



デジタルワークフローに進化をもたらす 高性能メディア

■ コダック VISION3 カラー デジタル インターメディアイトフィルム 2254 / 5254

コダックは、デジタルワークフローの進化に応じた最先端のインターメディアイト フィルムを常に提供してきました。そして、世界中のお客様のニーズに応えるべく、優れた画質とデジタル ポストプロダクションでの効率をさらに改良する、最新技術を採用した新製品をここに開発しました。

コダック VISION3 デジタル インターメディアイト フィルムは、撮影から上映に至るまで、一貫性のあるフィルムシステムの一翼を担うよう設計されました。卓越した性能を誇るコダック カラー ネガティブフィルムと、優れた上映品質のコダック VISION カラー プリント フィルムの懸け橋となり、妥協のないパフォーマンスを發揮します。本製品は、アセテートベースとエスターベースの両方でご用意しております。

本製品は、その忠実な色再現と向上したシャープネスによりイメージ通りの映像が再現されるため、クリエイターから高い評価を獲得しています。ポストプロダクションやラボからも、優れたパフォーマンスと性能が高く評価されています。また、エスターベースの製品 (2254) は、卓越した色素安定性を誇り、映像資産の長期寿命化を可能にします。

- **幅広い互換性:** レーザー、CRT、LED など、あらゆる光源のレコーダーに最適化されています。デジタルファイルからのフィルム出力に対し、この1タイプのフィルムで高い生産性が実現できます。
- **露光効率の向上:** 本製品は、コダック VISION カラー インターメディアイト フィルムと比べ、レコーディング時の感度が最大で1絞り半改善され、デジタル ポストプロダクションの作業効率が向上します。
- **卓越した一貫性:** コダックの厳格な品質管理と製造基準により、他の製品と変わらない、一貫して優れたセンシトメトリックを実現します。
- **優れた色素安定性:** 推奨環境下で保存された場合、本製品は100年を超える色素安定性が期待できます。

ポストプロダクションのワークフローの進化が続く中、コダックは、優れたパフォーマンスを提供する革新的なフィルム技術を提供し続けます。

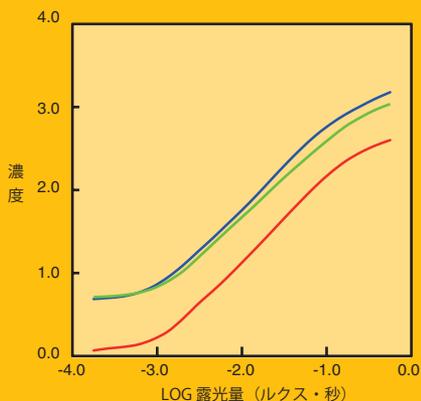
www.kodak.com/go/motion

Film. No Compromise.

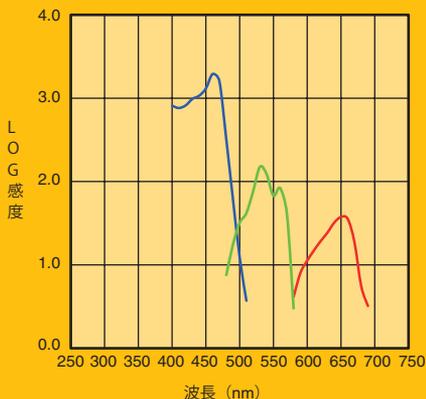
フィルム、それは妥協なきメディア

Kodak

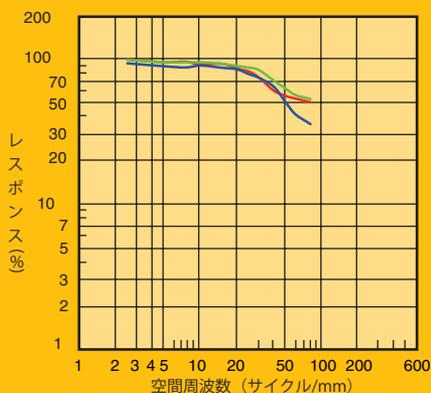
特性曲線



分光感度曲線



モジュレーション・トランスファークラフ



ベース

コダック VISION3 カラー デジタル インターメディアイトフィルム 5254 には、透明なアセテートの安全ベースと、現像処理によって除去される黒色のバックングが採用されています。コダック VISION3 カラー デジタル インターメディアイトフィルム 2254 には、コダック エスターベースを採用しました。コダック社が特許を持つエスターベースは、現像後も残る導電性の静電気防止層、高分子スクラッチ防止層、ルブリカント層から成ります。

露光

本製品は、レコーディング専用として設計されています。デュプ用途での使用には適しません。3色のコントラストと感度が揃わず、最適なイメージが生成されません。

潜像保存特性

本製品は優れた潜像保存特性を備え、露光後最大1日間、感度、コントラスト、カラーバランス、かぶり度合いに変化が生じません。

識別表示

タイプナンバー、エマルジョン・ロールナンバー、キーコードナンバー、識別番号 EW 等の文字が潜像でフィルムエッジにプリントされています。

色素安定性

高温アレニウステストの概要 - 濃度低下/最小濃度上昇の予測

色層	21°C (70°F)	7°C (45°F)
最小濃度よりプラス 1.0 の濃度 (ニュートラル)		
濃度低下 0.10 までの年数		
赤	>100	>100
緑	>100	>100
青	>100	>100
最小濃度よりプラス 1.0 の濃度 (カラーセパレーション)		
濃度低下 0.10 までの年数		
シアン	>100	>100
マゼンタ	>100	>100
イエロー	86	>100
最小濃度 - 濃度上昇 0.1 までの年数		
赤	>100	>100
緑	>100	>100
青	77	>100

特徴

利点

最適化された分光感度

- 2242/5242 フィルムと比べ、高い記録感度
- あらゆる光源のデジタルフィルムレコーダーに対応

拡張されたダイナミックレンジ

- 高濃度のイメージを実現
- 2242/5242 より容易なレコーダー キャリブレーション

優れたシャープネス

- 全ての色の記録が調和
- フリッジを低減

高い色純度

- 正確な色再現
- 高画質なイメージ

安定した潜像保存特性 (LIK)

- 露光後、1日を経過した時点での潜像退行による変化は1プリンター ライト以下
- レコーディングの結果が一貫

100年を超える色素安定性

- 廉価でコンテンツの保存が可能に
- フィルムは最も経済的なアーカイブメディア

製品ラインアップ*

品番	長さ メートル/フィート	コア	ベース	パフォーマンス/ピッチ
35 mm SP239	610 (2000)	Y	エスターベース	BH-4740 (BH-1866)
35 mm SP239	686 (2250)	Y	エスターベース	BH-4740 (BH-1866)
35 mm SP239	533 (1750)	U	エスターベース	BH-4740 (BH-1866)
35 mm SP239	610 (2000)	Y	アセテートベース	BH-4740 (BH-1866)

*製品ラインアップは国や地域によって違いがありますのでご注意ください。商品についての詳細は、弊社まで直接お問い合わせ下さい。本製品は、特注品として各種ロール長およびフォーマットでご用意が可能です。特注品には最低注文数量が設定されている物があり、ご注文は最低注文数量の倍数でお願いすることになります。また、返品はお受けできません。以上あらかじめご了承ください。詳しくは、弊社まで直接お問い合わせください。Revised 7-2012.

注意:本パンフレットに記載の情報は、標準的な生産工程で製造されていた製品のデータを示しており、イーストマン・コダック社の規格を意味するものではありません。これらのデータは、保存、露光、現像などの条件により影響を受けることがあります。また、コダック社では事前にお知らせすることなく、製品の特性を改良・変更することがありますので、ご了承ください。Revised 7-2012.

©Kodak, 2012. コダックおよびエスターの各用語はコダック社の登録商標です。
コダック VISION3 カラー デジタル インターメディアイトフィルム KODAK Publication No. H-1-2254

詳しくは
www.kodak.com/go/motion
まで

Kodak