

SEUS MELHORES PROJETOS MERECEM O FILME DE GRANULAÇÃO MAIS FINA DO MUNDO.



■ Filme Negativo Colorido KODAK VISION3 50D 5203/7203

Os filmes KODAK VISION3 proporcionam a qualidade de imagem sem igual, a flexibilidade para o mundo real, a compatibilidade digital e a estabilidade no arquivamento que deseja. Agora temos o prazer em apresentar o Filme Negativo Colorido KODAK VISION3 50D 5203/7203, o filme de granulação mais fina do mundo.

O Filme KODAK VISION3 50D apresenta todas as qualidades da família que você já espera — latitude incomparável nas altas luzes, flexibilidade na pós-produção e estabilidade comprovada no arquivamento. Orgulha-se de vender a granulação de filme mais fina do mundo para assegurar uma imagem limpa e imaculada, repleta de cor e detalhes, especialmente em situações durante o dia com alto contraste.

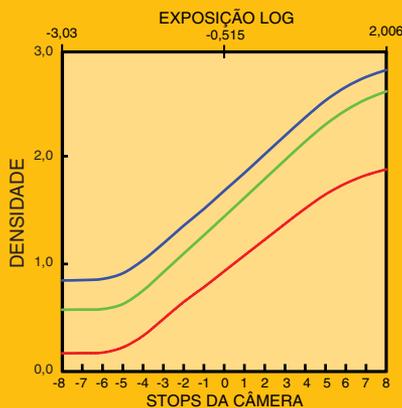
Para os cineastas que desejam capturar o mundo como só eles o conseguem ver, a família de Filmes KODAK VISION3 oferece todas as ferramentas necessárias para o fazer sem perda de qualidade.

www.kodak.com/go/motion

Filme. Sem Comparação.

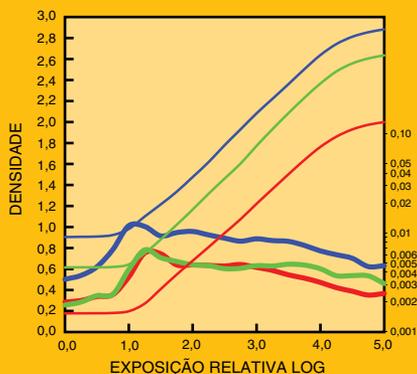
Kodak





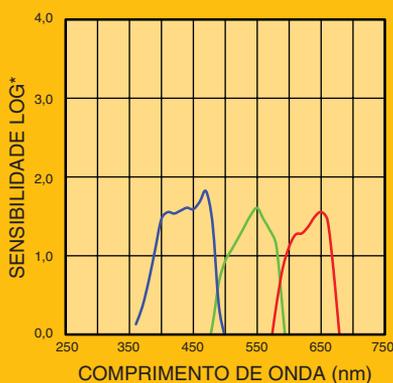
CURVAS SENSITOMÉTRICAS

O ponto central ("0") do eixo x corresponde à exposição normal de um cartão cinza 18% nas camadas vermelha, verde e azul do filme. Um cartão branco está 2/3 stops acima da exposição normal, e existem pelo menos 3 1/2 stops acima desse nível para capturar os detalhes de altas luzes especulares. O cartão preto de 3% está 2/3 stops abaixo da exposição normal. Existem pelo menos 2 1/2 stops de latitude abaixo desta para a captura de detalhes de sombras.



CURVAS DE GRANULOSIDADE RMS DIFUSA

Para achar o valor da granulosidade RMS a partir de uma densidade conhecida, encontre a densidade na escala vertical esquerda e siga horizontalmente até a curva sensitométrica, então siga verticalmente (subindo ou descendo) até a curva de granulosidade. A partir daí, siga horizontalmente para a escala de Granulosidade Sigma D à direita. Multiplique o número achado por 1000 para obter o valor RMS.



CURVAS DE SENSIBILIDADE ESPECTRAL

Estas curvas descrevem a sensibilidade deste filme ao espectro de luz. São úteis para determinar, modificar e otimizar a exposição de tela azul e tela verde para trabalhos de efeitos visuais.

Índice de exposição

Luz do dia (5500K)—50; Tungstênio—12 (com filtro de gelatina KODAK WRATTEN 2 N° 80A).

Equilíbrio da cor

Este filme é balanceado para exposição com iluminação à base de luz do dia (5500K).

Identificação

Após a revelação, o símbolo interno de código de produto Kodak (ER), o número de código do produto 5203, o número de identificação da emulsão rolo e os números do KODAK KEYCODE se tornam visíveis ao longo do comprimento do filme.

Grão

A percepção de granulação de qualquer filme depende do conteúdo da cena, complexidade, cor e densidade. No Filme Negativo Colorido KODAK 50D 5203/7203, a granulosidade medida é baixa*.

Reciprocidade

Não é necessário o uso de filtros de correção ou ajustes de exposição para tempos de exposição entre 1/1000 de segundo e 1 segundo.

Nitidez

A nitidez percebida de qualquer filme depende de vários componentes do sistema de produção cinematográfica. As lentes da câmera e do projetor e as copiadoras do filme, entre outros fatores, cumprem uma função. No filme 5203, a MTF medida é alta*.

* Consulte a publicação Kodak H-1-5203t, disponível em www.kodak.com/go/motion, para obter mais informações.

Armazenamento

Manter o filme virgem a uma temperatura de 13 °C (55 °F) ou inferior. Para filmes virgens armazenados por mais de 6 meses, manter a -18 °C (0 °F). Revele o filme imediatamente.

PRODUTOS PADRÃO DISPONÍVEIS*

FORMATO E N° DA ESPECIFICAÇÃO	COMPRIENTO EM METROS (PÉS)	NÚCLEO	DESCRIÇÃO	PERFURAÇÃO/PASSO SIST. MÉTRICO (IMPERIAL)
65 mm SP332	305 (1000)	P	Emulsão interna	KS-4740 (KS-1866)
35 mm SP718	122 (400)	U		BH-4740 (BH-1866)
35 mm SP718	305 (1000)	U		BH-4740 (BH-1866)
35 mm SP239	610 (2000)	Y		BH-4740 (BH-1866)
16 mm SP455	30 (100)	R-90 cartucho de 30 m (100 pés)	Enrolamento B	1R-7605 (1R-2994)
16 mm SP457	122 (400)	T	Enrolamento B	1R-7605 (1R-2994)

* A disponibilidade varia dependendo da região. Contate o seu representante Kodak local para obter mais informações.

Para comprar diretamente nos Estados Unidos e Canadá: 1-800-621-FILM (3456)



Aviso: Embora os dados apresentados sejam resultado da manufatura do produto, eles não simbolizam padrões a serem adotados pela Kodak. As variações causadas por condições de armazenamento, exposição e revelação afetam os resultados. A empresa reserva-se o direito de alterar e aprimorar as características do produto, a qualquer momento. Novo 4-11.

©Kodak, 2011. Kodak, Vision, Keycode, Shootsaver e Wratten são marcas registradas.

Filme Negativo Colorido KODAK 50D, KODAK Publicação N° H-1-5203

Para obter informações adicionais, visite-nos em www.kodak.com/go/motion

Kodak