



VISION は進化し続ける ハイライトとシャドウの描写がさらに向上

■ コダック VISION3 500T カラーネガティブ フィルム 5219/7219

フィルムの可能性がさらに広がります。

コダック VISION3 500T カラーネガティブ フィルム 5219 / 7219 は、撮影にも、フィルムとデジタルどちらのポストプロ作業にも、使いやすいフィルムです。

コダック VISION2 フィルムのイメージ構造とルックを継承しながら、数多くの改良を加えました。コダック独自のダイレイヤリングテクノロジー (DLT) によって、シャドウ部の粒子は、いっそう細くなり、ハイライトのラチチュードも広がっています。これまで以上にハイライトディテールを引き出すことができ、厳しい露光条件にも対応します。ノイズが少ないので、低光量下で撮影されたシーンをスキャンする場合には、画質が向上します。

コダック VISION3 500T カラーネガティブ フィルム。VISION は進化し続けます。

<http://www.kodak.co.jp/go/motion/>

Film. No Compromise.

フィルム。それは妥協なきメディア。

Kodak



オリジナル ネガティブ
露光データ

レンズ：27mm ツァイスマスター
プライムレンズ

FPS: 36

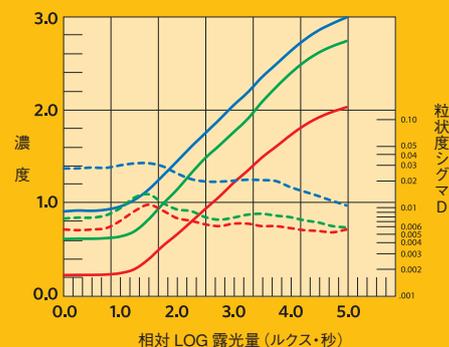
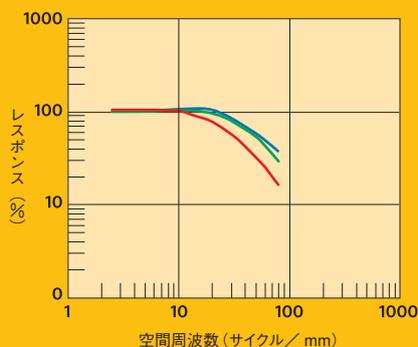
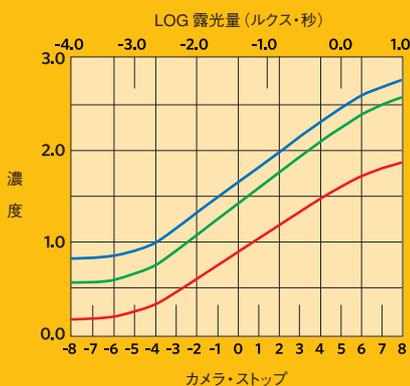
フィルター：85

入射光：

(HMI 及び 自然光：色温度約 5400K)：
キーライト：絞り T 2.8 (50fc)
フィルライト：絞り T 1.8 (20fc)

写真上のストップ刻みは反射光による読み取り値。

- 1 -0.5 Stop 2 -2.5 Stops 3 -1.8 Stops 4 -1 Stop 5 +2 Stops 6 +4 Stops 7 +6 Stops 8 +7 Stops



特性曲線

横軸の0点は、18% 反射率のグレーカードが、フィルムの赤・緑・青の各層にノーマル露光されたものとしします。

ホワイトカードはこの点より2絞り 1/3 多い露光となり、少なくともさらに上に3絞り半分はハイライト部のディテールを撮影することができます。3% ブラックカードはノーマル露光より2絞り 2/3 小さくなり、少なくともさらに下に2絞り半分はシャドウ部のディテールを撮影することができます。

モジュレーション・トランスファー曲線

このグラフがシャープネスの測定値を表しています。横軸が空間周波数 (1mm あたりのサイン波の本数)、縦軸がフィルムのシャープネスに対応します。そこで曲線が水平に長く伸びていれば、より多くのサイン波の本数を高いシャープネスで識別できるということになります。つまりよりシャープなフィルムを意味します。

拡散 RMS 粒状度曲線

ある濃度における RMS 粒状度の値を見るには、グラフ左側の縦軸でその濃度を捜し右横へ水平に特性曲線まで当たり、その位置から垂直に上下して粒状度曲線との交点を得ます。この点から水平に右側の粒状度シグマ D の値を見ます。その値を1,000 倍したものが RMS 粒状度となります。

ベース

アセテートの安全ベース。現像処理によって除去される黒色のバックングがついています。

暗室での取り扱い

セーフライトは使用しないで下さい。未現像のフィルムは全暗室で取り扱って下さい。

現像

ECN-2

フィルムの保存

未現像のフィルムは 13°C (55°F) 以下で保管して下さい。6ヶ月以上保管する場合は、-18°C (0°F) 以下で保管して下さい。撮影後は直ちに現像を行うようにして下さい。

露光指数

タングステン (3200K) — 500
デーライト (5500K) — 320 (コダック ラッテン 2 オプチカル フィルター No.85 使用時)

ラボラトリー・エイム・デンシティー

ネガフィルムのオリジナルは、イーストマン・コダック社製のラボラトリー・エイム・デンシティー・コントロールフィルム (LAD) に合わせてタイミングして下さい。

カラーバランス

このフィルムはタングステン光 (3200K) の露光に合うようにカラーバランスされています。色温度に多少の高低 (± 150K) があっても、最終的な色補正は焼付の際にできますので、補正フィルターなしでも使用することができます。他の光源を使用する際には、下の表に示すような補正フィルターが必要です。

フィルムからビデオへのトランスファー

フィルムを直接ビデオにトランスファーする場合、コダック VISION3 テレシネ・アナリス・フィルム 5219 (TAF) を使用して、テレシネをセットアップして下さい。

相反則特性

1/1000 ~ 1 秒の露光時間では、フィルター調節や露出調整は必要ありません。10 秒の範囲では 1 絞り露光を増して CC フィルターの CC10R を使用して下さい。

識別表示

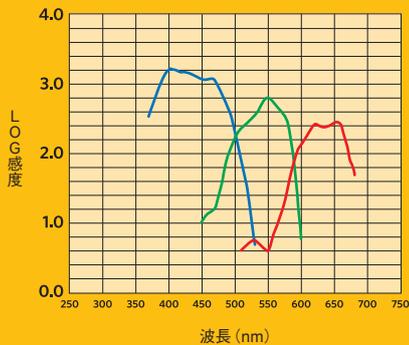
タイプナンバー 5219 (35mm) または 7219 (16mm)、エマルジョン・ロールナンバー、キーコードナンバー、識別記号 EJ、等の文字が潜像でフィルムエッジにプリントされています。

粒状性

見た目の粒状性は、シーンの内容、複雑さ、色、濃度などにより異なります。VISION3 500T カラーネガティブ フィルム 5219 / 7219 の測定された粒状性は特に優れています。

シャープネス

どのフィルムにおいても、見かけのシャープネスは、映像製作に使用した機材の影響を受けます。カメラや映写機のレンズ、焼付けのプリンターなどあらゆる機材が影響します。しかしながら、フィルムの仕様としてのシャープネスは測定可能で、モジュレーション・トランスファー曲線によって表すことができます。

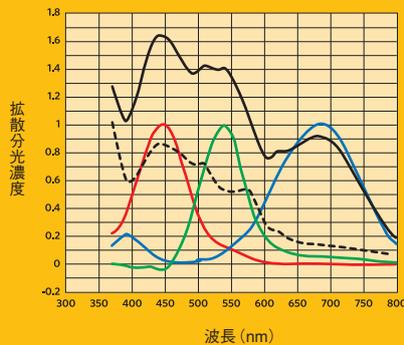


分光感度曲線

これらの曲線はフィルムの分光感度を表しています。露光条件の決定や修正、またはブルーあるいはグリーンマット合成を最良の結果にする目的などに役立ちます。

分光感度曲線

- イエロー色素形成層の感度
- マゼンタ色素形成層の感度
- シアン色素形成層の感度



分光色素濃度曲線

これらの曲線はフィルム現像時に形成される各色素の吸収スペクトルを表しています。フィルムをスキャンまたはプリントする際の機器の調整や最適化に役立ちます。

注意: シアン、マゼンタ、イエロー各色素の曲線はピークがフラットになるよう補正されています。

分光色素濃度曲線

- 中間濃度
- シアン色素
- マゼンタ色素
- イエロー色素
- D-min (最小濃度)

注意: 特性曲線と拡散 RMS 粒状度曲線は異なる測定器によって作成されています。従って、曲線の形状にわずかな差異が生じています。

光源	カメラ用フィルター*	露光指数
タングステン (3000K)	ラッテン 2 オプチカル フィルター No.82B	320
タングステン (3200K)	不要	500
タングステン フォトフラッド (3400K)	不要	500
デーライト (5500K)	ラッテン 2 オプチカル フィルター No.85	320
ホワイトフレーム アーク	ラッテン 2 オプチカル フィルター No.85B	200
イエローフレーム アーク	CC20Y	320
オブティマ 32	不要	500
ヴァイタライト	ラッテン 2 オプチカル フィルター No.85	320
蛍光灯 クールホワイト†	ラッテン 2 オプチカル フィルター No.85+10M	200
蛍光灯 デラックス クールホワイト†	ラッテン 2 オプチカル フィルター No.85C+10R	320
メタルハライド H.M.I.	ラッテン 2 オプチカル フィルター No.85	320

* これらはいわゆるの補正であって、プリントの時、最終的にカラーバランスを調整することができます。

† これらは、おおよそのフィルターの条件を示しています。蛍光灯の種類が不明の場合は、CC40R(EI 250) をスターティングポイントとして使用してください。

コダック VISION3 500T カラーネガティブ フィルム 5219 / 7219

製品ラインアップ*

品番	メートル(フィート)	コア	巻き方	パーフォレーション/ピッチ
35 mm SP417	30 (100)	S-83 100ft スプール		BH-4740 (BH-1866)
35 mm SP718	61 (200)	U		BH-4740 (BH-1866)
35 mm SP718	122 (400)	U		BH-4740 (BH-1866)
35 mm SP718	305 (1000)	U		BH-4740 (BH-1866)
16 mm SP449	30 (100)	R-90 100ft スプール		1R-7605 (1R-2994)
16 mm SP578	122 (400)	S-153 400ft スプール		2R-7605 (2R-2994)
16 mm SP451	122 (400)	T		2R-7605 (2R-2994)
16 mm SP455	30 (100)	R-90 100ft スプール	B 巻	1R-7605 (1R-2994)
16 mm SP445**	61 (200)	A-Minima 専用スプール	A 巻	1R-7605 (1R-2994)
16 mm SP457	122 (400)	T	B 巻	1R-7605 (1R-2994)
16 mm SP434	122 (400)	S-153 400ft スプール	ハイスピードカメラ用	2R-7620 (2R-3000)
16 mm SP458	244 (800)	Z	B 巻	1R-7605 (1R-2994)
S8 mm SP464	15 (50)		スーパー 8 カートリッジ	
65 mm SP332	305 (1000)	P	乳剤内側	KS-4740 (KS-1866)

* 製品ラインアップは国や地域によって違いがありますのでご注意ください。フィルム・ロールの長さについての詳細は、弊社発行の“コダック映画用カメラフィルム標準価格表”をご覧ください。弊社まで直接お問い合わせ下さい。

** 印はアトーン社 A-Minima カメラ用

さらに詳しい情報は弊社の営業担当者にお問い合わせ下さい。

コダック 株式会社

エンタテインメント イメージング 事業部

東京 〒101-0032 東京都千代田区岩本町2-5-12 神田ボンビアンビル Tel(03)6891-2010 Fax(03)6891-2035
大阪 〒530-0035 大阪府大阪市北区同心1-8-14 IMAGICA Qビル Tel(06)4801-8856 Fax(06)4801-8857



本パンフレットに記載の情報は、標準的な生産工程で製造された製品のデータを示しており、イーストマン・コダック社の規格を意味するものではありません。これらのデータは、保存、露光、現像などの条件により影響を受けることがあります。また、コダック社では、事前にお知らせすることなく、製品の特性を改良・変更することがありますので、ご了承下さい。

09-10 (R) Printed in Japan

コダック、イーストマン、VISION、キーコード、ラッテンの各用語はコダック社の登録商標です。

© Eastman Kodak Company, 2007 KODAK Publication No. H-1-5219 CAT 621 6329

Kodak