computer

Wenn Sie die gekennzeichneten Bilder und Videos auf den Computer übertragen, öffnet die EasyShare Software die Bilder und Videos und kategorisiert sie entsprechend den Albennamen. Weitere Informationen finden Sie in der Hilfe zur EasyShare Software.





Vorheriges Kennzeichnen für Albennamen

Mithilfe der Funktion „Album einrichten (Stehbild)“ bzw. „Album einrichten (Video)“ können Sie bereits vor dem Aufnehmen von Bildern oder Videos Albennamen auswählen. Alle aufgenommenen Bilder oder Videos werden dann mit diesen Albennamen verknüpft.

Erster Schritt – Auf dem Computer

Sie können mit der Kodak EasyShare Software Alben hinzufügen. Anschließend können Sie bis zu 32 Albennamen in den internen Speicher der Kamera kopieren. (Weitere Informationen finden Sie in der Hilfe zur EasyShare Software.)

Zweiter Schritt – Auf der Kamera

- 1 Wenn sich die Kamera in einem Aufnahmemodus befindet, drücken Sie die Menu-Taste.
- 2 Drücken Sie /, um „Album einrichten“ zu markieren, und drücken Sie „OK“.
- 3 Drücken Sie /, um einen Albumnamen zu markieren, und drücken Sie „OK“. Wiederholen Sie diesen Vorgang, um Bilder oder Videos für Alben zu markieren.
- 4 Markieren Sie „Beenden“, und drücken Sie „OK“.
- 5 Drücken Sie die Menu-Taste, um das Menü zu verlassen.

Ihre Einstellungen sind gespeichert. Der von Ihnen ausgewählte Albumname wird auf dem LCD-Display angezeigt. Ein Pluszeichen (+) hinter dem Albumnamen zeigt an, dass mehrere Alben ausgewählt wurden.

Dritter Schritt – Übertragen auf den Computer

Wenn Sie die gekennzeichneten Bilder und Videos auf den Computer übertragen, öffnet die EasyShare Software die Bilder und Videos und kategorisiert sie entsprechend den Albennamen. Weitere Informationen finden Sie in der Hilfe zur EasyShare Software.

5

Übertragen und Drucken von Bildern



VORSICHT:

Installieren Sie die Kodak EasyShare Software, bevor Sie eine EasyShare Kamera oder Station an den Computer anschließen. Andernfalls wird die Software möglicherweise nicht korrekt geladen.

Installieren der Software

- 1 Beenden Sie zunächst alle Programme (auch Virenschutzsoftware), die auf dem Computer ausgeführt werden.
- 2 Legen Sie die Kodak EasyShare Software-CD in das CD-ROM-Laufwerk ein.
- 3 Installieren Sie die Software.

Windows – Wenn das Installationsfenster nicht automatisch angezeigt wird, wählen Sie im Startmenü die Option „Ausführen“, und geben Sie „d:\setup.exe“ ein, wobei „d“ das Laufwerk mit der Software-CD bezeichnet.

Mac OS X – Doppelklicken Sie auf dem Schreibtisch auf das CD-Symbol und anschließend auf das Symbol „Installieren“.

- 4 Befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm, um die Software zu installieren.

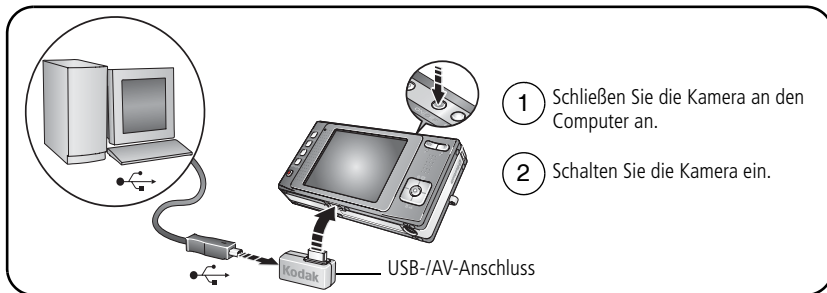
HINWEIS: Registrieren Sie die Kamera und die Software bei der entsprechenden Aufforderung. Wenn Sie sie registrieren, können Sie Informationen erhalten, um Ihr System immer auf dem aktuellen Stand zu halten. Sie können sich zu einem späteren Zeitpunkt auf unserer Website unter www.kodak.com/go/register registrieren.

Informationen zu den auf der Kodak EasyShare Software-CD enthaltenen Programmen finden Sie in der Hilfe zur EasyShare Software.

Übertragen von Bildern und Videos

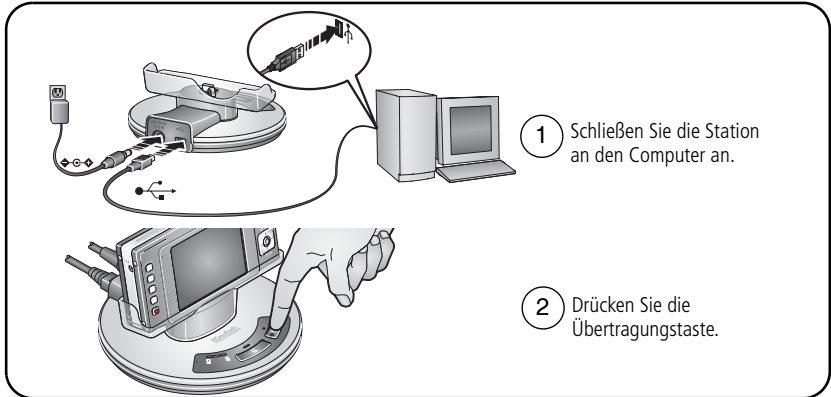
USB-Kabel

Wenn Sie nicht über eine EasyShare Kamera- oder Druckerstation verfügen, übertragen Sie Bilder mithilfe des USB-/AV-Anschlusses und des Kodak USB-Kabels (Modell U-8, möglicherweise separat erhältlich).



Kamerastation „Fotorahmen“ 2

Wenn Sie über eine Kodak EasyShare Kamerastation „Fotorahmen“ 2 verfügen, verwenden Sie diese Station, um Bilder zu übertragen. (Sie können Zubehör im Internet unter www.kodak.com/go/v610accessories erwerben.)



Andere Möglichkeiten

Bilder und Videos können auch mit folgenden Kodak Produkten übertragen werden:

- Kodak EasyShare Kamerastation, Kodak EasyShare Druckerstation (siehe [Seite 58](#))
- Kodak Kartenlesegeräte

HINWEIS: Sie können Zubehör im Internet unter www.kodak.com/go/v610accessories erwerben.
Ein Online-Lernprogramm zum Herstellen der Verbindung finden Sie im Internet unter www.kodak.com/go/howto.

Drucken von Bildern

Drucken mit einer Kodak EasyShare Druckerstation

Setzen Sie die Kamera auf die Kodak EasyShare Druckerstation, und drucken Sie mit oder ohne Computer. Sie können Zubehör im Internet unter www.kodak.com/go/v610accessories erwerben.

Informationen zur Stationskompatibilität finden Sie auf [Seite 58](#).

Direktes Drucken mit einem PictBridge-Drucker

Die Kamera ist mit der PictBridge-Technologie kompatibel, sodass Sie direkt über einen PictBridge-kompatiblen Drucker Ausdrücke anfertigen können. Sie benötigen Folgendes:

- Kamera mit vollständig aufgeladener Batterie
- PictBridge-kompatiblen Drucker
- USB-Kabel


Anschließen der Kamera an einen PictBridge-kompatiblen Drucker


- 1 Schalten Sie die Kamera und den Drucker aus.
- 2 Schließen Sie das entsprechende USB-Kabel an die Kamera und den Drucker an. Weitere Informationen finden Sie im Benutzerhandbuch des Druckers. Im Internet finden Sie unter www.kodak.com/go/v610accessories Informationen zum Bestellen von Kabeln.

Drucken über einen PictBridge-kompatiblen Drucker

- 1 Schalten Sie den Drucker ein. Schalten Sie die Kamera ein.

Zunächst wird das PictBridge-Logo angezeigt, dann das aktuelle Bild und das Menü. (Wenn keine Bilder gefunden wurden, wird eine Meldung angezeigt.) Wird das Menü ausgeblendet, drücken Sie eine beliebige Taste, um es wieder einzublenden.

2 Drücken Sie , um eine Druckoption zu wählen, und drücken Sie „OK“.

Aktuelles Bild – Drücken Sie , um ein Bild auszuwählen. Wählen Sie die Anzahl der Kopien.

Gekennzeichnete Bilder – Wenn Ihr Drucker diese Funktion unterstützt, drucken Sie Bilder, die für den Druck gekennzeichnet sind, und wählen Sie eine Druckgröße.

Index – Drucken Sie Miniaturbilder aller Bilder. (Hierfür ist mindestens ein Blatt Papier erforderlich.) Wenn der Drucker diese Funktion unterstützt, wählen Sie eine Druckgröße.

Alle Bilder – Drucken Sie alle Bilder, die sich im internen Speicher der Kamera, auf der Speicherkarte oder in den Favoriten befinden. Wählen Sie die Anzahl der Kopien.

Bildspeicher – Greifen Sie auf den internen Speicher, die Speicherkarte oder die Favoriten zu.

HINWEIS: Beim Direktdruck werden Bilder nicht dauerhaft auf den Drucker übertragen oder gespeichert. Informationen zum Übertragen von Bildern auf den Computer finden Sie auf [Seite 53](#). Im Favoritenmodus wird das aktuelle Favoritenbild angezeigt.

Trennen der Verbindung zwischen Kamera und PictBridge-kompatiblen Drucker

- 1 Schalten Sie die Kamera und den Drucker aus.
- 2 Trennen Sie das USB-Kabel von der Kamera und dem Drucker.

Verwenden eines nicht mit PictBridge kompatiblen Druckers

Nach der Übertragung der Bilder von der Kamera auf den Computer können Sie sie über die EasyShare Software ausdrucken. Weitere Informationen finden Sie in der Hilfe zur EasyShare Software.

Bestellen von Abzügen online

Kodak EasyShare Gallery (www.kodakgallery.com) ist einer von vielen Online-Bilderservices, die im Rahmen der EasyShare Software angeboten werden. Sie haben folgende Möglichkeiten:

- Übertragen von Bildern
- Bearbeiten und Optimieren von Bildern und Hinzufügen von Umrandungen
- Speichern von Bildern und Weitergabe an Freunde und Verwandte
- Bestellen von qualitativ hochwertigen Abzügen, Foto-Grußkarten, Rahmen und Alben, die direkt zu Ihnen nach Hause geliefert werden

Drucken über eine optional erhältliche SD- oder MMC-Speicherkarte

- Bei einem Drucker mit SD-/MMC-Kartensteckplatz werden die gekennzeichneten Bilder automatisch gedruckt, wenn Sie die Speicherkarte einlegen. Ausführliche Informationen finden Sie im Benutzerhandbuch des Druckers.
- Sie können Bilder mit einem SD-/MMC-fähigen Kodak Picture Kiosk ausdrucken. (Erfragen Sie bei Ihrem Fotohändler die verfügbaren Serviceleistungen zunächst telefonisch. Weitere Informationen finden Sie im Internet unter www.kodak.com/go/picturemaker.)
- Lassen Sie die Bilder auf der Speicherkarte bei einem Fotohändler professionell drucken.

Stationskompatibilität für die Kamera

Informationen zur Kompatibilität von EasyShare Kamera- und Druckerstationen und Kameras finden Sie unter www.kodak.com/go/adapterkitchart.

Sie können Kamerastationen, Druckerstationen und sonstiges Zubehör im Internet unter www.kodak.com/go/v610accessories erwerben.

6

Verwenden von Bluetooth-Funktionen

Die Kamera unterstützt die Bluetooth®-Technologie, sodass Sie mit der Kamera Bilder an andere Bluetooth-Geräte wie Drucker, Mobiltelefone, PDAs oder Computer weitergeben können.

HINWEIS: Um die Bluetooth-Technologie optimal zu nutzen, lesen Sie die Dokumentation des Geräts oder des Diensteanbieters, um Informationen über die Funktionen und Einschränkungen zu erhalten. Kodak ist nicht für Umstände außerhalb unserer Kontrolle verantwortlich. Beachten Sie beim Verwenden von Bluetooth-Geräten alle Gesetze, und respektieren Sie die Privatsphäre und Rechte von Dritten. Verwenden Sie ein Bluetooth-Gerät nicht, wenn es möglicherweise Funkstörungen verursacht.

Diese Kamera kann Bilder im JPEG-Format (.jpg) senden und empfangen. Das Senden bzw. Empfangen von Videos ist nicht möglich.

Einrichten der Bluetooth-Funktion auf der Kamera

- 1 Drücken Sie die Menu-Taste.
- 2 Drücken Sie **▲/▼**, um „Setup-Menü“ zu markieren, und drücken Sie „OK“.
- 3 Drücken Sie **▲/▼**, um „Bluetooth“ zu markieren, und drücken Sie „OK“. Wählen Sie dann eine der folgenden Optionen.

Einstellung	Optionen
Passwort einrichten – Einrichten eines Passworts für die Kamera. Durch ein Passwort wird die Gefahr eines unberechtigten Zugriffs verringert.	Geben Sie ein Passwort mit bis zu vier Zeichen ein.
Sicherheit – Aktivieren der Sicherheit zur Verringerung eines unberechtigten Zugriffs. Zunächst muss ein Passwort eingerichtet werden.	Ein Aus (Standard)

Einstellung	Optionen
Kameraname – Einrichten eines Namens, durch den die Kamera von Geräten erkannt wird. (Standardmäßig lautet der Name „Kodak EasyShare V610“.)	Geben Sie einen alphanumerischen Namen mit bis zu 32 Zeichen ein.
Übertragungsgröße – Auswählen einer standardmäßigen Bildgröße bzw. Aktivieren der Nachfrage nach der Größe bei jeder Übertragung.	Immer nachfragen (Standard) QVGA – Schnelle Übertragung XGA – Qualität 10 cm x 15 cm Volle Auflösung



Auswählen der Option „Eigene Geräte“

Sie haben zwei Möglichkeiten, Bilder zwischen der Kamera und anderen Bluetooth-Geräten auszutauschen. Wählen Sie die Möglichkeit, die Ihre Ansprüche am besten erfüllt.

Methode	Vorteil	Weitere Informationen
Erstellen einer Liste „Eigene Geräte“ auf der Kamera	<p>Schnelle Methode, wenn Sie das Gerät auch in Zukunft verwenden werden.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Bei der Übertragung von Bildern nehmen Sie weniger Menüeinstellungen vor. ■ Die Kamera speichert die Bluetooth-Passwörter der eigenen Geräte. (Ein Passwort ist nicht erforderlich, um eine Verbindung zu einem eigenen Gerät herzustellen.) 	Einrichten von eigenen Geräten, Seite 61
Überspringen der Einrichtung der Option „Eigene Geräte“	Schnellere Methode für eine einmalige Kommunikation.	Optimieren des Bluetooth-Empfangs, Seite 62.

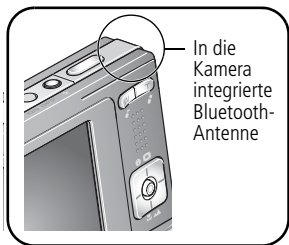
Einrichten von eigenen Geräten

HINWEIS: Überspringen Sie diesen Abschnitt, wenn Sie keine Liste für eigene Geräte einrichten möchten.
Weitere Informationen finden Sie unter [Auswählen der Option „Eigene Geräte“](#).

- 1 Drücken Sie die Share-Taste.
- 2 Drücken Sie /, um „Bluetooth“ zu markieren, und drücken Sie „OK“. Markieren Sie „Eigene Geräte“, und drücken Sie „OK“.
- 3 Markieren Sie einen Geräteplatz. (Wählen Sie einen freien Platz, oder wählen Sie einen belegten Platz, und überschreiben Sie diesen.) Drücken Sie dann „OK“.
Wenn Sie einen freien Platz wählen, können Sie ein Gerät hinzufügen. Das in die Kamera integrierte Bluetooth-Funkgerät sucht daraufhin nach Geräten. Wenn Sie einen belegten Platz wählen, können Sie die Optionen „Beenden“, „Neues Gerät hinzufügen“ oder „Gerät entfernen“ wählen.
- 4 Wählen Sie auf der Kamera das Gerät, das den eigenen Geräten hinzugefügt werden soll.
Geben Sie auf dem Gerät das Passwort „V610“ ein.

HINWEIS: Wenn ein Gerät nicht zu den eigenen Geräten gehört, können Sie es nach dem Senden von Bildern hinzufügen.

Optimieren des Bluetooth-Empfangs




Beim Senden und Empfangen von Bildern:

- Richten Sie die Rückseite der Kamera auf ein anderes Bluetooth-Gerät aus.
- Halten Sie metallene Objekte (z. B. Schmuck) von der Bluetooth-Antenne fern. Verdecken Sie die Antenne nicht.
- Der Abstand zum Gerät darf maximal 10 m (33 Fuß) betragen.

HINWEIS: Beim Weitergeben von Bildern von einer Kamera zur anderen sollte der Abstand 3 m (10 Fuß) betragen.

Vorgehensweise	Weitere Informationen
<p>Senden von Bildern an ein Gerät</p>	<p>Seite 63</p>
<p>Empfangen von Bildern von einem Gerät</p>	<p>Seite 64</p>
<p>Senden von Bildern an einen Drucker</p>	<p>Seite 65</p>

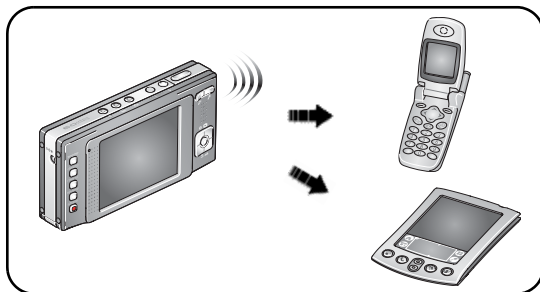
Vorgehensweise	Weitere Informationen
Senden von Bildern an einen Computer 	Seite 66

Senden von Bildern an ein Gerät

Voraussetzungen

- Sie benötigen ein Gerät, das die Bluetooth-Technologie unterstützt.
- Sie können Bilder, jedoch keine Videos senden. Damit Sie mehrere unterschiedliche Bilder übertragen können, müssen Sie diese zunächst auswählen (siehe [Auswählen von mehreren Bildern und Videos, Seite 32](#)).

Übertragen von Bildern



- 1 Drücken Sie die Share-Taste.
- 2 Drücken Sie $\blacktriangle/\blacktriangledown$, um „Bluetooth“ zu markieren, und drücken Sie „OK“.
- 3 Drücken Sie $\blacktriangle/\blacktriangledown$, um „Senden“ zu markieren, und drücken Sie „OK“.

Die Kamera zeigt die eigenen Geräte (sowie deren Verfügbarkeit) an und sucht nach anderen Geräten.

- 4 Wählen Sie das Gerät aus, und drücken Sie „OK“.
- 5 Befolgen Sie gegebenenfalls die angezeigten Anweisungen, um folgende Vorgänge auszuführen:
 - Passwort eingeben
 - Bildgröße auswählen
 - Zu eigenen Geräten hinzufügen

Ausgewählte Bilder werden übertragen. Falls keine Bilder ausgewählt wurden, wird das derzeit auf dem Kameradisplay angezeigte Bild übertragen.

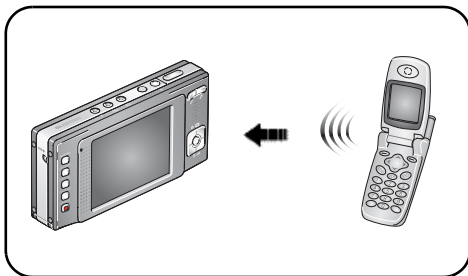
Empfangen von Bildern von einem Gerät

Voraussetzungen

Sie benötigen ein Gerät, das die Bluetooth-Technologie unterstützt, z. B. ein Mobiltelefon.

HINWEIS: Die Kamera kann nur JPEG-Dateien mit der Dateinamenerweiterung .jpg empfangen.

Übertragen von Bildern



- 1 Drücken Sie die Share-Taste.
- 2 Drücken Sie $\blacktriangle/\blacktriangledown$, um „Bluetooth“ zu markieren, und drücken Sie „OK“.

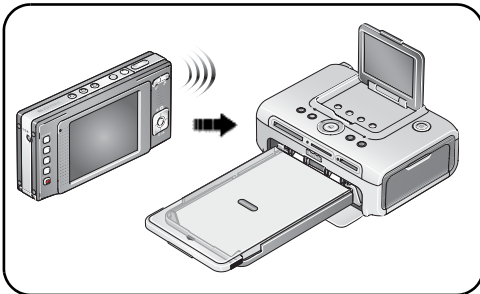
- 3 Drücken Sie $\blacktriangle/\blacktriangledown$, um „Empfangen“ zu markieren, und drücken Sie „OK“. *Das in die Kamera integrierte Bluetooth-Funkgerät wird eingeschaltet.*
- 4 Suchen Sie auf dem sendenden Gerät die V610 Kamera. Senden Sie die Bilder. *Auf der Kamera wird eine Aufforderung angezeigt, die Datei zu akzeptieren.*

Senden von Bildern an einen Drucker

Voraussetzungen

- Sie benötigen einen Drucker, der die Bluetooth-Technologie unterstützt.
- Sie können Bilder, jedoch keine Videos senden. Damit Sie mehrere unterschiedliche Bilder drucken können, müssen Sie diese zunächst auswählen (siehe [Auswählen von mehreren Bildern und Videos, Seite 32](#)).

Drucken von Bildern



- 1 Drücken Sie die Share-Taste.
- 2 Drücken Sie $\blacktriangle/\blacktriangledown$, um „Bluetooth“ zu markieren, und drücken Sie „OK“.
- 3 Drücken Sie $\blacktriangle/\blacktriangledown$, um „Senden“ zu markieren, und drücken Sie „OK“. *Die Kamera zeigt die eigenen Geräte (sowie deren Verfügbarkeit) an und sucht nach anderen Geräten.*
- 4 Wählen Sie das Gerät aus, und drücken Sie „OK“.

5 Befolgen Sie gegebenenfalls die angezeigten Anweisungen, um folgende Vorgänge auszuführen:

- Passwort eingeben
- Bildgröße auswählen
- Zu eigenen Geräten hinzufügen

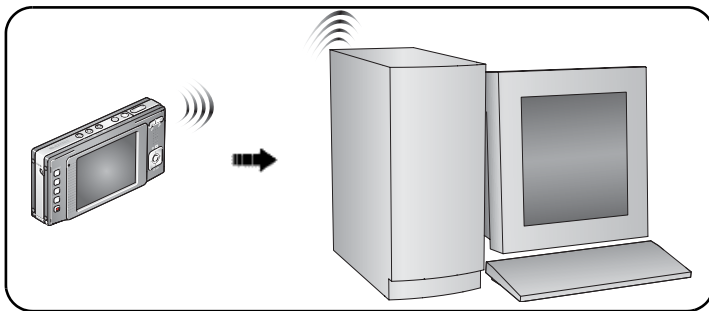
Ausgewählte Bilder werden gedruckt. Falls keine Bilder ausgewählt wurden, wird das derzeit auf dem Kameradisplay angezeigte Bild gedruckt.

Senden von Bildern an einen Computer

Voraussetzungen

- Sie benötigen einen Computer, der die Bluetooth-Technologie unterstützt.
- Sie können Bilder, jedoch keine Videos senden. Damit Sie mehrere unterschiedliche Bilder übertragen können, müssen Sie diese zunächst auswählen (siehe [Auswählen von mehreren Bildern und Videos, Seite 32](#)).

Übertragen von Bildern



- 1 Drücken Sie die Share-Taste.
- 2 Drücken Sie $\blacktriangle/\blacktriangledown$, um „Bluetooth“ zu markieren, und drücken Sie „OK“.

3 Drücken Sie **▲/▼**, um „Senden“ zu markieren, und drücken Sie „OK“.

Die Kamera zeigt die eigenen Geräte (sowie deren Verfügbarkeit) an und sucht nach anderen Geräten.

4 Wählen Sie das Gerät aus, und drücken Sie „OK“.

5 Befolgen Sie gegebenenfalls die angezeigten Anweisungen, um folgende Vorgänge auszuführen:

- Passwort eingeben
- Bildgröße auswählen
- Zu eigenen Geräten hinzufügen

Ausgewählte Bilder werden übertragen. Falls keine Bilder ausgewählt wurden, wird das derzeit auf dem Kameradisplay angezeigte Bild übertragen.

Probleme mit der Kamera

Status	Mögliche Abhilfe
Die Kamera lässt sich nicht ein- oder ausschalten.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Vergewissern Sie sich, dass eine Batterie des richtigen Typs ordnungsgemäß eingelegt und aufgeladen ist (Seite 1).
Die Kameratasten und -steuerelemente funktionieren nicht.	
Im Bearbeitungsmodus wird anstatt eines Bilds ein blaues oder schwarzes Display angezeigt.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Übertragen Sie <i>alle</i> Bilder auf den Computer (Seite 53). ■ Nehmen Sie ein weiteres Bild auf. Wenn das Problem weiterhin auftritt, geben Sie den internen Speicher als Bildspeicherort an (Seite 40).
Nach dem Aufnehmen eines Bilds wird die Anzahl der verbleibenden Aufnahmen nicht reduziert.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Fahren Sie mit dem Aufnehmen von Bildern fort. Die Kamera funktioniert normal. (Die Anzahl der verbleibenden Aufnahmen wird von der Kamera aufgrund der Bildgröße und des aufgenommenen Inhalts errechnet.)
Die Bildausrichtung ist nicht genau.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Aktivieren Sie den Bildausrichtungssensor (Seite 42).
Der Blitz wird nicht ausgelöst.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Überprüfen Sie die Blitzeinstellung, und passen Sie sie gegebenenfalls an (Seite 11). <p>HINWEIS: Der Blitz wird nicht in allen Modi ausgelöst.</p>
Der Speicherort ist voll oder fast voll.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Übertragen Sie Bilder auf den Computer (siehe Seite 53). ■ Löschen Sie Bilder von der Speicherkarte, oder legen Sie eine neue Karte ein. ■ Geben Sie den internen Speicher als Bildspeicherort an (Seite 40).

Status	Mögliche Abhilfe
Die Batterielebensdauer ist kurz.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Vergewissern Sie sich, dass eine Batterie des richtigen Typs eingelegt ist (Seite 1). ■ Reinigen Sie die Kontakte mit einem sauberen, trockenen Tuch, bevor Sie die Batterie in die Kamera einsetzen. ■ Legen Sie eine neue oder eine aufgeladene Batterie ein (Seite 1).
Sie können keine Bilder aufnehmen.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Schalten Sie die Kamera aus und wieder ein. Vergewissern Sie sich, dass sich die Kamera nicht im Favoritenmodus befindet. ■ Drücken Sie den Auslöser ganz herunter (Seite 6). ■ Legen Sie eine neue oder eine aufgeladene Batterie ein (Seite 1). ■ Warten Sie vor der nächsten Aufnahme, bis die Bereitschaftsanzeige grün leuchtet. ■ Der Speicher ist voll. Übertragen Sie Bilder auf den Computer (Seite 53), löschen Sie Bilder (Seite 22), ändern Sie den Bildspeicherort, oder legen Sie eine andere Speicherkarte ein.
Auf dem LCD-Display wird eine Fehlermeldung angezeigt.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Schalten Sie die Kamera aus und wieder ein. ■ Nehmen Sie die Speicherkarte aus der Kamera. ■ Entnehmen Sie die Batterie. Wischen Sie die Kontakte mit einem sauberen, trockenen Tuch ab. ■ Legen Sie eine neue oder eine aufgeladene Batterie ein. ■ Wenn das Problem weiterhin auftritt, fordern Sie Hilfe an (Seite 73).
Die Speicherkarte wird nicht erkannt, oder die Kamera reagiert nach dem Einlegen der Karte nicht mehr.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Die Karte ist möglicherweise fehlerhaft. Formatieren Sie die Karte in der Kamera (Seite 44). ■ Verwenden Sie eine andere Speicherkarte.

Probleme mit dem Computer bzw. bei der Übertragung

Status	Mögliche Abhilfe
Es findet kein Datenaustausch zwischen Kamera und Computer statt.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Legen Sie eine aufgeladene Batterie ein (Seite 1). ■ Schalten Sie die Kamera ein. ■ Vergewissern Sie sich, dass das USB-Kabel (Modell U-8) an die Kamera und den Computer angeschlossen ist (Seite 54). (Überprüfen Sie alle Kabelverbindungen, wenn Sie eine EasyShare Station verwenden. Vergewissern Sie sich, dass die Kamera auf die Station gesetzt wurde.) ■ Vergewissern Sie sich, dass die EasyShare Software installiert ist (Seite 53).
Bilder werden nicht auf den Computer übertragen.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Weitere Informationen finden Sie in der Hilfe zur EasyShare Software.
Die Diashow kann auf einem externen Videogerät nicht abgespielt werden.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Stellen Sie den Videoausgang der Kamera ein (NTSC oder PAL, Seite 42). ■ Vergewissern Sie sich, dass die Einstellungen des externen Geräts korrekt sind. (Weitere Informationen finden Sie im Benutzerhandbuch des Geräts.)

Probleme mit der Bluetooth-Technologie

Status der Anzeigen	Ursache
Die Kamera kann nicht mit einem anderen Gerät kommunizieren.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Vergewissern Sie sich, dass die Antenne nicht verdeckt ist und die Kamera ordnungsgemäß eingerichtet wurde. (Siehe Verwenden von Bluetooth-Funktionen, Seite 59.) ■ Vergewissern Sie sich, dass die Einstellungen des externen Geräts korrekt sind. (Weitere Informationen finden Sie im Benutzerhandbuch des Geräts.)
Die Bluetooth-Statusanzeigen leuchten nacheinander.	Das in die Kamera integrierte Bluetooth-Funkgerät ist eingeschaltet. Die Kamera stellt eine Verbindung zu einem anderen Gerät her.
Die Bluetooth-Statusanzeigen leuchten.	Das in die Kamera integrierte Bluetooth-Funkgerät ist eingeschaltet. Die Kamera sendet oder empfängt Daten.

Status der Anzeigen	Ursache
Die Anzeigen leuchten nicht.	Das in die Kamera integrierte Bluetooth-Funkgerät ist ausgeschaltet. Die Kamera kann kein Bluetooth-Signal senden oder empfangen.

Probleme mit der Bildqualität

Status	Mögliche Abhilfe
Die Aufnahme ist unscharf.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Drücken Sie den Auslöser halb herunter, um die Belichtung und die Schärfe automatisch einzustellen. Wenn die Bereitschaftsanzeige grün leuchtet, drücken Sie den Auslöser ganz herunter, um das Bild aufzunehmen. ■ Reinigen Sie das Objektiv (Seite 85). ■ Vergewissern Sie sich, dass sich die Kamera nicht im Nahaufnahmemodus befindet, wenn Sie mehr als 70 cm (27,6") vom Motiv entfernt sind. ■ Legen Sie die Kamera auf eine flache, stabile Oberfläche, oder verwenden Sie ein Stativ. Dies gilt besonders, wenn Sie hohe Zoomeinstellungen verwenden oder bei schlechten Lichtverhältnissen fotografieren.
Die Aufnahme ist zu dunkel.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Positionieren Sie die Kamera neu, damit mehr Licht verfügbar ist. ■ Setzen Sie den Aufhellblitz ein (Seite 11), oder nehmen Sie eine Position ein, in der sich die Lichtquelle nicht mehr hinter dem Motiv befindet. ■ Nehmen Sie eine andere Position ein, damit der Abstand zwischen Ihnen und dem Motiv innerhalb der Reichweite des Blitzes liegt (Seite 77). ■ Drücken Sie den Auslöser halb herunter, um die Belichtung und die Schärfe automatisch einzustellen. Wenn die Bereitschaftsanzeige grün leuchtet, drücken Sie den Auslöser ganz herunter, um das Bild aufzunehmen.

Status	Mögliche Abhilfe
Die Aufnahme ist zu hell.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Positionieren Sie die Kamera neu, um den Lichteinfall zu reduzieren. ■ Schalten Sie den Blitz aus (Seite 11). ■ Nehmen Sie eine andere Position ein, damit der Abstand zwischen Ihnen und dem Motiv innerhalb der Reichweite des Blitzes liegt (Seite 77). ■ Drücken Sie den Auslöser halb herunter, um die Belichtung und die Schärfe automatisch einzustellen. Wenn die Bereitschaftsanzeige grün leuchtet, drücken Sie den Auslöser ganz herunter, um das Bild aufzunehmen. ■ Passen Sie im automatischen Modus und in den benutzerdefinierten Motivmodi den Belichtungsausgleich an (Seite 44).

Probleme beim Direktdruck (PictBridge-kompatibler Drucker)

Status	Mögliche Abhilfe
Das gewünschte Bild kann nicht gefunden werden.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Schalten Sie die Kamera ein. Vergewissern Sie sich, dass sich die Kamera nicht im Favoritenmodus befindet. ■ Verwenden Sie das Direktdruckmenü, um den Bildspeicherort zu ändern.
Das Direktdruckmenü schaltet sich aus.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Drücken Sie eine beliebige Taste auf der Kamera, um das Menü wieder einzublenden.
Bilder können nicht gedruckt werden.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Überprüfen Sie die Verbindung zwischen Kamera und Drucker (Seite 56). ■ Stellen Sie sicher, dass der Drucker und die Kamera mit Strom versorgt werden.
Die Kamera oder der Drucker gibt eine Fehlermeldung aus.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Befolgen Sie die Anweisungen, um das Problem zu beheben.

8

Anfordern von Hilfe

Kamera

Hier können Sie sich per E-Mail, Post oder Telefon mit Kodak in Verbindung setzen.	www.kodak.com/go/contact
Hier erhalten Sie Support für Ihr Produkt (FAQs [häufig gestellte Fragen], Informationen zur Fehlerbehebung, Reparaturanfragen usw.).	www.kodak.com/go/v610support
Hier können Sie Zubehör für die Kamera erwerben (Kamerastationen, Druckerstationen, Objektive, Speicherkarten usw.).	www.kodak.com/go/v610accessories
Hier können Sie die neueste Kamera-Firmware sowie Software herunterladen.	www.kodak.com/go/v610downloads
Hier können Sie sich Online-Demonstrationen Ihrer Kamera ansehen.	www.kodak.com/go/howto

Software

Hier erhalten Sie Informationen zur EasyShare Software.	www.kodak.com/go/easysharesw (Weitere Informationen finden Sie in der Hilfe zur EasyShare Software.)
Hier erhalten Sie Hilfe für Windows-Betriebssysteme und die Arbeit mit digitalen Bildern.	www.kodak.com/go/pcbasics

Weitere Internet-Adressen

Hier erhalten Sie Produkt-Support für Kameras, Software, Zubehör und vieles mehr.	www.kodak.com/go/support
Hier erhalten Sie Informationen zu Kodak EasyShare Druckerstationen.	www.kodak.com/go/printerdocks
Hier erhalten Sie Informationen zu Kodak Inkjet-Produkten.	www.kodak.com/go/inkjet
Hier erhalten Sie Informationen darüber, wie Sie Ihren Drucker optimieren und leuchtende, lebendige Farben erzielen.	www.kodak.com/go/onetouch
Hier können Sie die Kamera registrieren.	www.kodak.com/go/register

HINWEIS: Bei Fragen zu diesem Produkt können Sie sich auch mit dem Kodak Kundendienst in Verbindung setzen.

Australien	1800 147 701
Belgien	02 713 14 45
Brasilien	0800 150000
China	800 820 6027
Dänemark	3 848 71 30
Deutschland	069 5007 0035
Finnland	0800 1 17056
Frankreich	01 55 1740 77
Griechenland	00800 44140775
Großbritannien und Nordirland	0870 243 0270
Hongkong	800 901 514
Indien	91 22 617 5823
Irland	01 407 3054
Italien	02 696 33452
Japan	03 5540 9002
Kanada	1 800 465 6325
Korea	00798 631 0024
Neuseeland	0800 440 786

Niederlande	020 346 9372
Norwegen	23 16 21 33
Österreich	0179 567 357
Philippinen	1 800 1 888 9600
Polen	00800 4411625
Portugal	021 415 4125
Russland	8 495 929 9166
Schweden	08 587 704 21
Schweiz	01 838 53 51
Singapur	800 6363 036
Spanien	91 749 76 53
Taiwan	0800 096 868
Thailand	001 800 631 0017
Türkei	00800 448827073
USA	1 800 235 6325/ 585 781 6231 (gebührenpflichtig)
Internationale Telefonnummer (gebührenpflichtig)	+44 131 458 6714
Internationale Faxnummer (gebührenpflichtig)	+44 131 458 6962

Technische Daten der Kamera

Weitere technische Daten finden Sie im Internet unter www.kodak.com/go/v610support.

CCD – 1/2,5"-Sensor, Seitenverhältnis von 4:3

Bildgröße –

- 6,0 MP: 2832 x 2128 Pixel
- 5,3 MP (3:2): 2832 x 1888 Pixel
- 4,0 MP: 2304 x 1728 Pixel
- 3,1 MP: 2048 x 1536 Pixel
- 1,1 MP: 1200 x 900 Pixel

Farbdisplay – 70 mm (2,8") großes Farb-Hybrid-LCD, 960 x 240 Pixel (230.000 Pixel)

Vorschau (LCD) – Bildwiederholrate: 30 Bilder pro Sekunde

Aufnahmeobjektiv – Zwei C-Variogon Objektive von Schneider-Kreuznach; kombinierter 10fach-Zoom

Objektivschutz – Integriert

Brennweite – Bei Kleinbild:

- Weitwinkel: 38 bis 114 mm, f/3,9 bis f/4,4
- Tele: 130 bis 380 mm, f/4,8

Digitalzoom – Kombinierte Zoom-Einstellungen reichen von 1fach bis 4fach in Schritten von 0,2 (keine Unterstützung für die Aufnahme von Videos)

Belichtungsmessung – TTL-AE; Mehrfeld, Spot, Mittenbetont

Belichtungsausgleich – $\pm 2,0$ in Schritten von 0,3

ISO-Empfindlichkeit –

Automatisch: 64 bis 400

Frei wählbar: 64, 100, 200, 400, 800

Verschlusszeit – 8 Sek. bis 1/1200 Sek. (Weitwinkel und Tele)**Fokussierung – TTL-AF; Automatisch, Mehrzonen, Mittenbetont. Arbeitsbereich:**

0,6 m (2 Fuß) bis unendlich bei Weitwinkelaufnahmen

0,6 m (2 Fuß) bis unendlich bei Weitwinkelaufnahmen mit Zoom

1,6 m (5,2 Fuß) bis unendlich bei Teleaufnahmen mit Zoom

0,05 bis 0,7 m (0,2 bis 2,3 Fuß) bei Weitwinkel-Makroaufnahmen ohne Zoom

0,3 bis 0,7 m (1 bis 2,3 Fuß) bei Tele-Makroaufnahmen ohne Zoom

0,3 bis 0,7 m (1 bis 2,3 Fuß) bei Weitwinkel-Makroaufnahmen mit Zoom

0,7 bis 1,7 m (2,3 bis 5,6 Fuß) bei Tele-Makroaufnahmen mit Zoom

10 m (32,9 Fuß) bis unendlich im Landschaftsmodus

Blitz – Automatischer Blitz mit Fotosensor; Automatisch, Aufhellblitz, Vorblitz, Blitz aus. Arbeitsbereich:**ISO 280 im automatischen Modus:**

0,6 bis 3,4 m (2 bis 11,2 Fuß) bei Weitwinkel-Makroaufnahmen ohne Zoom

0,6 bis 2,5 m (2 bis 8,2 Fuß) bei Teleaufnahmen ohne Zoom

ISO 400 im automatischen Modus:

0,6 bis 3,3 m (2 bis 10,8 Fuß) bei Weitwinkelaufnahmen mit Zoom

0,6 bis 3,3 m (2 bis 10,8 Fuß) bei Teleaufnahmen mit Zoom

Aufnahmemodi – Automatisch, Video, Motivmodi**Serienbildmodus – Maximal acht Bilder mit drei Bildern pro Sekunde; automatische Belichtung, Autofokus und automatischer Weißabgleich nur für erste Aufnahme****Videoaufnahme – 30 Bilder pro Sekunde; VGA (640 x 480) mit 30 Bildern pro Sekunde; VGA (640 x 480, lang); QVGA (320 x 240) mit 30 Bildern pro Sekunde****Bilddateiformat –**

Stehbild: EXIF 2.21 (JPEG-Komprimierung), DCF-Dateispeicherung

Video: QuickTime (CODEC: MPEG-4)

Bildspeicher – Optional erhältliche MMC- oder SD-Speicherkarte  (Das SD-Logo ist eine Marke der SD Card Association.)

Interne Speicherkapazität – 32 MB interner Speicher/28 MB für Bildspeicher verfügbar (1 MB entspricht einer Million Byte)

Schnellansicht – Ja

Videoausgang – NTSC oder PAL

Stromversorgung – Kodak Li-Ionen-Akku KLIC-7001 für Digitalkameras

Datenaustausch mit dem Computer – USB 2.0 (PIMA 15740-Protokoll), über USB-Kabel (Modell U-8), EasyShare Kamerastation oder Druckerstation; Bluetooth-Technologie Version 2.0 + EDR

PictBridge-Unterstützung – Ja

Selbstausröser – 2 Sekunden, 10 Sekunden oder 2 Bilder (10 und 18 Sekunden)

Weißabgleich – Automatisch, Tageslicht, Kunstlicht, Neonlicht, Schatten

Farbmodi – Viel, Natürlich, Wenig, Schwarzweiß, Sepia

Datumsstempel – Aus, JJJJMMTT, MMTTJJJJ, TTMMJJJJ

Stativ – 1/4 Zoll

Betriebstemperatur – 0 °C bis 40 °C (32 °F bis 104 °F)

Maße – 11 cm x 5,5 cm x 2,3 cm (4,3" x 2,2" x 0,9"), ausgeschaltet

Gewicht – 160 g (5,6 Unzen) ohne Speicherkarte oder Batterie

Blitzeinstellungen in den einzelnen Modi

Aufnahmemodi	Standardeinstellung	Verfügbare Einstellungen
Automatisch	Automatisch*	Automatisch, Aus, Aufhellblitz, Vorblitz
Porträt	Automatisch*	Automatisch, Aus, Aufhellblitz, Vorblitz
Panorama links/rechts bzw. rechts/links	Aus	Aus
Sport	Automatisch*	Automatisch, Aus, Aufhellblitz, Vorblitz
Landschaft	Aus	Aus
Nahaufnahme	Aus	Aus, Aufhellblitz
Nachtporträt	Vorblitz*	Automatisch, Aus, Aufhellblitz, Vorblitz
Nachtlandschaft	Aus	Aus
Schnee	Automatisch*	Automatisch, Aus, Aufhellblitz, Vorblitz
Strand	Automatisch*	Automatisch, Aus, Aufhellblitz, Vorblitz
Text	Aus	Aus, Aufhellblitz
Feuerwerk	Aus	Aus
Blumen	Aus	Aus, Aufhellblitz
Museum	Aus	Aus
Selbstporträt	Vorblitz*	Automatisch, Aus, Aufhellblitz, Vorblitz
Party	Vorblitz*	Automatisch, Aus, Aufhellblitz, Vorblitz
Kinder	Automatisch*	Automatisch, Aus, Aufhellblitz, Vorblitz
Gegenlicht	Aufhellblitz	Aufhellblitz

Aufnahmemodi	Standardeinstellung	Verfügbare Einstellungen
Einfrieren	Aus	Aus, Aufhellblitz
Kerzenlicht	Aus	Aus, Aufhellblitz, Vorblitz, Automatisch
Sonnenuntergang	Aus	Automatisch, Aus, Aufhellblitz, Vorblitz
Benutzerdefiniert	Automatisch*	Automatisch, Aus, Aufhellblitz, Vorblitz

* In diesen Modi wird der automatische Blitz oder der Vorblitz zur Standardeinstellung, bis Sie den Modus wieder ändern.

Speicherkapazität

Die tatsächliche Speicherkapazität hängt vom Motiv, der verwendeten Speicherkarte sowie von anderen Faktoren ab. Sie können möglicherweise mehr oder weniger Bilder oder Videos speichern. Favoriten nehmen zusätzlichen Speicherplatz im internen Speicher in Anspruch.

Speicherkapazität des Bildspeichers

	Anzahl der Bilder				
	6,0 MP	5,3 MP (3:2)	4,0 MP	3,1 MP	1,1 MP
Interner Speicher	14	16	21	26	64
32 MB SD/MMC	16	18	24	30	73
64 MB SD/MMC	33	37	48	60	146
128 MB SD/MMC	66	74	97	121	293
256 MB SD/MMC	133	149	196	242	588
512 MB SD/MMC	266	298	392	485	1176
1 GB SD/MMC	533	596	784	970	2352

Speicherkapazität des Videospeichers

	Dauer der Videoaufzeichnung (Minuten/Sekunden)		
	VGA (640 x 480)	VGA (640 x 480, lang)	QVGA (320 x 240)
Interner Speicher	54 Sek.	1 Min. 46 Sek.	2 Min. 19 Sek.
32 MB SD/MMC	1 Min. 1 Sek.	1 Min. 59 Sek.	2 Min. 36 Sek.
64 MB SD/MMC	2 Min. 3 Sek.	3 Min. 59 Sek.	5 Min. 13 Sek.
128 MB SD/MMC	4 Min. 7 Sek.	7 Min. 59 Sek.	10 Min. 26 Sek.
256 MB SD/MMC	8 Min. 14 Sek.	15 Min. 58 Sek.	20 Min. 53 Sek.
512 MB SD/MMC	16 Min. 28 Sek.	31 Min. 57 Sek.	41 Min. 46 Sek.
1 GB SD/MMC	32 Min. 56 Sek.	63 Min. 54 Sek.	83 Min. 32 Sek.

Wichtige Sicherheitshinweise



VORSICHT:

Nehmen Sie dieses Produkt nicht auseinander. Es enthält keine vom Benutzer zu wartenden Teile. Lassen Sie das Produkt von qualifiziertem Servicepersonal warten. Setzen Sie das Produkt nicht Flüssigkeiten, Feuchtigkeit oder extremen Temperaturen aus. Kodak Netzteile und Akkuladegeräte sind nur für die Verwendung in Innenräumen vorgesehen. Die Verwendung von Steuerungen, Anpassungen oder Vorgängen, die hier nicht angegeben sind, kann zu Stromschlägen und/oder elektrischen oder mechanischen Gefährdungen führen. Wenn das LCD-Display beschädigt ist, berühren Sie nicht das Glas oder die Flüssigkeit. Wenden Sie sich an den Kodak Kundendienst.

Verwenden des Produkts

- Die Verwendung von nicht von Kodak empfohlenem Zubehör, z. B. einem Netzteil, kann zu Brandgefahr, Stromschlägen oder Verletzungen führen.
- Beachten Sie bei Einsatz dieses Produkts in einem Flugzeug alle Anweisungen der Fluggesellschaft.

Umgang mit Batterien und Sicherheitshinweise



VORSICHT:

Lassen Sie Batterien vor der Entnahme abkühlen, da sie eventuell heiß sind.

- Lesen Sie alle vom Batteriehersteller angegebenen Warnungen und Anweisungen, und befolgen Sie sie.
- Verwenden Sie zur Vermeidung von Explosionsgefahr nur Batterien, die für dieses Produkt genehmigt wurden.
- Halten Sie Batterien von Kindern fern.

- Batterien dürfen nicht mit metallenen Objekten und Münzen in Berührung kommen. Die Batterie könnte kurzschließen, sich entladen, heiß werden oder auslaufen.
- Nehmen Sie Batterien nicht auseinander, und setzen Sie sie nicht in der falschen Ausrichtung ein. Setzen Sie Batterien auch nicht Flüssigkeiten, Feuchtigkeit, Feuer oder extremen Temperaturen aus.
- Entnehmen Sie die Batterien, wenn Sie das Produkt für längere Zeit lagern. Falls Batterieflüssigkeit in das Produkt ausläuft, wenden Sie sich an den Kodak Kundendienst.
- Falls Batterieflüssigkeit mit Ihrer Haut in Kontakt kommt, waschen Sie die Haut sofort mit Wasser ab, und wenden Sie sich an einen Arzt. Weitere Gesundheitsinformationen erhalten Sie vom Kodak Kundendienst vor Ort.
- Entsorgen Sie Batterien gemäß den Bestimmungen der zuständigen Behörde.
- Laden Sie nicht wiederaufladbare Batterien nicht auf.

Weitere Informationen zu Batterien finden Sie im Internet unter www.kodak.com/global/en/service/batteries/batteryUsage.jhtml.

Ersetzen von Batterien und Batterielebensdauer

Kodak Li-Ionen-Akku KLIC-7001 für Digitalkameras: 135 Bilder pro Akkuladung. Batterielebensdauer gemäß CIPA-Testmethode. (Ungefähre Anzahl von Bildern im automatischen Modus bei Verwendung einer SD-Speicherkarte mit 128 MB.) Die tatsächliche Lebensdauer einer Batterie kann je nach Nutzung variieren.

Verlängern der Batterielebensdauer

- Folgende Funktionen verbrauchen sehr viel Batteriestrom und sollten daher nur gelegentlich verwendet werden:
 - Bearbeiten von Bildern auf dem LCD-Display
 - Übermäßiger Einsatz des Blitzes
- Schmutz auf den Batteriekontakten kann die Batterielebensdauer beeinflussen. Reinigen Sie die Kontakte mit einem sauberen, trockenen Tuch, bevor Sie die Batterie in die Kamera einlegen.
- Bei Temperaturen unter 5 °C (41 °F) sinkt die Leistung der Batterie. Wenn Sie die Kamera bei niedrigen Temperaturen verwenden, sollten Sie Ersatzbatterien bei sich haben und darauf achten, dass diese nicht zu kalt werden. Kalte, offenbar leere Batterien sollten Sie nicht entsorgen. Bei Zimmertemperatur funktionieren diese Batterien möglicherweise wieder.

Aktualisieren von Software und Firmware

Laden Sie die aktuellsten Versionen der auf der Kodak EasyShare Software-CD enthaltenen Software und der Kamera-Firmware herunter (die entsprechende Software für die Kamera). Weitere Informationen finden Sie im Internet unter www.kodak.com/go/v610downloads.

Weitere Hinweise zu Pflege und Wartung

- Wenn die Kamera rauen Wetterbedingungen ausgesetzt wurde oder möglicherweise Wasser in die Kamera eingedrungen ist, schalten Sie die Kamera aus, und nehmen Sie die Batterien und die Speicherkarte heraus. Lassen Sie vor einer erneuten Verwendung der Kamera alle Komponenten mindestens 24 Stunden an der Luft trocknen.
- Pusten Sie leicht auf das Objektiv oder das LCD-Display, um Staub und losen Schmutz zu entfernen. Wischen Sie das Objektiv oder das LCD-Display dann mit einem weichen, flusen- und chemikalienfreien Tuch ab. Verwenden Sie nur Reinigungsmittel, die speziell für Kameraobjektive bestimmt sind. Chemikalien, wie z. B. Sonnenöl, sollten niemals mit den Lackflächen der Kamera in Berührung kommen.
- In Ihrem Land werden möglicherweise Wartungsverträge angeboten. Weitere Informationen zu Kodak Produkten erhalten Sie bei Ihrem Händler.
- Informationen zu Entsorgung und Recycling von Digitalkameras erhalten Sie bei der zuständigen Behörde. Für die USA finden Sie Informationen auf der Website der Electronics Industry Alliance unter www.eiae.org oder auf der Kodak Website unter www.kodak.com/go/v610support.

Garantie

Herstellergarantie

Kodak garantiert, dass Kodak EasyShare Digitalkameras und Zubehörteile (mit Ausnahme von Batterien) für die Dauer von einem Jahr ab Kaufdatum frei von Funktionsstörungen, Material- und Produktionsfehlern sind. Bewahren Sie den mit dem entsprechenden Datum versehenen Kaufbeleg auf. Sie benötigen einen gültigen Kaufbeleg für Anfragen bezüglich einer Reparatur unter Garantie.

Abdeckung der Herstellergarantie

Diese Herstellergarantie gilt nur in den geografischen Gebieten, in denen Kodak Digitalkameras und Zubehörteile erworben wurden.

Kodak REPARIERT oder ERSETZT Kodak EasyShare Digitalkameras und Zubehörteile gemäß den hier angegebenen Bedingungen und/oder Einschränkungen, wenn diese Digitalkameras oder Zubehörteile nicht mehr ordnungsgemäß innerhalb des Garantiezeitraums funktionieren. Ein solcher Reparaturdienst umfasst alle anfallenden Arbeitskosten sowie eventuell notwendige Korrekturen und/oder Ersatzteile. Reparatur oder Ersatz stellt das ausschließliche Rechtsmittel gemäß dieser Garantie dar.

Wenn im Zuge einer Reparatur Ersatzteile verwendet werden, kann es sich bei diesen Teilen um wiederaufgearbeitete Teile oder um Teile mit wiederaufgearbeiteten Materialien handeln. Wenn das gesamte Produkt ersetzt werden muss, kann es durch ein wiederaufgearbeitetes Produkt ersetzt werden.

Einschränkungen

Für Anfragen zu Reparaturen unter Garantie benötigen Sie einen gültigen Beleg, z. B. die Kopie eines mit dem entsprechenden Datum versehenen Kaufbelegs für die Kodak EasyShare Digitalkamera oder Zubehörteile. (Bewahren Sie das Original für Ihre Unterlagen auf.)

Diese Garantie gilt nicht für Batterien, die in Digitalkameras oder Zubehörteilen verwendet werden. Diese Garantie deckt keine Umstände ab, die außerhalb der Kontrolle von Kodak liegen, und keine Probleme, die Folge einer Missachtung der Bedienungsanleitungen in den Benutzerhandbüchern der Kodak EasyShare Digitalkameras und Zubehörteile sind.

Diese Garantie findet keine Anwendung auf Fehler durch Versandschäden, Unfall, Abänderung, Modifizierung, nicht autorisierten Service, falsche Verwendung, Missbrauch, Verwendung mit nicht kompatiblen Zubehörteilen, Missachtung der Anleitungen von Kodak bezüglich Betrieb, Wartung oder Umverpackung, Verwendung von nicht von Kodak bereitgestellten Teilen (z. B. Adaptern und Kabeln) oder auf nach Ablauf dieser Garantie eingereichte Forderungen.

Kodak gewährt keine weiteren ausdrücklichen oder stillschweigenden Garantien für dieses Produkt. Falls der Ausschluss einer stillschweigenden Garantie laut Gesetz rechtsunwirksam ist, beträgt die Dauer der stillschweigenden Garantie ein Jahr ab Kaufdatum.

Der Ersatz des Produkts stellt die einzige Verpflichtung seitens Kodak dar. Kodak ist unabhängig von der Ursache nicht für spezielle oder zufällig entstandene Schäden oder Folgeschäden haftbar, die sich aus dem Verkauf, dem Erwerb oder der Verwendung dieses Produkts ergeben. Haftung für spezielle oder zufällig entstandene Schäden oder Folgeschäden (einschließlich, jedoch nicht beschränkt auf Gewinn- oder Einnahmeverluste, Stillstandkosten, Ausfallzeiten, Kosten für Ersatzgeräte, -anlagen oder -dienste oder Ansprüche Ihres Kunden auf solche Schäden aufgrund des Erwerbs, der Verwendung oder des Ausfalls des Produkts), unabhängig der Ursache, oder für den Verstoß gegen schriftlich niedergelegte oder stillschweigende Garantien wird ausdrücklich ausgeschlossen und ist hiervon ausgenommen.

Ihre Rechte

In manchen Staaten oder Gerichtsbarkeiten ist der Ausschluss oder die Einschränkung von zufällig entstandenen Schäden oder Folgeschäden nicht zulässig, sodass die oben angeführten Ausschlüsse oder Einschränkungen möglicherweise nicht auf Sie zutreffen. In manchen Staaten oder Gerichtsbarkeiten, in denen die Einschränkung der Dauer einer stillschweigenden Garantie nicht gestattet ist, trifft die oben genannte Einschränkung nicht auf Sie zu. Diese Garantie verleiht Ihnen bestimmte Rechte. Zusätzlich können Sie andere Rechte haben, die je nach Staat oder Gerichtsbarkeit unterschiedlich sind.

Außerhalb der USA und Kanadas

In anderen Staaten als den USA und Kanada sind die Bedingungen dieser Garantie möglicherweise anders. Sofern dem Käufer keine spezifische Kodak Garantie durch ein Kodak Unternehmen bekannt gemacht wurde, findet keine Garantie oder Haftung Anwendung, die über die gesetzlich vorgeschriebenen Anforderungen hinausgeht, auch wenn Fehler, Schäden oder Verluste durch Fahrlässigkeit oder andere Ursachen hervorgerufen werden.

Konformität mit behördlichen Bestimmungen

FCC-Konformitätserklärung und Hinweise



Kodak EasyShare V610 Dual Lens-Digitalkamera

Dieses Gerät wurde getestet und entspricht den Bestimmungen für ein digitales Gerät der Klasse B gemäß Teil 15 der FCC-Bestimmungen. Diese Grenzwerte bieten angemessenen Schutz vor schädlichen Störungen beim Betrieb des Geräts in Wohngebieten.

Dieses Gerät erzeugt und verwendet Hochfrequenzenergie und strahlt sie ab. Wenn es nicht gemäß der Anleitung installiert wird, kann es schädliche Funkstörungen verursachen. Es wird jedoch keinerlei Garantie dafür übernommen, dass die Störungen bei einer bestimmten Installation nicht auftreten.

Sollte dieses Gerät den Radio- und Fernsehempfang stören, was sich durch Ein- und Ausschalten des Geräts nachprüfen lässt, müssen Sie die Störungen durch eine oder mehrere der folgenden Maßnahmen beheben: 1) die Empfangsantenne verlegen oder anders ausrichten; 2) den Abstand zwischen dem Gerät und dem Empfänger vergrößern; 3) das Gerät an eine Steckdose eines Schaltkreises anschließen, der nicht mit dem Empfangsgerät verbunden ist; 4) einen Händler oder erfahrenen Rundfunk-/Fernsehtechniker zu Rate ziehen.

Bei Änderungen oder Umbauten, die nicht ausdrücklich von der für die Konformität verantwortlichen Partei genehmigt wurden, verliert der Benutzer die Berechtigung zum Betrieb des Geräts. Wenn das Gerät mit abgeschirmten Anschlusskabeln geliefert wird oder wenn bestimmte zusätzliche Komponenten oder spezielle Zubehörteile für die Verwendung bei der Produktinstallation vorgeschrieben wurden, müssen diese verwendet werden, um die Konformität mit den FCC-Bestimmungen zu gewährleisten.

Abfallkennzeichnung für Elektro- und Elektronikaltgeräte



Entsorgen Sie dieses Produkt in der EU nicht im Hausmüll. Wenden Sie sich an die zuständige Behörde vor Ort, oder informieren Sie sich unter www.kodak.com/go/recycle über eventuelle Recyclingprogramme.

C-Tick-Prüfzeichen für Australien



VCCI Klasse B ITE

この装置は、情報処理装置等電波障害自主規制協議会（VCCI）の基準に基づくクラスB情報技術装置です。この装置は、家庭環境で使用することを目的としていますが、この装置がラジオやテレビジョン受信機に近接して使用されると、受信障害を引き起こすことがあります。
取扱説明書に従って正しい取り扱いをして下さい。

Deutsche Übersetzung: Es handelt sich hierbei um ein Gerät der Klasse B, basierend auf den Standards des Voluntary Control Council (Freiwilliger Kontrollrat) für Interferenzen, die von Geräten der Informationstechnologie (VCCI) verursacht werden. Wenn das Gerät in der Nähe eines Radios oder Fernsehempfängers in einer häuslichen Umgebung verwendet wird, kann es zu Funkstörungen kommen. Installieren und verwenden Sie das Gerät entsprechend der Gebrauchsanweisung.

Korea Klasse B ITE

이 기기는 가정용으로 전자파적합등록을 한 기기로서 주거지역에서는 물론 모든 지역에서 사용할 수 있습니다.

Deutsche Übersetzung: Dieses Gerät hat die EMC-Registrierung für die Verwendung im Wohnbereich erhalten und kann daher in allen Umgebungen, einschließlich in Wohngebieten, eingesetzt werden.

Kanadische DOC-Bestimmungen

Konformität mit DOC Klasse B – Dieses digitale Gerät der Klasse B entspricht der kanadischen Norm ICES-003.

Observation des normes-Class B – Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

MPEG-4

Eine Verwendung dieses Geräts auf eine Art und Weise, die dem visuellen Standard MPEG-4 entspricht, ist untersagt. Ausgenommen sind Verbraucher, die es für persönliche und nicht für kommerzielle Zwecke einsetzen.

Bestimmung zur gemeinsamen Aufstellung von tragbaren Geräten (kein SAR-Test)

Dieses Sendegerät darf nicht bei einer anderen Antenne bzw. einem anderen Sender aufgestellt oder in Verbindung damit betrieben werden. Dieses Gerät entspricht den FCC-Grenzwerten für die Strahlenbelastung durch unkontrollierte Geräte sowie den FCC-Richtlinien zur Hochfrequenzexposition in Zusatz C zu OET65. Dieses Gerät verwendet sehr wenig Hochfrequenzenergie, sodass es ohne Test der SAR-Werte (spezifische Absorptionsrate) als in Übereinstimmung mit den Bestimmungen gilt.

FCC-Bestimmungen, Teil 15, Abschnitt 15.27

Für die Verbindung zum Hostcomputer und/oder zu Peripheriegeräten müssen ordnungsgemäß abgeschirmte und geerdete Kabel und Anschlüsse verwendet werden, um die FCC-Grenzwerte einzuhalten. Netzteile mit Ferritkern müssen zur Unterdrückung von Störungen im Hochfrequenzbereich verwendet werden.

FCC-Bestimmungen, Teil 15, untergeordneter Teil C, 15.19(a)(3)

Dieses Gerät entspricht den Anforderungen von Teil 15 der FCC-Bestimmungen. Für den Betrieb gelten die folgenden zwei Bedingungen: (1) dieses Gerät darf keine schädlichen Störungen verursachen; (2) dieses Gerät muss jede empfangene Störung akzeptieren, auch solche Störungen, die unerwünschte Funktionen verursachen können.

Industry Canada, RSS-210, Ausgabe 1

Dieses Gerät entspricht den Anforderungen von Teil 15 der FCC-Bestimmungen sowie RSS-Gen der IC-Bestimmungen. Für den Betrieb gelten die folgenden zwei Bedingungen: (1) dieses Gerät darf keine schädlichen Störungen verursachen; (2) dieses Gerät muss jede Störung akzeptieren, auch solche Störungen, die unerwünschte Funktionen des Geräts verursachen können.

CE

Diese Kamera enthält ein kabelloses Modul, das der R&TTE-Direktive entspricht. Wir, der Hersteller (Eastman Kodak Company), erklären hiermit, dass dieses Gerät (Kodak EasyShare V610 Dual Lens-Digitalkamera; Bluetooth-Modul BTMC2.0EDR-EP02A) mit den grundlegenden Anforderungen und anderen zutreffenden Bestimmungen der Richtlinie 1999/5/EC übereinstimmt.

Bestimmungen der einzelnen Länder

China

<p>1. 标明附件中所规定的技术指标和使用范围, 说明所有控制、调整及开关等使用方法:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 使用频率: 2.4 - 2.4835 GHz ■ 等效全向辐射功率 (EIRP): 天线增益 < 10dBi 时: $\leq 100 \text{ mW}$ 或 $\leq 20 \text{ dBm}$ ■ 最大功率密度: 天线增益 < 10dBi 时: $\leq 10 \text{ dBm / MHz (EIRP)}$ ■ 载频容限: 20 ppm <p>2. 不得擅自更改发射频率, 加大发射功率 (包括额外加设发射功率放大器), 不得擅自外接天线或改用其它发射天线;</p> <p>3. 使用时不得对各种合法的无线电通信业务产生有害干扰; 一旦发现有干扰现象时, 应立即停止使用, 并采取措施消除干扰后方可继续使用;</p> <p>4. 使用高功率无线电设备, 必须忍受各种无线电业务的干扰或工业、科学及医疗应用设备的辐射干扰;</p> <p>5. 不得在飞机和机场附近使用。</p>
--

Taiwan

低功率管理办法:

- 第十二条 经型式认证合格之低功率射频电机, 经准许, 公司、商号或使用者均不得擅自变更频率、加大功率或改变原设计之特性及功能。
- 第十四条 低功率射频电机之使用不得影响无线电安全及合法通信; 如发现有干扰现象时, 应立即停用, 并采取适当于防护措施得继续使用。
- 前项合法通信, 指依电信法规订作业之无线电信通信; 低功率射频电机须为安全法通信或工业、科学及医疗用无线电辐射性电机设施之干扰。

Brasilien

Resolução 365 – ANATEL:

“Este equipamento opera em caráter secundário, isto é, não tem direito a proteção contra interferência prejudicial, mesmo de estações do mesmo tipo, e não pode causar interferência a sistemas operando em caráter primário.”

Deutsche Übersetzung: Dieses Gerät wird auf sekundärer Basis betrieben und muss daher schädliche Störungen akzeptieren, einschließlich Störungen von Stationen derselben Art, und darf keine schädlichen Störungen für Systeme verursachen, die auf primärer Basis betrieben werden.

Vereinigte Arabische Emirate (Dubai)



Israel

א. השימוש במכשיר היינו על בסיס "משני" ופטור מרשיון הפעלה אלחוטי.
ב. רק "בפעולת בוק" לשימוש עצמי של הלקוח בלבד, הציוד פטור מרשיון הפעלה אלחוטי.
ג. אסור להחליף את האנטנה המקורית של המכשיר, ולא לעשות בו כל שינוי טכני אחר.

Deutsche Übersetzung: A. Die Verwendung des Geräts ist nicht notwendigerweise mit einer Genehmigung für durch Funk betriebene Geräte gleichzusetzen. B. Dieses Gerät ist ausschließlich für den persönlichen Gebrauch bestimmt. Es ist dem Kunden nicht gestattet, die Originalantenne zu ersetzen. Des Weiteren dürfen keine technischen Änderungen vorgenommen werden.

Mexiko – COFTEL

Este equipo opera a título secundario, consecuentemente, debe aceptar interferencias perjudiciales incluyendo equipos de la misma clase y puede no causar interferencias a sistemas operando a título primario.

Deutsche Übersetzung: Dieses Gerät wird auf sekundärer Basis betrieben und muss daher schädliche Störungen akzeptieren, einschließlich Störungen von Stationen derselben Art, und darf keine schädlichen Störungen für Systeme verursachen, die auf primärer Basis betrieben werden.

Index

A

- Abzüge online bestellen, 58
- Aktualisieren, Software und Firmware, 84
- Alben
 - Bilder kennzeichnen, 52
 - einrichten, 40
- Anpassen der Kameraeinstellungen, 41
- Anschluss, USB/AV, 29, 54
- Anzeigen
 - nach Datum oder Album, 31
- Anzeigen von Bild- und Videodaten, 31
- Anzeigen von Bildern
 - nach der Aufnahme, 7, 21
- AnzeigenDiashow, 27
- Aufheben, Löschen, 23
- Ausführen, Diashow, 27
- Auslöser
 - Probleme, 69
 - Selbstausröserverzögerung, 10
 - Taste, i
 - Verschlussverzögerung, 10
- Ausschalten, 42
- Autofokus
 - Steuerung, 39
- Automatisch, 13
 - ausschalten, 42
 - Fokusmarkierungen, 8
 - korrigieren, 24
- Automatische Bilddrehung, 42
- Auto-Taste, i
- AV-Ausgang, 29

B

- Batterien
 - durchschnittliche Lebensdauer, 84
 - einlegen, 1
 - Fach, ii
 - längere Lebensdauer, 84
 - Sicherheit, 82
 - Typen, 84
- Bearbeiten von Bildern
 - bei der Aufnahme, 7
 - Diashow, 27
 - LCD-Display, 21
 - löschen, 22
 - schützen, 23
- Bearbeiten von Videos
 - Diashow, 27
 - LCD-Display, 21
 - löschen, 22
 - schützen, 23
- Behördliche Bestimmungen, 88
- Belichtung
 - Ausgleich, 44
 - Langzeit, 40
 - Messung, 39
- Bereitschaftsanzeige, ii, 6
- Bildausrichtungssensor, 43
- Bilder
 - Aufnahmemodi, 13
 - bearbeiten, 21
 - drucken, 57
 - Einstellungen prüfen, 34
 - gekennzeichnete Bilder drucken, 46

- gekennzeichnete Bilder per E-Mail versenden, 47
 - kennzeichnen, 52
 - Kodak Perfect Touch, 24
 - kopieren, 33
 - löschen, 22
 - mit USB-Kabel übertragen, 53
 - schützen, 23
 - Speicherkapazität, 81
 - zuschneiden, 24, 25
- Bildqualität, 37**
- Bildspeicher, 40**
- Bildstabilisator, 40**
- Blitz, i**
- Taste, i
- Bluetooth, 41**
- Technologie, 59
- Blumen, 16, 17**
- C**
- Computer**
- Kamera anschließen, 53
 - übertragen, 53
- D**
- Datum einstellen, 4**
- Datumsstempel, 43**
- Delete-Taste, ii**
- Diashow**
- ausführen, 27
 - kontinuierliche Schleife, 28
 - Probleme, 70
- Digitalzoom, 42**
- verwenden, 10
- Drucken**
- Abzüge online bestellen, 58
 - Drucker optimieren, 73
 - gekennzeichnete Bilder, 58
 - mit EasyShare Druckerstation, 56
 - PictBridge, 56
 - über den Computer, 57
 - von der Speicherkarte, 58
- Druckerstation, 56**
- E**
- EasyShare Software, 53**
- Eigene Geräte, 60**
- Ein- und Ausschalten der Kamera, 3**
- Einlegen**
- Batterien, 1
 - SD-/MMC-Speicherkarte, 5
- Einrichten**
- Album, 40
 - Bluetooth, 41
- Einschalttaste, i**
- Einstellen**
- Autofokus, 39
 - automatische Bilddrehung, 42
 - automatisches Ausschalten, 42
 - Belichtungsmessung, 39
 - Bildaufnahmemodi, 13
 - Bildausrichtungssensor, 43
 - Bildqualität, 37
 - Bildspeicher, 40
 - Datum und Uhrzeit, 4
 - Datumsstempel, 43
 - Digitalzoom, 42
 - Farbmodus, 38

Fokusbereich, 39
ISO-Empfindlichkeit, 38
Kerasounds, 41, 59, 60
Langzeitbelichtung, 40
Lautstärke, 41
LCD-Dimmer, 42
LCD-Helligkeit, 42
Schärfe, 39
Selbstausröser, 10, 36
Sprache, 43
Unscharf-Warnung, 43
Videoausgang, 42
Video-Datumsanzeige, 43
Weißabgleich, 38
E-Mail-Versand von Bildern und Videos, 47
Entfernen, Favoriten, 50
Entsorgung und Recycling, 85
Erwartete Batteriebensdauer, 84
Externes Videogerät
 Bilder und Videos anzeigen, 29

F
Farbmodus, 38
Favoriten
 Einstellungen, 49
 entfernen, 50
 kennzeichnen, 48
 Taste, i
FCC-Konformitätserklärung, 88
Fernseher, Diashow, 29
Feuerwerk, 16
Firmware aktualisieren, 84

Fokus
 Bereich, 39
 Markierungen, 8
Formatieren, 44

G
Garantie, 86
Gegenlicht, 17
Gitter, Markierung, 45
Gleichstromeingang, i

H
Hand, sich bewegende, 35
Herunterladen, Bilder, 53
Hilfe
 Internet-Adressen, 73
Histogramm, 45

I
Informationen
 zu Bildern und Videos, 31
 zur Kamera, 44
Installieren, Software, 53
Interner Speicher, Kapazität, 81
ISO-Empfindlichkeit, 38

K
Kabel
 Audio/Video (AV), 29
 USB, 54
Kamerabetrieb, Kamera, 3
Kerasounds, 41, 59, 60

- Kennzeichen
 - Favoriten, 48
 - für Alben, 52
 - für den Ausdruck, 47
 - für den E-Mail-Versand, 47
- Kinder, 17
- Kodak EasyShare Software
 - aktualisieren, 84
 - installieren, 53
- Kodak Perfect Touch-Technologie, 24
- Kodak Websites, 73
- Konformitätserklärung für Kanada, 89
- Kopieren von Bildern
 - auf Computer mit USB-Kabel, 53
 - von Karte auf Speicher, 33
 - von Speicher auf Karte, 33
- Kundendienst, 75
- L**
- Laden, Software, 53
- Langzeitbelichtung, 40
- Lautsprecher, ii
- Lautstärke, 41
- LCD-/Infotaste, ii
- LCD-Display
 - Bilder bearbeiten, 21
 - Dimmer, 42
 - Helligkeit, 42
 - Videos bearbeiten, 21
- Lichtsensor, i
- Löschen
 - aufheben, 23
 - aus internem Speicher, 22
- Bilder und Videos schützen, 23
 - in der Schnellansicht, 7
 - von SD-/MMC-Speicherkarte, 22
- M**
- Mac, Software installieren, 53
- Makro-/Landschaftsmodustaste, ii
- Markierungsgitter, 45
- Menu-Taste, ii
- Mikrofon, i
- Modi, 13
 - Automatisch, 13
 - Blumen, 16, 17
 - Feuerwerk, 16
 - Gegenlicht, 17
 - Kinder, 17
 - Motiv, 13
 - Museum, 16
 - Nachtlandschaft, 15
 - Nachtporträt, 15
 - Party, 17
 - Schnee, 15
 - Selbstporträt, 16
 - Strand, 16
 - Text, 16
- Motiv, 13
- Motivmodi, Panorama, 18
- Motivmodustaste, ii
- Museum, 16
- N**
- Nachtlandschaft, 15
- Nachtporträt, 15

O

- Objektive, i
 - reinigen, 85
- OK-Taste, ii
- Optischer Zoom, 9

P

- Panoramaaufnahmen, 18
- Papierkorb leeren, 7
- Party, 17
- Perfect Touch-Technologie, 24
- Pflege, Kamera, 85
- PictBridge-kompatibler Drucker, 56

R

- Recycling und Entsorgung, 85
- Reparatur, 73
- Review-Taste, ii, 21
- Richtlinien, Batterie, 84

S

- Schärfe, 39
- Schnee, 15
- Schnellansicht verwenden, 7
- Schützen, Bilder und Videos, 23
- SD-/MMC-Speicherkarte
 - einlegen, 5
 - Speicherkapazität, 81
 - Steckplatz, ii
 - von der Karte drucken, 58
- Selbstausröser, 36
 - bei Bildern, 10
- Selbstporträt, 16
- Service und Support,
 - Telefonnummern, 75

- Setup-Modus verwenden, 41
- Share-Taste, ii
- Sicherheit, Batterien, 82
- Software
 - aktualisieren, 84
 - installieren, 53
- Sounds, 41, 59, 60
- Speicher
 - Kapazität, 81
 - Speicherkarte einlegen, 5
- Sprache, 43
- Station
 - Anschluss, ii
 - Drucker, 56
- Stativanschluss, ii
- Status
 - Unschärf-Warnung, 35
- Strand, 16
- Support, technischer, 75
- Symbole
 - Modi, 13
 - Unschärf-Warnung, 35

T

- Taste
 - Ausröser, i
 - Auto, i
 - Blitz, i
 - Delete, ii, 7
 - Ein/Aus, i
 - Favoriten, i
 - LCD/Info, ii
 - Makro/Landschaft, ii
 - Menu, ii

- Motivmodus, ii
 - OK, ii
 - Review, ii, 21
 - Share, ii
 - Video, i
 - Weitwinkel, ii
 - Zoom, 9
- Technische Daten der Kamera, 76
- Telefonischer Support, 75
- Text, 16
- Tipps
- Batterierichtlinien, 84
 - Pflege und Wartung, 85
- Tragegurt, 1
- U**
- Übertragung mit USB-Kabel, 53
- Uhrzeit einstellen, 4
- Unschärf-Warnung, 35, 43
- URLs für Kodak Websites, 73
- USB (Universal Serial Bus)
- Bilder übertragen, 53
- V**
- VCCI-Konformitätserklärung, 89
- Video-/Selbstauslöseranzeigen, i
- Videomodustaste, i
- Videos
- anzeigen, 21
 - auf Computer übertragen, 53
 - Ausgang, 42
 - bearbeiten, 21
 - Datumsanzeige, 43
 - Einstellungen prüfen, 34
 - gekennzeichnete Videos per E-Mail versenden, 47
 - kopieren, 33
 - löschen, 22
 - schützen, 23
 - Sequenzdruck, 26
 - Speicherkapazität, 81
- W**
- Wartung, Kamera, 85
- Weißabgleich, 38
- Weitwinkeltaste, ii
- Windows, Software installieren, 53
- Z**
- Zeit einstellen, 4
- Zoom
- digital, 10
 - optisch, 9
- Zubehör, 55
- Batterie, 84
 - Druckerstation, 56
 - kaufen, 73
 - SD-/MMC-Speicherkarte, 5
- Zuschneiden, Bilder, 24, 25