

**SUS MEJORES PROYECTOS MERECE LA
PELÍCULA DE GRANO MÁS FINO DEL MUNDO.**

Película Negativa de Color KODAK VISION3 50D 5203/7203

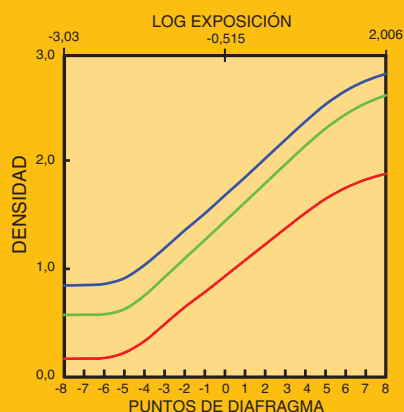
Las películas KODAK VISION3 ofrecen la insuperable calidad de imagen, flexibilidad real, compatibilidad digital y estabilidad para archivo que necesita. Ahora tenemos el placer de presentar la Película Negativa de Color KODAK VISION3 50D 5203/7203, la película de grano más fino del mundo.

La Película KODAK VISION3 50D demuestra todas las cualidades de la familia que ya conoce: latitud incomparable en las altas luces, flexibilidad en la postproducción y estabilidad ya demostrada para su conservación en archivo. También presenta el grano más fino del mundo para garantizar unas imágenes impecables y nítidas, llenas de color y detalles, especialmente en situaciones de alto contraste con luz de día.

Para aquellos cineastas que aspiren a capturar el mundo como únicamente ellos ven, la familia de películas KODAK VISION3 proporciona todas las herramientas necesarias para conseguirlo sin riesgo.

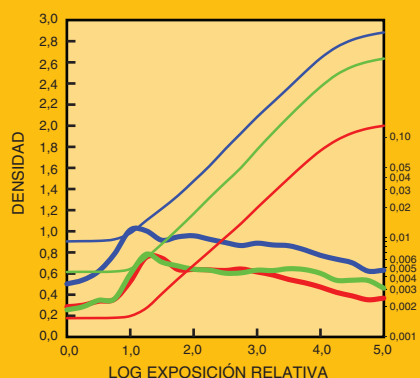
www.kodak.com/go/motion

Película. Sin Concesiones. **Kodak**



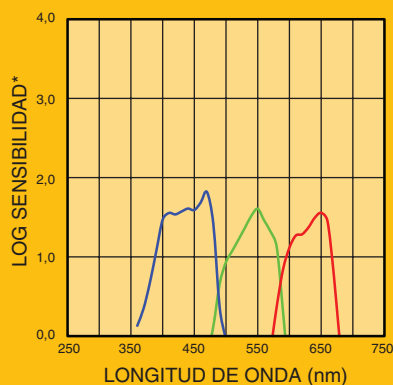
CURVAS SENSITOMÉTRICAS

El punto "0" en el eje X corresponde a la exposición normal de una tarjeta gris del 18 por ciento en las capas roja, verde y azul de esta película. Una tarjeta blanca está a 2½ puntos por encima de la exposición normal y hay por lo menos 3½ puntos por encima de este valor para capturar el detalle de las altas luces especulares. Una tarjeta negra del 3 por ciento está 2½ puntos por debajo de la exposición normal. Hay por lo menos 2½ puntos de latitud por debajo de este valor para capturar el detalle de las sombras.



CURVAS DE GRANULARIDAD RMS DIFUSA

Para hallar el valor de granularidad RMS para una densidad dada, busque la densidad en la escala vertical izquierda y continúe horizontalmente hasta la curva sensitométrica y a continuación siga verticalmente (hacia arriba o abajo) hasta la curva de granularidad. En ese punto, continúe horizontalmente hasta la escala de Granularidad Sigma D en la derecha. Lea la cifra y multiplíquela por 1000 para obtener el valor RMS.



CURVAS DE SENSIBILIDAD ESPECTRAL

Estas curvas describen la sensibilidad de esta película al espectro luminoso. Son útiles para determinar, modificar y optimizar la exposición para trabajos de efectos especiales con fondo de pantalla azul y verde.

Índice de exposición

Luz día (5500K)—50; Tungsteno—12 (con Filtro de gelatina KODAK WRATTEN 2 N°. 80A).

Equilibrio de color

Esta película está equilibrada para exponerse con iluminación de luz día (5500K).

Identificación

Una vez revelada la película, aparecen visibles a lo largo de su borde el símbolo del código interno de Kodak (ER), el número de código del producto 5203, los números de identificación de la emulsión y rollo y los números KODAK KEYCODE.

Grano

La percepción del grano de cualquier película depende del contenido, complejidad, color y densidad de la escena. En la Película Negativa de Color KODAK (VISION 3) 50D 5203/7203, la granularidad medida es baja*.

Reciprocidad

No se precisan correcciones con filtros ni ajuste de exposición para tiempos de exposición comprendidos entre 1/1000 de segundo y 1 segundo.

Definición

La definición percibida de cualquier película depende de varios componentes del sistema de producción cinematográfica. Los objetivos de la cámara y del proyector, las positivadoras y otros factores son elementos que influyen. En la película 5203, el valor MTF es alto*.

* Para más información, consulte la publicación Kodak H-1-5203t disponible en: www.kodak.com/go/motion.

Almacenamiento

Conserve la película virgen a 13°C (55°F) o menos. Para un almacenamiento de la película virgen superior a 6 meses, consérvese a -18°C (0°F). Revele la película expuesta lo antes posible.

PRODUCTOS ESTÁNDAR DISPONIBLES*

FORMATO Y N° DE ESPECIFICACIÓN.	LONGITUD EN METROS (PIES)	NÚCLEO	DESCRIPCIÓN	PERFORACIONES/PASO MÉTRICO (IMPERIAL)
65 mm SP332	305 (1000)	P	Emulsión Interior	KS-4740 (KS-1866)
35 mm SP718	122 (400)	U		BH-4740 (BH-1866)
35 mm SP718	305 (1000)	U		BH-4740 (BH-1866)
35 mm SP239	610 (2000)	Y		BH-4740 (BH-1866)
16 mm SP455	30 (100)	Bobina R-90 30 m (100 pies)	Bobinado B	1R-7605 (1R-2994)
16 mm SP457	122 (400)	T	Bobinado B	1R-7605 (1R-2994)

* La disponibilidad puede variar según los lugares. Póngase en contacto con su representante local de Kodak para más información.

Para pedidos directos en Estados Unidos y Canadá: 1-800-621-FILM (3456)



Aviso: Aunque los datos presentados son típicos de emulsiones de producción, no representan normas que deban ser cumplidas por Kodak. Las diversas condiciones de almacenamiento, exposición y revelado tendrán efecto sobre los resultados. La compañía se reserva el derecho a cambiar y mejorar las características del producto en cualquier momento. Nuevo 4-11.

©Kodak, 2011. Kodak, Vision, Keycode, Shootsaver y Wratten son marcas registradas.

Película Negativa de Color KODAK (VISION 3) 50D, Publicación KODAK No. H-1-5203

Para más información, visite:
www.kodak.com/go/motion

Kodak