

# ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΑΠΟΔΟΣΗ

ΣΕ ΣΚΙΕΣ ΚΑΙ ΦΩΤΙΣΜΕΝΑ  
ΣΗΜΕΙΑΣΧΕΔΙΑΣΜΕΝΗ ΓΙΑ  
ΤΗ ΔΙΚΗ ΣΑΣ ΡΟΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ.

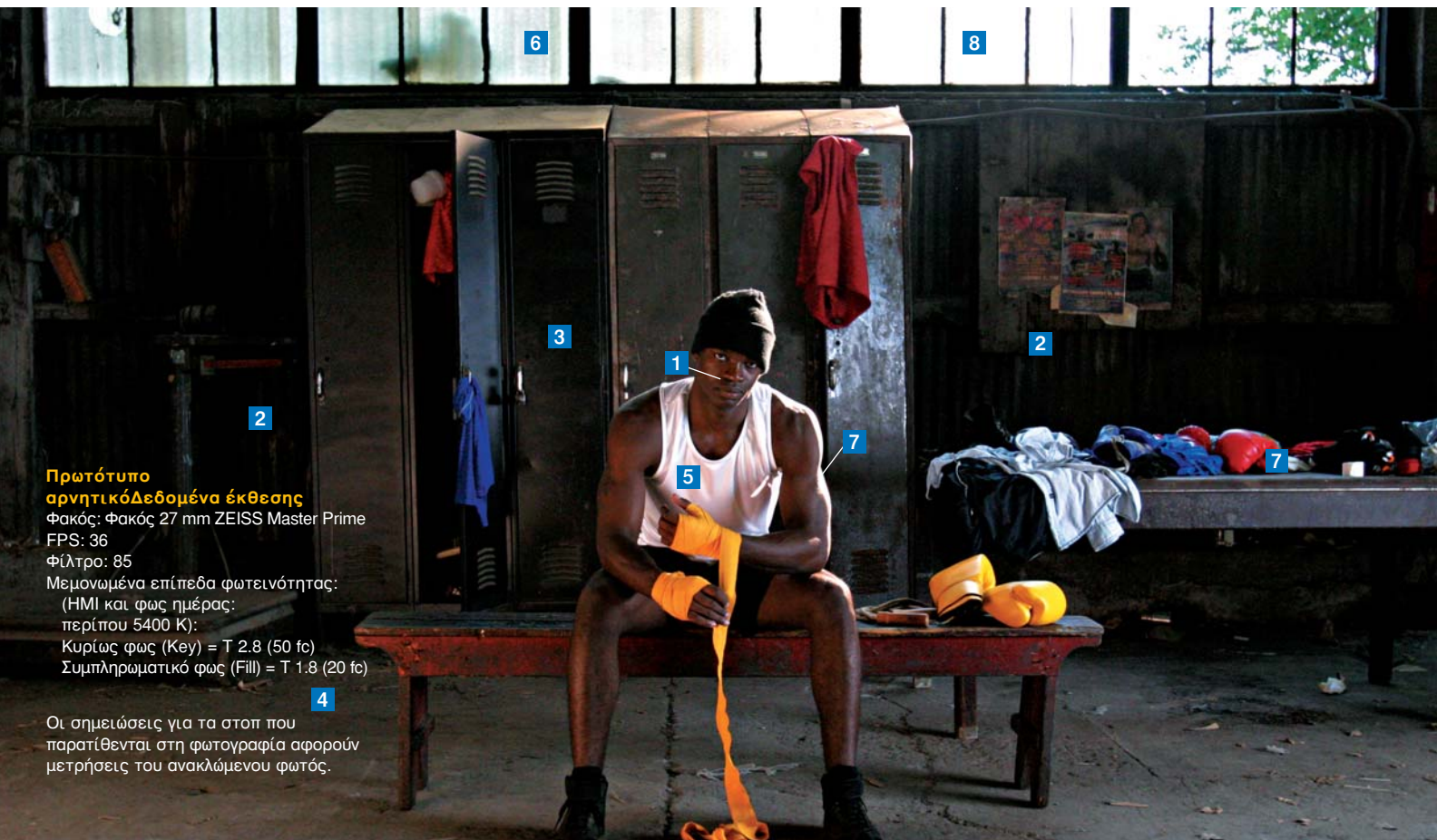
## ■ Έγχρωμο αρνητικό φιλμ KODAK VISION3 500T 5219/7219

### Επεκτείνετε το εύρος των δυνατοτήτων σας.

Καλωσορίσατε στο επόμενο βήμα στην εξέλιξη των φιλμ κινηματογραφικών ταινιών: Έγχρωμο αρνητικό φιλμ KODAK VISION3 500T 5219/7219. Το πρώτο μέλος μιας νέας οικογένειας φιλμ, το φιλμ VISION3 500T σας προσφέρει περισσότερο έλεγχο και ευελιξία σε κάθε φάση της διαδικασίας της κινηματογραφίας από τη λήψη έως το postproduction, τόσο σε ψηφιακές όσο και σε παραδοσιακές ροές εργασίας. Το φιλμ VISION3 500T διατηρεί τη συνολική εμφάνιση και δομή εικόνας που έχετε λατρέψει στα φιλμ KODAK VISION2 και επιπλέον διαθέτει ένα πλήθος βελτιώσεων. Η αποκλειστική μας βελτιωμένη τεχνολογία Dye Layering Technology (DLT) σας δίνει αισθητά μειωμένη παρουσία κόκκου σε σκίες, ώστε να μπορείτε να χρησιμοποιείτε ακόμη πιο ακραίες τιμές έκθεσης και να εξακολουθείτε να λαμβάνετε άριστα αποτελέσματα. Επίσης, κατά τη σάρωση σκηνών με χαμηλό φωτισμό, το φιλμ VISION3 500T αποδίδει υψηλότερους λόγους σήματος προς θόρυβο για ανεπανάληπτη ποιότητα εικόνας. Επιπλέον, το εκτεταμένο εύρος φωτισμένων σημείων του φιλμ VISION3 500T σας παρέχει μεγαλύτερη ευελιξία σε συνθήκες ακραίου φωτισμού και σας επιτρέπει να έχετε περισσότερες λεπτομέρειες στα φωτισμένα σημεία. Είτε βρίσκεστε πίσω από την κάμερα είτε χρησιμοποιείτε τα προγράμματα του postproduction, μπορείτε να ζωντανέψετε το έργο σας όπως ποτέ στο παρελθόν. Έγχρωμο αρνητικό φιλμ KODAK VISION3 500T. Η όρασή σας αναπτύσσεται συνεχώς. Και η δική μας το ίδιο.

[www.kodak.com/go/vision3](http://www.kodak.com/go/vision3)

παραγωγή  
postproduction  
διανομή & παρουσίαση  
αρχαιοθήκη



**Πρωτότυπο**

**αρνητικόΔεδομένα έκθεσης**

Φακός: Φακός 27 mm ZEISS Master Prime

FPS: 36

Φίλτρο: 85

Μεμονωμένα επίπεδα φωτεινότητας:

(HMI και φως ημέρας:

περίπου 5400 K):

Κυρίως φως (Key) = T 2.8 (50 fc)

Συμπληρωματικό φως (Fill) = T 1.8 (20 fc)

Οι σημειώσεις για τα στοπ που παρατίθενται στη φωτογραφία αφορούν μετρήσεις του ανακλώμενου φωτός.

**1** -5 στοπ

**2** -2,5 στοπ

**3** -1,8 στοπ

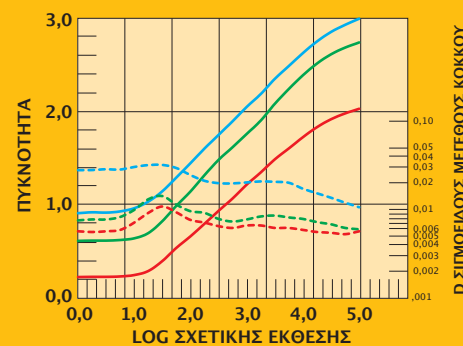
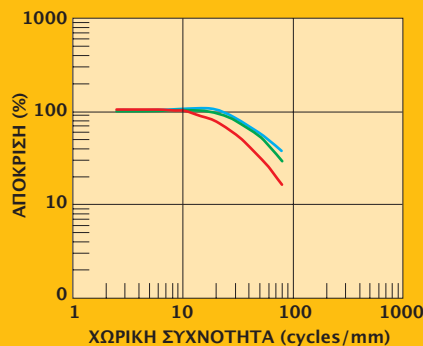
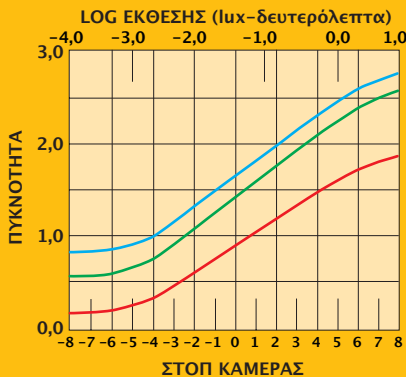
**4** -1 στοπ

**5** +2 στοπ

**6** +4 στοπ

**7** +6 στοπ

**8** +7 στοπ



**ΚΑΜΠΥΛΕΣ ΜΕΤΡΗΣΗΣ ΕΥΑΙΣΘΗΣΙΑΣ**

Το "0" στον άξονα x αντιπροσωπεύει την κανονική έκθεση μιας κατά 18 τοις εκατό γκρι κάρτας στα κόκκινα, πράσινα και μπλε στρώματα αυτού του φιλμ. Μια άσπρη κάρτα είναι 2½ στοπ πιο πάνω από την κανονική έκθεση και υπάρχουν τουλάχιστον 3½ στοπ πάνω από αυτό για τη λήψη λεπτομερειών σε κατοπτρικές φωτισμένες περιοχές. Μια κατά 3 τοις εκατό μαύρη κάρτα είναι 2½ στοπ κάτω από την κανονική έκθεση. Υπάρχει εύρος τουλάχιστον 2½ στοπ κάτω από αυτό για τη λήψη λεπτομερειών σε σκιάδεις περιοχές.

**ΚΑΜΠΥΛΕΣ ΜΕΤΑΦΟΡΑΣ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗΣ**

Αυτό το γράφημα δείχνει μια μέτρηση της οπτικής ευκρίνειας αυτού του φιλμ. Ο άξονας x, "Χωρική συχνότητα," αναφέρεται στον αριθμό των ημιτονοειδών που μπορούν να αναλυθούν ανά χιλιοστό. Ο άξονας y, "Απόκριση," αντιστοιχεί στην ευκρίνεια του φιλμ. Όσο μεγαλύτερη και ομαλότερη είναι η γραμμή, τόσο μεγαλύτερος είναι ο αριθμός των ημιτονοειδών που μπορούν να αναλυθούν ανά χιλιοστό με υψηλό βαθμό ευκρίνειας και τόσο ευκρινέστερο είναι το φιλμ.

**ΚΑΜΠΥΛΕΣ ΔΙΑΧΥΣΗΣ ΚΟΚΚΟΥ RMS**

Για να βρείτε την τιμή κόκκου rms για μια δεδομένη πυκνότητα, βρείτε την πυκνότητα στην αριστερή κατακόρυφη κλίμακα και συνεχίστε οριζόντια στην καμπύλη μέτρησης της ευαισθησίας και στη συνέχεια πηγαίνετε κατακόρυφα (επάνω η κάτω) στην καμπύλη παρουσίας κόκκων. Στο σημείο αυτό, συνεχίστε οριζόντια στην κλίμακα D σιγμοειδούς μεγέθους κόκκου στα δεξιά. Διαβάστε τον αριθμό και πολλαπλασιάστε με 1000 για να βρείτε την τιμή rms.

## Βάση

Βάση ασφαλείας οξικού εστέρα με επιστροφή rem-jet.

## Υποδείξεις σκοτεινού θαλάμου

Μη χρησιμοποιείτε ερυθρό φως σκοτεινού θαλάμου. Να μεταχειρίζεστε το μη εμφανισμένο φιλμ σε απόλυτο σκοτάδι.

## Εμφάνιση

ECN-2

## Φύλαξη

Φυλάσσετε το μη εμφανισμένο φιλμ σε θερμοκρασία 13°C (55°F) ή χαμηλότερη. Για τη φύλαξη μη εμφανισμένου φιλμ για διάρκεια μεγαλύτερη από 6 μήνες, φυλάσσετε σε θερμοκρασία -18°C (0°F). Εμφανίστε το φιλμ αμέσως.

## Δείκτης έκθεσης

Λαμπτήρας πυρακτώσεως (3200 K) 500, φως ημέρας 320 (με φίλτρο ζελατίνης KODAK WRATTEN αρ. 85)

## Εργαστηριακή πυκνότητα-στόχος

Πρωτότυπα αρνητικά χρόνου σε σχέση με το φιλμ ελέγχου Laboratory Aim Density (LAD) που παρέχεται από την Eastman Kodak Company.

## Ισορροπία χρώματος

Αυτό το φιλμ είναι προσαρμοσμένο για έκθεση με φωτισμό από λαμπτήρες πυρακτώσεως (3200 K). Μπορείτε επίσης να το εκθέσετε με λαμπτήρα πυρακτώσεως που έχει ελαφρώς υψηλότερες ή χαμηλότερες θερμοκρασίες χρώματος ( $\pm 150$  K) χωρίς φίλτρα διόρθωσης, εφόσον η τελική εξισορρόπηση του χρώματος μπορεί να πραγματοποιηθεί στην εκτύπωση. Για άλλες πηγές φωτός, χρησιμοποιήστε τα φίλτρα διόρθωσης που παρατίθενται στον παρακάτω πίνακα.

## Πληροφορίες σχετικά με το postproduction

Όταν μεταφέρετε αυτό το φιλμ, ρυθμίστε το τηλεσινέ χρησιμοποιώντας αρνητικό 5219 Telecine Analysis Film (TAF).

## Προσαρμοστικότητα

Χωρίς διορθώσεις φίλτρων ή ρυθμίσεις έκθεσης για χρόνους έκθεσης από 1/1000 του δευτερολέπτου έως 1 δευτερολέπτο. Στο εύρος 10 δευτερολέπτων, αυξήστε την έκθεση 1 στοπ και χρησιμοποιήστε ένα φίλτρο χρωματικής αντιστάθμισης KODAK CC-10R.

## Προσδιορισμός

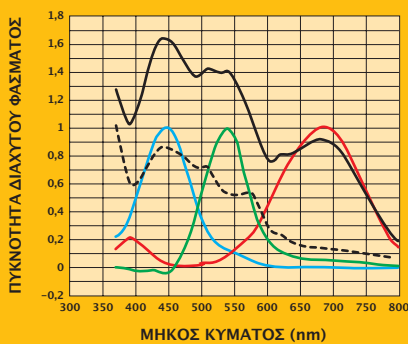
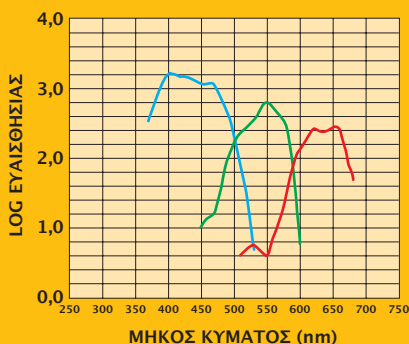
Μετά την εμφάνιση, το σύμβολο εσωτερικού κωδικού προϊόντος της Kodak (EJ), οι αριθμοί κωδικών προϊόντος 5219 (35 mm) ή 7219 (16 mm), ο αναγνωριστικός αριθμός της φωτοευσαιθητής επιφάνειας και του φιλμ, καθώς και οι αριθμοί EASTMAN KEYCODE είναι ορατά κατά μήκος του φιλμ.

## Κόκκος

Η αντίληψη της εμφάνισης κόκκων οποιαδήποτε φιλμ εξαρτάται από το περιεχόμενο, την πολυπλοκότητα, το χρώμα και την πυκνότητα της σκηνής. Στο έγχρωμο αρνητικό φιλμ KODAK VISION3 500T 5219/7219, η παρουσία κόκκων που έχει μετρηθεί είναι εξαιρετικά χαμηλή.

## Ευκρίνεια

Η φαινομενική ευκρίνεια οποιαδήποτε φιλμ εξαρτάται από διάφορα στοιχεία του συστήματος παραγωγής της κινηματογραφικής ταινίας. Ο φακός της κάμερας και του προβολέα, οι εκτυπωτές φιλμ, καθώς και άλλοι παράγοντες παίζουν ρόλο, ωστόσο η ειδική ευκρίνεια ενός φιλμ μπορεί να μετρηθεί και να αποτυπωθεί στην καμπύλη μεταφοράς διαμόρφωσης.



### ΚΑΜΠΥΛΕΣ ΦΑΣΜΑΤΟΣ-ΕΥΑΙΣΘΗΣΙΑΣ

Αυτές οι καμπύλες αναπαριστούν την ευαισθησία αυτού του φιλμ στο φάσμα φωτός. Είναι χρήσιμες για τον προσδιορισμό, την τροποποίηση και τη βελτιστοποίηση της έκθεσης για εργασίες ειδικών εφέ με φόντο μπλε ή πράσινης οθόνης.

### Υπόμνημα καμπυλών φάσματος-ευαισθησίας

- Ευαισθησία του στρώματος που σχηματίζει το κίτρινο χρώμα
- Ευαισθησία του στρώματος που σχηματίζει το χρώμα ματζέντα
- Ευαισθησία του στρώματος που σχηματίζει το κυανό χρώμα

### ΚΑΜΠΥΛΕΣ ΦΑΣΜΑΤΟΣ ΧΡΩΜΑΤΩΝ-ΠΥΚΝΟΤΗΤΑΣ

Αυτές οι καμπύλες αναπαριστούν τη φασματική απορρόφηση των χρωμάτων που δημιουργούνται όταν εμφανίζεται το φιλμ. Είναι χρήσιμες για τη ρύθμιση ή τη βελτιστοποίηση οποιασδήποτε συσκευής που σαρώνει ή εκτυπώνει το φιλμ.

**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:** Οι καμπύλες κυανού, ματζέντα και κίτρινου χρώματος παρουσιάζονται με κανονικοποιημένες κορυφαίες τιμές.

### Υπόμνημα καμπυλών πυκνότητας φάσματος χρωμάτων

- Ουδέτερο μεσαίας κλίμακας
- Κυανό χρώμα
- Χρώμα ματζέντα
- Κίτρινο χρώμα
- Ελάχιστη πυκνότητα

Σημείωση: Οι καμπύλες μέτρησης ευαισθησίας και διάχυσης κόκκου RMS παράγονται σε διαφορετικό εξοπλισμό. Ενδέχεται να παρατηρηθεί μια πολύ μικρή παραλλαγή στο σχήμα της καμπύλης.

ΠΗΓΗ ΦΩΤΟΣ	KODAK ΦΙΛΤΡΑ ΣΤΗΝ ΚΑΜΕΡΑ*	ΔΕΙΚΤΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ
Λαμπτήρας πυρακτώσεως (3000 K)	WRATTEN ζελατίνης αρ. 82B	320
Λαμπτήρας πυρακτώσεως (3200 K)	Κανένα	500
Λαμπτήρας πυρακτώσεως Photoflood (3400 K)	Κανένα	500
Φως ημέρας (5500 K)	WRATTEN ζελατίνης αρ. 85	320
Τόξα λευκής φλόγας (White-Flame Arcs)	WRATTEN ζελατίνης αρ. 85B	200
Τόξα κίτρινης φλόγας (Yellow-Flame Arcs)	Χρωματική αντιστάθμιση 20Y	320
OPTIMA 32	Κανένα	500
VITALITE	WRATTEN ζελατίνης αρ. 85	320
Ψυχρό λευκό φθορισμού <sup>†</sup>	WRATTEN ζελατίνης αρ. 85 +10M	200
Ψυχρό λευκό φθορισμού Deluxe <sup>†</sup>	WRATTEN ζελατίνης αρ. 85C +10R	320
Αλογόνου H.M.I.	WRATTEN ζελατίνης αρ. 85	320

\*Αυτές είναι προσεγγιστικές διορθώσεις μόνο. Κάντε τις τελικές διορθώσεις κατά την εκτύπωση.

<sup>†</sup>Αυτές είναι συστάσεις αρχικών τιμών για δοκιμαστικές εκθέσεις. Όταν δεν γνωρίζετε τον τύπο του λαμπτήρα φθορισμού, χρησιμοποιείτε το φίλτρο χρωματικής αντιστάθμισης KODAK CC40R με δείκτη έκθεσης (EI) 250.

# Έγχρωμο αρνητικό φιλμ KODAK VISION3 500T 5219/7219

## ΔΙΑΘΕΣΙΜΑ ΤΥΠΟΠΟΙΗΜΕΝΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ\*

ΦΟΡΜΑ ΚΑΙ ΑΡΙΘΜΟΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΗΣ	ΜΗΚΟΣ ΣΕ ΜΕΤΡΑ (ΠΟΔΙΑ)	ΚΑΡΟΥΛΙ	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΔΙΑΤΡΗΣΕΙΣ/ΔΙΑΚΕΝΟ ΜΕΤΡΙΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ (ΑΓΓΛΟΣΑΞΟΝΙΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ)
65 mm SP332	305 (1000)	P	Φωτοευαίσθητη επιφάνεια προς τα μέσα	KS-4740 (KS-1866)
35 mm SP417	30 (100)	Μπομπίνα S-83 100-ft.		BH-4740 (BH-1866)
35 mm SP718	61 (200)	U		BH-4740 (BH-1866)
35 mm SP718	122 (400)	U		BH-4740 (BH-1866)
35 mm SP718	305 (1000)	U		BH-4740 (BH-1866)
16 mm SP455	30 (100)	Μπομπίνα R-90 100-ft.	Τύλιγμα Β	1R-7605 (1R-2994)
16 mm SP445**	61 (200)	A	Τύλιγμα Α	1R-7605 (1R-2994)
16 mm SP457	122 (400)	T	Τύλιγμα Β	1R-7605 (1R-2994)
16 mm SP449	30 (100)	Μπομπίνα R-90 100-ft.		2R-7605 (2R-2994)
16 mm SP578	122 (400)	Μπομπίνα S-153 400-ft.		2R-7605 (2R-2994)
16 mm SP451	122 (400)	T		2R-7605 (2R-2994)
16 mm SP462N	15 (50)	Μπομπίνα R-236 50-ft.		2R-7620 (2R-3000)
S8 mm SP464	15 (50)		Κασέτα Super 8	

\*Η διαθεσιμότητα μπορεί να διαφέρει ανά περιοχή. Για περισσότερες πληροφορίες, επικοινωνήστε με τον αντιπρόσωπο της Kodak της περιοχής σας. Το προϊόν αυτό είναι επίσης διαθέσιμο ως Finish-to-Order (FTO) σε διάφορα άλλα τυποποιημένα μήκη και φορμά φιλμ. Πωλείται μόνο σε συγκεκριμένες ποσότητες ελάχιστης παραγωγίας ή σε πολλαπλάσια των ποσοτήτων της ελάχιστης παραγωγίας, χωρίς δυνατότητα επιστροφής. Στις Η.Π.Α. και στον Καναδά ο χρόνος παράδοσης είναι 3 εβδομάδες από τη λήψη της εντολής αγοράς. Ενδέχεται να ισχύουν άλλοι περιορισμοί.

\*\*Η προδ. 445 μπορεί να χρησιμοποιηθεί μόνο στην κάμερα AATON A-MINIMA.

### GREECE

**Kodak Cinelabs Greece**  
3, Ag Athanassiou Street  
GR - 145 69 Aioixi  
Tel: + 30 210 814 45 45  
Fax: +30 210 814 44 55



Προσοχή: Ενώ τα δεδομένα που παρουσιάζονται είναι ενδεικτικά αυτών που χρησιμοποιούνται σε επιστροφές κατά την παραγωγή, δεν αποτελούν κριτήρια που πρέπει να ικανοποιούνται από την Kodak. Οι μεταβαλλόμενες συνθήκες φύλαξης, έκθεσης και εμφάνισης θα επηρεάσουν τα αποτελέσματα. Η εταιρεία διατηρεί το δικαίωμα να αλλάξει και να βελτιώσει τα χαρακτηριστικά του προϊόντος οποιαδήποτε στιγμή. Αναθεωρήθηκε 10-2007. Εκτυπώθηκε στις Η.Π.Α.  
©Kodak, 2007. Οι ονομασίες Kodak, Eastman, Vision, Keycode, ShootSaver και Wratten είναι εμπορικά σήματα. Έγχρωμο αρνητικό φιλμ KODAK VISION3 500T, αρ. έκδ. KODAK H-1-5219-el

Για περισσότερες πληροφορίες,  
επισκεφθείτε μας online στη  
διεύθυνση  
[www.kodak.com/go/motion](http://www.kodak.com/go/motion)

**Kodak**