
Kodak EasyShare DX6490 Digitale Zoomkamera



Benutzerhandbuch

www.kodak.com

Interaktive Lernprogramme: www.kodak.com/go/howto



Eastman Kodak Company
343 State Street
Rochester, New York 14650, USA

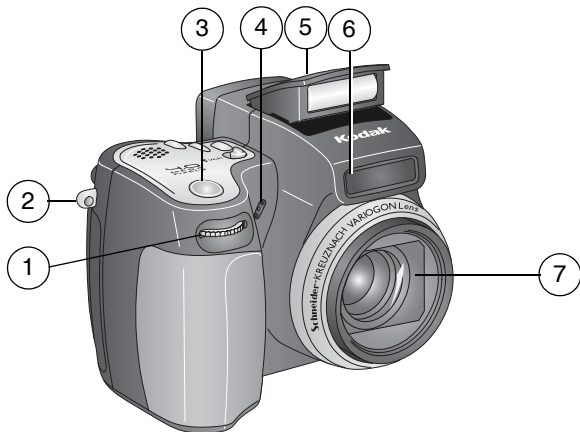
© Eastman Kodak Company, 2003

Kodak und EasyShare sind Marken der Eastman Kodak Company.

Alle Displaydarstellungen sind simuliert.

Art.-Nr. 6B8596_de

Vorderansicht



1 Einstellrad

2 Tragriemenstift

3 Verschlussstaste

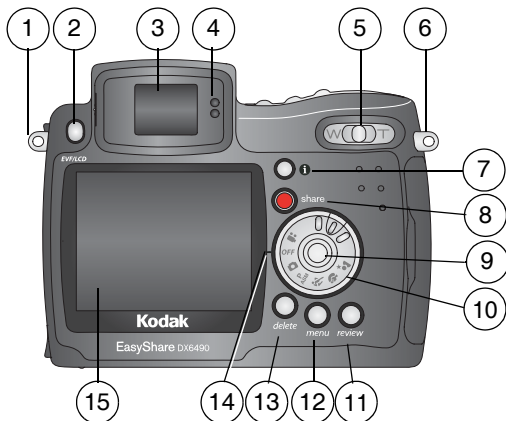
4 Mikrofon

5 Aufklappbarer Blitz

6 Selbstausröser-/Videoanzeige

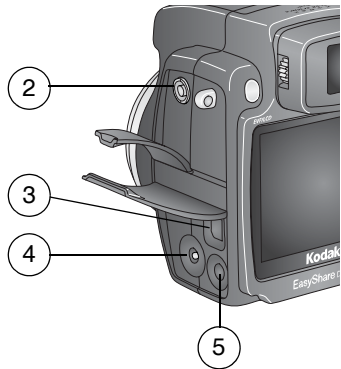
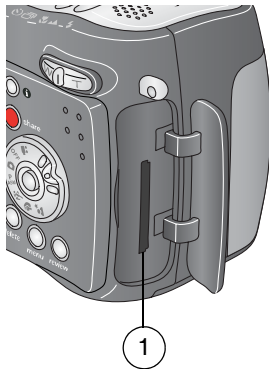
7 Objektiv

Rückansicht




- | | | | |
|---|------------------------------------|----|--|
| 1 | Tragriemenstift | 9 | Joystick (mit $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ $\blacktriangleup/\blacktriangledown$ wechseln);
OK-Taste (drücken); |
| 2 | EVF/LCD-Taste | 10 | Modus-Wahlschalter/Ein-Aus-Schalter |
| 3 | EVF (elektronischer Sucher) | 11 | Taste „Review“ (Bearbeiten) |
| 4 | EVF-Augensensoren | 12 | Taste „Menu“ (Menü) |
| 5 | Zoom (Weitwinkel/
Teleaufnahme) | 13 | Taste „Delete“ (Löschen) |
| 6 | Tragriemenstift | 14 | Eingeschaltete Position, Modusanzeige |
| 7 | Statusleuchte i | 15 | LCD-Anzeige (Liquid Crystal Display;
Flüssigkristallanzeige) |
| 8 | Taste „Share“ (Weitergeben) | | |


Seitenansichten



1 Steckplatz für **optionale** SD-/MMC-Speicherkarte

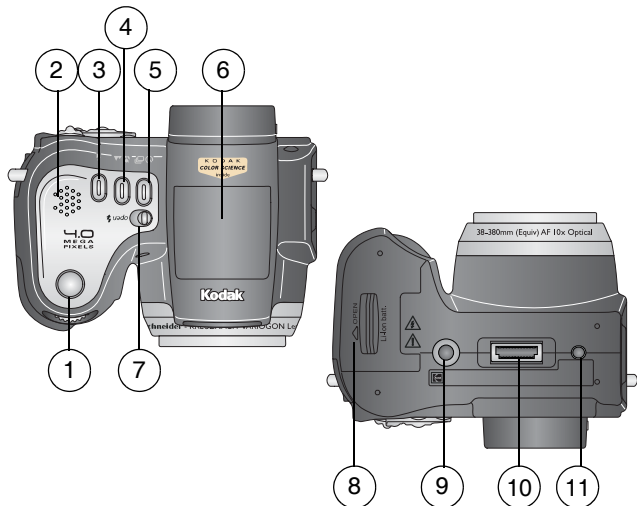
2 Externer Blitzanschluss

3 USB-Anschluss 







4 DC-Eingang (5 V) 

5 Audio-/Videoausgang (zur Anzeige auf einem Fernseher)

Ansicht von oben und von unten



Oberseite

- 1 Verschluss-taste
- 2 Lautsprecher
- 3 Blitz-Taste 
- 4 Taste für Makro-/Landschaftsaufnahmen  
- 5 Selbstausröser-/Serienbild-taste  
- 6 Aufklappbarer Blitz
- 7 Taste „Open“ (Öffnen) 

Unterseite

- 8 Batteriefachabdeckung
- 9 Stativanschluss/Führung, Station 6000
- 10 Anschluss für Kamerastation
- 11 Führung, Station 6000



Inhaltverzeichnis

1 Erste Schritte	1
Installieren Sie zuerst die Software	1
Benötigen Sie dieses Handbuch in größerer Schrift?	1
Lieferumfang.....	2
Aufladen der Batterie.....	3
Einlegen der Batterie.....	4
Anbringen des Tragriemens und des Objektivdeckels.....	5
Einschalten der Kamera.....	6
Einstellen von Datum und Uhrzeit	7
Ändern der Anzeige, EVF oder LCD.....	8
Überprüfen des Kamera- und Bildstatus	9
Einlegen einer SD-/MMC-Speicherkarte.....	13
Auswählen des internen Speichers oder der SD-/MMC-Speicherkarte	14
Wichtige Informationen zur Batterie	16
2 Aufnahmen von Bildern	19
Aufnehmen eines Bildes	19
Bildaufnahmemodi.....	21
PASM-Modus.....	22

Makro- und Landschaftsaufnahmen.....	27
Verwenden der Autofokus-Markierung zur Zentrierung.....	28
Schnellansicht – Bearbeiten der soeben gemachten Aufnahme.....	29
Verwenden der optischen Zoom-Funktion.....	30
Verwenden des erweiterten Digitalzooms.....	30
Verwenden des aufklappbaren Blitzes	31
Verwenden einer externen Blitzeinheit.....	34
Verwenden des Selbstauslösers	35
Aufnehmen von Serienbildern	36
Ändern optionaler Einstellungen.....	37
Einstellen der Bildqualität.....	39
Einstellen des Weißabgleichs im PASM-Modus.....	40
Einstellen der ISO-Empfindlichkeit im PASM-Modus.....	41
Einstellen des Farbmodus.....	42
Einstellen der Belichtungsmessung im PASM-Modus.....	43
Einstellen des Fokusbereichs im PASM-Modus	45
Einstellen der Schärfe im PASM-Modus.....	46
Zurücksetzen der manuellen Einstellungen auf die Standardwerte.....	47
Vorheriges Auswählen von Albumnamen	48
Bilder mit Datum versehen	50

	Einstellen des Bildausrichtungssensors.....	51
3	Aufzeichnen von Videos	53
	Aufzeichnen eines Videos	53
	Schnellansicht – Bearbeiten des soeben aufgenommenen Videos.....	54
	Verwenden der optischen Zoom-Funktion	55
	Ändern optionaler Videoeinstellungen	56
	Verhindern von Kamerageräuschen während der Aufnahme	57
	Einstellen der Videolänge	58
	Vorheriges Auswählen von Albumnamen.....	59
	Verwenden des Selbstauslösers	60
4	Bearbeiten von Bildern und Videos	63
	Anzeigen einzelner Bilder und Videos.....	63
	Wiedergeben eines Videos.....	64
	Anzeigen mehrerer Bilder und Videos	65
	Löschen von Bildern und Videos	66
	Ändern optionaler Bearbeitungseinstellungen	67
	Vergrößern von Bildern.....	67
	Schützen von Bildern und Videos vor versehentlichem Löschen	68
	Kennzeichnen von Bildern/Videos für Alben.....	69
	Ausführen einer Diashow.....	70
	Anzeigen von Bildern/Videos auf einem Fernseher	72

Kopieren von Bildern und Videos.....	73
Anzeigen des Videodatums.....	74
Anzeigen von Aufnahme- oder Videodaten.....	75
Schützen des Objektivs beim Bearbeiten.....	76
5 Verteilen von Bildern und Videos	77
Wann kann ich meine Bilder und Videos kennzeichnen?.....	77
Kennzeichnen von Bildern für den Druck	78
Kennzeichnen von Bildern und Videos für den E-Mail-Versand.....	79
Kennzeichnen von Bildern und Videos als Favoriten.....	81
Sie benötigen Hilfe?.....	81
6 Benutzerspezifisches Anpassen der Kameraeinstellungen	83
So greifen Sie auf den Setup-Modus und die entsprechenden Menüs zu.....	83
Setup-Menüs.....	83
Zurückkehren zum vorherigen Menü.....	84
Ändern der Standarddruckanzahl.....	84
Deaktivieren der Schnellansicht.....	85
Ändern des erweiterten Digitalzooms	86
Ausschalten des Verschluss-Geräusches.....	87
Ausschalten der Modusbeschreibung	88
Einstellen des Videoausgangs.....	89

Auswählen der Sprache	90
Formatieren des internen Speichers bzw. der Karte.....	91
Anzeigen der Kameradaten	92
7 Installieren der Software	93
Systemanforderungen für Windows- Betriebssysteme	93
Systemanforderungen für Mac OS X.....	94
Systemanforderungen für Mac OS 8.6 und 9.x	94
Installieren der Software	95
8 Anschließen der Kamera an den Computer	97
Übertragen von Bildern mit dem USB-Kabel	98
Drucken von Bildern über den Computer.....	98
Drucken über eine optional erhältliche SD-/MMC-Speicherkarte.....	99
Drucken mit und ohne Computer	99
9 Verwenden der Kamerastation 6000	101
Lieferumfang der Kamerastation 6000.....	101
Installieren des individuellen Kamera-Einsatzes.....	102
Anschließen der Kamerastation 6000	103
Docken der Kamera	105
Aufladen der Batterie	106
Übertragen von Bildern mit der Kamerastation	108

	Bearbeiten von Bildern und Videos	109
	Fehlerbehebung – Kamerastation 6000	110
	Technische Daten – Kamerastation 6000	111
	Verwenden des Netzadapters zur Stromversorgung der Kamera	112
	Ältere Kameras und Kamerastationen.....	112
10	Fehlerbehebung	113
	Probleme mit der Kamera.....	113
	Datenaustausch zwischen Computer und Kamera.....	120
	SD-/MMC-Speicherkarten und interner Speicher	123
	Meldungen auf dem Kameradisplay.....	124
	Status der Modusanzeige	130
11	Anfordern von Hilfe	133
	Hilfreiche Internet-Adressen.....	133
	Hilfen in diesem Handbuch	134
	Software-Hilfe.....	134
	Telefonischer Kundendienst.....	134
12	Anhang	137
	Technische Daten zur Kamera	137
	Werkseitige Einstellungen.....	140
	Aktualisieren von Software und Firmware	141
	Tipps, Sicherheit, Wartung.....	141

Speicherkapazität.....	142
Finden von Bildern und Videos auf einer Karte	144
Namenskonventionen für Bilder.....	145
Funktionen zum Energiesparen.....	146
FCC-Konformitätserklärung und Hinweise	147

1 Erste Schritte

Installieren Sie zuerst die Software

Installieren Sie die Software von der Kodak EasyShare Software-CD, **bevor** Sie die Kamera (oder die Kamerastation) an den Computer anschließen. Andernfalls wird die Software möglicherweise nicht korrekt geladen.

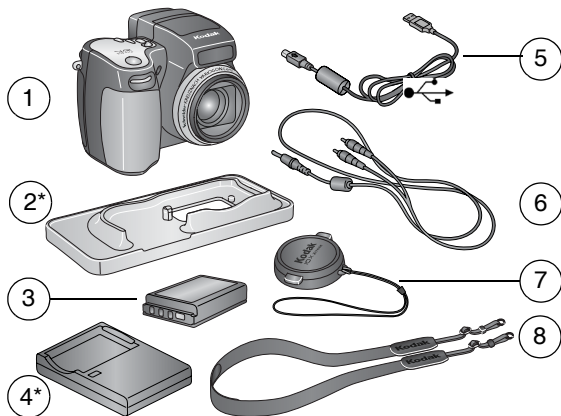
Weitere Informationen finden Sie in der Kurzanleitung oder unter [Installieren der Software, Seite 93](#).

Benötigen Sie dieses Handbuch in größerer Schrift?

Eine Version dieses Benutzerhandbuchs in großer Schrift erhalten Sie im Internet:

- 1 Gehen Sie zu www.kodak.com/go/dx6490support.
 - 2 Navigieren Sie zum Bereich der Handbücher.
 - 3 Klicken Sie auf *View as PDF* (Als PDF anzeigen), um das Benutzerhandbuch zu öffnen.
 - 4 Unter Windows oder Mac OS 8.6 oder 9.x:
 - Wählen Sie im Menü „Datei“ bzw. „Ablage“ die Option „Drucken“.
 - Aktivieren Sie im Fenster „Drucken“ die Option „An Seitengröße anpassen“.
- Unter Mac OS X:
- Wählen Sie im Menü „Ablage“ die Option „Papierformat“.
 - Ändern Sie die Angabe im Feld „Maßstab“ in 200 %.
- 5 Starten Sie dann den Druckvorgang wie gewohnt.

Lieferumfang



- | | | | |
|----|--|---|---|
| 1 | Kamera | 5 | USB-Kabel |
| 2* | Individueller Einsatz (für Kamerastation und Kamerastation 6000 mit Druckfunktion) | 6 | Audio-/Videokabel (zum Anzeigen von Bildern auf dem Fernsehgerät) |
| 3 | Wiederaufladbare Li-Ion-Batterie, 1700 mAh | 7 | Objektivdeckel |
| 4* | Batterieladegerät, mit Steckern | 8 | Tragriemen |

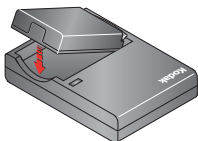
Nicht abgebildet: Benutzerhandbuch bzw. Benutzerhandbuch-CD, Anleitung für den schnellen Einstieg, Kodak EasyShare Software-CD. Der Inhalt kann ohne Vorankündigung geändert werden.

*** Wenn im Lieferumfang zu Ihrer Kamera eine Kodak EasyShare Kamerastation 6000 enthalten ist:**

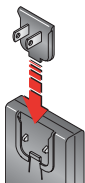
Der individuelle Einsatz (2*) ist in der Kamerastation vorinstalliert und das Batterieladegerät (4*) ist nicht im Lieferumfang enthalten. Weitere im Lieferumfang enthaltene Teile sind auf [Seite 101](#) beschrieben.

Aufladen der Batterie

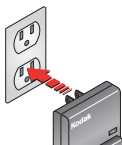
Die wiederaufladbare Li-Ion-Batterie muss vor dem ersten Gebrauch aufgeladen werden.



- 1 Legen Sie die Batterie in das Ladegerät ein.



- 2 Setzen Sie den für Ihre Steckdose passenden Stecker ein.



- 3 Schließen Sie das Ladegerät an die Steckdose an.

Die Statusanzeige leuchtet rot. Wenn die Statusanzeige grün wird, entnehmen Sie die Batterie und trennen Sie das Ladegerät von der Steckdose. Der Ladevorgang dauert ungefähr 3 Stunden.

Informationen zur erwarteten Batterielebensdauer finden Sie auf [Seite 16](#).

Sie können die Batterie auch aufladen, indem Sie die optionale Kodak EasyShare Kamerastation 6000 mit Druckfunktion oder die Kodak EasyShare Kamerastation 6000 verwenden (siehe [Seite 101](#)). Diese und andere Zubehörteile können Sie bei einem KODAK-Händler Ihrer Wahl oder auf unserer Website unter www.kodak.com/go/accessories erwerben.

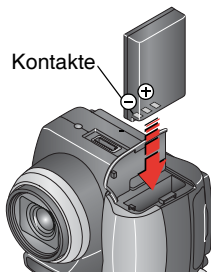
HINWEIS: Wenn im Lieferumfang Ihrer Kamera eine Kodak EasyShare Kamerastation 6000 enthalten ist, gehört das Batterieladegerät nicht zum Lieferumfang. Verwenden Sie in diesem Fall die Kamerastation, um die Batterie aufzuladen (siehe [Kapitel 9, Verwenden der Kamerastation 6000](#)).

Einlegen der Batterie



VORSICHT:

Verwenden Sie ausschließlich Kodak EasyShare Wiederaufladbare Li-Ion-Batterien. Siehe [Wichtige Informationen zur Batterie, Seite 16](#).



- 1 Überprüfen Sie, ob der Modus-Wahlschalter auf „Off“ (Aus) gestellt ist.
- 2 Öffnen Sie die Batteriefachabdeckung.
- 3 Richten Sie die Batterie aus, wie in der Abbildung dargestellt, und drücken Sie sie hinein.
- 4 Schließen Sie das Batteriefach.

Anbringen des Tragriemens und des Objektivdeckels



Tragriemen:

- 1 Befestigen Sie die an den Enden des Tragriemens befindlichen Metallösen an den Tragriemenstiften auf beiden Seiten der Kamera.

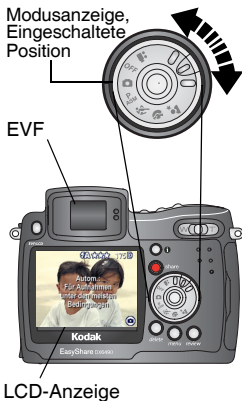


Objektivdeckel:

- 1 Führen Sie die Schlaufe des Objektivdeckels durch den Tragriemenring (direkt an der Objektivseite der Kamera).
- 2 Führen Sie den Objektivdeckel durch die Schlinge. Ziehen Sie den Riemen fest.

Verwenden Sie den Objektivdeckel, um das Objektiv zu schützen, wenn die Kamera nicht verwendet wird.

Einschalten der Kamera



- Um die Kamera einzuschalten, **drehen Sie den Modus-Wahlschalter**.

Drehen Sie ihn im Uhrzeigersinn, um den Standbildmodus zu aktivieren.

Drehen Sie ihn entgegen dem Uhrzeigersinn, um den Videomodus zu aktivieren.

Die Modusanzeige blinkt, während die Kamera eine Selbstdiagnose durchführt, und leuchtet dann, wenn die Kamera einsatzbereit für die Aufnahme von Bildern oder Videos ist.

Die EVF-Anzeige (elektronischer Sucher) bzw. die LCD-Anzeige wird eingeschaltet, je nachdem, welche Anzeige zuletzt verwendet wurde (siehe [Seite 8](#)).

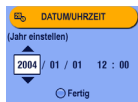
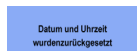
Der Name und die Beschreibung des gewählten Aufnahmemodus wird 3 Sekunden lang angezeigt.

Eine Beschreibung der angezeigten Statussymbole finden Sie auf [Seite 9](#).

Einstellen von Datum und Uhrzeit

Einstellen von Datum und Uhrzeit (zuerst Uhrzeit)

Die Meldung *Datum und Uhrzeit wurden zurückgesetzt* wird eingeblendet, wenn Sie die Kamera zum ersten Mal einschalten oder wenn die Batterie für längere Zeit entfernt wurde.



- 1 „Datum/Zeit einst.“ ist markiert. Drücken Sie OK.

*Der Bildschirm zur Eingabe von Datum und Uhrzeit wird angezeigt. Das Datum wird im Format **JJJ/MM/TT** angezeigt. Die Uhrzeit wird im 24-Stunden-Format angezeigt.*

Oder wählen Sie ABBRECHEN, wenn Sie das Datum und die Uhrzeit zu einem anderen Zeitpunkt einstellen möchten.

- 2 Drücken Sie **▲/▼**, um das Datum und die Uhrzeit zu ändern. Drücken Sie **◀/▶**, um zur nächsten Einstellung überzugehen.
- 3 Wenn Sie die Einstellungen abgeschlossen haben, drücken Sie OK.
- 4 Drücken Sie die Taste „Menu“ (Menü), um das Menü zu verlassen.

Die Einstellungen bleiben erhalten, bis sie das nächste Mal geändert werden.

HINWEIS: Je nach Betriebssystem Ihres Computers wird die Aktualisierung von Datum und Uhrzeit möglicherweise automatisch durchgeführt, wenn Sie die Kamera an den Computer anschließen. Detaillierte Anleitungen finden Sie in der Hilfe zur Kodak EasyShare Software.

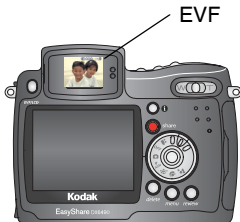
Einstellen von Datum und Uhrzeit (zu einem beliebigen Zeitpunkt)

- 1 Schalten Sie die Kamera ein. Drücken Sie die Taste „Menu“ (Menü).
- 2 Drücken Sie $\blacktriangle/\blacktriangledown$, um „Setup“ zu markieren, und drücken Sie OK.
- 3 Drücken Sie $\blacktriangle/\blacktriangledown$, um Datum und Uhrzeit zu markieren, und drücken Sie dann OK.
- 4 Fahren Sie mit Schritt 2 von Kapitel [Einstellen von Datum und Uhrzeit](#) (zuerst Uhrzeit) fort.

Ändern der Anzeige, EVF oder LCD

Ihre Kamera ist mit einem elektronischen Sucher (EVF) ausgerüstet. Auf der EVF-Anzeige wird, ebenso wie auf der LCD-Anzeige, genau angezeigt, was die Kamera aufnimmt.

- **Drücken Sie die Taste „EVF/LCD“**, um zwischen der EVF- und der LCD-Anzeige zu wechseln. Verwenden Sie die Anzeige, die Ihnen am besten gefällt. Ihre Auswahl bleibt erhalten, bis Sie die Taste erneut drücken.



EVF-Abschaltung – 15 Sekunden

Wenn Sie nicht durch den Sucher sehen, schaltet sich die EVF-Anzeige nach 15 Sekunden ab. Um den elektronischen Sucher innerhalb einer Minute wieder zu aktivieren, sehen Sie durch den Sucher. Um ihn nach Ablauf einer Minute wieder zu aktivieren, drücken Sie eine beliebige Taste.

LCD-Abschaltung – 1 Minute

Wenn eine Minute lang keine Bilder aufgenommen und keine Tasten gedrückt wurden, schaltet sich die LCD-Anzeige ab, um die Batterie zu schonen. Um die Anzeige wieder einzuschalten, drücken Sie eine beliebige Taste. Informationen zu weiteren Energiesparfunktionen finden Sie auf [Seite 146](#).

Überprüfen des Kamera- und Bildstatus

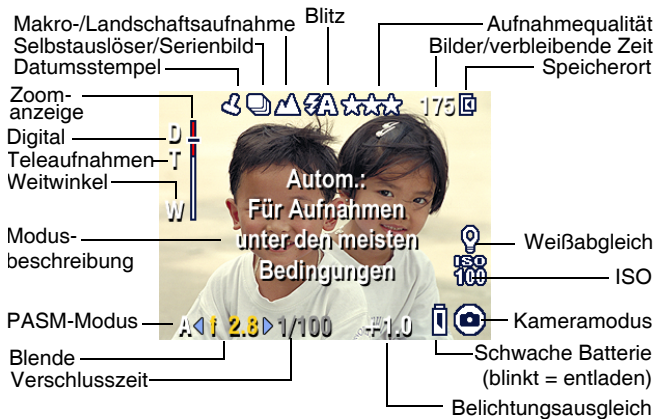


Die Symbole auf der EVF- oder der LCD-Anzeige zeigen die Kameraaktivität und die Bildeinstellungen an.

Drücken Sie die Statustaste **i**, um die Symbole ein- und auszuschalten.

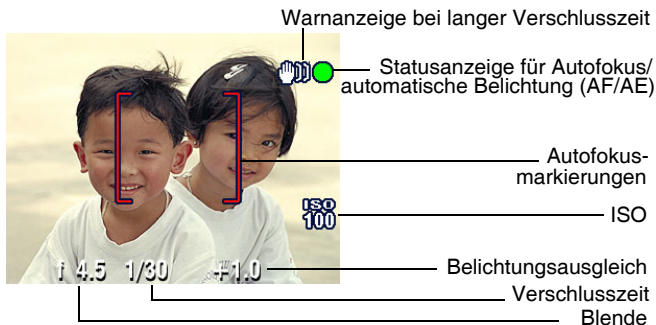
Aufnahmemodi

Die aktiven Kameraeinstellungen werden wie folgt angezeigt:



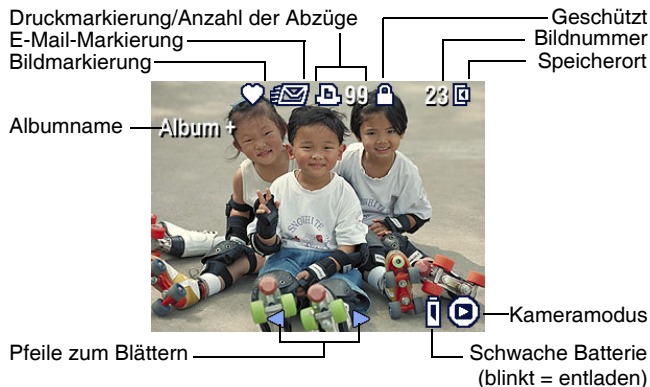
Aufnahmemodi – Verschlussstaste halb heruntergedrückt

Drücken Sie die Verschlussstaste halb herunter, um die aktiven manuellen Einstellungen anzuzeigen:



Bearbeitungsmodus – Bilddaten

Drücken Sie die Taste „Review“ (Bearbeiten). Die für das aktuelle Bild oder Video verwendeten Funktionen werden angezeigt:



Weitere Bilddaten

Sie können auf folgende zwei Arten zusätzliche Daten zum angezeigten Bild oder Video anzeigen:



Taste „Menu“ (Menü)

- Drücken Sie ▲ . Um die Informationsanzeige zu verlassen, drücken Sie erneut ▲ .
- ODER
- Drücken Sie die Taste „Menu“ (Menü) und wählen Sie „Bilddaten“ (siehe Seite 75). Drücken Sie OK.

Einlegen einer SD-/MMC-Speicherkarte

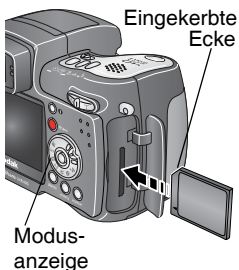
Ihre Kamera verfügt über einen internen Speicher von 16 MB. Optionale SD-/MMC-Speicherkarten bieten jedoch austauschbaren und wiederverwendbaren Speicherplatz für Bilder und Videos.



VORSICHT:

Es gibt nur eine Möglichkeit, die Karte in die Kamera einzuschieben. Gewaltames Einschieben kann die Kamera oder Karte beschädigen.

Während die Modusanzeige blinkt, darf die Karte nicht eingeschoben oder herausgenommen werden, da dies zu Beschädigungen der Bilder, der Karte oder der Kamera führen kann.



So legen Sie eine SD-/MMC-Speicherkarte ein:


- 1 Kamera ausschalten.
- 2 Öffnen Sie die Abdeckung des Steckplatzes.
- 3 Halten Sie die Karte, wie auf dem Kartenfach dargestellt.
- 4 Schieben Sie die Karte in den Kartensteckplatz, bis sie korrekt im Anschluss sitzt.
- 5 Schließen Sie die Abdeckung.


Zum Entnehmen der Karte drücken Sie die Karte hinein und lassen sie dann los. Dadurch wird die Karte teilweise ausgeworfen und Sie können sie nun vollständig herausziehen.

Informationen zur Speicherkapazität finden Sie auf [Seite 142](#). SD-/MMC-Speicherkarten können Sie bei einem KODAK-Händler oder online unter www.kodak.com/go/dx6490accessories erwerben.



Auswählen des internen Speichers oder der SD-/MMC-Speicherkarte

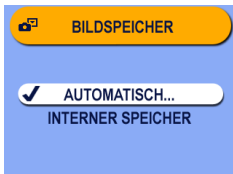
Die Kamera verfügt über zwei Möglichkeiten zum Speichern von Bildern und Videos:


Interner Speicher  – Bilder und Videos werden im internen 16-MB-Speicher gespeichert.

SD-/MMC-Speicherkarte  – Bilder und Videos werden auf einer Karte gespeichert. Die Anzahl bzw. Länge der Bilder bzw. Videos hängt von der Kartengröße ab. Zubehör können Sie bei einem KODAK-Händler oder online unter www.kodak.com/go/dx6490accessories erwerben. Informationen zur Speicherkapazität finden Sie auf [Seite 142](#).

Verwalten der Einstellungen für den Speicherort

- 1 Schalten Sie die Kamera ein.
- 2 Wenn sich die Kamera in einem Standbild- oder Videomodus befindet, drücken Sie die Taste „Menu“ (Menü).
- 3 Drücken Sie , um „Bildspeicher“  zu markieren, und drücken Sie dann OK.



- 4 Drücken Sie , um eine Option zu markieren, und drücken Sie dann OK:

Automatisch (Standard) – Wenn die Kamera über eine Karte verfügt, wird diese verwendet. Wenn keine Karte eingelegt ist, wird der interne Speicher verwendet.

Interner Speicher – Die Kamera verwendet immer den internen Speicher, auch wenn eine Karte eingelegt wurde.

- 5 Markieren Sie „Weiter“ und drücken Sie erneut OK.

Diese Einstellung bleibt aktiv, bis Sie sie erneut ändern, und ist für alle Kamerafunktionen gültig.

- 6 Drücken Sie die Taste „Menu“ (Menü), um das Menü zu verlassen.

Prüfen der Speichereinstellung

Im **Standbild- und Videomodus** zeigt das Speicherzielsymbol in der Statusleiste den Speicherort der Kamera an. Sie haben folgende Möglichkeiten, den Speicherort zu prüfen:



- Drehen Sie den Modusschalter von der Position „Off“ (Aus) auf eine andere Position.

 – **Speicherkarte**


 – **Interner Speicher**


Prüfen des Bild- oder Videospeicherorts

Im **Bearbeitungsmodus** zeigt das mit jedem Bild eingeblendete Symbol für das Speicherziel den Speicherort des Bildes oder Videos an.



Drücken Sie die Taste „Review“ (Bearbeiten).

 – Bild oder Video wird auf der Karte gespeichert

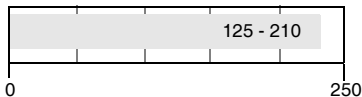
 – Bild oder Video wird im internen Speicher gespeichert

Wichtige Informationen zur Batterie

Typen für Ersatzbatterien/Batterielebensdauer

Im Lieferumfang der Kamera ist eine Kodak EasyShare Wiederaufladbare Li-Ion-Batterie mit 1700 mAh (KLIC 5001) enthalten. Die tatsächliche Lebensdauer einer Batterie kann je nach Nutzung variieren.

Wiederaufladbare Li-Ion-Batterie, 1700 mAh
(im Lieferumfang der Kamera enthalten)



*Batterielebensdauer
(Ungefähre Anzahl an Bildern pro vollständiger Aufladung)*

Optionale Batterie: Sie können auch eine Kodak EasyShare Wiederaufladbare Li-Ion-Batterie mit 1050 mAh verwenden. JEDOCH bietet die Batterie mit 1050 mAh weniger Leistung. Sie können pro vollständiger Aufladung ungefähr 30 % weniger Bilder aufnehmen als mit der Batterie mit 1700 mAh, die im Lieferumfang der Kamera enthalten ist.

Es wird empfohlen, ausschließlich eine Kodak EasyShare Wiederaufladbare Li-Ion-Batterie zu verwenden. Nicht alle markenfremden wiederaufladbaren Li-Ion-Batterien mit 3,7 V sind mit der Kamera kompatibel. Durch nicht genehmigtes Zubehör verursachte Schäden fallen nicht unter die Garantiebestimmungen.

Weitere Informationen zu Batterien finden Sie unter

<http://www.kodak.com/global/en/service/batteries/batteryUsage.jhtml>.

Verlängern der Batterielebensdauer

- Folgende Funktionen verbrauchen sehr viel Batteriestrom, daher sollten Sie sie nur gelegentlich anwenden:
 - Verwenden der Schnellansicht (siehe [Seite 29](#) und [Seite 54](#)).
 - Übermäßiger Einsatz des Blitzes.
- Erwerben Sie eine optionale Kodak EasyShare Kamerastation 6000 (siehe [Seite 101](#)). Die Kamerastation 6000 versorgt Ihre Kamera mit Strom, überträgt Aufnahmen und dient als Batterieladegerät für die im Lieferumfang enthaltene wiederaufladbare Li-Ion-Batterie.
- Zur direkten Stromversorgung der Kamera können Sie einen optionalen Kodak 5 Volt-Netzadapter erwerben. Sie können auch den Adapter verwenden, der zum Lieferumfang der Kodak EasyShare Kamerastation 6000 gehört (siehe [Seite 112](#)).
- Erwerben Sie eine optionale Kodak EasyShare Kamerastation 6000 mit Druckfunktion (siehe [Seite 99](#)). Die Kamerastation 6000 mit Druckfunktion versorgt Ihre Kamera mit Strom, druckt mit oder ohne Computer Abzüge im Format 10 cm x 15 cm (4" x 6"), überträgt Aufnahmen und dient zudem als Batterieladegerät für die im Lieferumfang enthaltene wiederaufladbare Li-Ion-Batterie.
- Schmutz auf den Batteriekontakten kann die Batterielebensdauer beeinflussen. Reinigen Sie die Kontakte mit einem sauberen, trockenen Tuch, bevor Sie die Batterien in die Kamera einsetzen.
- Bei Temperaturen unter 5° C (41° F) sinkt die Leistung der Batterien. Wenn Sie die Kamera bei niedrigen Temperaturen verwenden, sollten Sie Ersatzbatterien bei sich haben und darauf achten, dass diese nicht zu kalt werden. Kalte, scheinbar leere Batterien sollten Sie nicht entsorgen. Bei Zimmertemperatur funktionieren diese Batterien möglicherweise wieder.

Umgang mit Batterien und Sicherheitshinweise

- Batterien dürfen nicht mit metallenen Objekten und Geldstücken in Berührung kommen. Die Batterie könnte kurzschließen, sich entladen, heiß werden oder auslaufen.
- Informationen zur Entsorgung wiederaufladbarer Batterien finden Sie auf der Website der Rechargeable Battery Recycling Corporation unter www.rbr.com.

2 Aufnahmen von Bildern

Die Kamera ist immer betriebsbereit auch wenn Sie sich im Bearbeitungs-, Share- oder Setup-Modus befinden. (Im Videomodus nimmt die Kamera Videos auf.)

Aufnehmen eines Bildes

EVF



LCD

- 1 Stellen Sie mithilfe des Modusschalters den gewünschten Modus ein. Eine Beschreibung der Bildaufnahme Modi finden Sie auf [Seite 21](#).

Auf der EVF- oder LCD-Anzeige wird eine Modusbeschreibung und das aktuelle Bild angezeigt.

- 2 Zentrieren Sie das Motiv auf der EVF- oder LCD-Anzeige. (Drücken Sie die Taste „EVF/LCD“, um zum anderen Display zu wechseln. Siehe [Seite 8](#).)



AF/AE-Statusanzeige:

- Grün – erfolgreich
- Rot – fehlgeschlagen
- AF** – Fehlgeschlagene Fokussierung
- AE** – Fehlgeschlagene Belichtung

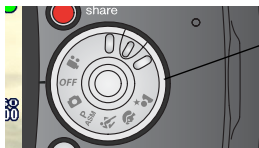
- 3 Drücken Sie die Verschlussaste **halb herunter**, um den Autofokus und die automatische Belichtung einzustellen.

Die AF/AE-Statusanzeige wird angezeigt. Wenn die Fokussierung und/oder die Belichtung fehlschlägt, richten Sie die Aufnahme ein weiteres Mal ein und versuchen Sie es erneut.

- 4 Drücken Sie die Verschlussaste **vollständig herunter**, um das Bild aufzunehmen.




HINWEIS: Öffnen Sie die aufklappbare Blitzeinheit, um den Blitz zu verwenden (siehe [Seite 31](#)).



Bildaufnahmemodi



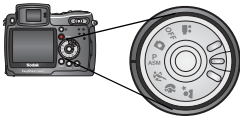
Wählen Sie einen den Bedingungen entsprechenden Modus, um die bestmöglichen Bilder zu erzielen.

Weitere Informationen zu technischen Daten und Verschlusszeiten für die einzelnen Modi finden Sie unter www.kodak.com/go/dx6490support.

Modus	Beschreibung
Automatisch 	Für den alltäglichen Gebrauch – bietet eine ideale Kombination aus Bildqualität und leichter Bedienbarkeit.
PASM P ASM	Für vollständige Kontrolle. Wählen Sie zwischen Program (Programm), Aperture Priority (Blendenpriorität), Shutter Priority (Verschlusspriorität) und Manual (manuell). Auf Seite 22 bis Seite 25 finden Sie eine ausführliche Beschreibung zum PASM-Modus.
Sport 	Für sich bewegende Motive.
Porträt 	Für Großaufnahmen von Personen. Die Personen werden scharf und der Hintergrund wird unscharf aufgenommen. Die besten Resultate werden erzielt, wenn sich die Person im Abstand von 2 m befindet und das Bild Kopf und Schulter erfasst. Verstärken Sie mithilfe der Telezoom-Taste (T) die Unschärfe des Hintergrunds.

Modus	Beschreibung
Nacht 	Für Nachtaufnahmen und schwach beleuchtete Motive. Die Verschlussgeschwindigkeit kann niedrig sein. Legen Sie die Kamera daher auf eine flache, stabile Oberfläche oder verwenden Sie ein Stativ. Bitten Sie die aufzunehmenden Personen auf Grund der langen Verschlusszeit, nach Auslösen des Blitzes noch einige Sekunden still stehen zu bleiben.
Video 	Für Videoaufnahmen mit Ton. Siehe Aufzeichnen eines Videos , Seite 53.

PASM-Modus



Drehen Sie den Modusschalter auf „PASM“, wenn Sie die vollständige Kontrolle über Ihre Aufnahmen haben möchten.

Im PASM-Modus haben Sie einen schnellen Zugriff auf die Modi **Program** (Programm), **Aperture Priority** (Blendenpriorität), **Shutter Priority** (Verschlusspriorität) und **Manual** (manuell).

Programm-Modus (P)

Im Programm-Modus können Sie den Belichtungsausgleich manuell steuern (d. h. wie viel Licht in die Kamera gelangt). Die Kamera stellt anhand der bestehenden Lichtverhältnisse die Verschlussgeschwindigkeit und die Blende (f-stop) automatisch ein. Im Programm-Modus können Sie bequem automatische Aufnahmen machen und haben vollständigen Zugriff auf alle Menüoptionen.

Blendenprioritätsmodus „Aperture Priority“ (A)

Im Blendenprioritätsmodus können Sie die Blende und den Belichtungsausgleich einstellen. Die Kamera legt die für die richtige Belichtung erforderliche Verschlusszeit automatisch fest. Der Blendenprioritätsmodus dient hauptsächlich der Einstellung der Schärfentiefe (Schärfenbereich).

HINWEIS: Die Blendeneinstellung kann durch die Verwendung eines optischen Zooms beeinflusst werden.

Verschlussprioritätsmodus „Shutter Priority“ (S)

Im Verschlussprioritätsmodus können Sie die Verschlusszeit und den Belichtungsausgleich einstellen. Die Kamera legt die für die richtige Belichtung erforderliche Blende automatisch fest. Der Verschlussprioritätsmodus wird hauptsächlich dazu verwendet, Unschärfen bei sich bewegenden Motiven zu verhindern. Verwenden Sie bei niedrigen Verschlusszeiten ein Stativ, um Kamerabewegungen zu verhindern.

Manueller Modus „Manual“ (M)

Im manuellen Modus erhalten Sie die höchste Kontrolle. Sie können die Blende und Verschlusszeit einstellen; der Belichtungsausgleich ändert sich anhand dieser Einstellungen. Verwenden Sie bei niedrigen Verschlusszeiten ein Stativ, um Kamerabewegungen zu verhindern.

Mit dem Einstellrad können Sie die Modi und Einstellungen im PASM-Modus auswählen (siehe [Seite 25](#)). Drücken Sie die Taste „Menu“ (Menü), um andere Einstellungen zu ändern (siehe [Seite 37](#)).

PASM-Displayoptionen

Moduseinstellung
(P, A, S oder M)




Blende

Verschlusszeit

Belichtungsausgleich

Blende – auch als f-stop bezeichnet. Die Blende steuert die Öffnung der Linse, wodurch wiederum die Schärfentiefe bestimmt wird. Größere Blendeneinstellungen sorgen für die Scharfstellung von Vorder- und Hintergrund. Sie eignen sich gut für Landschaftsaufnahmen und gute Lichtverhältnisse. Geringere Blendeneinstellungen sorgen für Scharfstellung des Vordergrunds und eine weniger scharfe Einstellung für den Hintergrund. Sie eignen sich gut für Porträtaufnahmen und schlechte Lichtverhältnisse. Die Verwendung des optischen Zooms kann die maximale und die minimale Blendeneinstellung beeinflussen.

Verschlusszeit – steuert, wie lange der Verschluss geöffnet bleibt. Das Symbol mit der sich bewegenden Hand  warnt bei niedrigen Verschlusszeiten. Verwenden Sie bei niedrigen Verschlusszeiten ein Stativ, um Kamerabewegungen zu verhindern.

Belichtungsausgleich – steuert, wie viel Licht in die Kamera eindringt. Der Belichtungsausgleich eignet sich gut zur Überprüfung von Szenen mit Hintergrundbeleuchtung. Ist das Bild zu hell, setzen Sie die Einstellung herab, ist es zu dunkel, setzen Sie die Einstellung herauf.

Einstellungen gelten nur für den PASM-Modus

Einstellungen, die Sie im PASM-Modus ändern, gelten nur für Bilder, die im PASM-Modus aufgenommen werden. Dies bezieht sich auf Einstellungen, die auf dem PASM-Display sowie auf den Menü-Displays vorgenommen werden.

Wenn Sie beispielsweise im PASM-Modus den Farbmodus in Sepia ändern, bleibt für alle anderen Standbild-Modi (Automatisch, Sport, Porträt, Nacht) die Standardeinstellung „Farbe“ erhalten.

Die Einstellungen, einschließlich der Blitzeinstellungen, bleiben auch dann für den PASM-Modus erhalten, wenn Sie Modi ändern oder die Kamera ausschalten. Dies ist daher der ideale Platz zum Festlegen und Speichern Ihrer benutzerdefinierten Einstellungen.

HINWEIS: Verwenden Sie die Option „Auf Standard zurück.“ (siehe [Seite 47](#)), um die Standardeinstellungen im PASM-Modus wiederherzustellen.

Verwenden des Einstellrads zum Ändern von Einstellungen im PASM-Modus




Einstellrad


- Zum Auswählen oder Übernehmen von Einstellungen drücken
- Zum Wechseln zur nächsten Option oder zum Ändern von Werten drehen



PASM-Modusoptionen

1 Drehen Sie den Modus-Wahlschalter auf PASM.

Die PASM-Modusoptionen werden unten auf dem Display angezeigt. Dabei lässt sich anfangs der Programm-Modus auswählen . Details zu den Optionen finden Sie auf [Seite 24](#).

 **+1.0** – Pfeil nach unten: Drücken Sie auf das Einstellrad, um die Option auszuwählen; drehen Sie das Einstellrad, um zur nächsten Option zu wechseln.

◀+1.0▶ – Pfeile nach links und rechts: Drehen Sie das Einstellrad, um den Wert zu ändern; drücken Sie auf das Einstellrad, um den Wert anzunehmen.

Verfügbare Optionen werden weiß dargestellt. Die nicht zur Verfügung stehenden Optionen werden grau dargestellt.

Rot dargestellte Optionen liegen außerhalb des zulässigen Bereichs und das Bild bzw. der Ausdruck ist möglicherweise von unbefriedigender Qualität. Vergrößern bzw. verkleinern Sie den Wert, sodass er gelb dargestellt wird.


- 2 Drücken Sie die Taste „Menu“ (Menü), um andere Einstellungen zu ändern (siehe [Seite 37](#)).
- 3 Nehmen Sie wie gewohnt ein Bild auf.

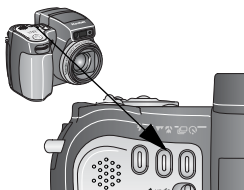



Drücken Sie auf das Einstellrad, um zu einem anderen Modus zu wechseln.

HINWEIS: Sie können das Einstellrad auch dazu verwenden, den Belichtungsausgleich in allen anderen Modi (mit Ausnahme des Videomodus) zu ändern.


Makro- und Landschaftsaufnahmen

Mit der Taste für Makro-/Landschaftsaufnahmen  können Sie sehr nahe oder weit entfernte Motive aufnehmen.




- 1 Stellen Sie den Modus-Wahlschalter auf einen beliebigen Aufnahmemodus.
- 2 Drücken Sie die Taste für Makro-/Landschaftsaufnahmen  wiederholt, bis das passende Symbol in der Statusleiste angezeigt wird.
- 3 Nehmen Sie wie gewohnt ein Bild auf.

Makroaufnahmen

Mit der Makroeinstellung  erzielen Sie Schärfe und Details bei Fotos im Nahbereich. Verwenden Sie wenn möglich vorhandenes Licht anstatt des Blitzes. Die Kamera legt automatisch den Schärfenbereich anhand der Zoom-Position fest:

Zoom-Position	Makroschärfenbereich
Weitwinkel	12 bis 70 cm (4,7" – 27,6")
Teleaufnahme	1,2 bis 2,1 m (3,9 Fuß – 6,9 Fuß)

Landschaftsaufnahmen

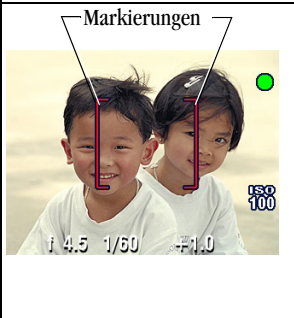





Mit der Einstellung für Landschaftsaufnahmen  erzielen Sie maximale Schärfe bei weit entfernten Motiven. Bei dieser Einstellung verwendet die Kamera eine feste, unendliche Fokussierung. Die Autofokus-Markierungen (siehe [Seite 28](#)) stehen im Landschaftsmodus nicht zur Verfügung.

Verwenden der Autofokus-Markierung zur Zentrierung

Die Markierungen zeigen den Bereich des Motivs an, auf den sich die Kamera fokussiert. Um die bestmöglichen Aufnahmen zu erzielen, fokussiert sich die Kamera auf Vordergrundmotive, auch wenn die Motive nicht in der Szene zentriert sind.

- 1 Drücken Sie die Verschluss Taste **halb herunter**.

Die Markierungen werden angezeigt. Sobald sie rot angezeigt werden, ist das Bild scharf eingestellt.

Anzeige, während die Verschluss Taste halb herunter gedrückt ist:		
		Fokus zentriert
		Weitfokus zentriert
		Fokus seitlich
		Fokus zentriert und seitlich
		Fokus links und rechts

- 2 Wenn das gewünschte Motiv nicht scharf gestellt wird (oder die Markierungen ausgeblendet werden), lassen Sie die Verschluss Taste los und richten Sie das Motiv erneut ein.
- 3 Drücken Sie die Verschluss Taste **ganz herunter**, um das Bild aufzunehmen.
- HINWEIS: Die Markierungen werden im Modus „Landschaft“ nicht angezeigt. Wenn Sie die Funktion „Fokusbereich“ (siehe Seite 45) mit der Einstellung „Mittenbetont“ verwenden, sind die Markierungen auf den zentrierten Weitfokus eingestellt.


Schnellansicht – Bearbeiten der soeben gemachten Aufnahme

Nachdem Sie ein Bild aufgenommen haben, wird es ca. 5 Sekunden lang in der Schnellansicht auf der EVF- oder LCD-Anzeige angezeigt. Während das Bild angezeigt wird, haben Sie folgende Möglichkeiten:



Taste „Share“
(Weitergeben)

Taste „Delete“
(Löschen)

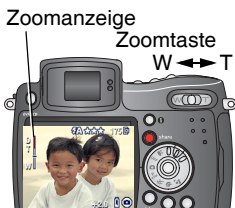
- **Ansehen:** Wenn Sie nichts unternehmen, wird das Bild gespeichert.
- **Verteilen:** Drücken Sie die Taste „Share“ (Weitergeben), um das Bild für den Druck, für eine E-Mail oder als Favorit auszuwählen (siehe [Seite 77](#)).
- **Löschen:** Drücken Sie die Taste „Delete“ (Löschen), solange das Bild und das Symbol  angezeigt werden. Befolgen Sie die Anweisungen, um das Bild zu löschen.

HINWEIS: Serienbild – In der Schnellansicht wird nur das zuletzt aufgenommene Bild einer Serie von Bildern angezeigt (siehe [Seite 36](#)). Wenn Sie „Delete“ (Löschen) drücken, werden alle Bilder der Serie gelöscht. Sie können die Bilder einzeln im Bearbeitungsmodus löschen (siehe [Seite 66](#)).

Zur Schonung der Batterie deaktivieren Sie die Schnellansicht (siehe [Seite 85](#)).

Verwenden der optischen Zoom-Funktion

Verwenden Sie den optischen Zoom, um das Motiv zehnmal näher heranzuholen. Der optische Zoom kann wirkungsvoll eingesetzt werden, wenn das Motiv mindestens 67 cm (2,2 Fuß) vom Objektiv entfernt ist. Beim Einschalten der Kamera wird das Objektiv in die Weitwinkel-Position bewegt. Beim Ausschalten der Kamera wird das Objektiv eingezogen.



- 1 Schieben Sie die Zoomtaste in Richtung T (Teleaufnahmen), um das Motiv zu vergrößern. Wenn Sie sie nach W (Weitwinkel) verschieben, verkleinern Sie das Motiv. Zum schnelleren Zoomen schieben Sie die Taste weiter.

Auf der EVF- oder LCD-Anzeige wird das gezoomte Bild und die Zoomanzeige angezeigt. Die Zoomanzeige wird 5 Sekunden nach Beendigung des Zoomvorgangs ausgeblendet.

- 2 Drücken Sie die Verschluss Taste **halb herunter**, um die Belichtung und die Schärfe einzustellen, und drücken Sie sie dann **ganz herunter**, um das Bild aufzunehmen.

Verwenden des erweiterten Digitalzooms

Mit dem erweiterten Digitalzoom erzielen Sie eine zusätzliche 3fache Vergrößerung des optischen Zooms. Die Einstellmöglichkeiten reichen von 12fach bis 30fach.

WICHTIG: *Bei Verwendung des Digitalzooms kann die Bildqualität des Ausdrucks möglicherweise schlechter sein.*

- 1 Schieben Sie die Zoomtaste in Richtung T (Teleaufnahmen) bis zur Grenze des optischen Zooms. Lassen Sie die Taste los und schieben Sie sie dann weiter.

Auf der EVF- oder LCD-Anzeige werden das gezoomte Bild und die Zoomanzeige angezeigt. Beim digitalen Zoomen wird die Zoomanzeige permanent auf dem Display angezeigt.

- 2 Drücken Sie die Verschluss Taste **halb herunter**, um die Belichtung und die Schärfe einzustellen, und drücken Sie sie dann **ganz herunter**, um das Bild aufzunehmen.

HINWEIS: Sie können selbst festlegen, wie der Digitalzoom eingeschaltet wird. Siehe [Seite 86](#).

Verwenden des aufklappbaren Blitzes

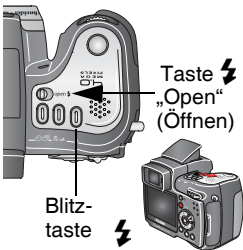
Wenn Sie bei Nacht, in Gebäuden oder bei viel Schatten im Freien fotografieren, verwenden Sie einen Blitz. Der Blitz ist wirksam im Bereich 0,6 – 4,9 m (2 – 16 Fuß) im Weitwinkelmodus (ISO 140) bzw. 1,0 – 4,2 m (3,3 – 13,8 Fuß) bei Teleaufnahmen (ISO 200).

Die Blitzeinstellungen können in jedem Standbildmodus geändert werden, außer im Serienbildmodus. Wenn Sie den Modus verlassen oder die Kamera ausschalten, wird die Standard-Blitzeinstellung wiederhergestellt (außer im PASM-Modus, siehe [Seite 33](#)).

Ändern der Blitzeinstellungen

- 1 Schieben Sie die Taste „Open“ (Öffnen) ⚡ zur Seite, um die Blitzeinheit zu öffnen.

Zum Verwenden des Blitzes oder zum Ändern der Blitzeinstellung muss die Blitzeinheit geöffnet sein.



- 2 Wenn Sie wiederholt die Taste ⚡ drücken, werden nacheinander alle Blitzoptionen angezeigt.

Bei dem in der Statusleiste der EVF- bzw. LCD-Anzeige angezeigten Blitzsymbol handelt es sich um die derzeit ausgewählte Blitzoption (siehe Seite 10).



Automatischer Blitz*
(Standard) – Blitz wird ausgelöst, wenn die Lichtbedingungen dies erfordern.



Aufhellblitz – Blitz wird unabhängig von den Lichtbedingungen für jede Aufnahme verwendet.



Vorblitz* – Blitz wird einmal ausgelöst, um die Augen der fotografierten Person(en) an den Blitz zu gewöhnen. Dann wird der Blitz erneut ausgelöst, wenn das Bild aufgenommen wird.




Aus – Blitz wird nie ausgelöst (Blitz ist immer ausgeschaltet, wenn die Blitzeinheit geschlossen ist).

Blitzsymbol









* Es kann vorkommen, dass der Blitz auch bei hellem Licht im Freien ausgelöst wird, wenn der Hintergrund heller als das Motiv ist.

Blitzsymbolverhalten

Blitzsymbol	Ursache	Maßnahme
Blinkt	Blitz wird geladen.	Warten Sie. Nehmen Sie das Bild auf, wenn das Symbol aufhört zu blinken.
Blinkt rot 	Blitztaste gedrückt, Blitzeinheit geschlossen.	Öffnen Sie die Blitzeinheit oder nehmen Sie das Bild ohne Blitz auf.

Blitzeinstellungen in den einzelnen Modi

Die Blitzeinstellungen sind für jeden Bildaufnahmemodus voreingestellt.

Aufnahmemodus		Standard-Blitzeinstellung	Verfügbare Blitzeinstellungen (zum Ändern die Blitztaste drücken)	Zum Wiederherstellen der Standard-Blitzeinstellung:		
	Automatisch	Automatisch*	Automatisch, Blitz aus, Aufhellblitz, Vorblitz	Verlassen Sie den Modus oder schalten Sie die Kamera aus.		
P ASM	PASM	Automatisch				
	Sport	Automatisch				
	Porträt	Automatisch*				
	Nacht	Automatisch*				
	Video	Aus			Keiner	Blitz kann nicht eingeschaltet werden.
	Serienbild	Aus				

* In diesen Modi bleibt der Vorblitz aktiviert, bis Sie ihn ausschalten.

Verwenden einer externen Blitzeinheit

Mit einer externen Blitzeinheit schaffen Sie zusätzliche oder spezielle Lichtverhältnisse. Mit dem in die Kamera integrierten Blitz können Sie ebenfalls einen zusätzlichen Aufhellblitz einsetzen.

Externer
Blitz-
anschluss



- 1 Schalten Sie die Kamera und die Blitzeinheit aus.
- 2 Schließen Sie das Kabel für die externe Blitzeinheit an den externen Blitzanschluss an der Kamera an.

Wenn die externe Blitzeinheit an die Kamera angeschlossen ist, ist sie betriebsbereit. Wenn die Kamera ein Bild aufnimmt, erhält die externe Blitzeinheit unabhängig von den Kameraeinstellungen ein Signal zum Auslösen eines Blitzes.

Weitere Informationen finden Sie im Benutzerhandbuch zu Ihrer externen Blitzeinheit.


HINWEIS: Der externe Blitzanschluss ist kompatibel mit allen standardmäßigen externen Blitzkabeln mit maximal 500 Volt.

Verwenden des Selbstauslösers

Der Selbstauslöser erzeugt eine 10 Sekunden lange Verzögerung von dem Zeitpunkt, an dem die Verschluss Taste gedrückt wird, bis zur Aufnahme des Bildes.



- 1 Drücken Sie in einem beliebigen Standbildmodus die Selbstauslöser-/Serienbild-Taste.
- 2 Legen Sie die Kamera auf eine flache Oberfläche oder verwenden Sie ein Stativ.
- 3 Richten Sie die Szene ein. Drücken Sie dann die Verschluss Taste **halb herunter und halten Sie sie gedrückt**, um Belichtung und Schärfe einzustellen. Drücken Sie sie anschließend **ganz herunter**. Positionieren Sie sich im Bild.

Das Symbol für den Selbstauslöser  wird in der Statusleiste angezeigt und blinkt, während der Selbstauslöser herunterzählt.

- *Die rote Selbstauslöserleuchte blinkt 8 Sekunden langsam (dann weitere 2 Sekunden schnell), bevor das Bild aufgenommen wird. Die Kamera gibt ein Klickgeräusch von sich, wenn das Bild aufgenommen wird. Hinweise zum Ausschalten des Verschluss-Geräusches finden Sie auf [Seite 87](#).*
- *Der Selbstauslöser schaltet sich aus, wenn die Aufnahme gemacht wurde oder wenn Sie den Modus wechseln.*
- *Um die Selbstauslöserfunktion abzubrechen, bevor die Aufnahme gemacht wurde, drücken Sie die Selbstauslöser-Taste. (Die Einstellung für den Selbstauslöser bleibt aktiv.)*
- *Um den Selbstauslöser auszuschalten, drücken Sie die Selbstauslöser-Taste zweimal.*

Aufnahmen von Serienbildern


Mit der Serienbildfunktion können Sie bis zu sechs Bilder in schneller Abfolge nacheinander aufnehmen (ca. 3 Bilder pro Sekunde). Diese Funktion ist besonders geeignet für Sportveranstaltungen und alle Motive, bei denen sich die entsprechenden Objekte bewegen. Blitz und Selbstauslöser sind bei der Serienbildfunktion deaktiviert.

Serienbildfunktion einschalten

 Serienbild-
Taste



Wenn sich die Kamera in einem Standbildmodus befindet, drücken Sie die Selbstauslöser-/Serienbild-Taste **zweimal**.

Das Symbol „Serienbild“  wird in der Statusleiste angezeigt.

HINWEIS: Diese Einstellung bleibt aktiv, bis Sie sie erneut ändern oder die Kamera ausschalten.

Aufnahmen von Bildern

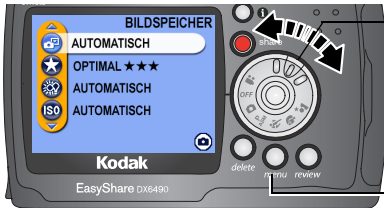
- 1 Drücken Sie die Verschluss-taste **halb herunter**, um den Autofokus und die Belichtung für alle Bilder der Serie einzustellen.
- 2 Drücken Sie die Verschluss-taste **ganz herunter**, um die Bilder aufzunehmen.

Die Kamera nimmt bis zu 6 Bilder hintereinander in schneller Abfolge auf. Sobald Sie die Verschluss-taste loslassen, wenn 6 Bilder gemacht wurden oder kein Speicherplatz mehr vorhanden ist, werden keine weiteren Bilder mehr gemacht.

Belichtung, Fokus, Weißabgleich und Ausrichtung werden für das erste Bild eingestellt und dann auf alle sechs Bilder angewendet.











Ändern optionaler Einstellungen













Drücken Sie die Taste „Menu“ (Menü), um die optionalen Aufnahmeeinstellungen aufzurufen. Es stehen nicht in allen Modi sämtliche Menüoptionen zur Verfügung.



Drehen Sie den Modusschalter für die verschiedenen Bildaufnahmemodi

Taste „Menu“ (Menü)

Verfügbare Menüoptionen	Bildaufnahmemodi		
	Video 	Auto- matisch  Sport  Porträt  Nacht 	PASM
 Bildspeicher (siehe Seite 14)	●	●	●
 Bildqualität (siehe Seite 39)		●	●
 Weißabgleich (siehe Seite 40)			●
ISO ISO-Empfindlichkeit (siehe Seite 41)			●
 Farbmodus (siehe Seite 42)		●	●
 Belichtungsmessung (siehe Seite 43)			●

Verfügbare Menüoptionen	Bildaufnahmemodi		
	Video 	Auto- matisch Sport  Porträt  Nacht 	PASM
 Fokusbereich (siehe Seite 45)			●
 Schärfe (siehe Seite 46)			●
 Zurücksetzen (siehe Seite 47)			●
 Videolänge (siehe Seite 58)	●		
 Album einrichten (siehe Seite 48)	●	●	●
 Datumsstempel (siehe Seite 50)		●	●
 Bildausrichtungssensor (siehe Seite 51)		●	●
 Setup (siehe Seite 83)	●	●	●

Einstellen der Bildqualität

Mit der Qualitätseinstellung wird die Auflösung einer Aufnahme eingestellt.

- 1 Wenn sich die Kamera in einem Standbild-Modus befindet, drücken Sie die Taste „Menu“ (Menü).



- 2 Drücken Sie $\blacktriangle/\blacktriangledown$, um „Bildqualität“ \star zu markieren, und drücken Sie dann OK.
- 3 Markieren Sie eine Option:

Optimal ★★★ (4,0 MP) – für Ausdrucke bis 60 cm x 76 cm (20" x 30"); Bilder haben die höchste Auflösung und es entstehen sehr große Dateien.

Optimal (3:2) ★★★ (3,5 MP) – hervorragend für Ausdrucke von 10 cm x 15 cm (4" x 6") auf der Kodak EasyShare Kamerastation 6000 mit Druckfunktion und anderen Druckgeräten ohne Zuschneiden (siehe [Seite 99](#)). Auch für Ausdrucke bis 28 cm x 36 cm (11" x 14"); durch das 3:2-Bildseitenverhältnis können Zuschneidungen auftreten.

Besser ★★ (2,1 MP) – für Ausdrucke bis 20 cm x 25 cm (8" x 10"); Bilder sind in mittlerer Auflösung und es entstehen kleinere Dateien.

Gut ★ (1,1 MP) – für Ausdrucke bis 13 x 18 cm (5" x 7"); für den Versand per E-Mail, Internet und die Anzeige auf dem Bildschirm. Auflösung und Dateigrößen sind bei dieser Qualität am geringsten.



HINWEIS: Mit der Einstellung **OPTIMAL (3:2) ★★★** aufgenommene Bilder werden mit einem Bildseitenverhältnis von 3:2 mit einem schwarzen Balken am oberen Displayrand dargestellt.

4 Drücken Sie OK.

Die entsprechende Anzahl an ★★★ wird in der Statusleiste angezeigt.

5 Drücken Sie die Taste „Menu“ (Menü), um das Menü zu verlassen.

Diese Einstellung bleibt erhalten, bis sie erneut geändert wird.

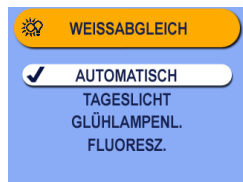
Einstellen des Weißabgleichs im PASM-Modus

Weiß sieht zwar bei Tageslicht meistens weiß aus, kann aber unter bestimmten Lichtbedingungen anders wirken. Verwenden Sie den Weißabgleich, um die Farbabweichungen zu korrigieren, die bei Aufnahmen unter verschiedenen Lichtquellen entstehen.


HINWEIS: Der Weißabgleich ist nur im PASM-Modus verfügbar.


1 Drücken Sie im PASM-Modus die Taste „Menu“ (Menü).


2 Drücken Sie ▲/▼, um „Weißabgleich“  zu markieren, und drücken Sie dann OK.




3 Drücken Sie ▲/▼, um eine Option zu markieren, und drücken Sie dann OK.

Automatisch  (Standard) – korrigiert den Weißabgleich automatisch. Ideal für den alltäglichen Gebrauch.

Tageslicht  – für Aufnahmen bei natürlichem Licht.

Glühlampenl.  – korrigiert den orangefarbenen Ton, der von Glühbirnen oder Halogenleuchten verursacht wird. Ideal für Innenaufnahmen ohne Blitz.

Fluoresz.  – korrigiert den grünen Ton, den Leuchtstoffröhren verursachen. Ideal für Innenaufnahmen unter Beleuchtung von Leuchtstoffröhren und ohne Blitz.

Die Farbtonkorrektur wird auf dem Display dargestellt und das Symbol wird in der Statusleiste angezeigt (außer bei „Automatisch“).

- 4 Drücken Sie die Taste „Menu“ (Menü), um das Menü zu verlassen.

Diese Einstellung bleibt erhalten, bis sie geändert wird oder durch das Zurücksetzen (siehe Seite 47) auf die Standardeinstellung aufgehoben wird.

Einstellen der ISO-Empfindlichkeit im PASM-Modus

Die ISO-Einstellung kontrolliert die Lichtempfindlichkeit der Kamera. Für hell erleuchtete Szenen verwenden Sie eine niedrigere, für schwach beleuchtete Szenen eine höhere ISO-Einstellung.

HINWEIS: ISO-Einstellungen sind nur im PASM-Modus verfügbar. Aufnahmen mit einer geringeren ISO-Empfindlichkeit erzeugen möglicherweise weniger „verrauschte“ Bilder als Aufnahmen mit einer höheren ISO-Empfindlichkeit.



- 1 Drücken Sie im PASM-Modus die Taste „Menu“ (Menü).
- 2 Drücken Sie $\blacktriangle/\blacktriangledown$, um „ISO-Geschwindigkeit“ **ISO** zu markieren, und drücken Sie dann OK.

- 3 Drücken Sie $\blacktriangle/\blacktriangledown$, um eine Option zu markieren, und drücken Sie dann OK.

AUTOMATISCH (Standardeinstellung im P-Modus, nicht verfügbar im A-, S- bzw. M-Modus) – stellt die ISO-Geschwindigkeit (100-200) entsprechend der Helligkeit der Szene ein. Ideal für den alltäglichen Gebrauch.

ISO 80/100 (ISO 80 ist die Standardeinstellung im A-, S- und M-Modus) – für Bilder bei Tageslicht und hellem Sonnenschein, wenn eine genaue Detailwiedergabe gewünscht wird. Ideal für Porträts und Naturszenen.

ISO 200 – ideal für bewölkte Tage. Bietet zusätzliche Geschwindigkeit, ohne die Bildqualität zu beeinträchtigen.

ISO 400 – für Bilder bei Dämmerung oder für Nachtaufnahmen, wenn die Verwendung eines Blitzes verboten ist. Ideal für Sportveranstaltungen oder Innenaufnahmen mit oder ohne Blitz.



ISO 800 (Gut) – verbessert die Qualität der Aufnahmen bei schwach beleuchteten oder sich schnell bewegenden Motiven, wenn die Verwendung eines Blitzes verboten ist. **Für die Bildqualität wird die Einstellung „Gut“ ★ vorgegeben** (siehe Seite 39).

- 4 Drücken Sie die Taste „Menu“ (Menü), um das Menü zu verlassen.

Diese Einstellung bleibt erhalten, bis sie geändert wird oder durch das Zurücksetzen (siehe Seite 47) auf die Standardeinstellung aufgehoben wird.

Einstellen des Farbmodus

Durch die Farbmoduseinstellung können die Farbtöne und Farbschattierungen kontrolliert werden.

- 1 Wenn sich die Kamera in einem Standbild-Modus befindet, drücken Sie die Taste „Menu“ (Menü).
- 2 Drücken Sie , um die Option für den Farbmodus  zu markieren, und drücken Sie OK.



- 3 Drücken Sie , um eine Option zu markieren, und drücken Sie dann OK.

Gesätt. Farbe (Standard) – für lebendigere Farben auf Ihren Bildern.

Neutrale Farbe – für ausgewogenere und natürlichere Darstellungen der Farben auf Ihren Bildern.

Schwarzweiß – für Schwarzweißbilder.

Sepia – für Bilder mit einem rötlichbraunen Ton und einem antiken Aussehen.

Die Farbänderung wird auf dem Display angezeigt.

- 4 Drücken Sie die Taste „Menu“ (Menü), um das Menü zu verlassen.

Diese Einstellung bleibt so lange erhalten, bis Sie den Modus ändern oder die Kamera ausschalten. Im PASM-Modus wird die Einstellung erst durch das Zurücksetzen (siehe Seite 47) auf die Standardeinstellung aufgehoben.

TIPP: Sie können Aufnahmen in Farbe machen und sie anschließend mit der Kodak EasyShare Software auf Ihrem Computer in Schwarzweißbilder oder Sepia-Bilder ändern. Klicken Sie in der Software auf die Schaltfläche „Hilfe“.



Aufgenommene Schwarzweißbilder oder Sepia-Bilder können nicht in gesättigte oder neutrale Farben geändert werden.

Einstellen der Belichtungsmessung im PASM-Modus

Die Kamera verwendet die Matrix-Belichtungsmessung zum Bestimmen und Einstellen der Belichtungswerte. Dabei werden die Lichtverhältnisse an verschiedenen Stellen der Szene bewertet, um die bestmögliche Belichtung für das Hauptmotiv zu erreichen.

Nutzen Sie den Belichtungsmesser, um spezifische Bereiche einer Szene zur Auswertung auszuwählen.

HINWEIS: Die Belichtungsmessung ist nur im PASM-Modus verfügbar.

- 1 Drücken Sie im PASM-Modus die Taste „Menu“ (Menü).
- 2 Drücken Sie , um „Belichtungsmessung“  zu markieren, und drücken Sie dann OK.

 BELICHTUNGSMESSUNG

 MEHRZONEN
MITTENBETONT
MITTELPUNKT

- 3 Drücken Sie $\blacktriangle/\blacktriangledown$, um eine Option zu markieren, und drücken Sie dann OK.

Mehrzonen (Standard) – wertet die Lichtbedingungen für das ganze Bild aus, um das Bild optimal zu beleuchten. Ideal für den alltäglichen Gebrauch.

Mittenbetont – wertet die Lichtbedingungen für das Motiv in der Mitte des Suchers aus. Ideal für Motive mit Hintergrundbeleuchtung.

Mittelpunkt – ähnlich wie die Einstellung „Mittenbetont“, die Lichtmessung konzentriert sich jedoch auf einen kleineren Ausschnitt des im Sucher fokussierten Motivs. Ideal, wenn Sie einen bestimmten Bildausschnitt exakt belichten müssen.

- 4 Drücken Sie die Taste „Menu“ (Menü), um das Menü zu verlassen.

Diese Einstellung bleibt erhalten, bis sie geändert wird oder durch das Zurücksetzen (siehe Seite 47) auf die Standardeinstellung aufgehoben wird.

Einstellen des Fokusbereichs im PASM-Modus

Wenn Sie mithilfe der Markierungen (siehe [Seite 28](#)) keine befriedigende Bildzusammensetzung und Schärfe erreichen, können Sie mit der Option für den Fokusbereich einen großen oder bestimmten Fokusbereich auswählen.

HINWEIS: Die Funktion für den Fokusbereich ist nur im PASM-Modus verfügbar.

- 1 Drücken Sie im PASM-Modus die Taste „Menu“ (Menü).
- 2 Drücken Sie $\blacktriangle/\blacktriangledown$, um „Fokusbereich“ [] zu markieren, und drücken Sie dann OK.



- 3 Drücken Sie $\blacktriangle/\blacktriangledown$, um eine Option zu markieren, und drücken Sie dann OK.

Mehrzonen (Standard) – wertet drei Zonen aus, um dem Bild eine gleichmäßige Schärfe zu geben. Ideal für den alltäglichen Gebrauch.

Mittensbetont – wertet den kleinen Bereich in der Mitte des Suchers aus. Ideal, wenn eine exakte Schärfe eines bestimmten Bereichs im Bild gewünscht wird. Die Fokus-Markierungen bleiben zentriert (siehe [Seite 28](#)).

- 4 Drücken Sie die Taste „Menu“ (Menü), um das Menü zu verlassen.

Diese Einstellung bleibt erhalten, bis sie geändert wird oder durch das Zurücksetzen (siehe [Seite 47](#)) auf die Standardeinstellung aufgehoben wird.

Einstellen der Schärfe im PASM-Modus

Mit der Einstellung der Schärfe können Sie die Umrisse eines Motivs schärfer oder weicher gestalten.

HINWEIS: Die Einstellung der Schärfe ist nur im PASM-Modus verfügbar.

- 1 Drücken Sie im PASM-Modus die Taste „Menu“ (Menü).
- 2 Drücken Sie $\blacktriangle/\blacktriangledown$, um „Schärfe“ \boxtimes zu markieren, und drücken Sie OK.



- 3 Drücken Sie $\blacktriangle/\blacktriangledown$, um eine Option zu markieren, und drücken Sie dann OK.

Scharf – verstärkt den Kontrast an den Bildkanten. Ideal für klarere Bilder oder späteres Zuschneiden von Aufnahmen.

Standard (Standardeinstellung) – für Bilder ohne Spezialeffekte. Ideal für den allgemeinen Gebrauch.

Weich – sorgt für weichere Bildränder. Ideal für „Weichzeichnereffekte“.


- 4 Drücken Sie die Taste „Menu“ (Menü), um das Menü zu verlassen.

Diese Einstellung bleibt erhalten, bis sie geändert wird oder durch das Zurücksetzen (siehe Seite 47) auf die Standardeinstellung aufgehoben wird.

Zurücksetzen der manuellen Einstellungen auf die Standardwerte

Die Funktion zum Zurücksetzen steht nur im PASM-Modus zur Verfügung. Dabei werden die manuellen Einstellungen auf die ursprünglichen werkseitigen Standardwerte zurückgesetzt.

Die Funktion beeinflusst nicht die Einstellungen der anderen Modi.

- 1 Drücken Sie im PASM-Modus die Taste „Menu“ (Menü).
- 2 Bewegen Sie den Joystick $\blacktriangle/\blacktriangledown$, um „Auf Standard zurücksetzen“ zu markieren , und drücken Sie dann OK.



- 3 Bewegen Sie den Joystick $\blacktriangle/\blacktriangledown$, um eine Option zu markieren, und drücken Sie OK.

Weiter – Alle (manuellen) PASM-Einstellungen werden zurückgesetzt und anschließend wird der Menübildschirm angezeigt.

Abbrechen (Standard) – Der Menübildschirm wird angezeigt, ohne dass die manuellen Einstellungen geändert wurden.

- 4 Drücken Sie die Taste „Menu“ (Menü), um das Menü zu verlassen.

Folgende Einstellungen werden auf die werkseitigen Standardwerte zurückgesetzt:

P Programm-Modus
ASM







Farbmodus



Bildausrichtungs-
sensor

Folgende Einstellungen werden auf die werkseitigen Standardwerte zurückgesetzt:

0,0 Belichtungs- ausgleich		Belichtungs- messung	 Blitz
 Weißabgleich	[]	Schärfenbereich	
ISO ISO-Geschwin- digkeit		Datumsstempel	

Eine Liste der werkseitigen Einstellungen finden Sie auf [Seite 140](#).

Vorheriges Auswählen von Albumnamen


Mithilfe der Funktion „Album einrichten (Standbild)“ können Sie bereits vor dem Aufnehmen der Bilder den Albumnamen auswählen. Alle aufgenommenen Bilder werden dann mit diesem Albumnamen verknüpft.

Erster Schritt – Auf dem Computer

Erstellen Sie mit der Kodak EasyShare Software, Version 3.0 oder höher, Albumnamen auf dem Computer. Laden Sie dann bis zu 32 Albumnamen in den internen Speicher der Kamera. Detaillierte Anleitungen finden Sie in der Hilfe zur Kodak EasyShare Software. (Durch die Formatierung werden die Albumnamen im internen Speicher gelöscht.)

Zweiter Schritt – An der Kamera



- 1 Wenn sich die Kamera in einem Standbild-Modus befindet, drücken Sie die Taste „Menu“ (Menü).
- 2 Markieren Sie die Option „Album einr. (Standbild)“  und drücken Sie OK.

- 3 Drücken Sie $\blacktriangle/\blacktriangledown$, um einen Albumnamen zu markieren, und drücken Sie OK. Wiederholen Sie diese Schritte, wenn Sie mehr als ein Album auswählen möchten.

Die ausgewählten Alben werden mit einem Häkchen versehen.

- 4 Wenn Sie eine Auswahl aufheben möchten, markieren Sie den Albumnamen und drücken Sie OK. Wenn Sie alle Albumkennzeichnungen aufheben möchten, wählen Sie die Option „Alles löschen“.



- 5 Markieren Sie „Beenden“ und drücken Sie dann OK.

Ihre Einstellungen sind gespeichert. Der von Ihnen ausgewählte Albumname wird auf dem Bildschirm angezeigt. Ein Pluszeichen (+) hinter dem Albumnamen zeigt an, dass mehrere Alben ausgewählt wurden.

- 6 Drücken Sie die Taste „Menu“ (Menü), um das Menü zu verlassen.


Diese Einstellung bleibt erhalten, bis sie erneut geändert wird.

Dritter Schritt – Übertragen auf den Computer

Wenn Sie die gekennzeichneten Bilder auf den Computer übertragen, können Sie mit der Kodak EasyShare Software anhand des Albumnamens nach Bildern suchen. Detaillierte Anleitungen finden Sie in der Hilfe zur Kodak EasyShare Software.

Bilder mit Datum versehen

Mit der Einstellung „Datumsstempel“ können Sie Ihre Bilder mit dem Aufnahmedatum kennzeichnen.

- 1 Stellen Sie sicher, dass die Kamera auf das korrekte Datum eingestellt ist (siehe [Seite 7](#)).
- 2 Wenn sich die Kamera in einem Standbild-Modus befindet, drücken Sie die Taste „Menu“ (Menü).
- 3 Drücken Sie $\blacktriangle/\blacktriangledown$, um „Datumsstempel“  zu markieren, und drücken Sie dann OK.



- 4 Drücken Sie $\blacktriangle/\blacktriangledown$, um eine Option zu markieren, und drücken Sie dann OK.
- 5 Drücken Sie die Taste „Menu“ (Menü), um das Menü zu verlassen.


Das aktuelle Datum wird nun unten rechts auf die neu angefertigten Bilder aufgedruckt. Diese Einstellung bleibt erhalten, bis sie erneut geändert wird.

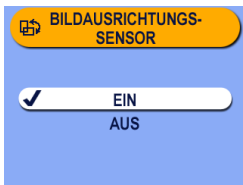
Einstellen des Bildausrichtungssensors

Wenn Sie die Kamera drehen, um eine Aufnahme zu machen (z. B. für die Aufnahme eines Porträtfotos), sorgt der Bildausrichtungssensor dafür, dass das Bild mit der korrekten Seite nach oben angezeigt wird.

Der Bildausrichtungssensor ist standardmäßig aktiviert. Um die Bilder in ihrer Originalposition anzuzeigen, können Sie den Bildausrichtungssensor ausschalten.

HINWEIS: Schalten Sie den Bildausrichtungssensor aus, wenn sich das Motiv über oder unter Ihnen befindet (wie z. B. Bilder von Objekten am Himmel oder auf dem Boden oder wenn Sie die Kamera auf ein kleines Objekt auf einem Tisch richten), sodass die Bilder nicht unnötig gedreht werden.



- 1 Wenn sich die Kamera in einem Standbild-Modus befindet, drücken Sie die Taste „Menu“ (Menü).
- 2 Drücken Sie $\blacktriangle/\blacktriangledown$, um „Bildausrichtungssensor“  zu markieren, und drücken Sie dann OK.



- 3 Drücken Sie $\blacktriangle/\blacktriangledown$, um die Einstellung „Ein“ oder „Aus“ zu markieren, und drücken Sie OK.
- 4 Drücken Sie die Taste „Menu“ (Menü), um das Menü zu verlassen.

Diese Einstellung bleibt erhalten, bis sie erneut geändert wird.


3 Aufzeichnen von Videos

Im Modus „Video“  können Sie Videos aufzeichnen oder die Einstellungen für Videoaufzeichnungen ändern. Im Videomodus steht kein Blitz zur Verfügung .

HINWEIS: Sie können den optischen Zoom vor (jedoch nicht während) der Videoaufzeichnung ändern.

Aufzeichnen eines Videos



- 1 Drehen Sie den Modusschalter auf „Video“ .

Auf der EVF- bzw. LCD-Anzeige werden das aktuelle Bild, die Statusleiste und die verfügbare Aufnahmezeit angezeigt.

- 2 Zentrieren Sie das Motiv auf der EVF- oder LCD-Anzeige. (Drücken Sie die Taste „EVF/LCD“, um zum anderen Display zu wechseln. Siehe [Seite 8](#).)

- 3 Zum Starten der Aufnahme drücken Sie die Verschlussstaste vollständig herunter und lassen sie innerhalb von zwei Sekunden los.

Während der Aufnahme blinkt die Anzeige AUFZ auf dem Display und die verstrichene Zeit wird angezeigt.



- 4 Um die Aufnahme zu beenden, drücken Sie die Verschlussstaste ein weiteres Mal.

Wenn der Speicherort voll ist, wird die Aufnahme ebenfalls beendet. Die Zeitanzeige leuchtet rot, wenn die verfügbare Zeit 10 Sekunden beträgt. Informationen über die Videospeicherkapazität finden Sie auf Seite 143.


- HINWEIS:** Sie können die Aufnahme auch starten, indem Sie die Verschlussstaste vollständig herunterdrücken und für mehr als zwei Sekunden **gedrückt halten**. Um die Aufnahme zu beenden, lassen Sie die Verschlussstaste los.

Schnellansicht – Bearbeiten des soeben aufgenommenen Videos

Nach der Aufzeichnung des Videos wird ca. 5 Sekunden lang das erste Einzelbild des Videos auf der EVF- oder LCD-Anzeige angezeigt. Während das Bild angezeigt wird, haben Sie folgende Möglichkeiten:



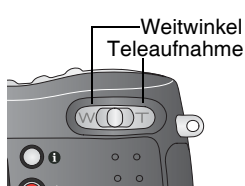
OK, ▲/▼

- **Wiedergeben** – Drücken Sie OK. Mit ▲/▼ können Sie die Lautstärke anpassen. Wenn Sie erneut OK drücken, wird das Video angehalten.
- **Verteilen** – Drücken Sie die Taste „Share“ (Weitergeben) und wählen Sie das Video für eine E-Mail oder als Favorit aus. (Siehe Seite 77.)
- **Löschen** – Drücken Sie die Taste „Delete“ (Löschen), solange das Video und das Symbol  angezeigt werden. Sie können die Schnellansicht deaktivieren (siehe Seite 85). Wenn die Schnellansicht ausgeschaltet ist, wird das Video nach der Aufnahme nicht angezeigt.

Verwenden der optischen Zoom-Funktion

Verwenden Sie den optischen Zoom, um das Motiv zehnmal näher heranzuholen. Beim Einschalten der Kamera wird das Objektiv auf die Weitwinkel-Position eingestellt.

HINWEIS: Sie können den optischen Zoom vor (jedoch nicht während) der Videoaufzeichnung ändern.









- 1 Zentrieren Sie das Motiv auf der EVF- oder LCD-Anzeige.
- 2 Schieben Sie die Zoomtaste in Richtung T (Teleaufnahmen), um das Motiv zu vergrößern. Wenn Sie sie nach W (Weitwinkel) verschieben, verkleinern Sie das Motiv.

Auf dem Display wird das gezoomte Bild angezeigt.

- 3 Drücken Sie die Verschluss Taste, um das Video aufzuzeichnen.

Ändern optionaler Videoeinstellungen



Drücken Sie im Videomodus die Taste „Menu“ (Menü), um die optionalen Videoaufnahmeinstellungen aufzurufen.

		Bildspeicher (Seite 14)
		Kontinuierlicher AF (Seite 57)
		Videolänge (Seite 58)
		Album einrichten (Video) (Seite 59)
		Setup-Menü (Seite 83)

Verhindern von Kamerageräuschen während der Aufnahme

Deaktivieren Sie den kontinuierlichen Autofokus, um das Aufnehmen von Kamerageräuschen während der Videoaufnahme zu verhindern. Wenn Sie den kontinuierlichen Autofokus deaktivieren, wird der Schärfebereich bzw. die Schärfentiefe u. U. verkleinert, insbesondere dann, wenn Sie vor dem Aufnehmen eine Teleaufnahme position eingestellt haben.





- 1 Drehen Sie den Modus-Wahlschalter auf „Video“  und drücken Sie dann die Taste „Menu“ (Menü).
- 2 Markieren Sie das Menü für den kontinuierlichen Autofokus  und drücken Sie OK.
- 3 Markieren Sie „Aus“ und drücken Sie dann OK. („Ein“ ist die Standardeinstellung.)
- 4 Drücken Sie die Taste „Menu“ (Menü), um das Menü zu verlassen.

Diese Einstellung bleibt so lange erhalten, bis Sie die Einstellung oder den Modus ändern bzw. die Kamera ausschalten.

Einstellen der Videolänge

Sie können die Zeit für Ihre Videos begrenzen. Die Einstellung der Videolänge ist hilfreich, wenn Sie im internen Speicher der Kamera Speicherplatz bewahren möchten oder alle Videos dieselbe Länge haben sollen.



- 1 Drehen Sie den Modus-Wahlschalter auf „Video“  und drücken Sie dann die Taste „Menu“ (Menü).
- 2 Markieren Sie das Menü „Videolänge“  und drücken Sie OK.
- 3 Markieren Sie die gewünschte Einstellung.
Unbegrenzt (Standard) – Die Kamera nimmt auf, bis Sie die Aufnahme beenden oder der aktuelle Speicherort voll ist.
5, 15 oder 30 Sekunden – Die Kamera nimmt über die angegebene Zeit hinweg auf oder bis der aktuelle Speicherort voll ist.
- 4 Drücken Sie OK.
- 5 Drücken Sie die Taste „Menu“ (Menü), um das Menü zu verlassen.

Diese Einstellung bleibt erhalten, bis sie erneut geändert wird.

HINWEIS: Wenn der aktuelle Speicherort nicht über genügend Speicherplatz verfügt, werden einige Optionen für die Videolänge nicht angezeigt. (Informationen über die Videospeicherkapazität finden Sie auf [Seite 143](#).)

Vorheriges Auswählen von Albumnamen




Mithilfe der Funktion „Album einrichten (Video)“ können Sie bereits vor dem Aufnehmen von Videos den Albumnamen auswählen. Alle aufgenommenen Videos werden dann mit diesem Albumnamen verknüpft.

Erster Schritt – Auf dem Computer

Erstellen Sie mit der Kodak EasyShare Software, Version 3.0 oder höher, Albumnamen auf dem Computer. Laden Sie dann bis zu 32 Albumnamen in den internen Speicher der Kamera. Detaillierte Anleitungen finden Sie in der Hilfe zur Kodak EasyShare Software. (Durch die Formatierung werden die Albumnamen im internen Speicher gelöscht.)

Zweiter Schritt – An der Kamera



- 1 Drücken Sie im Videomodus die Taste „Menu“ (Menü).
- 2 Markieren Sie die Option „Album einricht. (Video)“  und drücken Sie OK.
- 3 Drücken Sie /, um einen Albumnamen zu markieren, und drücken Sie OK. Wiederholen Sie diese Schritte, wenn Sie mehr als ein Album auswählen möchten.

Die ausgewählten Alben werden mit einem Häkchen versehen.

- 4 Wenn Sie eine Auswahl aufheben möchten, markieren Sie den Albumnamen und drücken Sie OK. Wenn Sie alle Albumkennzeichnungen aufheben möchten, wählen Sie die Option „Alles löschen“.
- 5 Markieren Sie „Beenden“ und drücken Sie dann OK.

Ihre Einstellungen sind gespeichert. Der ausgewählte Albumname wird auf dem Bildschirm angezeigt. Ein Pluszeichen (+) hinter dem Albumnamen zeigt an, dass mehrere Alben ausgewählt wurden.

6 Drücken Sie die Taste „Menu“ (Menü), um das Menü zu verlassen.

Diese Einstellung bleibt erhalten, bis sie erneut geändert wird.




Dritter Schritt – Übertragen auf den Computer


Wenn Sie die gekennzeichneten Bilder auf den Computer übertragen, können Sie mit der Kodak EasyShare Software anhand des Albumnamens nach Bildern suchen. Detaillierte Anleitungen finden Sie in der Hilfe zur Kodak EasyShare Software.

Verwenden des Selbstauslösers

Der Selbstauslöser erzeugt eine 10 Sekunden lange Verzögerung von dem Zeitpunkt, an dem die Verschluss Taste gedrückt wird, bis zum Beginn der Aufzeichnung.



- 1 Drehen Sie den Modus-Wahlschalter auf „Video“  und drücken Sie dann die Selbstauslöser-Taste  .

Das Symbol für den Selbstauslöser  wird in der Statusleiste angezeigt und blinkt, während der Selbstauslöser herunterzählt.

- 2 Legen Sie die Kamera auf eine flache Oberfläche oder verwenden Sie ein Stativ.
- 3 Richten Sie die Szene ein. Drücken Sie die Verschluss Taste vollständig herunter und lassen Sie sie los. Positionieren Sie sich im Bild.
- 4 Um die Aufnahme zu beenden, drücken Sie die Verschluss Taste ein weiteres Mal.

- *Die Selbstauslöseranzeige blinkt 8 Sekunden langsam (dann weitere 2 Sekunden schnell), bevor die Videoaufnahme beginnt. Sie leuchtet während der Aufnahme.*
- *Der Selbstauslöser schaltet sich aus, wenn das Video aufgenommen wurde oder wenn Sie den Modus wechseln.*
- *Um die Selbstauslöserfunktion abubrechen, bevor das Video aufgenommen wurde, drücken Sie die Selbstauslöser-Taste. (Die Einstellung für den Selbstauslöser bleibt aktiv.)*
- *Um den Selbstauslöser auszuschalten, drücken Sie die Selbstauslöser-Taste zweimal.*

TIPP: Möchten Sie im Video zu sehen sein, ohne sich selbst beim Betreten und Verlassen der Szene zu filmen? Verwenden Sie die Funktionen „Selbstauslöser“ und „Videolänge“ (siehe [Seite 58](#)).

4 Bearbeiten von Bildern und Videos

Sie können jederzeit Bilder aufnehmen – auch im Bearbeitungsmodus. Drücken Sie die Verschlussaste halb herunter und lassen Sie sie los. Nehmen Sie wie gewohnt ein Bild auf. Drücken Sie die Taste „Review“ (Bearbeiten) erneut, um zum Bearbeitungsmodus zurückzukehren.

Drücken Sie die Taste „Review“ (Bearbeiten), um Ihre Bilder und Videos anzuzeigen und zu bearbeiten.

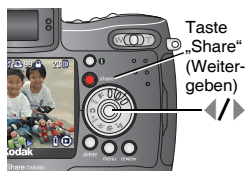
Anzeigen einzelner Bilder und Videos



- 1 Drücken Sie die Taste „Review“ (Bearbeiten).

Auf der EVF- oder LCD-Anzeige wird das zuletzt aufgenommene Bild oder Video angezeigt.

Die für jedes Bild angezeigten Symbole zeigen die verwendeten Funktionen an. Siehe [Seite 12](#). Weitere Informationen zum Bild oder Video finden Sie auf [Seite 12](#) bzw. auf [Seite 75](#).



- 2 Drücken Sie die Taste „Share“ (Weitergeben), um Ihre Bilder für den Druck, für eine E-Mail oder als Favorit auszuwählen (siehe [Seite 77](#)).


- 3 Drücken Sie **◀/▶**, um die Bilder und Videos vorwärts oder rückwärts der Reihe nach anzuzeigen. Wenn Sie schnell durchblättern möchten, halten Sie **◀/▶** gedrückt.
- 4 Drücken Sie die Taste „Review“ (Bearbeiten), um den Bearbeitungsmodus zu verlassen.

HINWEIS: Zur Schonung der Batterien können Sie die Kamera zum Bearbeiten von Bildern in die optionale Kodak EasyShare Kamerastation 6000 einsetzen (siehe [Seite 109](#)). Sie können auch einen Kodak 5 Volt-Netzadapter bei einem Kodak-Händler oder online unter www.kodak.com/go/dx6490accessories erwerben.

Wiedergeben eines Videos



- 1 Drücken Sie die Taste „Review“ (Bearbeiten).
- 2 Drücken Sie **◀/▶**, um ein Video auszuwählen (oder markieren Sie ein Video in der Miniaturansicht).
- 3 Um ein Video wiederzugeben oder anzuhalten, drücken Sie OK.

HINWEIS: Sie können auch die Taste „Menu“ (Menü) drücken,  markieren und dann OK drücken.

- 4 Um die Lautstärke anzupassen, drücken Sie während der Wiedergabe **▲/▼**.
- 5 Um ein Video zurückzuspulen, drücken Sie während der Wiedergabe **◀**. Um das Video erneut wiederzugeben, drücken Sie OK.
- 6 Um zum vorherigen oder nächsten Bild bzw. Video zu wechseln, drücken Sie **◀/▶**.


Anzeigen mehrerer Bilder und Videos



*Taste „Review“
(Bearbeiten)*

1 Drücken Sie die Taste „Review“ (Bearbeiten).

2 Drücken Sie ▼.

HINWEIS: Sie können auch die Taste „Menu“ (Menü) drücken,  markieren und dann OK drücken.

Neun Miniaturansichten von Bildern und Videos werden gleichzeitig angezeigt.

3 Drücken Sie ▲/▼, um den vorherigen oder nächsten Block mit Miniaturansichten anzuzeigen.

4 Drücken Sie ◀/▶, um die einzelnen Miniaturansichten durchzublätern.
Das aktuelle Bild wird gelb hervorgehoben.

5 Wenn Sie OK drücken, wird das aktuelle Bild in voller Größe angezeigt.

Löschen von Bildern und Videos

- 1 Drücken Sie die Taste „Review“ (Bearbeiten).
- 2 Drücken Sie ◀/▶, um ein Bild oder Video auszuwählen (oder markieren Sie ein Bild oder Video in der Miniaturansicht) und drücken Sie dann die Taste „Delete“ (Löschen).



Taste „Review“
(Bearbeiten)

Taste „Delete“ (Löschen)

- 3 Drücken Sie ▲/▼, um eine Option zu markieren, und drücken Sie dann OK:

AUFNAHME oder VIDEO – Das angezeigte Bild oder Video wird gelöscht.













BEENDEN – Hiermit verlassen Sie den Löschmodus.

ALLE – Alle Bilder und Videos am aktuellen Speicherort werden gelöscht.

- 4 Um weitere Bilder und Videos zu löschen, drücken Sie ◀/▶.
 - 5 Um den Löschmodus zu verlassen, markieren Sie „Beenden“ und drücken Sie dann OK. Sie können auch erneut die Taste „Delete“ (Löschen) drücken.
- HINWEIS:** Geschützte Bilder oder Videos können nicht gelöscht werden. Entfernen Sie vor dem Löschen den Löschschutz (siehe [Seite 68](#)).

Ändern optionaler Bearbeitungseinstellungen

Drücken Sie im Bearbeitungsmodus die Taste „Menu“ (Menü), um die optionalen Bearbeitungseinstellungen aufzurufen.


 	Vergrößern (Bilder) (Seite 67) Wiedergabe (Videos) (Seite 64)		Kopieren (Seite 73)
	Verteilen (Seite 77)		Video-Datumsanzeige (Seite 74)
	Album (Seite 69)		Multi-Up (Seite 65)
	Schutz einstellen (Seite 68)		Bild-/Videodaten (Seite 75)
	Bildspeicher (Seite 14)		Setup-Menü (Seite 83)
	Diashow (Seite 70)		

Vergrößern von Bildern







1 Drücken Sie die Taste „Review“ (Bearbeiten) und wählen Sie ein Bild aus.





2 Um das Bild zweifach zu vergrößern, drücken Sie OK. Um das Bild vierfach zu vergrößern, drücken Sie erneut OK.

HINWEIS: Sie können auch die Taste „Menu“ (Menü) drücken,  markieren und dann OK drücken.

Das Bild wird vergrößert dargestellt. Der Vergrößerungsfaktor wird angezeigt.




- 3 Drücken Sie / /, um verschiedene Bereiche des Bildes anzuzeigen.
- 4 Wenn Sie OK drücken, wird das Bild wieder in seiner ursprünglichen Größe angezeigt.
- 5 Drücken Sie /, um ein anderes Bild auszuwählen, oder drücken Sie die Taste „Review“ (Bearbeiten), um den Bearbeitungsmodus zu verlassen.


Schützen von Bildern und Videos vor versehentlichem Löschen

- 1 Drücken Sie die Taste „Review“ (Bearbeiten) und drücken Sie dann /, um das Bild oder Video aufzurufen, das Sie schützen möchten.
- 2 Drücken Sie die Taste „Menu“ (Menü).

Symbol „Geschützt“



- 3 Drücken Sie /, um „Schutz eins.“  zu markieren, und drücken Sie OK.

Das Bild oder Video ist geschützt und kann nicht gelöscht werden. Mit dem geschützten Bild oder Video wird das Symbol „Geschützt“  angezeigt.

- 4 Zum Entfernen des Schutzes drücken Sie erneut OK.
- 5 Drücken Sie die Taste „Menu“ (Menü), um das Menü zu verlassen.



VORSICHT:

Beim Formatieren des internen Speichers oder einer SD-/MMC-Speicherkarte werden geschützte Bilder und Videos gelöscht.

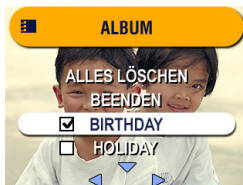
Kennzeichnen von Bildern/Videos für Alben

Mithilfe der Albumfunktion im Bearbeitungsmodus können Sie die Bilder und Videos auf der Kamera mit Albumnamen verknüpfen.

Erster Schritt – Auf dem Computer

Erstellen Sie mit der Kodak EasyShare Software, Version 3.0 oder höher, Albumnamen auf dem Computer. Laden Sie dann bis zu 32 Albumnamen in den internen Speicher der Kamera. Detaillierte Anleitungen finden Sie in der Hilfe zur Kodak EasyShare Software.

Zweiter Schritt – An der Kamera



- 1 Drücken Sie die Taste „Review“ (Bearbeiten).
- 2 Drücken Sie $\blacktriangle/\blacktriangledown$, um ein Bild zu suchen, und drücken Sie dann die Taste „Menü“ (Menü).
- 3 Markieren Sie „Album“ \blacksquare und drücken Sie OK.
- 4 Drücken Sie $\blacktriangle/\blacktriangledown$, um einen Ordner im Album zu markieren, und drücken Sie dann OK.

Wenn Sie weitere Bilder demselben Album hinzufügen möchten, durchblättern Sie die Bilder mit $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$. Wenn das gewünschte Bild angezeigt wird, drücken Sie OK.

Um Bilder mehreren Alben hinzuzufügen, wiederholen Sie Schritt 4 für jedes Album.

Der Albumname wird zusammen mit dem Bild angezeigt. Ein Pluszeichen (+) hinter dem Albumnamen zeigt an, dass das Bild mehreren Alben hinzugefügt wurde.

- 5 Wenn Sie eine Auswahl aufheben möchten, markieren Sie den Albumnamen und drücken Sie OK. Wenn Sie alle Albumkennzeichnungen aufheben möchten, wählen Sie die Option „Alles löschen“.

- 6 Zum Speichern der Auswahl markieren Sie „Beenden“ und klicken Sie auf OK.
- 7 Drücken Sie die Taste „Menu“ (Menü), um zum Bearbeitungsmodus zurückzukehren.



Dritter Schritt – Übertragen auf den Computer

Wenn Sie die gekennzeichneten Bilder und Videos auf den Computer übertragen, öffnet und kategorisiert die Kodak EasyShare Software die Bilder und Videos entsprechend den Albumnamen. Detaillierte Anleitungen finden Sie in der Hilfe zur Kodak EasyShare Software.


Ausführen einer Diashow

Mit der Diashow können Sie Bilder und Videos auf der EVF- oder LCD-Anzeige anzeigen. Wie Sie eine Diashow auf einem Fernseher ablaufen lassen, erfahren Sie auf [Seite 72](#). Um die Batterien zu schonen, verwenden Sie einen optionalen Kodak 5 Volt-Netzadapter (siehe [Seite 112](#)).


Starten der Diashow

- 1 Drücken Sie zunächst die Taste „Review“ (Bearbeiten) und dann die Taste „Menu“ (Menü).
- 2 Drücken Sie , um „Diashow“  zu markieren, und drücken Sie OK.



- 3 Drücken Sie , um die Option „Show starten“ zu markieren, und drücken Sie OK.

Jedes Bild und Video wird einmal angezeigt; dabei wird die letzte Aufnahme zuerst angezeigt. Nach Ablauf der Show wird erneut der Menübildschirm angezeigt.

- 4 Um eine laufende Diashow abzubrechen, drücken Sie OK.
- 5 Um die Diashow zu beenden, drücken Sie , um die Option „Beenden“ zu markieren, und drücken Sie dann OK.

Ändern des Diashow-Anzeigintervalls

Mit der Standard-Intervalleinstellung wird jedes Bild 5 Sekunden lang angezeigt. Das Anzeigintervall kann auf bis zu 60 Sekunden erhöht werden.



- 1 Drücken Sie im Menü „Diashow“ $\blacktriangle/\blacktriangledown$, um die Option „Intervall“ zu markieren, und drücken Sie OK.
- 2 Wählen Sie ein Anzeigintervall. Zum schnellen Navigieren durch das Sekunden-Menü halten Sie $\blacktriangle/\blacktriangledown$ gedrückt.
- 3 Drücken Sie OK.

Diese Einstellung bleibt erhalten, bis sie wieder geändert wird.

Ausführen einer fortlaufenden Diashow

Bei Auswahl dieser Funktion wird die Diashow kontinuierlich fortgeführt.



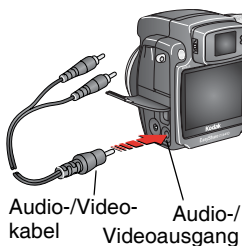
- 1 Drücken Sie im Menü „Diashow“ $\blacktriangle/\blacktriangledown$, um die Option „Schleife“ zu markieren, und drücken Sie OK.
- 2 Drücken Sie \blacktriangle , um die Option „Ein“ zu markieren, und drücken Sie OK.

Die Diashow wird so lange wiederholt, bis Sie durch Drücken von OK die Diashow unterbrechen oder die Batterie leer ist. Die Einstellung „Schleife“ bleibt erhalten, bis sie wieder geändert wird.

Anzeigen von Bildern/Videos auf einem Fernseher

Bilder und Videos können auf einem Fernseher, Computerbildschirm oder einem Videoanzeigegerät angezeigt werden, das mit einem Videoeingang ausgerüstet ist. (Die Bildqualität auf dem Fernseher ist u. U. schlechter als auf einem Computerbildschirm oder beim Ausdruck.)

HINWEIS: Überprüfen Sie, ob die Einstellung für den Videoausgang korrekt ist (siehe [Seite 89](#)).



- 1 Schließen Sie das Audio-/Videokabel (im Lieferumfang enthalten) an den Audio-/Videoausgang der Kamera und an den (gelben) Videoeingang sowie den (weißen) Audioeingang des Fernsehgeräts an. Detaillierte Informationen finden Sie im Benutzerhandbuch zum Fernsehgerät.

Das Kameradisplay wird ausgeschaltet und seine Funktion wird vom Fernseh Bildschirm übernommen.

- 2 Bearbeiten Sie Bilder und Videos auf dem Fernseh Bildschirm.

HINWEIS: Wird das Audio-/Videokabel während einer Diashow angeschlossen oder herausgezogen, wird die Diashow angehalten.

Kopieren von Bildern und Videos

Sie können Bilder und Videos von einer Karte in den internen Speicher oder vom internen Speicher auf eine Karte kopieren.

Überprüfen Sie vor dem Kopieren Folgendes:

- Ist eine Karte in die Kamera eingelegt?
- Ist der Speicherort der Kamera auf den Speicherort eingestellt, **von dem Sie kopieren**? Siehe [Auswählen des internen Speichers oder der SD-/MMC-Speicherkarte, Seite 14](#).

So kopieren Sie Bilder oder Videos:

- 1 Drücken Sie zunächst die Taste „Review“ (Bearbeiten) und dann die Taste „Menu“ (Menü).
- 2 Drücken Sie $\blacktriangle/\blacktriangledown$, um die Kopieroption \blacktriangleright zu markieren, und drücken Sie OK.



- 3 Drücken Sie $\blacktriangle/\blacktriangledown$, um die gewünschte Option zu markieren:

AUFNAHME oder VIDEO – Kopiert das aktuelle Bild oder Video.

BEENDEN – Kehrt zum Bearbeitungsmodus zurück.

ALLE – Kopiert alle Bilder und Videos vom ausgewählten Speicherort zum anderen Speicherort.

- 4 Drücken Sie OK.

Eine Verlaufsanzeige zeigt den Verlauf des Kopiervorgangs an und wird ausgeblendet, nachdem die Bilder kopiert worden sind. (Informationen zum Nummerieren von Bildern finden Sie auf [Seite 145](#).)


HINWEIS:

- Die Bilder und Videos werden kopiert, nicht verschoben. Wenn die Bilder nach dem Kopieren vom ursprünglichen Speicherort gelöscht werden sollen, müssen sie manuell gelöscht werden (siehe [Seite 66](#)).

- Kennzeichnungen für den Druck, den Versand per E-Mail oder als Favorit werden nicht mitkopiert. Die Schutzeinstellungen werden nicht kopiert. Informationen zum Schützen von Bildern oder Videos finden Sie auf [Seite 68](#).
- Albumkennzeichnungen werden zusammen mit den Bildern kopiert.

Anzeigen des Videodatums

So zeigen Sie Aufnahme datum und -tag der Videos an:

- 1 Drücken Sie zunächst die Taste „Review“ (Bearbeiten) und dann die Taste „Menu“ (Menü).
- 2 Drücken Sie $\blacktriangle/\blacktriangledown$, um „Video-Datumsanzeige“  zu markieren, und drücken Sie OK.



- 3 Drücken Sie $\blacktriangle/\blacktriangledown$, um eine Option zu markieren, und drücken Sie dann OK.
- 4 Drücken Sie die Taste „Menu“ (Menü), um das Menü zu verlassen.

Aufnahmedatum und -tag werden vor (jedoch nicht während) der Video-wiedergabe auf dem Video-Bearbeitungsdisplay angezeigt. Diese Einstellung bleibt erhalten, bis sie erneut geändert wird.


Anzeigen von Aufnahme- oder Videodaten

- 1 Drücken Sie zunächst die Taste „Review“ (Bearbeiten) und dann die Taste „Menu“ (Menü).



Angezeigte Informationen:

Dateiname	Blende
Aufnahmedatum	Verschlusszeit
Aufnahmezeit	Belichtungsausgleich
Qualität	Weißabgleich
Blitz ein/aus	ISO-Geschwindigkeit

- 2 Drücken Sie $\blacktriangle/\blacktriangledown$, um die Option „Bilddaten“ bzw.  „Videodaten“ zu markieren, und drücken Sie OK.

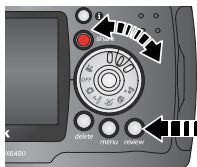
Informationen zum Bild oder Video werden angezeigt.

- 3 Um Informationen zum nächsten oder vorherigen Bild oder Video anzuzeigen, drücken Sie $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$. Drücken Sie die Taste „Menu“ (Menü), um das Menü zu verlassen.

Andere Möglichkeiten zum Anzeigen von Bilddaten finden Sie auf [Seite 12](#).

Schützen des Objektivs beim Bearbeiten

Sie können die Kamera einschalten und Ihre Bilder und Videos bearbeiten, ohne das Objektiv auszufahren.



- 1 Drücken Sie die Taste „Review“ (Bearbeiten) und halten Sie sie gedrückt, bis die Anzeige für den Modusschalter aufleuchtet (ungefähr 1 Sekunde), und drehen Sie gleichzeitig den Modusschalter auf eine beliebige Position im Aufnahmemodus.

Die Kamera wird im Nur-Bearbeitungsmodus eingeschaltet. Das Objektiv wird nicht ausgefahren.

- 2 So verlassen Sie den Nur-Bearbeitungsmodus und wechseln zum normalen Kamerabetrieb:
 - Drücken Sie die Taste „Review“ (Bearbeiten) erneut oder
 - Drücken Sie die Verschlussaste halb herunter.

Die Kamera wechselt in den ausgewählten Modus. Die Kamera ist betriebsbereit, wenn sich das Objektiv in die Weitwinkel-Position bewegt hat.

5 Verteilen von Bildern und Videos

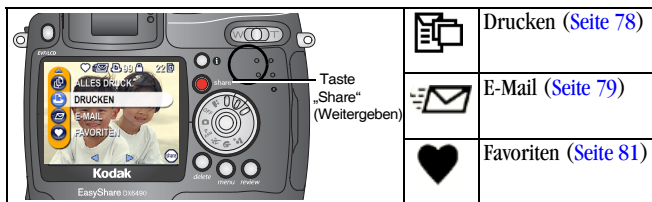
Mit der Taste „Share“ (Weitergeben) können Sie Bilder und Videos kennzeichnen. Wenn die Bilder und Videos auf den Computer übertragen wurden, können Sie sie wie folgt verteilen:

Gekennzeichnete Bilder

- durch Drucken
- per E-Mail
- als Favoriten, zur einfachen Organisation auf dem Computer

Gekennzeichnete Videos

- per E-Mail
- als Favoriten



Wann kann ich meine Bilder und Videos kennzeichnen?


Drücken Sie bei eingeschalteter Kamera zu einem beliebigen Zeitpunkt die Taste „Share“ (Weitergeben). Die Kamera wechselt in den Bearbeitungsmodus und das Menü „Versenden“ wird angezeigt. Kennzeichnen Sie Ihre Bilder oder Videos, wie in diesem Kapitel beschrieben, und drücken Sie dann die Taste „Review“ (Bearbeiten), um zum vorherigen Modus bzw. zur vorherigen Aktivität zurückzukehren.


In der Schnellansicht: Drücken Sie die Taste „Share“ (Weitergeben) direkt nach der Aufnahme des Bildes bzw. Videos. Kennzeichnen Sie Ihre Bilder oder Videos, wie in diesem Kapitel beschrieben, und drücken Sie dann die Taste „Share“ (Weitergeben) um zum Aufnahmemodus zurückzukehren. Im Serienbildmodus wird nur das letzte Bild gekennzeichnet.

HINWEIS: Die Kennzeichnung verbleibt, bis sie gelöscht wird. Beim Kopieren eines gekennzeichneten Bildes oder Videos wird die Kennzeichnung **nicht** mitkopiert.


Kennzeichnen von Bildern für den Druck



- 1 Drücken Sie die Taste „Share“ (Weitergeben). Drücken Sie $\blacktriangle/\blacktriangleright$, um die gewünschten Bilder zu finden.
- 2 Markieren Sie die Option „Drucken“  und drücken Sie OK.*
- 3 Legen Sie mit $\blacktriangle/\blacktriangleright$ die Anzahl der Abzüge (0 – 99) fest. Wenn Sie 0 (Null) auswählen, wird die Kennzeichnung für das Bild wieder entfernt.

Das Symbol „Drucken“  wird in der Statusleiste angezeigt. Die voreingestellte Anzahl ist „1“. (Wie Sie diese Voreinstellung ändern können, erfahren Sie auf Seite 84.)

- 4 **Optional:** Sie können auch andere Bilder auf schnelle Weise kennzeichnen. Drücken Sie $\blacktriangle/\blacktriangleright$, um die gewünschten Bilder zu finden. Die angezeigte Druckanzahl wird angewendet, wenn Sie zum Wechseln zum nächsten Bild $\blacktriangle/\blacktriangleright$ drücken; Sie können auch $\blacktriangle/\blacktriangleright$ drücken, um die Anzahl zu ändern. **Setzen Sie die Anzahl auf Null, wenn Sie das Bild nicht kennzeichnen möchten.** Wiederholen Sie diesen Schritt, bis die gewünschte Druckanzahl für alle Bilder festgelegt wurde.
- 5 Drücken Sie OK. Drücken Sie dann die Taste „Share“ (Weitergeben), um das Menü zu verlassen.

* Um alle Bilder im Speicherort zu kennzeichnen, markieren Sie „Alles drucken“  und drücken Sie OK. Geben Sie dann die Anzahl der Abzüge an, wie oben beschrieben. Um die Druckkennzeichnung für alle Bilder im Speicher zu löschen, markieren Sie „Druck abbr.“ und drücken Sie OK. Die Optionen „Alles druck.“ und „Druck abbr.“ sind in der Schnellansicht nicht verfügbar.

Drucken von gekennzeichneten Bildern

Schließen Sie die Kamera an die Kodak EasyShare Kamerastation 6000 mit Druckfunktion an und drucken Sie die gekennzeichneten Bilder direkt, d. h. ohne Computer. Siehe [Seite 98](#).

Wenn Sie die gekennzeichneten Bilder auf den Computer übertragen, wird in der Kodak EasyShare Software das Fenster „Drucken“ geöffnet. Weitere Informationen zu diesen Themen erhalten Sie in der Hilfe zur Kodak EasyShare Software. Klicken Sie dazu auf die Schaltfläche „Hilfe“.






Kennzeichnen von Bildern und Videos für den E-Mail-Versand



Erster Schritt – Auf dem Computer

Legen Sie mithilfe der Kodak EasyShare Software ein Adressbuch für E-Mail-Adressen auf Ihrem Computer an. Anschließend können Sie bis zu 32 E-Mail-Adressen in den internen Speicher der Kamera laden.

Zweiter Schritt – An der Kamera






- 1 Drücken Sie die Taste „Share“ (Weitergeben). Drücken Sie / , um die gewünschten Bilder zu finden.
- 2 Markieren Sie das Menü „E-Mail“  und drücken Sie OK.
- 3 Drücken Sie / , um eine E-Mail-Adresse zu markieren, und drücken Sie OK.

Wenn Sie weitere Bilder mit derselben E-Mail-Adresse verknüpfen möchten, durchblättern Sie die Bilder mit /. Wenn das gewünschte Bild angezeigt wird, drücken Sie OK.

Wenn Sie die Bilder an weitere Personen versenden möchten, wiederholen Sie Schritt 3 für jede gewünschte Adresse.

Die ausgewählten Adressen werden mit einem Häkchen versehen.

- 4 Wenn Sie eine Auswahl aufheben möchten, markieren Sie die gekennzeichnete Adresse und drücken Sie OK. Wenn Sie alle E-Mail-Kennzeichnungen aufheben möchten, wählen Sie die Option „Alles löschen“.
- 5 Drücken Sie /, um die Option „Beenden“ zu markieren, und drücken Sie OK.

Ihre Einstellungen sind gespeichert. Das E-Mail-Symbol  wird in der Statusleiste angezeigt.

- 6 Drücken Sie die Taste „Share“ (Weitergeben), um das Menü zu verlassen.

Dritter Schritt – Übertragen und per E-Mail verschicken

Wenn Sie die gekennzeichneten Bilder und Videos auf Ihren Computer übertragen, wird der E-Mail-Bildschirm der Kodak EasyShare Software geöffnet, sodass Sie die Bilder und Videos an die ausgewählten Adressen versenden können. Weitere Informationen zu diesen Themen erhalten Sie in der Hilfe zur Kodak EasyShare Software. Klicken Sie dazu auf die Schaltfläche „Hilfe“.

Kennzeichnen von Bildern und Videos als Favoriten



- 1 Drücken Sie die Taste „Share“ (Weitergeben). Drücken Sie ◀/▶, um die gewünschten Bilder zu finden.
- 2 Drücken Sie ▲/▼, um „Favoriten“ ♥ zu markieren, und drücken Sie OK.
Das Symbol „Favoriten“ ♥ wird in der Statusleiste angezeigt.
- 3 Wenn Sie die Favoriten-Kennzeichnung aufheben möchten, drücken Sie erneut OK.
- 4 Drücken Sie die Taste „Share“ (Weitergeben), um das Menü zu verlassen.

Verwenden von Favoriten auf dem Computer

Wenn Sie als Favoriten gekennzeichnete Bilder und Videos auf Ihren Computer übertragen, können Sie die Bilder und Videos nach Thema, Datum, Ereignis oder einer anderen Kategorie abrufen, organisieren und beschriften.



Sie benötigen Hilfe?

Klicken Sie in der Kodak EasyShare Software auf die Schaltfläche „Hilfe“, um zusätzliche Informationen zum Erstellen von Adressbüchern sowie zum Druck, E-Mail-Versand und der Organisation gekennzeichnete Bilder auf dem Computer zu erhalten.












6 Benutzerspezifisches Anpassen der Kameraeinstellungen

So greifen Sie auf den Setup-Modus und die entsprechenden Menüs zu

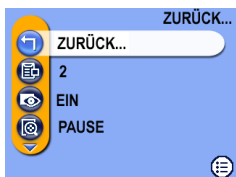
Mit der Option „Setup“ können Sie die Kameraeinstellungen Ihrem persönlichen Bedarf anpassen.


- 1 Drücken Sie die Taste „Menu“ (Menü). Dies gilt für alle Modi (einschließlich Bearbeitungsmodus). „Setup“ ist die letzte Menüoption auf den Menübildschirmen.
- 2 Drücken Sie , um „Setup“  zu markieren, und drücken Sie OK.

Setup-Menüs

 Zurück zum vorherigen Menü (Seite 84)	 Datum/Uhrzeit einstellen (Seite 7)
 Standarddruckanzahl (Seite 84)	 Videoausgang (Seite 89)
 Schnellansicht (Seite 85)	 Sprache (Seite 90)
 Erweiterter Digitalzoom (Seite 86)	 Format (Seite 91)
 Verschluss-Geräusch (Seite 87)	 Info (Seite 92)
 Modusbeschreibung (Seite 88)	

Zurückkehren zum vorherigen Menü





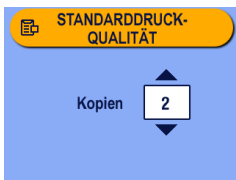
- Markieren Sie im Setup-Menü die Option „Zurück“  und drücken Sie OK.




Sie gelangen zum Menübildschirm, von dem Sie das Setup-Menü aufgerufen haben.

Ändern der Standarddruckanzahl

Diese Einstellung legt die Standardanzahl der Bildabzüge fest, die angegeben wird, wenn Sie im Verteilungsmodus ein Bild für den Druck auswählen (siehe [Seite 78](#)). Die voreingestellte Anzahl ist 1.

- 1 Drücken Sie die Taste „Menu“ (Menü).
- 2 Drücken Sie , um „Setup“  zu markieren, und drücken Sie OK.







- 3 Drücken Sie , um die Option „Standarddruckqualität“  zu markieren, und drücken Sie OK.
- 4 Drücken Sie , um die neue Standardanzahl auszuwählen, und drücken Sie OK.
- 5 Drücken Sie die Taste „Menu“ (Menü), um das Menü zu verlassen.


Diese Einstellung bleibt erhalten, bis sie erneut geändert wird.

Deaktivieren der Schnellansicht

Nachdem Sie ein Bild aufgenommen oder ein Video aufgezeichnet haben, wird es für ca. 5 Sekunden in Form einer Schnellansicht auf dem Kameradisplay angezeigt (siehe [Seite 29](#) und [Seite 54](#)). Um die Batterie zu schonen, können Sie die Schnellansicht wie folgt deaktivieren:



- 1 Drücken Sie die Taste „Menu“ (Menü).
- 2 Drücken Sie , um „Setup“  zu markieren, und drücken Sie OK.
- 3 Drücken Sie , um die Option „Schnellansicht“  zu markieren, und drücken Sie OK.

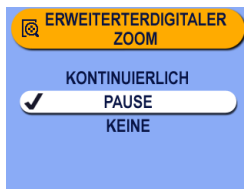





- 4 Drücken Sie , um die Option „Aus“ zu markieren, und drücken Sie OK.
- 5 Drücken Sie die Taste „Menu“ (Menü), um das Menü zu verlassen.

Das Bild wird nun nach der Aufnahme nicht mehr auf dem Kameradisplay angezeigt. Wenn das Bild oder Video dennoch angezeigt werden soll, drücken Sie die Taste „Review“ (Bearbeiten). Diese Einstellung bleibt erhalten, bis sie erneut geändert wird.

Ändern des erweiterten Digitalzooms

- 1 Drücken Sie die Taste „Menu“ (Menü).
- 2 Drücken Sie , um „Setup“  zu markieren, und drücken Sie OK.



- 3 Drücken Sie , um die Option „Erweiterter digitaler Zoom“  zu markieren, und drücken Sie OK.
- 4 Drücken Sie , um die gewünschte Option zu markieren:





Kontinuierlich – der Digitalzoom wird automatisch eingeschaltet, wenn die Teleaufnahme-Taste bis zur Grenze des optischen Zooms gedrückt wurde und gedrückt gehalten wird.

Pause (Standard) – der Digitalzoom wird eingeschaltet, wenn die Teleaufnahme-Taste bis zur Grenze des optischen Zooms gedrückt, losgelassen und danach erneut gedrückt wird.


Keiner – deaktiviert den Digitalzoom. Der Anteil des Digitalzooms der Zoomanzeige wird nicht angezeigt.

- 5 Drücken Sie die Taste „Menu“ (Menü), um das Menü zu verlassen.

Ausschalten des Verschluss-Geräusches

- 1 Drücken Sie die Taste „Menu“ (Menü).
- 2 Drücken Sie , um „Setup“  zu markieren, und drücken Sie OK.
- 3 Drücken Sie , um die Option „Verschluss-Geräusch“ () zu markieren, und drücken Sie OK.







- 4 Drücken Sie , um die Option „Aus“ zu markieren, und drücken Sie OK.
Bei der Aufnahme eines Bildes ertönt kein Geräusch.
- 5 Drücken Sie die Taste „Menu“ (Menü), um das Menü zu verlassen.


Diese Einstellung bleibt erhalten, bis sie erneut geändert wird.

Ausschalten der Modusbeschreibung

Wenn Sie die Kamera bewegen oder den Modus-Wahlschalter zum Ändern des Modus drehen, wird der Name und eine kurze Beschreibung des ausgewählten Modus auf dem Display angezeigt. Mit der Funktion „Modusbeschreibung“ können Sie die Anzeige der Modusbeschreibung ausschalten.

- 1 Drücken Sie die Taste „Menu“ (Menü).
- 2 Drücken Sie , um „Setup“  zu markieren, und drücken Sie OK.
- 3 Drücken Sie , um „Modusbeschreibg.“  zu markieren, und drücken Sie OK.



- 4 Drücken Sie , um die Option „Aus“ zu markieren, und drücken Sie OK.





Der Name und die Beschreibung des Modus werden beim Moduswechsel nicht angezeigt.

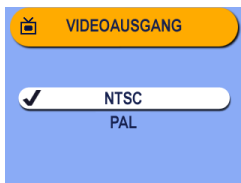
- 5 Drücken Sie die Taste „Menu“ (Menü), um das Menü zu verlassen.


Diese Einstellung bleibt erhalten, bis sie erneut geändert wird.

Einstellen des Videoausgangs

Der Videoausgang wird regionalspezifisch eingestellt. Sie können so die Kamera an einen Fernseher oder ein anderes externes Gerät anschließen (siehe [Seite 72](#)).

- 1 Drücken Sie die Taste „Menu“ (Menü).
- 2 Drücken Sie , um „Setup“  zu markieren, und drücken Sie OK.
- 3 Drücken Sie , um die Option „Videoausgang“  zu markieren, und drücken Sie OK.




- 4 Drücken Sie , um die gewünschte Option zu markieren:
NTSC (Standard) – wird in den meisten Ländern außerhalb Europas und Chinas verwendet, z. B. in Nordamerika und in Japan.
PAL – wird in Europa und China verwendet.
- 5 Drücken Sie OK, um die Änderung zu übernehmen.
- 6 Drücken Sie die Taste „Menu“ (Menü), um das Menü zu verlassen.

Diese Einstellung bleibt erhalten, bis sie erneut geändert wird.

Auswählen der Sprache

Sie können Menüs und Bildschirmmeldungen in verschiedenen Sprachen anzeigen.

- 1 Drücken Sie die Taste „Menu“ (Menü).
- 2 Drücken Sie ▼, um „Setup“ ☰ zu markieren, und drücken Sie OK.
- 3 Drücken Sie ▲/▼, um die Option „Sprache“  zu markieren, und drücken Sie OK.



- 4 Markieren Sie eine Option und drücken Sie OK.
- 5 Drücken Sie die Taste „Menu“ (Menü), um das Menü zu verlassen.

Der Text wird in der ausgewählten Sprache angezeigt. Diese Einstellung bleibt erhalten, bis sie erneut geändert wird.

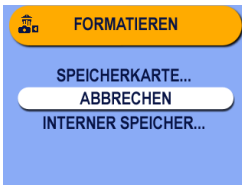
Formatieren des internen Speichers bzw. der Karte



VORSICHT:

Mit dem Formatieren werden alle Bilder und Videos (auch die geschützten) gelöscht. Das Herausnehmen der Karte während der Formatierung kann zur Beschädigung der Karte führen.

- 1 Drücken Sie die Taste „Menu“ (Menü).
- 2 Drücken Sie ▼, um „Setup“ ☰ zu markieren, und drücken Sie OK.
- 3 Drücken Sie ▲/▼, um die Option „Formatieren“ 🏠 zu markieren, und drücken Sie OK.



- 4 Drücken Sie ▲/▼, um die gewünschte Option zu markieren:





SPEICHERKARTE – Es wird alles von der Karte gelöscht; die Karte wird formatiert.

ABBRECHEN (Standard) – Die Funktion wird beendet, ohne dass Änderungen vorgenommen werden.

INTERNER SPEICHER – Es werden alle Daten im internen Speicher gelöscht, einschließlich E-Mail-Adressen und Albumnamen. Der interne Speicher wird formatiert.

- 5 Drücken Sie OK.
- 6 Markieren Sie „Formatieren fortsetzen“ und drücken Sie dann OK.
Wenn die Formatierung beendet ist, wird das Setup-Menü angezeigt.
- 7 Drücken Sie die Taste „Menu“ (Menü), um das Setup-Menü zu verlassen.

Anzeigen der Kameradaten

- 1 Drücken Sie die Taste „Menu“ (Menü).
- 2 Drücken Sie , um „Setup“  zu markieren, und drücken Sie OK.
- 3 Drücken Sie , um die Option „Info“  zu markieren, und drücken Sie OK.

Das Kameramodell und die aktuelle Firmware-Version werden angezeigt.

- 4 Drücken Sie erneut OK, um zum Menübildschirm zurückzukehren.
- 5 Drücken Sie die Taste „Menu“ (Menü), um das Menü zu verlassen.

7 Installieren der Software

Dieses Produkt wurde auf der Grundlage der geltenden Industriestandards zum Zeitpunkt der Markteinführung entwickelt und hergestellt. Darüber, ob künftige Hardware bzw. Betriebssysteme dieses Produkt unterstützen, können wir keine Aussage treffen. Bitte wenden Sie sich an den Hersteller der Hardware bzw. des Betriebssystems oder Ihren Händler, falls Kompatibilitätsprobleme mit diesem Produkt und neuen Hardware-Produkten oder Betriebssystemen auftreten.

HINWEIS: Unter Windows 2000, Windows XP Pro und Mac OS X sind für die Installation der Software Administratorrechte erforderlich. Nähere Informationen finden Sie im Benutzerhandbuch zu Ihrem Computer.

Systemanforderungen für *Windows-Betriebssysteme*

- PC mit Windows 98, 98SE, ME, 2000 oder XP als Betriebssystem
- 233 MHz-Prozessor oder höher (300 MHz empfohlen für Windows 2000 und XP)
- 64 MB freier Arbeitsspeicher (128 MB empfohlen)
- 100 MB freier Festplattenspeicher
- CD-ROM-Laufwerk
- Integrierter USB-Anschluss
- Farbbildschirm mit einer Mindestauflösung von 800 x 600; High Color (16 Bit) oder True Color (24 Bit) werden empfohlen
- Internet-Anschluss für Online-Druck und E-Mail-Versand

Systemanforderungen für Mac OS X

- Macintosh-Computer mit G3- oder G4-Prozessor
- Mindestens Mac OS 10.1.2
- 128 MB freier Arbeitsspeicher
- 200 MB freier Festplattenspeicher
- CD-ROM-Laufwerk
- Integrierter USB-Anschluss
- Farbbildschirm mit einer Mindestauflösung von 800 x 600; Tausende oder Millionen von Farben empfohlen
- Internet-Anschluss für Online-Druck und E-Mail-Versand

Systemanforderungen für Mac OS 8.6 und 9.x

- Macintosh auf PowerPC-Basis
- Mac OS 8.6 oder 9.x
- 64 MB freier Arbeitsspeicher
- 200 MB freier Festplattenspeicher
- CD-ROM-Laufwerk
- Integrierter USB-Anschluss
- Farbbildschirm mit einer Mindestauflösung von 800 x 600; Tausende oder Millionen von Farben empfohlen
- Internet-Anschluss für Online-Druck und E-Mail-Versand

HINWEIS: Die Funktionen der Taste „Share“ (Weitergeben) werden unter Mac OS 8.6 und 9.x nicht unterstützt.
Für den vollen Funktionsumfang wird Mac OS X empfohlen.

Installieren der Software

Weitere Informationen zu den auf der Kodak EasyShare Software-CD enthaltenen Programmen erhalten Sie in der Hilfe zur Kodak EasyShare Software. Klicken Sie dazu auf die Schaltfläche „Hilfe“.



VORSICHT:

Installieren Sie die Software von der Kodak EasyShare Software-CD, *bevor* Sie die Kamera oder die optional erhältliche Kamerastation an den Computer anschließen. Andernfalls wird die Software möglicherweise nicht korrekt geladen.

- 1 Schließen Sie zunächst alle Programme (auch Virenschutzsoftware), die auf dem Computer ausgeführt werden.
- 2 Legen Sie die Kodak EasyShare Software-CD in das CD-ROM-Laufwerk ein.
- 3 Laden Sie die Software:

Computer mit Windows-Betriebssystem – Wenn das Installationsfenster nicht automatisch angezeigt wird, wählen Sie im Startmenü die Option „Ausführen“ und geben Sie **d:\setup.exe** ein, wobei **d** das Laufwerk mit der Software-CD bezeichnet.

Mac OS 8.6 oder 9.x – Klicken Sie im Installationsfenster auf „Fortfahren“.

Mac OS X – Klicken Sie auf dem Schreibtisch auf das CD-Symbol und anschließend auf das Symbol „Installieren“.

- 4 Befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm, um die Software zu installieren.
- Computer mit Windows-Betriebssystem** – Wählen Sie die Option für eine vollständige Installation, um sämtliche Anwendungen automatisch zu installieren. Wählen Sie die Option „Benutzerdefiniert“, wenn Sie die zu installierenden Anwendungen selbst auswählen möchten.
 - Mac OS 8.6 oder 9.x** – Wählen Sie die Option für die einfache Installation, damit alle häufig benötigten Anwendungen automatisch installiert werden.
 - Mac OS X** – Folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm.

HINWEIS: Nehmen Sie sich bei der entsprechenden Aufforderung ein paar Minuten Zeit, Ihre Kamera und die Software auf elektronischem Wege zu registrieren. Damit erhalten Sie in Zukunft regelmäßig Informationen über Softwareaktualisierungen. Außerdem werden einige der Produkte registriert, die im Lieferumfang der Kamera enthalten sind. Für eine elektronische Registrierung müssen Sie zunächst eine Verbindung zu Ihrem Internet-Anbieter herstellen.

Eine nachträgliche Registrierung können Sie vornehmen unter www.kodak.com/go/register.

- 5 Starten Sie den Computer neu, wenn Sie dazu aufgefordert werden. Aktivieren Sie gegebenenfalls alle deaktivierten Virenschutzanwendungen. Genauere Anweisungen finden Sie im Handbuch der Virenschutzsoftware.

8 Anschließen der Kamera an den Computer



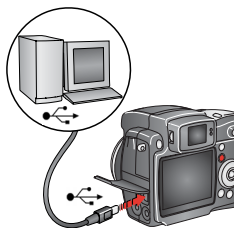
VORSICHT:


Installieren Sie die Kodak EasyShare Software, bevor Sie die Kamera oder die optionale Kamerastation an den Computer anschließen. Andernfalls wird die Software möglicherweise nicht korrekt geladen.

Für die Übertragung von Bildern und Videos auf die Kamera benötigen Sie Folgendes:

- das (mitgelieferte) USB-Kabel
- die (optional erhältliche) Kodak EasyShare Kamerastation 6000
Informationen zum Anschließen der Kamerastation finden Sie auf [Seite 103](#).
- die (optional erhältliche) Kodak EasyShare Kamerastation 6000 mit Druckfunktion Diese und andere Zubehörteile können Sie bei einem Kodak-Händler Ihrer Wahl oder auf unserer Website unter www.kodak.com/go/dx6490accessories erwerben.

Übertragen von Bildern mit dem USB-Kabel



- 1 Schalten Sie die Kamera aus.
- 2 Stecken Sie das mit  gekennzeichnete Ende des USB-Kabels in den USB-Anschluss des Computers. Detaillierte Informationen finden Sie im Benutzerhandbuch des Computers.
- 3 Stecken Sie das andere Ende des USB-Kabels in den gekennzeichneten USB-Anschluss der Kamera.
- 4 Schalten Sie die Kamera ein.

Die Kodak EasyShare Software wird auf dem Computer gestartet. Sie werden von der Software durch den Übertragungsprozess geleitet.

HINWEIS: Ein Online-Lernprogramm zum Herstellen der Verbindung finden Sie unter www.kodak.com/go/howto.

Bilder können auch mit einem Kodak Multi-Kartenlesegerät oder Kodak 6-in-1-Kartenlesegerät übertragen werden.

Drucken von Bildern über den Computer

Ausführliche Informationen zum Drucken von Bildern über den Computer erhalten Sie in der Hilfe zur Kodak EasyShare Software. Klicken Sie dazu auf die Schaltfläche „Hilfe“.

Abzüge online bestellen

Der Kodak EasyShare Bilderservice (bereitgestellt von Ofoto, Inc. <http://www.ofoto.com>) ist einer von vielen Online-Bilderservices, die im Rahmen der Kodak EasyShare Software angeboten werden. Sie haben folgende Möglichkeiten:

- Übertragen Sie Ihre Bilder.
- Bearbeiten und optimieren Sie Ihre Bilder und fügen Sie Umrandungen hinzu.
- Speichern Sie Ihre Bilder und verteilen Sie sie an Freunde und Bekannte.
- Bestellen Sie qualitativ hochwertige Abzüge, Foto-Grußkarten, Rahmen, Kalender und Alben, die direkt zu Ihnen nach Hause geliefert werden.

Drucken über eine optional erhältliche SD-/MMC-Speicherkarte

- Bei einem Drucker mit SD-/MMC-Steckkartenplatz werden die gekennzeichneten Bilder automatisch gedruckt, wenn Sie die Karte einlegen. Detaillierte Informationen finden Sie im Benutzerhandbuch des Druckers.
- Mit einem SD-/MMC-fähigen KODAK Picture Maker können Sie Bilder ausdrucken. (Erfragen Sie bei Ihrem Fotohändler die verfügbaren Serviceleistungen zunächst telefonisch. Informationen finden Sie unter www.kodak.com/go/picturemaker.)
- Sie können die Bilder auf der Speicherkarte auch bei Ihrem Fotohändler professionell drucken lassen.

Drucken mit und ohne Computer

Schließen Sie die Kamera an die Kodak EasyShare Kamerastation 6000 mit Druckfunktion an und drucken Sie direkt, d. h. ohne Computer. Diese und andere Zubehörteile können Sie bei einem Kodak-Händler Ihrer Wahl oder auf unserer Website unter www.kodak.com/go/dx6490accessories erwerben.

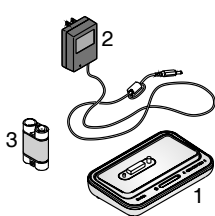
9 Verwenden der Kamerastation 6000

Die Kodak EasyShare Kamerastation 6000:

- Ermöglicht die einfache Übertragung von Bildern und Videos auf den Computer.
- Lädt die Kodak EasyShare Wiederaufladbare Li-Ion-Batterie (im Lieferumfang der Kamera enthalten).
- Versorgt die Kamera mit Netzstrom.

Kamerastationen können Sie bei einem KODAK-Händler Ihrer Wahl oder auf unserer Website unter www.kodak.com/go/dx6490accessories erwerben.

Lieferumfang der Kamerastation 6000



1 Kamerastation 6000

2 5 Volt-Netzadapter

Ihr Netzadapter kann anders als der abgebildete Adapter aussehen.

3 Kodak EasyShare Wiederaufladbarer Ni-MH-Batteriepack*

4 Anleitung für den schnellen Einstieg (ohne Abbildung)

*Wichtiger Hinweis zur Ni-MH-Batterie

Verwenden Sie nicht den wiederaufladbaren Ni-MH-Batteriepack in der DX6490 Digitalen Zoomkamera. Der Batteriepack ist mit anderen Kodak EasyShare Digitalkameras kompatibel, aber nicht mit der DX6490. Verwenden Sie stattdessen die wiederaufladbare Li-Ion-Batterie aus dem Lieferumfang Ihrer Kamera (siehe [Seite 4](#)). Sie ist über die Kamerastation 6000 wiederaufladbar.

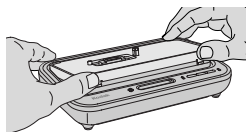
HINWEIS: Wenn im Lieferumfang Ihrer Kamera eine Kodak EasyShare Kamerastation 6000 enthalten ist, gehört der wiederaufladbare Ni-MH-Batteriepack nicht zum Lieferumfang.

Installieren des individuellen Kamera-Einsatzes

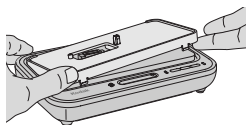
Ein **universeller Einsatz** ist in der Kamerastation vorinstalliert. Mit ihm können alle Kameras der Kodak EasyShare-Serien CX/DX6000 und LS600 zusammen mit der Kamerastation verwendet werden.

Ein **individueller Einsatz*** gehört zum Lieferumfang der Kamera. Er bietet der Kodak EasyShare DX6490 Digitalen Zoomkamera perfekten Halt.

Entfernen des universellen Einsatzes

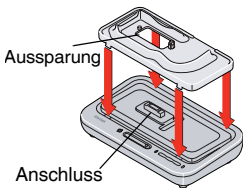


- 1 Drücken Sie mit den Daumen gegen die Vorderseite des universellen Einsatzes und heben Sie ihn an.



- 2 Heben Sie die Seite des Einsatzes hoch und entfernen Sie den Einsatz aus der Station.
- 3 Heben Sie den universellen Einsatz als Ersatzteil auf.

Einsetzen des individuellen Einsatzes



- 1 Positionieren Sie den individuellen Einsatz so, dass sich die Aussparung über dem Anschluss der Kamerastation befindet.
- 2 Passen Sie den Einsatz in die Nut der Station ein. Lassen Sie den Einsatz einrasten.

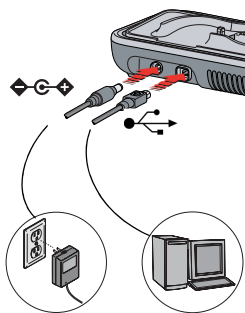
* Wenn im Lieferumfang Ihrer Kamera eine Kodak EasyShare Kamerastation 6000 enthalten ist, ist der individuelle Einsatz in der Kamerastation vorinstalliert und der universelle Einsatz wird nicht mitgeliefert.


Anschließen der Kamerastation 6000

Nachdem die Kodak EasyShare Software geladen wurde (siehe [Seite 95](#)), schließen Sie die Kamerastation an den Computer und eine Netzsteckdose an. Sie benötigen Folgendes:

- das USB-Kabel aus dem Lieferumfang der Kamera
- den 5 Volt-Netzadapter aus dem Lieferumfang der Kamerastation

WICHTIG: *Beim Anschließen der Kamerastation an den Netzstrom und an den Computer darf sich die Kamera NICHT in der Kamerastation befinden.*



- 1 Stecken Sie das mit  gekennzeichnete Ende des USB-Kabels in den USB-Anschluss des Computers.

Detaillierte Informationen finden Sie im Benutzerhandbuch des Computers.

- 2 Stecken Sie das andere Ende des USB-Kabels in den eckigen USB-Anschluss auf der Rückseite der Kamerastation.
- 3 Stecken Sie den Netzadapter auf der Rückseite der Kamerastation in den runden Netzteilanschluss sowie in eine Steckdose.

Ihr Netzadapter kann anders als der abgebildete Adapter aussehen oder zusätzliche Stecker haben. Verwenden Sie jeweils den für die Steckdose geeigneten Stecker.

Lassen Sie die Kamerastation angeschlossen, sodass die Kamera jederzeit geladen werden kann und Bilder und Videos übertragen werden können.



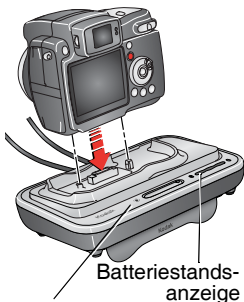
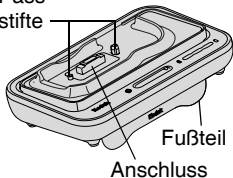
VORSICHT:

Verwenden Sie ausschließlich den 5 V-Netzadapter aus dem Lieferumfang der Kamerastation 6000. Andere Adapter können die Kamera, die Kamerastation oder den Netzadapter beschädigen.

Docken der Kamera

So übertragen Sie Bilder und Videos von der Kamera auf den Computer oder laden die Batterie:

Pass-
stifte



Übertragungsanzeige

- 1 Klappen Sie das Fußteil der Kamerastation herunter (optional).

Auf diese Weise gewährleisten Sie den richtigen Anzeigewinkel für die LCD-Anzeige der aufgesetzten Kamera.

- 2 Schalten Sie die Kamera aus.

HINWEIS: Überprüfen Sie, ob das USB-Kabel an die Station und nicht an die Kamera angeschlossen ist.

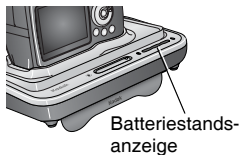
- 3 Richten Sie bei nach vorne gerichteter LCD-Anzeige den Anschluss und die Passstifte der Kamerastation passgenau an der Kamera aus. Drücken Sie die Kamera nach unten, bis sie fest aufsitzt.

Die Übertragungsanzeige leuchtet grün, wenn die Kamera eingepasst ist.

Wenn sich in der Kamera eine wiederaufladbare Batterie befindet, leuchtet die erste Lampe der Batteriestandsanzeige grün.

Die Kamera wird nun über die Kamerastation mit Netzstrom gespeist (d. h. sie greift nicht mehr auf die kameraeigene Batterie zurück).

Aufladen der Batterie

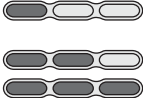



- 1 Stellen Sie sicher, dass sich die Kodak EasyShare Wiederaufladbare Li-Ion-Batterie in der Kamera befindet (siehe [Seite 4](#)). Die Batterie muss vor dem ersten Gebrauch aufgeladen werden.
- 2 Schalten Sie die Kamera aus und setzen Sie sie in die Kamerastation ein (siehe [Seite 105](#)).

Wenn die Batterie leer ist, wird sie nach einer kurzen Überprüfung der Batterie aufgeladen.

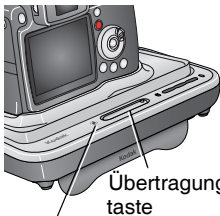
- Das vollständige Aufladen dauert ca. 3 Stunden.
- Beim Einschalten der Kamera wird der Ladevorgang gestoppt. Bleibt die Kamera im eingeschalteten Zustand in der Kamerastation, wird der Ladevorgang fortgesetzt, sobald sich die Kamera selbsttätig ausschaltet (Auto Power Off-Funktion) (siehe [Seite 146](#)).
- Während der Übertragung von Bildern wird der Ladevorgang unterbrochen.

Statusanzeige der Batteriestandsanzeige

Batteriestands- anzeige	Ursache
<p>Grün</p> 	<p>1 Lampe: Die Kamera ist ordnungsgemäß in die Station eingesetzt. Die Batterie wird gerade geprüft bzw. ihre Restladung beträgt weniger als 50 Prozent.</p> <p>2 Lampen: Die Restladung der Batterie beträgt mehr als 50 Prozent.</p> <p>3 Lampen: Die Batterie ist voll geladen.</p>
<p>Rot (blinkt)</p> 	<p>Die Batterie ist falsch eingelegt (siehe Seite 4).</p> <p>Die Batterie oder ein Anschlussstück ist beschädigt.</p> <p>Die Kamera oder die Batterie wurde extremen Temperaturen ausgesetzt. Sorgen Sie für einen allmählichen Übergang zur Zimmertemperatur.</p>
<p>Keine Anzeige</p>	<p>Die Kamera ist nicht richtig in die Station eingesetzt.</p> <p>Der Netzadapter ist nicht angeschlossen.</p> <p>Es wurde keine wiederaufladbare Batterie eingelegt (siehe Seite 4).</p>

Übertragen von Bildern mit der Kamerastation

Nachdem die Kodak EasyShare Software auf dem Computer installiert wurde (siehe [Seite 95](#)), können Sie Bilder von der Kamera auf den Computer übertragen.



Übertragungstaste

Übertragungsanzeige

- 1 Schalten Sie die Kamera aus und setzen Sie sie in die Kamerastation ein.
- 2 Drücken Sie die Übertragungstaste.

Die Übertragungsanzeige blinkt grün, während Bilder und Videos übertragen werden.

Meldungen zum Übertragungsstatus werden auf der LCD-Anzeige angezeigt. Die Kodak EasyShare Software wird automatisch auf dem Computer gestartet.

HINWEIS: Nach der Übertragung werden die Batterien von der Kamerastation weiter aufgeladen, sofern erforderlich.

Statusanzeige der Übertragungsanzeige

Anzeige	Ursache
Leuchtet	Die Kamera ist ordnungsgemäß in die Station eingesetzt. Die Kamerastation ist über das USB-Kabel mit einer Netzsteckdose und einem Computer verbunden.
Blinkt	Es werden Bilder auf den Computer übertragen.
Aus	Die Kamera ist nicht in die Station eingesetzt (siehe Seite 105).
	Die Kamerastation ist nicht an die Netzsteckdose angeschlossen (siehe Seite 103).
	Das USB-Kabel ist nicht angeschlossen (siehe Seite 103).

Hilfe zur Verwendung der Software

Weitere Informationen zum Übertragen, Organisieren, Drucken und Bearbeiten Ihrer Bilder sowie zum Versenden der Bilder per E-Mail erhalten Sie in der Hilfe zur Kodak EasyShare Software.

Bearbeiten von Bildern und Videos

Wenn die Kamera in die Station eingesetzt ist, erfolgt die Stromversorgung über die Station und nicht mehr über die kameraeigenen Batterien. Schonen Sie die Batterien, indem Sie beim Bearbeiten von Bildern und Videos über die LCD-Anzeige die Station verwenden.



Taste „Review“
(Bearbeiten)

- 1 Schalten Sie die Kamera ein und setzen Sie sie in die Kamerastation ein.
- 2 Drücken Sie die Taste „Review“ (Bearbeiten), um das zuletzt aufgenommene Bild oder Video anzuzeigen. Eine ausführliche Beschreibung finden Sie in [Kapitel 4, Bearbeiten von Bildern und Videos](#).

Sie können alle Kamerafunktionen ausführen, während sich die Kamera in der Station befindet (z. B. eine Diashow anzeigen, Einstellungen überprüfen bzw. ändern usw.).

Fehlerbehebung – Kamerastation 6000

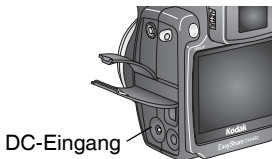
Problem	Ursache	Abhilfe
Es werden keine Bilder auf den Computer übertragen.	Der Netzadapter oder das USB-Kabel ist nicht korrekt angeschlossen.	Prüfen Sie die Anschlüsse (siehe Seite 103).
	Die Software wurde nicht installiert.	Installieren Sie die Software (siehe Seite 95).
	Auf dem Computer werden zu viele Anwendungen ausgeführt.	Schließen Sie alle Softwareanwendungen und versuchen Sie es erneut.
	Die Kamera wurde während der Bildübertragung aus der Kamerastation genommen.	Setzen Sie die Kamera wieder in die Kamerastation ein und drücken Sie die Übertragungstaste.
	Die Übertragungstaste wurde nicht gedrückt.	Drücken Sie die Übertragungstaste.

Technische Daten – Kamerastation 6000

Technische Daten der Kodak EasyShare Kamerastation 6000		
Datenaustausch mit dem Computer	USB	Kabel (im Lieferumfang der Kodak EasyShare Kameras enthalten)
Abmessungen (ohne Einsatz)	Breite	155 mm (6,1")
	Tiefe	94,5 mm (3,7")
	Höhe	31 mm (1,2")
	Gewicht	170 g (6,0 Unzen)
Statusanzeige	Übertragungslampe	Zeigt Verbindung/Übertragung an
	Batteriestandsanzeige	Zeigt den Ladestatus und Fehlerbedingungen an
Eingangsspannung		$5 \pm 0,25$ V Gleichstrom
Stromversorgung	Gleichstromeingang	Netzadapter (im Lieferumfang der Kamerastation enthalten)

Verwenden des Netzadapters zur Stromversorgung der Kamera

Sie können die Kamera mit dem 5 Volt-Netzadapter mit Strom versorgen, der zum Lieferumfang der Kodak EasyShare Kamerastation 6000 gehört. Die Batterie wird nicht vom Adapter geladen.



- 1 Verbinden Sie ein Ende des Netzadapters mit dem DC-Eingang.
- 2 Stecken Sie das andere Ende des Netzadapters in eine Steckdose. Batterien und andere Zubehörteile können Sie bei einem Kodak-Händler Ihrer Wahl oder auf unserer Website unter www.kodak.com/go/dx6490accessories erwerben.

Ältere Kameras und Kamerastationen

Die Kodak EasyShare DX6490 Digitale Zoomkamera ist mit der hier beschriebenen Kodak EasyShare Kamerastation 6000 kompatibel.

Sie ist nicht mit früheren Modellen, Kodak EasyShare Kamerastation oder Kamerastation II, kompatibel.



Eine Liste zur Kompatibilität von Kameras und Stationen finden Sie unter www.kodak.com/global/en/service/docks/dockCompatibility.jhtml.

10 Fehlerbehebung

Im folgenden Abschnitt werden verschiedene Fragen zur Kamera beantwortet. Zusätzliche technische Informationen finden Sie in der ReadMe-Datei auf der Kodak EasyShare Software-CD. Informationen zur Fehlerbehebung bei der Kamerastation 6000 finden Sie auf [Seite 110](#). Die neuesten Informationen zur Fehlerbehebung finden Sie unter www.kodak.com/go/dx6490support.

Probleme mit der Kamera

Problem	Ursache	Abhilfe
Die Kamera lässt sich nicht einschalten.	Die Batterie ist nicht richtig eingelegt.	Legen Sie die Batterie richtig ein (Seite 4).
	Die Batterie ist nicht aufgeladen.	Laden Sie die Batterie auf (Seite 106).
Die Kamera lässt sich nicht ausschalten und das Objektiv wird nicht eingefahren.	Eine nicht zugelassene Batterie wurde in die Kamera eingelegt.	Verwenden Sie die mit der Kamera gelieferte Batterie oder eine zugelassene Ersatzbatterie (Seite 16).
Nach dem Aufnehmen eines Bildes wird die Anzahl der verbleibenden Aufnahmen nicht reduziert.	Das Bild nimmt nicht genügend Speicherplatz in Anspruch, als dass die Anzahl der verbleibenden Aufnahmen reduziert werden müsste.	Die Kamera funktioniert normal. Fahren Sie mit dem Aufnehmen von Bildern fort.

Problem	Ursache	Abhilfe
	Sie haben kein Bild aufgenommen.	Überprüfen Sie mit der Taste „Review“ (Bearbeiten) (Seite 63) oder der Schnellansicht (Seite 29), ob ein Bild aufgenommen wurde.
Die Bildausrichtung ist nicht genau.	Die Kamera wurde während der Aufnahme bewegt oder auf den Kopf gestellt.	Stellen Sie den Bildausrichtungssensor (Seite 51) ein.
Die Verschluss-taste funktioniert nicht.	Die Kamera ist nicht eingeschaltet.	Schalten Sie die Kamera ein (Seite 6).
	Die Kamera verarbeitet eine Aufnahme, das Bildspeichersymbol auf der EVF- oder LCD-Anzeige blinkt.	Warten Sie, bis das Bildspeichersymbol ( oder ) aufhört zu blinken, bevor Sie ein weiteres Bild aufnehmen.
	Die Karte oder der interne Speicher ist voll.	Übertragen Sie die Bilder auf den Computer (Seite 98), löschen Sie die Bilder von der Kamera (Seite 66), ändern Sie den Speicherort (Seite 14) oder legen Sie eine Karte mit freiem Speicher ein (Seite 13).
	Die Verschluss-taste wurde nicht vollständig heruntergedrückt.	Auf Seite 19 erfahren Sie, wie Sie optimale Bilder aufnehmen können.
Ein Teil des aufgenommenen Bildes fehlt.	Während der Aufnahme wurde das Objektiv durch einen Gegenstand verdeckt.	Halten Sie beim Aufnehmen die Hände, Finger und jegliche Gegenstände vom Objektiv fern.

Problem	Ursache	Abhilfe
Die gespeicherten Bilder sind beschädigt.	Die Karte wurde herausgenommen, während die Modusanzeige auf dem Bildspeichersymbol blinkte, oder die Ladekapazität der Batterie reicht nicht mehr aus.	Nehmen Sie das Bild noch einmal auf. Schalten Sie die Kamera aus, bevor Sie die Karte herausnehmen. Nehmen Sie die Karte nicht heraus, während die Modusanzeige oder das Bildspeichersymbol blinkt. Laden Sie die Batterie auf.
Im Bearbeitungsmodus sehen Sie kein Bild (oder nicht das gewünschte Bild) auf dem Kameradisplay.	Die Kamera greift möglicherweise auf den falschen Speicherort zu.	Überprüfen Sie die Einstellungen für den Speicherort der Bilder (Seite 14).
	Die EVF-Anzeige ist anstelle der LCD-Anzeige eingeschaltet.	Drücken Sie die EVF/LCD-Taste, um das Display zu wechseln (Seite 8).
Die Aufnahme ist zu dunkel.	Der Blitz ist nicht eingeschaltet.	Schalten Sie den Blitz ein (Seite 31).
	Die Blitzeinheit ist nicht geöffnet.	Schieben Sie die Taste zur Blitzzentriegelung zur Seite, um die Blitzeinheit zu öffnen (Seite 31).
	Das Motiv ist zu weit entfernt, d. h. außerhalb der Reichweite des Blitzes.	Bewegen Sie sich näher auf das Motiv zu, sodass der Abstand zwischen Kamera und Motiv höchstens 4,9 m (16,1 Fuß) bei Weitwinkel-Aufnahmen bzw. höchstens 4,2 m (13,8 Fuß) bei Teleaufnahmen beträgt.

Problem	Ursache	Abhilfe
	Das Motiv befindet sich vor einer hellen Lichtquelle (Hintergrundbeleuchtung).	Setzen Sie den Aufhellblitz ein (Seite 31) oder nehmen Sie eine Position ein, in der sich die Lichtquelle nicht mehr hinter dem Motiv befindet.
	Nicht genügend Licht.	Positionieren Sie die Kamera oder das Motiv neu in mehr vorhandenem Licht. Verwenden Sie den PASM-Modus zum Anpassen der Blende oder der Verschlusszeit (Seite 22).
	Es wurde ohne automatische Belichtung fotografiert.	Die besten Bilder erzielen Sie, indem Sie die Verschlussstaste halb herunterdrücken und gedrückt halten . Wenn die Bereitschaftsanzeige grün leuchtet, drücken Sie die Verschlussstaste ganz herunter , um das Bild aufzunehmen.
Die Aufnahme ist zu hell.	Es wird kein Blitz benötigt.	Ändern Sie die Einstellung für den Blitz in „Automatisch“ oder „Blitz aus“ (Seite 31).
	Das Motiv befand sich bei der Aufnahme zu nahe an der Kamera. Der Blitz wurde nicht ausgelöst.	Gehen Sie so weit zurück, dass der Abstand zwischen Kamera und Motiv mindestens 0,6 m (2 Fuß) bei Weitwinkel-Aufnahmen bzw. 1,0 m (3,9 Fuß) bei Teleaufnahmen beträgt.

Problem	Ursache	Abhilfe
	Zu viel Licht.	Positionieren Sie die Kamera oder das Motiv neu bei weniger Licht. Verwenden Sie den PASM-Modus zum Anpassen der Blende oder der Verschlusszeit (Seite 22).
	Es wurde ohne automatische Belichtung fotografiert.	Die besten Bilder erzielen Sie, indem Sie die Verschlussstaste halb herunterdrücken und gedrückt halten . Wenn die AF/AE-Anzeige grün leuchtet, drücken Sie die Verschlussstaste ganz herunter , um das Bild aufzunehmen.
Im Bearbeitungsmodus wird auf der Multi-Up-Videoanzeige anstatt eines Bildes ein blauer Bildschirm angezeigt.	Die Kamera verarbeitet eine Aufnahme.	Die Kamera funktioniert normal. Wenn die Verarbeitung abgeschlossen ist, wird der erste Rahmen des Videos auf dem Multi-Up-Bildschirm angezeigt.
Die gespeicherten Bilder sind beschädigt.	Die Karte wurde herausgenommen, während die Modusanzeige auf dem Bildspeichersymbol blinkte, oder die Ladekapazität der Batterie reicht nicht mehr aus.	Nehmen Sie das Bild noch einmal auf. Schalten Sie die Kamera aus, bevor Sie die Karte herausnehmen. Laden Sie die Batterie auf.

Problem	Ursache	Abhilfe
Die Aufnahme ist verschwommen/unscharf.	Das Objektiv ist verschmutzt.	Reinigen Sie das Objektiv (Seite 141).
	Das Motiv befand sich bei der Aufnahme zu nahe an der Kamera.	Gehen Sie so weit zurück, dass der Abstand zwischen Kamera und Motiv mindestens 0,6 m (2 Fuß) bzw. 12 cm (4,8") bei Weitwinkel-Aufnahmen im Makromodus beträgt.
	Das Motiv oder die Kamera haben sich während der Aufnahme bewegt.	Legen Sie die Kamera auf eine flache, stabile Oberfläche oder verwenden Sie ein Stativ.
	Das Motiv befindet sich außerhalb der Reichweite des Blitzes.	Bewegen Sie sich näher auf das Motiv zu, sodass der Abstand zwischen Kamera und Motiv höchstens 4,9 m (16,1 Fuß) bzw. höchstens 4,2 m (13,8 Fuß) bei Teleaufnahmen beträgt.
	Der Autofokus wurde nicht eingestellt.	Die besten Bilder erzielen Sie, indem Sie die Verschlussaste halb herunterdrücken und gedrückt halten . Wenn die AF/AE-Anzeige grün leuchtet, drücken Sie die Verschlussaste ganz herunter , um das Bild aufzunehmen. (Wenn die AF/AE-Anzeige rot leuchtet, lassen Sie die Verschlussaste los und richten Sie das Bild neu ein.)

Problem	Ursache	Abhilfe
Die Diashow kann auf einem externen Videogerät nicht abgespielt werden.	Der Videoausgang ist falsch eingestellt.	Stellen Sie den Videoausgang der Kamera ein (NTSC oder PAL Seite 89).
	Das externe Gerät ist falsch eingestellt.	Weitere Informationen finden Sie im Benutzerhandbuch des externen Geräts.
Die Kamera reagiert beim Einlegen oder Herausnehmen einer Karte nicht mehr.	Die Kamera hat beim Einlegen oder Herausnehmen der Karte einen Fehler festgestellt.	Schalten Sie die Kamera aus und wieder ein. Stellen Sie sicher, dass die Kamera vor dem Einlegen oder Herausnehmen einer Karte ausgeschaltet ist.
Der elektronische Sucher (EVF) ist nicht eingeschaltet.	Der EVF hat sich abgeschaltet. Sie haben mindestens 15 Sekunden lang nicht mehr durch die EVF-Anzeige gesehen.	Sehen Sie durch die EVF-Anzeige, um das Display wieder einzuschalten.
	Das Display ist auf die LCD-Anzeige eingestellt.	Drücken Sie die EVF/LCD-Taste, um das Display zu wechseln (Seite 8).

Datenaustausch zwischen Computer und Kamera

Problem	Ursache	Abhilfe
Es findet kein Datenaustausch zwischen Kamera und Computer statt. (Hinweise zu Verbindungsproblemen mit einer Kamera-Station 6000 finden Sie auf Seite 110 .)	Es besteht ein Problem bezüglich der Konfiguration des USB-Anschlusses am Computer.	Überprüfen Sie die Datei USB.html auf der EasyShare Software-CD oder besuchen Sie die Website www.kodak.com/go/camerasupport .
	Die Kamera ist ausgeschaltet.	Schalten Sie die Kamera ein (Seite 6).
	Die Batterie ist nicht aufgeladen.	Laden Sie die Batterie auf (Seite 106). Übertragen Sie Bilder mit einem Kodak 5 Volt-Netzadapter, einer EasyShare Kamerastation 6000 oder einer EasyShare Kamerastation 6000 mit Druckfunktion.
	Bei einigen erweiterten Energiesparoptionen bei Laptops werden die Anschlüsse ausgeschaltet, um den Akku zu schonen.	Lesen Sie die Informationen zur Stromversorgung im Benutzerhandbuch zu Ihrem Laptop, um diese Funktion zu deaktivieren.
	Das USB-Kabel ist nicht richtig angeschlossen.	Schließen Sie das Kabel ordnungsgemäß an die Anschlüsse der Kamera und des Computers an (Seite 98).

Problem	Ursache	Abhilfe
Es findet kein Datenaustausch zwischen Kamera und Computer statt. (Hinweise zu Verbindungsproblemen mit einer Kamera-station 6000 finden Sie auf Seite 110 .)	Die Software wurde nicht installiert.	Installieren Sie die Software (Seite 95).
	Die Software wurde nicht richtig installiert.	Ziehen Sie das USB-Kabel heraus. Schließen Sie alle geöffneten Anwendungen. Deinstallieren Sie die Software und installieren Sie sie anschließend erneut (Seite 95). Deinstallieren Sie die Software über den Bereich „Software“ in der Systemsteuerung. Wählen Sie dazu: „Start/Einstellungen/Systemsteuerung/Software“.
	Auf Ihrem Computer werden zu viele Anwendungen ausgeführt.	Trennen Sie die Kamera vom Computer. Beenden Sie alle Softwareanwendungen und schließen Sie die Kamera wieder an.

Problem	Ursache	Abhilfe
Bilder können nicht übertragen werden. (Der Assistent zum Hinzufügen neuer Hardware kann keine Treiber finden.)	Die Software wurde nicht installiert.	Ziehen Sie das USB-Kabel heraus. (Bei Verwendung einer Kamera-station ziehen Sie das Kabel heraus und nehmen Sie die Kamera aus der Kamerastation). Installieren Sie die Kodak EasyShare Software (Seite 95).
	Die Software wurde nicht richtig installiert.	Ziehen Sie das USB-Kabel heraus. Schließen Sie alle geöffneten Anwendungen. Deinstallieren Sie die Software und installieren Sie sie anschließend erneut (Seite 95). Deinstallieren Sie die Software über den Bereich „Software“ in der Systemsteuerung. Wählen Sie dazu: „Start/Einstellungen/System-steuerung/Software“.
	Das USB-Kabel wurde während der Software-Installation angeschlossen. Die Kamera ist als unbekannt Hardware aufgeführt (nur PC).	Löschen Sie die Kamera im Geräte-Manager: Klicken Sie mit der rechten Maustaste auf „Arbeitsplatz“ und wählen Sie dann „Eigenschaften/Hardware/Geräte-Manager/Andere Hardware/“ (Löschen Sie den Eintrag <i>Kodak ES Kamera</i>).

SD-/MMC-Speicherkarten und interner Speicher

Problem	Ursache	Abhilfe
Die Kamera erkennt die SD-/MMC-Speicherkarte nicht.	Die Karte ist möglicherweise nicht SD-/MMC-zertifiziert.	Erwerben Sie eine zertifizierte SD-/MMC-Speicherkarte.
	Die Karte ist möglicherweise fehlerhaft.	Formatieren Sie die Karte neu (Seite 91). Vorsicht: Mit der Formatierung werden alle Bilder und Videos, auch geschützte Dateien, gelöscht.
	Die Karte ist nicht ordnungsgemäß in die Kamera eingesetzt.	Führen Sie die Karte in den Steckplatz ein und drücken Sie sie an, damit sie fest sitzt (Seite 13).
Die Kamera reagiert beim Einlegen oder Herausnehmen einer Karte nicht mehr.	Die Kamera hat beim Einlegen oder Herausnehmen der Karte einen Fehler festgestellt.	Schalten Sie die Kamera aus und wieder ein. Vergewissern Sie sich, dass beim Einlegen bzw. Herausnehmen einer Karte die Modusanzeige nicht blinkt und die Kamera ausgeschaltet ist.

Problem	Ursache	Abhilfe
Die Speicherkarte ist voll.	Der Speicher ist voll.	Übertragen Sie die Bilder und Videos auf den Computer und löschen Sie sie anschließend von der Kamera.
	Die Höchstanzahl für Dateien oder Ordner wurde erreicht (oder andere Verzeichnisprobleme).	Übertragen Sie die Bilder und Videos auf den Computer und formatieren Sie die Karte und den internen Speicher (Seite 91). Vorsicht: Mit dem Formatieren der Karte werden alle Bilder und Videos, auch geschützte Dateien, gelöscht. (Mit der Formatierung des internen Speichers werden auch alle E-Mail-Adressen und Albenamen gelöscht. Informationen zum Wiederherstellen von Adressen und Alben finden Sie in der Hilfe zur Kodak EasyShare Software.)

Meldungen auf dem Kameradisplay

Meldung	Ursache	Abhilfe
Keine anzeigbaren Bilder	Es wurden keine Aufnahmen am derzeitigen Speicherort gespeichert.	Ändern Sie die Einstellungen für den Speicherort der Bilder (Seite 14).

Meldung	Ursache	Abhilfe
Karte muss formatiert werden	Die Karte ist beschädigt oder wurde für eine andere Digitalkamera formatiert.	Legen Sie eine neue Karte ein oder formatieren Sie die vorhandene (Seite 91). Vorsicht: Mit der Formatierung werden alle Bilder und Videos, auch geschützte Dateien, gelöscht.
Speicherkarte kann nicht gelesen werden (Speicherkarte formatieren oder andere Speicherkarte einlegen)		
Interner Speicher muss formatiert werden	Der interne Speicher der Kamera ist beschädigt.	Formatieren Sie den internen Speicher (Seite 91). Vorsicht: Mit der Formatierung werden alle Bilder und Videos, auch geschützte Dateien, gelöscht. (Mit der Formatierung des internen Speichers werden auch alle E-Mail-Adressen und Albennamen gelöscht. Informationen dazu, wie Sie sie wiederherstellen können, finden Sie in der Hilfe zur Kodak EasyShare Software.)
Interner Speicher kann nicht gelesen werden (internen Speicher formatieren)		
Keine Speicherkarte vorhanden (Dateien wurden nicht kopiert)	In der Kamera befindet sich keine Karte. Die Bilder wurden nicht kopiert.	Legen Sie die Karte ein (Seite 13).

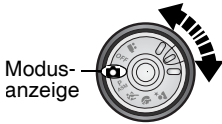
Meldung	Ursache	Abhilfe
Nicht genügend Speicherplatz für den Kopiervorgang (Dateien wurden nicht kopiert)	Der für das Kopieren gewählte Speicherort verfügt nicht über genügend Speicherplatz (interner Speicher oder Karte).	Löschen Sie Bilder von dem Speicherort, in den Sie kopieren möchten (Seite 66), oder legen Sie eine neue Karte ein.
Speicherkarte ist schreibgeschützt. Zum Aufnehmen auf internen Speicher umschalten	Auf die eingelegte Karte kann nicht geschrieben werden.	Legen Sie zum Fotografieren eine neue Karte ein oder legen Sie den internen Speicher als Speicherort fest (Seite 14).
Speicherkarte ist geschützt (Schalter auf Speicherkarte zurücksetzen)	Der Schalter auf der Karte befindet sich in der Position, die den Schreibschutz aktiviert.	Ändern Sie die Stellung des Schalters, wie auf dem Kameradisplay dargestellt.
Speicherkarte ist gesperrt (Neue Speicherkarte einlegen)	Die Karte ist schreibgeschützt.	Legen Sie zum Fotografieren eine neue Karte ein oder legen Sie den internen Speicher als Speicherort fest (Seite 14).
Speicherkarte ist unbrauchbar (Neue Speicherkarte einlegen)	Die Karte ist zu langsam, beschädigt oder nicht lesbar.	Legen Sie eine neue Karte ein (Seite 13).
Aufzeichnung angehalten. In internen Speicher aufzeichnen (Langsame Speicherkarte)	Die Karte kann nicht zur Aufzeichnung von Videos verwendet werden.	Wechseln Sie zum internen Speicher als Speicherort (Seite 14). Verwenden Sie diese Karte nur zum Aufnehmen von Bildern.

Meldung	Ursache	Abhilfe
Speicherkarte ist voll (Versand- bzw. Albumkennzeichnung kann nicht gespeichert werden)	Es verbleibt kein Speicherplatz.	Legen Sie eine neue Karte ein (Seite 13), übertragen Sie Bilder (Seite 98) oder löschen Sie Bilder (Seite 66).
Interner Speicher ist voll (Versand- bzw. Albumkennzeichnung kann nicht gespeichert werden)		
Datum und Uhrzeit wurden zurückgesetzt	Die Kamera wurde zum ersten Mal eingeschaltet, die Batterie wurde für längere Zeit aus der Kamera genommen oder die Batterie ist leer.	Stellen Sie Datum und Uhrzeit korrekt ein (Seite 7).
Kamera ist überhitzt (schaltet sich selbstständig aus)	Die interne Kamera-temperatur ist zu hoch, sodass die Kamera nicht verwendet werden kann.	Lassen Sie die Kamera einige Minuten ausgeschaltet und schalten Sie sie dann wieder ein. Wenn die Meldung weiterhin angezeigt wird, wenden Sie sich an den Kundendienst (Seite 134).


Meldung	Ursache	Abhilfe
Trennen Sie das USB-Kabel von der Kamera. Starten Sie den Computer gegebenenfalls neu.	Mit der Kamerastation 6000 oder der Kamerastation 6000 mit Druckfunktion: Das USB-Kabel wurde an die Kamera angeschlossen anstatt an die Station.	Entfernen Sie das USB-Kabel von der Kamera. Schließen Sie es an die Station an (Seite 103).
Speicherkarte ist voll	Auf der Speicherkarte ist kein Speicherplatz mehr verfügbar.	Übertragen Sie Bilder auf den Computer (Seite 98), löschen Sie Bilder von der Karte (Seite 66), legen Sie eine neue Karte ein oder geben Sie als Speicherort den internen Speicher an (Seite 14).
Interner Speicher ist voll	Im internen Speicher der Kamera ist kein Speicherplatz mehr verfügbar.	Übertragen Sie Bilder auf den Computer (Seite 98), löschen Sie Bilder aus dem internen Speicher (Seite 66) oder ändern Sie die Einstellung für den Speicherort in „Automatisch“ (Seite 14) und legen Sie eine neue Karte ein (Seite 13).
Unbekanntes Dateiformat	Die Kamera kann das Bildformat nicht lesen.	Übertragen Sie die nicht lesbaren Bilder auf den Computer (Seite 98) oder löschen Sie sie (Seite 66).

Meldung	Ursache	Abhilfe
Kein Adressbuch in der Kamera	Es werden keine E-Mail-Adressen angezeigt, weil kein Adressbuch vorhanden ist.	Erstellen Sie ein Adressbuch auf Ihrem Computer und übertragen Sie es auf die Kamera. Genaue Anleitungen hierzu finden Sie in der Hilfe zur Kodak EasyShare Software.
Keine Albennamen in der Kamera	Albumnamen wurden nicht vom Computer auf die Kamera übertragen.	Erstellen Sie die Albumnamen auf dem Computer und übertragen Sie sie auf die Kamera. Genaue Anleitungen hierzu finden Sie in der Hilfe zur Kodak EasyShare Software.
Andere Fehlercodes	Ein Fehler wurde entdeckt.	Drehen Sie den Modusschalter auf die Position „Off“ (Aus) und danach auf eine andere Position. Wenn die Meldung weiterhin angezeigt wird, wenden Sie sich an den Kundendienst (Seite 134).

Status der Modusanzeige



Die Modusanzeige leuchtet beim aktiven Aufnahme-modus auf dem Modus-Wahlschalter. Der Modus, in dem sich die Kamera befindet, ist leicht erkennbar.

Status	Ursache	Abhilfe
Die Modusanzeige leuchtet grün im Modus „Automatisch“  und weiß in den anderen Modi.	Die Kamera ist bereit; Bilder oder Videos können aufgenommen werden.	Die Kamera funktioniert normal.
Die Modusanzeige leuchtet nicht und die Kamera funktioniert nicht.	Die Kamera ist nicht eingeschaltet.	Schalten Sie die Kamera ein (Seite 6).
	Die Batterie ist leer.	Laden Sie die Batterie auf (Seite 106) oder legen Sie eine neue Batterie ein (Seite 4).
	Der Modusschalter stand während des Aufladens der Batterie nicht auf der Position „Off“ (Aus).	Drehen Sie den Modusschalter auf die Position „Off“ (Aus) und danach auf eine andere Position.

Status	Ursache	Abhilfe
Die Modusanzeige blinkt.	Die Kamera wurde beim Verarbeiten und Speichern eines Bildes ausgeschaltet.	Die Kamera funktioniert normal. Die Verarbeitung wird vor dem Ausschalten abgeschlossen. Entfernen Sie die Karte nicht, während die Anzeige blinkt.
	Die Kamera wurde eingeschaltet und führt eine Selbstdiagnose durch.	Die Kamera funktioniert normal. Beginnen Sie mit der Aufnahme von Bildern, wenn die Anzeige aufhört zu blinken.
	Die interne Kameratemperatur ist zu hoch, sodass die Kamera nicht verwendet werden kann.	Lassen Sie die Kamera einige Minuten ausgeschaltet und schalten Sie sie dann wieder ein. Wenn die Meldung weiterhin angezeigt wird, wenden Sie sich an den Kundendienst (Seite 134).
	Die Batterie ist schwach oder entladen.	Laden Sie die Batterie auf (Seite 106) oder legen Sie eine neue Batterie ein (Seite 4).
	Die Kamera ist an den Computer angeschlossen und die USB-Verbindung ist aktiv.	Die Kamera funktioniert normal.

11 Anfordern von Hilfe

Hilfreiche Internet-Adressen

Hier erhalten Sie Hilfe zu Ihrer Kamera.	www.kodak.com/go/dx6490support
Hier erhalten Sie Hilfe für Windows-Betriebssysteme und die Arbeit mit digitalen Bildern.	www.kodak.com/go/pcbasics
Hier können Sie die neueste Kamera-Software und -Firmware herunterladen.	www.kodak.com/go/dx6490downloads
Hier erhalten Sie Informationen darüber, wie Sie Ihren Drucker optimieren und leuchtende, lebendige Farben erzielen.	www.kodak.com/go/onetouch
Hier erhalten Sie Produkt-Support für Kameras, Software, Zubehör und vieles mehr.	www.kodak.com/go/support
Hier können Sie Zubehör für eine Kamera bestellen.	www.kodak.com/go/dx6490accessories
Hier können Sie Ihre Kamera registrieren.	www.kodak.com/go/register
Hier können Sie Online-Lernprogramme aufrufen.	www.kodak.com/go/howto

Hilfen in diesem Handbuch

In Kapitel [Fehlerbehebung, Seite 113](#), finden Sie nützliche Tipps für den Fall, dass beim Umgang mit der Kamera, der Kamera-Computer-Verbindung oder den SD-/MMC-Speicherkarten Probleme auftreten. Auf [Seite 101](#) finden Sie Lösungen für verschiedene Probleme in Verbindung mit der Kodak EasyShare Kamerastation 6000.

Software-Hilfe

Klicken Sie in der Kodak EasyShare Software auf die Schaltfläche „Hilfe“.

Telefonischer Kundendienst

Bei Fragen zur Bedienung der Software oder der Kamera können Sie sich auch mit einem der Kundendienstmitarbeiter in Verbindung setzen.

Vor dem Anruf

- Schließen Sie die Kamera bzw. die Kamerastation an den Computer an.
- Setzen Sie sich vor den Computer.
- Halten Sie die folgenden Informationen bereit:

Betriebssystem _____

Prozessorgeschwindigkeit (MHz) _____

Computermodell _____

Speicherkapazität (MB) _____

Genauere Fehlermeldung _____

Version der Kodak EasyShare Software-CD _____

Seriennummer (Kamera) _____

Telefonnummern

Australien	1800 147 701
Belgien	02 713 14 45
Brasilien	0800 150000
China	800 820 6027
Dänemark	3 848 71 30
Deutschland	069 5007 0035
Finnland	0800 1 17056
Frankreich	01 55 1740 77
Griechenland	00800 441 25605
Großbritannien	0870 243 0270
Hongkong	800 901 514
Indien	91 22 617 5823
Irland	01 407 3054
Italien	02 696 33452
Kanada	1 800 465 6325
Korea	00798 631 0024
Neuseeland	0800 440 786
Niederlande	020 346 9372
Norwegen	23 16 21 33
Österreich	0179 567 357
Philippinen	1 800 1 888 9600
Portugal	021 415 4125
Schweden	08 587 704 21

Schweiz	01 838 53 51
Singapur	800 6363 036
Spanien	91 749 76 53
Taiwan	0 080 861 008
Thailand	001 800 631 0017
USA	1 800 235 6325
Außerhalb der USA	+1 585 726 7260
Internationale Faxnummer (gebührenpflichtig)	+44 131 458 6962
Internationale Telefonnummer (gebührenpflichtig)	+44 131 458 6714

Die aktuellsten Listen finden Sie auf unserer Website unter
<http://www.kodak.com/US/en/digital/contacts/DAIInternationalContacts.shtml>

12 Anhang

Technische Daten zur Kamera

Kodak EasyShare DX6490 Digitale Zoomkamera		
Farbmodi		Gesättigte Farbe, neutrale Farbe, Schwarzweiß, Sepia
Datenaustausch mit dem Computer		USB, per USB-Kabel, EasyShare Kamera-station 6000 oder Kamerastation 6000 mit Druckfunktion
Abmessungen	Breite	99,6 mm (3,9")
	Tiefe	79,9 mm (3,2")
	Höhe	79,9 mm (3,2")
	Gewicht	310 g (10,9 Unzen) ohne Batterie und Karte
Belichtungsmesser		Mehrzonen, mittlenbetont, Mittelpunkt-AE; TTL-AE mit Programmmodi; Locked AE@still; Continuous AE@video, Vorschau
Externer Blitz		Maximal 500 V; aktives Signal synchron mit Loslassen der Verschluss-taste
Dateiformat	Standbild	JPEG/EXIF v2.2 <i>Exif Print</i>
	Video	.mov-Dateiformat, QuickTime
	Audio	G.711
Blitz	Modi	Automatisch, Aufhellblitz, Vorblitz, Aus
	Reichweite	Weitwinkel: 0,6 – 4,9 m (2,0 – 16,1 Fuß), ISO 140 Tele: 1,0 – 4,2 m (3,9 – 13,8 Fuß), ISO 200

Kodak EasyShare DX6490 Digitale Zoomkamera		
	Ladedauer	Weniger als 7 Sekunden bei vollständig aufgeladener Batterie
Schärfebereich		Mehrzonen-/Mittelpunktfokussierung Hochgeschwindigkeits-Autofokus für schwaches Licht: Hybrid AF-System mit TTL und passivem externen Sensor
Bildsensor		1/2,5"-Interline Transfer CCD, 4:3 Bildseitenverhältnis, RGB Bayer CFA, 4,0 Mio. Pixel
ISO-Geschwindigkeit	Automatisch	100 – 200
	Manuell	80, 100, 200, 400, 800
Objektiv	Typ	Glas mit optischem Zoom, 7 Gruppen/11 Elemente (3 asphärische Glasobjektive), f/2,8 – f/3,7
	Blendenpriorität (Autom. Belichtung)	f/2,8 – f/8 (Weitwinkel)
	Brennweite	38 – 380 mm (entspricht 35 mm)
	Schärfenbereich	Standardweitwinkel: 0,6 m (2 Fuß) bis unendlich Standardtele: 2,0 m (6,6 Fuß) bis unendlich Makro-Weitwinkel: 0,12 m bis 0,7 m (0,4 – 2,3 Fuß) Makro-Tele: 1,2 m bis 2,1 m (3,9 – 6,9 Fuß) W und T Unendlich: 20 m (65,6 Fuß) bis unendlich
LCD-Anzeige (keine simultane LCD- und EVF-Anzeige)		55,9 mm (2,2"), Farbe, 640 x 240 (153 k) Pixel. Vorschaurate: 28 Bilder pro Sekunde
Betriebstemperatur		0 bis 40° C (32 bis 104° F)

Kodak EasyShare DX6490 Digitale Zoomkamera		
Bild-/Videospeicher		16 MB intern; optional SD- oder MMC-Karte
Pixelauflösung	Optimal ★★★	2304 x 1728 (4,0 Mio.) Pixel
	Optimal (3:2) ★★★	2304 x 1536 (3,5 Mio.) Pixel
	Besser ★★	1656 x 1242 (2,1 Mio.) Pixel
	Gut ★	1200 x 900 (1,1 Mio.) Pixel
Stromversorgung	3,7 V wieder- aufladbare Li-Ion-Batterie,	1700 mAh (empfohlen, im Lieferumfang der Kamera); 1050 mAh (optional)
	Netzadapter	5 V Gleichstrom (im Lieferumfang der Kamerastation 6000)
Selbstausröser		10 Sekunden
Stativanschluss		Ja
Videoausgang		NTSC oder PAL (vom Benutzer auswählbar)
Videoauflösung		320 x 240 Pixel, 24 Bilder pro Sekunde
Sucher – elektronisch, EVF (keine simultane LCD- und EVF-Anzeige)		11,2 mm (0,44"), Farbe, 800 x 225 (180 k) Pixel. Vorschaurate: 28 Bilder pro Sekunde
Weißabgleich		Automatisch, Tageslicht, Innenbeleuchtung, Fluoreszenzlicht
Zoom (Standbild)		Optischer Zehnfachzoom, digitaler Dreifachzoom (insgesamt dreißigfach)

Werkseitige Einstellungen

Funktion	Werkseitige Einstellung
Farbmodus	Gesättigte Farbe
Kontinuierlicher Autofokus (Videoaufnahme)	Ein
Datum/Uhrzeit	2003/01/01; 12:00
Datum-/Uhrzeit-Stempel	Aus
Standarddruckanzahl	1
Anzeige	EVF, Aufnahmemodi; LCD, Bearbeitungsmodus
Auslösung des Digitalzooms	Pause
Belichtungsausgleich	0,0
Belichtungsmesser-Modus	Mehrzonenumuster
Blitz	Automatisch: Automatisch, Sport, Porträt, Nacht, PASM Aus: Video, Serienbild
Schärfenbereich	Mehrzonenumuster
Bildspeicher	Automatisch
ISO	Automatisch
Sprache	Englisch
Manueller Modus (PASM)	Programm-Modus (P)
Bildausrichtungssensor	Ein
Aufnahmequalität	Optimal ★★★
Schnellansicht	Ein
Verschluss-Geräusch	Ein

Funktion	Werkseitige Einstellung
Zeitintervall bei Diashow	5 Sekunden
Diashowschleife	Aus
Speicherort	Automatisch
Video-Datumsanzeige	Keiner
Videoausgang	NTSC
Weißabgleich	Automatisch

Aktualisieren von Software und Firmware

Laden Sie die neuesten Versionen der auf der Kodak EasyShare Software-CD enthaltenen Software und der Kamera-Firmware herunter (die entsprechende Software für die Kamera). Siehe www.kodak.com/go/dx6490downloads.

Tipps, Sicherheit, Wartung

- Alle Sicherheitshinweise sollten genau beachtet werden. Lesen Sie die „Wichtigen Sicherheitshinweise“, die der Kamera beiliegen.
- Chemikalien, wie z. B. Sonnenöl, sollten niemals mit den Lackflächen der Kamera in Berührung kommen.
- Wenn die Kamera rauen Wetterbedingungen ausgesetzt wurde oder möglicherweise Wasser in die Kamera eingedrungen ist, schalten Sie die Kamera aus und nehmen Sie die Batterie und die Karte heraus. Lassen Sie vor einer erneuten Verwendung der Kamera alle Komponenten mindestens 24 Stunden an der Luft trocknen. Wenn das Problem auf diese Weise nicht behoben werden kann, wenden Sie sich an den Kundendienst (siehe [Seite 134](#)).
- Reinigen des Objektivs und der EVF- und LCD-Anzeige:
 - 1 Pusten Sie leicht auf das Objektiv oder die EVF- bzw. LCD-Anzeige, um Staub und losen Schmutz zu entfernen.

- 2 Wischen Sie das Objektiv oder die EVF- bzw. LCD-Anzeige dann mit einem weichen, fusself- und chemikalienfreien Tuch ab.

Verwenden Sie nur Reinigungsmittel, die speziell für Kameraobjektive bestimmt sind. **Reinigen Sie das Objektiv oder die EVF- bzw. LCD-Anzeige nicht mit chemisch behandelten Reinigungstüchern für Brillen. Dadurch kann das Objektiv verkratzt werden.**

- Wischen Sie das Äußere der Kamera mit einem sauberen, trockenen Tuch ab. Scharfe, kratzende oder organische Lösungsmittel sollten niemals an der Kamera oder an den Kamerateilen verwendet werden.
- Schließen Sie ein Stativ direkt an die Kamera (nicht an die Kamerastation) an.
- In bestimmten Ländern werden Wartungsverträge angeboten. Für weitere Informationen über KODAK-Produkte wenden Sie sich an Ihren Händler.
- Für Informationen zu Entsorgung und Recycling von Digitalkameras wenden Sie sich an die zuständige Behörde. Für die USA finden Sie Informationen auf der Website der „Electronics Industry Alliance“ unter www.eiae.org oder auf der Kodak-Website unter www.kodak.com/go/dx6490support.

Speicherkapazität

Die Dateigrößen können je nach Inhalt der aufgenommenen Szene variieren. Sie können möglicherweise mehr oder weniger Bilder oder Videos speichern. Zubehör können Sie bei einem KODAK-Händler oder online unter www.kodak.com/go/dx6490accessories erwerben.

Speicherkapazität des Bildspeichers

	Anzahl der Bilder			
	Optimal ★★★	Optimal (3:2) ★★★★	Besser ★★	Gut ★
16 MB interner Speicher	10	12	18	30
16 MB SD/MMC	12	14	21	35
32 MB SD/MMC	24	29	42	70
64 MB SD/MMC	48	59	85	140
128 MB SD/MMC	96	119	170	280
256 MB SD/MMC	192	239	341	560

Speicherkapazität des Videospeichers

	Dauer der Videoaufzeichnung (Minuten/Sekunden)
16 MB interner Speicher	52 Sek.
16 MB SD/MMC	1 Min.
32 MB SD/MMC	2 Min.
64 MB SD/MMC	4 Min.
128 MB SD/MMC	8 Min.
256 MB SD/MMC	16 Min. 5 Sek.

Finden von Bildern und Videos auf einer Karte

Die auf einer KODAK SD-/MMC-Speicherkarte gespeicherten Bilder entsprechen einem von vielen Kameraherstellern eingehaltenen Standard (DCF; Format für Digitalkameras). Dank dieses Standards kann die Karte in verschiedenen Kameras verwendet werden. Wenn Sie zum Abrufen Ihrer Dateien einen Kartenleser verwenden, kann die nachfolgende Beschreibung der Dateistruktur der Karte nützlich sein.

MISC-Ordner – Dieser Ordner enthält die Auftragsdateien, die erstellt werden, wenn Sie Bilddateien im Verteilungsmodus zum Druck, zum Versand per E-Mail oder als Favoriten kennzeichnen. Außerdem enthält er das Adressbuch und die vom Computer übertragenen Albumnamen.

SYSTEM-Ordner – Dieser Ordner wird zum Aktualisieren der Kamera-Firmware erstellt und verwendet.

DCIM-Ordner – Dieses Stammverzeichnis enthält den Unterordner 100K6490. Jedes Mal, wenn die Kamera eingeschaltet oder eine andere Karte eingelegt wird, werden alle leeren Ordner aus dem DCIM-Ordner entfernt.

Unterordner 100K6490 – Dieser Ordner enthält standardmäßig alle auf der Karte gespeicherten Bilder und Videos. Albumkennzeichnungen werden hier zusammen mit den Bildern oder Videos gespeichert.

Namenskonventionen für Bilder

- Die Bilder sind nach dem Muster 100_nnnn.JPG benannt und werden in der Reihenfolge ihrer Erstellung nummeriert. Das erste Bild trägt die Bezeichnung 100_0001.JPG. Die höchste zulässige Nummerierung lautet 100_9999.JPG.
- Wenn eine Karte ein Bild mit der Bezeichnung 100_9999.JPG im Ordner \DCIM\100K6490 enthält, werden die folgenden Bilder in einem neuen Ordner abgelegt (\DCIM\101K6490). Die Nummerierung beginnt mit Bild 101_0001.JPG.
- Auch wenn Bilder auf den Computer übertragen oder von der Kamera gelöscht werden, verwendet die Kamera für alle nachfolgenden Bilder eine fortlaufende Nummerierung. Wenn also das letzte Bild die Bezeichnung 100_0007.JPG erhielt und dann von Ihnen gelöscht wird, wird das nächste Bild mit 100_0008.JPG bezeichnet.
- Beim Einlegen einer anderen Karte in die Kamera erfolgt die Fortschreibung der Nummerierung ab der Bildnummer der zuletzt von der Kamera gemachten Aufnahme oder ab der höchsten Bildnummer im Ordner, je nachdem, welche der beiden Bildnummern höher ist.
- Wenn Sie die Karte in einer anderen Kamera als der Kodak EasyShare CX6490 Digitalen Zoomkamera verwendet haben, enthält der \DCIM-Ordner ein nach dieser Kamera benanntes Verzeichnis, sofern der Kamerahersteller den hier erläuterten Standard zur Dateistrukturierung befolgt. Weitere Informationen finden Sie im Benutzerhandbuch der jeweiligen Kamera.

Serienbilder

Wenn eine Bilderserie angefangen wird, ersetzt der Buchstabe „B“ den Unterstrich im Dateinamen. Wenn eine Bilderserie angefangen oder beendet wird, wird die zweite Zahl von rechts um 1 erhöht.

Bild	Modus	Dateiname	Bild	Modus	Dateiname
1	Standbild	100_0001.JPG	4	Serienbild (1/2)	100B0020.JPG
2	Serienbild (1/2)	100B0010.JPG	5	Serienbild (2/2)	100B0021.JPG
3	Serienbild (2/2)	100B0011.JPG	6	Standbild	100_0030.JPG

Funktionen zum Energiesparen

Bei Inaktivität von einer Dauer von	Kamera	So schalten Sie die Kamera wieder ein
15 Sekunden	Die EVF-Anzeige schaltet sich aus.	Sehen Sie durch den Sucher.
1 Minute	Die EVF-/LCD-Anzeige schaltet sich aus.	Drücken Sie OK.
8 Minuten	Die Kamera wechselt in den automatischen Abschaltmodus, die Modusanzeige schaltet sich aus.	Drücken Sie einen beliebigen Knopf (oder legen Sie eine Karte ein oder entfernen Sie sie).
3 Stunden	Die Kamera schaltet sich aus.	Drehen Sie den Modusschalter auf die Position „Off“ (Aus) und danach auf eine andere Position.

FCC-Konformitätserklärung und Hinweise

Kodak EasyShare DX6490 Digitale Zoomkamera
Auf Kompatibilität mit den FCC-Standards getestet.
FÜR VERWENDUNG ZU HAUSE UND IM BÜRO

Dieses Gerät wurde getestet und entspricht den Bestimmungen für ein digitales Gerät der Klasse B gemäß Teil 15 der FCC-Bestimmungen. Diese Grenzwerte bieten angemessenen Schutz vor schädlichen Störungen beim Betrieb des Geräts in Wohngebieten.

Dieses Gerät erzeugt und verwendet Hochfrequenzenergie und strahlt sie aus. Wenn es nicht gemäß der Anleitung installiert wird, kann es Funkstörungen verursachen. Es wird jedoch keinerlei Garantie dafür übernommen, dass die Störungen bei einer bestimmten Installation nicht auftreten.

Sollte dieses Gerät den Radio- und Fernsehempfang stören, was sich durch Ein- und Ausschalten des Geräts nachprüfen lässt, müssen Sie die Störungen durch eine oder mehrere der folgenden Maßnahmen beheben: 1) die Empfangsantenne verlegen oder anders ausrichten; 2) den Abstand zwischen dem Gerät und dem Empfänger vergrößern; 3) das Gerät an eine Steckdose eines Schaltkreises anschließen, der nicht mit dem Empfangsgerät verbunden ist; 4) einen Händler oder erfahrenen Rundfunk-/Fernsehtechniker zu Rate ziehen.

Bei Änderungen oder Umbauten, die nicht ausdrücklich von der für die Konformität verantwortlichen Partei genehmigt wurden, verliert der Benutzer die Berechtigung zum Betrieb des Gerätes. Wenn das Gerät mit abgeschirmten Anschlusskabeln geliefert wird oder wenn spezielle Zubehörteile für die Verwendung bei der Produktinstallation vorgeschrieben wurden, müssen diese verwendet werden, um die Konformität mit den FCC-Bestimmungen zu erhalten.

Kanadische DOC-Bestimmungen

DOC Class B Compliance – This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003.

Observation des normes-Class B – Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Index

A

Abschaltung, Display, 9

Abstände

Blitz, 31

Makro, 27

Abzüge online bestellen, 99

AF/AE-Statusanzeige, 20

Alben kennzeichnen

im Bearbeitungsmodus, 69

Videos, 59

Alben, kennzeichnen

Bilder, 48

Ändern

Einstellungen für den

PASM-Modus, 25

Speicherort, 14

Anforderungen

Macintosh, 94

Windows, 93

Anschließen

Fehlerbehebung, 120

Kamera an Computer, 97

Kamera an

Kamerastation, 105

Kamerastation, 103

Ansicht Oberseite, Kamera, vi

Ansicht Rückseite, Kamera, iv

Ansicht Unterseite, Kamera, vi

Ansicht Vorderseite, Kamera, iii

Anzeige

Batterieladegerät, 3

Kamera, Mode, 130

Kamerastation, 107, 108

Anzeige ändern, 8

Anzeigen

Bilder nach der

Aufnahme, 29, 63

Informationen zu

Bildern/Videos, 75

Kamerainformationen, 92

vergrößerte Bilder, 67

Video nach Aufzeichnung, 54

Audio-/Videoausgang, v, 72, 89

Aufhellblitz, 31

Aufklappbarer Blitz, 31

Aufladen

Batterie über

Kamerastation, 106

Auflösung

einstellen, 39

Qualitätseinstellungen, 139

Video, 139

- Aufnahmen machen, 19
- Aufzeichnen von Videos, 53
- Auslöser,
 - Verschlussverzögerung, 35, 60
- Ausschalten, automatisch, 146
- Außenaufnahmen, 40
- Austauschbare Karte, 13
- Autofokus, kontinuierlich, 57
- Automatisch
 - Abschaltfunktion, 146
 - Blitz, 31
 - Fokus, kontinuierlich, 57
 - Fokus-Markierung zur Zentrierung, 28
 - Modus, Bildaufnahme, 21
 - Statusanzeige Fokussierung/Belichtung, 20
- B**
- Batterie
 - durchschnittliche Lebensdauer, 16
 - Ersatzbatterien, 16
 - Kapazität, 16
 - laden, 4
 - längere Lebensdauer, 17
 - mit dem Ladegerät laden, 3
 - Position des Batteriefachs, vi
 - Sicherheit, 18
 - über Kamerastation aufladen, 106
- Batteriestand
 - Anzeige, Kamerastation, 106
- Belichtung
 - Ausgleich, alle Modi, 26
 - Ausgleich, PASM-Modus, 24
 - Messung, 43
- Bereich, Fokussierung, 45
- Besser (Qualität), 39
- Bild vergrößern, 67
- Bildausrichtungssensor, 51
- Bilder
 - auf der Karte suchen, 144
 - auf Fernsehgerät anzeigen, 72
 - aufnehmen, 19
 - aufnehmen, Modi, 21
 - bearbeiten, 63
 - bearbeiten,
 - Kamerastation, 109
 - Dateibenennung, 145
 - Datumsstempel, 50
 - drucken, 98
 - Einstellungen prüfen, 12
 - gekennzeichnete Bilder drucken, 78

- gekennzeichnete Bilder per
 - E-Mail versenden, 79
 - kennzeichnen, 48, 69, 78
 - kopieren, 73
 - löschen, 66
 - Multi-Up anzeigen, 65
 - Qualität einstellen, 39
 - schützen, 68
 - Speicherkapazität, 142
 - Speicherort prüfen, 15
 - über die Kamera
 - übertragen, 97
 - übertragen über die
 - Kamerastation, 108
 - vergrößern, 67
- Bilder bearbeiten
 - bei der Aufnahme, 29
 - Diashow, 70
 - Kameradisplay, 63
 - Kamerastation, 109
 - löschen, 66
 - Menüoptionen, 67
 - Multi-Up, 65
 - ohne ausgefahrenes
 - Objektiv, 76
 - schützen, 68
 - vergrößern, 67
- Bilder herunterladen, 97, 108
- Bilder kopieren
 - auf Computer über die
 - Kamera, 97
 - über Kamerastation auf
 - Computer
 - übertragen, 108
 - von Karte auf Speicher, 73
- Bildseitenverhältnis (3 zu 2), 39
- Bildspeicher-Menü, 14
- Blende, PASM-Modus, 24
- Blendenprioritätsmodus, 23
- Blitz
 - Einheit, iii
 - Einstellungen ändern, 31
 - Einstellungen nach
 - Modus, 33
 - Entfernungsbereich, 31
 - externer, v, 34
 - Open (Taste), vi
 - Verhalten des Symbols, 33
- Blitz öffnen, 31
- C**
- Computer
 - anschließen, Probleme, 120
 - auf den Computer
 - übertragen, 108
 - Kamera anschließen, 97

Kamerastation
 anschließen, 103
Software installieren, 95
Systemanforderungen, 93
übertragen auf, 97

D

Dateiformate, 137
Dateigröße einstellen, 39
Dateinamen, Karte, 145
Datum
 auf Video anzeigen, 74
 einstellen, 7
 Stempel auf Bildern, 50
DC-Eingang, v, 112
DCIM-Ordner, Karte, 144
Delete (Löschen)
 Taste, iv
Diashow
 Anzeigezeit ändern, 71
 auf Fernsehgerät
 anzeigen, 72
 auf Kamera anzeigen, 70
 Probleme, 119
 Schleife, 71
Diashow ausführen, 70
Digitalzoom
 ändern, 86
 verwenden, 30

Display, Kamera
 Bilder/Videos bearbeiten, 63
 Fehlermeldungen, 124
 LCD oder EVF, iv, 8
 Statussymbole, 9—12

Drucken

 Abzüge (10 x 15), 39
 Benutzerhandbuch, 1
 Bilder, 98
 Drucker optimieren, 133
 gekennzeichnete
 Bilder, 78, 99
 ohne Computer, 99
 online bestellen, 99
 Standardanzahl ändern, 84
 von der Speicherkarte, 99
Druckerstation, 99

E

EasyShare Software, 93
Ein-/Ausschalten der Kamera, 6
Einsatz, individuell/
 universell, 102
Einstellen
 Auflösung, 39
 Bildqualität, 39
 Blitz, 31
 Datum und Uhrzeit, 7
 PASM-Optionen, 25

- Selbstauslöser, 35, 60
- Sprache, 90
- Videoausgang, 89
- Videolänge, 58
- Einstellrad
 - PASM-Einstellungen
 - ändern, 25
 - Position, iii
- Einstellung
 - Bildaufnahmemodus, 21
 - Speicherort, 14
- E-Mail-Versand von
 - Bildern/Videos, 79
- Entfernte Motive, 27
- Entsorgung, Recycling, 142
- Erweiterter Digitalzoom, 30, 86
- EVF (elektronischer Sucher)
 - Anzeige ändern, 8
 - Position, iv
- EVF/LCD-Taste, iv
- Externer Blitz, 34
- Externer Blitzanschluss, v
- Externes Videogerät
 - Bilder/Videos anzeigen, 72
 - Videoausgang einstellen, 89
- F**
 - Farbmodus, 42
 - Favoriten, kennzeichnen, 81
 - FCC-Konformitätserklärung, 147
 - Fehlerbehebung
 - Kamera, 113
 - Kamerastation, 110
 - Fehlermeldungen, 124
 - Fernsehgerät, Diashow, 72
 - Firmware
 - aktualisieren, 141
 - Version, 92
 - Fluoreszenzlicht, 40
 - Fokus
 - Abstände, technische Daten, 138
 - Markierungen, 28
 - Fokussierung
 - weich, 46
 - Formatieren, interner Speicher/Karte, 91
- G**
 - Geräusch, Audioaufnahme
 - verhindern, 57
 - Geräusch, Verschluss, 87
 - Gesättigter Farbmodus, 42
 - Gut (Qualität), 39

H

Hilfe

- Internet-Adressen, 133
- Kamerastation, 110
- Support, 133
- technischer Support, 134

I

Individueller Einsatz, 102, 103

Informationen

- zu Bildern/Videos, 75
- zur Kamera, 92

Inhalt, Lieferumfang

- Kamera, 2
- Kamerastation, 101

Innenaufnahmen,

- Glühlampenlicht, 40

Innenbeleuchtung, 40

Installieren

- Batterie, 4
- individueller Einsatz, 102
- SD-/MMC-Speicherkarte, 13
- Software, 95

Interner Speicher

- Fehlerbehebung, 123
- formatieren, 91
- Speicherkapazität, 142
- Speicherort festlegen, 14

ISO-Geschwindigkeit, 41

i-Taste (Status), 9

J

Joystick, iv

K

Kabel

- Audio/Video, 2, 72
- Netzstrom,
 - Kamerastation, 103
- USB, 2, 98, 103

Kameraeinstellungen benutzer-spezifisch anpassen, 83

Kamerastation

- Anschluss, 103
- Anschluss an Kamera, vi
- Batterie aufladen, 106
- Bilder bearbeiten, 109
- Einsätze, 102
- Fehlerbehebung, 110
- individuellen Einsatz
 - installieren, 102
- Kamera einsetzen, 105
- Kompatibilität mit
 - Kamera, 112
- Lieferumfang, 101
- Statusanzeige, 107, 108
- technische Daten, 111

- Kameraübersicht, iii—vi
- Karte, Speicher, 145
- Kennzeichnen
 - Favoriten, 81
 - für Alben, 48, 59, 69
 - für den Ausdruck, 78
 - für den E-Mail-Versand, 79
 - wann kennzeichnen, 77
- Kodak EasyShare Software
 - aktualisieren, 141
 - Hilfe anfordern, 134
 - installieren, 95
- Kodak-Websites, 133
- Konformitätserklärung für
 - Kanada, 147
- Konformitätsinformationen, 147
- Kontinuierlicher Autofokus, 57
- Kundendienst, 134

- L**
- Laden
 - Anzeige, Batterieladegerät, 3
 - Batterie, 4
 - Batterie mit dem
 - Ladegerät, 3
 - SD-/MMC-Speicherkarte, 13
 - Software, 95
- Landschaft, 27
- Landschaft (Taste), vi

- Lautsprecher, Position, vi
- LCD-Anzeige, iv
 - Anzeige ändern, 8
- Lichtverhältnisse, Weißabgleich
 - verwenden, 40
- Lieferumfang
 - Kamera, 2
 - Kamerastation, 101
- Löschen
 - Bilder/Videos, 66
 - durch Formatierung, 91
 - geschützte Bilder/Videos, 68
 - in der Schnellansicht, 29, 54
- Löschschutz für
 - Bilder/Videos, 68

- M**
- Macintosh
 - Software installieren, 95
 - Systemanforderungen, 94
- Makro
 - Abstände, 27
 - Motive, 27
 - Taste, vi
- Manueller Modus, 23
- Markierungen für Bilder, 28
- Matrix-Belichtungsmessung, 43
- Mehrere Bilder anzeigen, 65
- Mehrzonbereich, 45

- Mehrzonenmuster, 43
- Menü
 - Bearbeitungsmodus, 67
 - Setup-Modus, 83
 - Standbild-Modi, 37—38
 - Videomodus, 56
- Menu (Menü)
 - Taste, iv
- Messung, Belichtung, 43
- Mikrofon, Position, iii
- MISC-Ordner, Karte, 144
- Mitte
 - betont, 45
 - mittenbetont/Mittelpunkt, 43
- MMC-Speicherkarte
 - einsetzen, 13
- Modi, Bildaufnahme
 - Beschreibung,
 - ausblenden, 88
 - Blitzeinstellungen, 33
 - Menüoptionen, 37—38
 - PASM, 22
 - Übersicht, 21
 - Video, 53
- Modi, Bildaufnahmemodus
 - verfügbare
 - Verschlusszeiten, 21
- Modusanzeige, iv, 130
- Modusschalter, iv, 21
- Monitor, Anforderungen, 93
- N**
 - Nacht (Modus), 22
 - Netzadapter, 103, 112
 - Netzstrom
 - automatisch
 - ausschalten, 146
 - ein/aus, iv
 - Kamera, 6
 - Kamerastation, 103
 - Neutraler Farbmodus, 42
 - Ni-MH-Batteriepack, 102
 - NTSC, Videoausgang
 - einstellen, 89
- O**
 - Objektiv
 - beim Bearbeiten
 - schützen, 76
 - Position, iii
 - reinigen, 142
 - technische Daten, 138
 - Objektivdeckel, 5
 - OK-Taste, iv
 - Optimal/Optimal (3:2)
 - (Qualität), 39
 - Optischer Zoom, 30, 55
 - Ordner, Karte, 144

P

- PAL, Videoausgang einstellen, 89
- Papierkorb löschen, 29, 54
- PASM (Modus)
 - auf dem Modusschalter, 21
 - Einstellungen prüfen, 11
 - Übersicht, 22
 - verwenden, 25
- PASM-Modus
 - auf die Standardwerte zurücksetzen, 47
 - Displayoptionen, 24
- Porträt (Modus), 21
- Programmmodus, 22
- Prüfen
 - Speichereinstellung, 15

Q

- Qualitätseinstellung, 39

R

- ReadMe-Datei, 113
- Recycling, Entsorgung, 142
- Reinigen des Kameraobjektivs, 142
- Review (Bearbeiten)
 - Taste, iv, 63
- Richtlinien, Batterie, 17

S

- Schärfe
 - Bereich, 45
 - Schärfe einstellen, 46
- Schnellansicht
 - ausschalten, 85
 - verwenden, 29, 54
- Schwarzweißbilder, 42
- SD-/MMC-Speicherkarte
 - Dateinamen, 145
 - einsetzen, 13
 - Fehlerbehebung bei Problemen, 123
 - formatieren, 91
 - Speicherkapazität, 142
 - Speicherort festlegen, 14
 - Steckplatzposition, v
 - von der Karte drucken, 99
- Seitenansichten, Kamera, v
- Selbstausröser
 - bei Bildern, 35, 60
 - Leuchte, iii
- Sensor, Bild, 138
- Sepia-Bilder, 42
- Serienbildmodus, 36
- Service und Support, 134
- Setup-Modus, 83
- Share (Weitergeben)
 - Taste, 77

- Sicherheit
 - Batterie, 18
 - Kamera, 141
- Sleep-Modus, 146
- Software
 - aktualisieren, 141
 - Hilfe anfordern, 134
 - installieren, 95
- Software und Firmware
 - aktualisieren, 141
- Speicher
 - austauschbare Karte, 14
 - Einstellung für den Speicherort, 14
 - interner, 14
 - Karte einsetzen, 13
 - Speicherkapazität, 142
- Speicherkapazität, 142
- Sport (Modus), 21
- Sprache einstellen, 90
- Standard
 - Druckanzahl, 84
 - werkseitige
 - Einstellungen, 140
 - zurücksetzen auf, 47
- Station
 - Drucker, 99
 - Kamerastation, 101
- Stativanschluss, vi
- Status
 - auf Display überprüfen, 9
 - Kameramodusanzeige, 130
 - Kamerastation,
 - Anzeige, 107, 108
 - Speichereinstellung, 15
 - Taste, iv, 9
- Support, technisch, 134
- Symbole
 - Bearbeitungsmenü, 67
 - Bildaufnahmemodi, 21
 - Blitz, 33
 - Modusschalter, 21
 - Setup-Menü, 83
 - Verteilen (Menü)
 - Weitergabemodus, 77
- Systemanforderungen
 - Macintosh, 94
 - Windows, 93
- Systemordner, Karte, 144
- T**
- Taste
 - Blitz, vi, 31
 - Blitz öffnen, vi, 31
 - Delete (Löschen), iv, 29
 - ein/aus, iv
 - EVE/LCD, iv
 - Makro/Landschaft, vi

- Makro-/Landschaftsaufnahmen, 27
- Menu (Menü), iv
- OK, iv
- Review (Bearbeiten), iv, 63
- Selbstausröser/Serienbilder, vi, 35, 36
- Share (Weitergeben), iv, 77
- Status, iv, 9
- Verschluss, iii, vi
- Zoom, iv, 30
- Technische Daten
 - Kamera, 137
 - Kamerastation, 111
- Teleaufnahme (Taste), iv
- Telefonischer Support, 135
- Tipp
 - Batterierichtlinien, 17
 - ReadMe-Datei, 113
- Tipps
 - Wartung, Sicherheit, 141
- Tragriemen anbringen, iv, 5
- U**
- Überprüfen
 - Kamerastatus, Einstellungen, 9
- Übersicht
 - Bildaufnahmefodi, 21
 - PASM-Modus, 22
- Übertragen
 - über die Kamera, 97
 - über die Kamerastation, 108
- Uhrzeit einstellen, 7
- Universeller Einsatz, 102
- URLs, Kodak-Websites, 133
- USB (Universal Serial Bus)
 - Bilder übertragen, 97
 - Kabel, 2
 - mit Kamera verbinden, 98
 - mit Kamerastation verbinden, 103
 - Position für Anschluss, v
- V**
- Verschluss
 - Probleme, 114
 - Selbstausröserverzögerung, 35, 60
 - Taste, vi
 - verfügbare
 - Verschlusszeiten, 21
 - Verschluss-Geräusch ausschalten, 87
 - Verschlussprioritätsmodus, 23
 - Verschlusszeit, PASM-Modus, 24
 - Videoanzeige, iii

Videos

- auf Computer
 - übertragen, 97, 108
 - auf der Karte suchen, 144
 - auf Fernsehgerät
 - anzeigen, 72
 - aufzeichnen, 53
 - bearbeiten, 63, 64
 - bearbeiten,
 - Kamerastation, 109
 - Dateibenennung, 145
 - Datumsanzeige, 74
 - Einstellungen prüfen, 12
 - für Alben kennzeichnen, 59
 - gekennzeichnete Videos per E-Mail versenden, 79
 - Kamerageräusche
 - verhindern, 57
 - kopieren, 73
 - Länge einstellen, 58
 - löschen, 66
 - Modus, 22
 - schützen, 68
 - Speicherkapazität, 142
 - Speicherort prüfen, 15
- Videos bearbeiten
- bei der Aufnahme, 54
 - Diashow, 70
 - Kameradisplay, 63

Kamerastation, 109

löschen, 66

Menüoptionen, 67

schützen, 68

Vorblitz, Blitz, 31

W

Wartung, Kamera, 141

Weich (Fokussierung), 46

Weißabgleich, 40

Weitwinkel (Taste), iv

Wiedergeben von Videos, 64

Windows

Software installieren, 95

Systemanforderungen, 93

Z

Zoom

digital, 30, 86

optisch, Standbild, 30

optisch, Video, 55

Taste, iv

Zubehör

Batterie, 17

Druckerstation, 99

externer Blitz, 34

Kamerastation, 101

kaufen, 133

Netzadapter, Kamera, 112

- SD-/MMC-Speicherkarte, 13
- Zurück zum vorherigen
Menü, 84
- Zurück zum vorherigen
Modus, 84
- Zurücksetzen, PASM-Einstellun-
gen auf die
Standardwerte, 47

