

코닥 VISION3 200T 컬러 네거티브 필름 5213/7213

시판 중인 표준 제품*

포맷 및 사양 번호	길이: 미터(피트)	코어	설명	퍼포레이션/피치: 미터법(영국표준법)
65 mm SP332	305 (1000)	P	유제가 안쪽	KS-4740 (KS-1866)
35 mm SP718	61 (200)	U		BH-4740(BH-1866)
35 mm SP718	122 (400)	U		BH-4740(BH-1866)
35 mm SP718	305 (1000)	U		BH-4740(BH-1866)
16 mm SP449	30 (100)	R-90 100-ft. 스펴		2R-7605(2R-2994)
16 mm SP451	122 (400)	T		2R-7605(2R-2994)
16 mm SP445**	61 (200)	A-MIN	유제가 바깥쪽, 각주를 참조하십시오.	1R-7605 (1R-2994)
16 mm SP455	30 (100)	R-90 100-ft. 스펴	와인딩 B	1R-7605 (1R-2994)
16 mm SP457	122 (400)	T	와인딩 B	1R-7605 (1R-2994)
16 mm SP458	244 (800)	Z	와인딩 B	1R-7605 (1R-2994)
S8 mm SP464	15 (50)		수퍼 8 카트리지	1R-7605 (1R-2994)

* 시판 여부는 국가별로 다를 수 있습니다. 더 자세한 정보를 원하시면 한국코닥에 문의하십시오.
** Spec 445는 AATON A-MINIMA 카메라에서만 사용 가능합니다.

미국과 캐나다에서 직접 주문하는 경우: 1-800-621-FILM (3456)

미국
캘리포니아주 알리우드
전화: 323-464-6131
주문: 1-800-621-FILM

뉴욕주 뉴욕
전화: 212-631-3400
주문: 1-800-621-FILM

KODAK SHOOTSAVER 익스프레스
필름 배송 서비스
(미국에서만 제공) 1-800-404-2016

"Will Call(예약 구입)"/픽업 위치
1017 N. Las Palmas
Hollywood, CA 90038

360 W. 31st Street, 2nd Flr
New York, NY 10001

61 W. Erie Street
Chicago, IL 60610

2225 Cedars Road, Suite A
Lawrenceville, GA 30043

3400 Carlisle Street, Suite 105
Dallas, TX 75204

733-A Distributors Row
Harahan, LA 70123

캐나다
Kodak Canada Inc.—토론토
전화: 1-416-761-4646
주문: 1-800-621-FILM (3456)
팩스: 1-416-760-4592
수신자부담 팩스: 866-211-6311

Kodak Canada Inc.—퀘벡
주문: 1-800-621-FILM (3456)
팩스: 1-866-211-6311

Kodak Canada Inc.—BC
주문: 1-800-621-FILM (3456)
팩스: 1-866-211-6311

남미 지역
www.kodak.com/go/latinmotion
전화: 305-229-0422
팩스: 305-229-5075

푸에르토리코
PJ Gaffers (Authorized Distributor)
전화: 787-798-8220

아르헨티나
El Business Center
전화: 54-11-4778 7009 / 54-11-4773 6105
팩스: 54-11-4773 6105

브라질
Kodak Brasileira Com. Ind. Ltda.
상파울로:
전화: 55-11-2132 6000
팩스: 55-11-2132 6104
São José dos Campos:
전화: 55.12.3932.6329 / 3932.6701
팩스: 55.12.3932.6721

칠레
Cinecolor Chile (Chilefilms S.A.) (Authorized Distributor)
전화: 56.2.337.1200
Publicine Ltda. (Authorized Distributor)
전화: 56.2.209.1396

콜롬비아
Cinecolor Colombia (Authorized Distributor)
전화: 57.1. 743.2323 x-6043

에콰도르
Veinco Cia. Ltda. (Authorized Distributor)
전화: 59.3.2256.5738/593.2254.2229

멕시코
Kodak Mexicana S.A. de C.V.
전화: 52-55.1105.1730
팩스: 52-55.1105.1706

페루
Lighting Camera S.A. (Authorized Distributor)
전화: 51.1.247.3851 / 4335

베네수엘라
전화: 58.212.907.3481
팩스: 58 212 907-3401

**유럽, 아프리카 및 동중 지역
불가리아**
Kodak Cinelabs Bulgaria
전화: +359 2 400 1360
팩스: +359 2 400 1377
www.kodakcinelabsbg.com

체코
Kodak Ltd.
전화: +42 026 707 37 11/12
팩스: +42 026 707 37 13
www.kodak.com/go/motion

프랑스
Kodak Division Cinéma et Télévision
전화: +331 40 01 35 15/+331 40 01 30 00
팩스: +331 40 01 34 01
www.kodak.fr/go/cinema

독일
KODAK GmbH
전화: +49 711 406-5596
팩스: +49 711 406-2614
www.kodak.de/go/motion

그리스
Kodak Cinelabs Greece
전화: +30 210 814 45 45
팩스: +30 210 814 44 55
www.kodak.gr/go/motion

헝가리
Kodak Hungary Kft.
전화: +36 1 274 0196
팩스: +36 1 200 9408
www.kodak.hu/go/motion

이스라엘
Kodak IL LTD.
전화: +97 239 16 79 89
팩스: +97 239 28 60 11
휴대폰: +97 252 55 5 2 13
www.kodak.com/go/motion

이탈리아
Kodak Spa - 밀라노
전화: +39-02-66.02.85.12
팩스: +39-02-66.02.84.06
www.kodak.it/go/motion

Kodak Spa - 로마
전화: +39 06 88 172 273
팩스: +39 06 88 00 713
www.kodak.it/go/motion

폴란드
Kodak Polska
전화: +48 22 8511759
팩스: +48 22 8511760
www.kodak.pl/go/motion

루마니아
Kodak Cinelabs Romania
전화: +40 21 668 64 45
팩스: +40 21 668 64 14
www.kodakcinelabs.ro

러시아
Kodak Russia
전화: +74 95 733 97 58
전화: + 74 95 620 91 66
팩스: +74 95 620 91 60
www.kodak.ru/go/motion

스페인
Kodak SA
전화: +34 91 626 7155
전화: +34 91 626 7309
팩스: +34 91 626 7369
www.kodak.es/go/motion

스위스
KODAK SOCIÉTÉ ANONYME
전화: +41 22 354 14 20
팩스: +41 22 354 14 80
www.kodak.ch/go/motion

터키
Kodak (Near East) Inc.
전화: + 90 212 265 40 53
팩스: + 90 212 265 40 54
www.kodak.com/go/motion

영국
Kodak Ltd.
전화: +44 (0)870 8501904
팩스: +44 (0)870 8502418
www.kodak.com/go/ukmotion

**아시아 태평양 지역
호주**
Kodak (Australasia) Pty Ltd
전화: 61 3 8417 8520
팩스: 61 3 8417 8011
www.kodak.com.au/go/motion

홍콩
Kodak (Hong Kong) Ltd.
전화: 852 2564 9352
팩스: 852 2564 9830

중국
Kodak (China) Ltd
베이징
전화: 8610 6561 6561
팩스: 8610 6561 2199
상하이
전화: 8621 5884 1000
팩스: 8621 5884 1720
광저우
전화: 8620 8666 9888
팩스: 8620 109-3191

인도
Kodak India Private Limited
전화: 91 22 6641 6762
팩스: 91 22 6641 6769
www.kodak.co.in/go/motion

인도네시아
PT. Interdelta Tbk (Authorized Distributor)
전화: +6221652333 내선: 250
휴대폰: +62818966655

일본
Kodak Japan Ltd.
전화: 813 6891-2010
팩스: 813 6891-2035
www.kodak.co.jp/go/motion

한국
한국코닥주식회사
전화: 822 3438 2625
팩스: 822 3438 2664
www.kodak.com/go/motion

말레이시아
Kodak Malaysia
전화: 603 7718 1818
팩스: 603 79602428

뉴질랜드
Kodak New Zealand Ltd.
전화: 64 9 360 8665
팩스: 0800-563250
www.kodak.co.nz/go/motion

파키스탄
전화: 00 92 21 529 1803
팩스: 00 92 21 529 1805
팩스: 92 21 529 1806

필리핀
Kodak Philippines Ltd.
전화: (632) 8100331 (632) 8137916
팩스: 632-840-1956

싱가포르
Kodak (Singapore) Pte. Ltd
전화: 65 6371 3388
팩스: 65 6371 3377

대만
Kodak Taiwan Limited
전화: 886-2-8751-8282
팩스: 886-2-87510707

태국
Kodak (Thailand) Ltd.
전화: 662 515 8092
팩스: 662 690 1504

더 자세한 정보를 원하시면
www.kodak.com/go/motion을
참조하십시오.



200T
5213/7213



보다 넓은 다이내믹 레인지. 보다 자유로운 제어 기능.
보다 많은 선택의 폭. 최고의 이미지를 양보하지 않습니다.

코닥 VISION3 200T 컬러 네거티브 필름 5213/7213

코닥 VISION3 필름 제품군은 비교할 수 없는 하이라이트 관용도와 색도우에서 작아진 입자, 후반 작업에서의 유연성, 입증된 보안 안정성을 겸비하여 고화질 캡처의 표준을 한층 더 높은 수준으로 끌어올렸습니다. 코닥 VISION3 200T 컬러 네거티브 필름 5213/7213은, 통제된 실내 촬영 현장과 높은 콘트라스트가 문제가 되던 야외 촬영 모두에서 뛰어난 성능을 발휘하는 필름입니다.

VISION3 200T는 감도 100인 필름의 이미지 구조에 감도 200인 필름의 다목적성을 보유한 감도 200의 텡스텐 필름으로, 하나의 필름으로 두 가지 이점을 제공합니다.

www.kodak.com/go/200t

한층 더 향상된 노출 성능과 일관된 VISION3 필름 제품군의 룩을 경험해 보십시오. 극단적인 노출 상황에서도 모든 디테일이 캡처되어 있기 때문에 향상된 유연성과 창의적인 제어 기능을 이용할 수 있습니다. 촬영 현장과 후반 작업 과정 모두에서 시간과 비용을 크게 절감할 수 있습니다.

VISION3 필름 제품군에 코닥 VISION3 200T를 추가함으로써 코닥은 다시 한번 필름의 가치와 가능성, 그리고 필름의 강력한 힘을 입증하였습니다. 더욱 다양한 옵션과 최고의 이미지를 양보할 필요 없는 뛰어난 필름으로 가득한 미래를 기대하셔도 좋습니다.

Film. No Compromise.

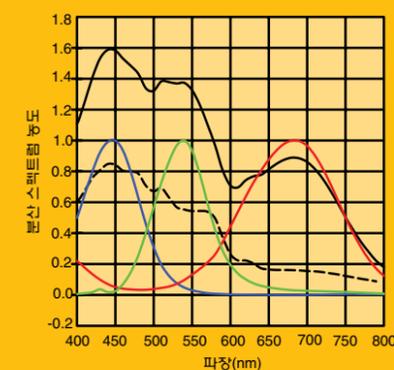
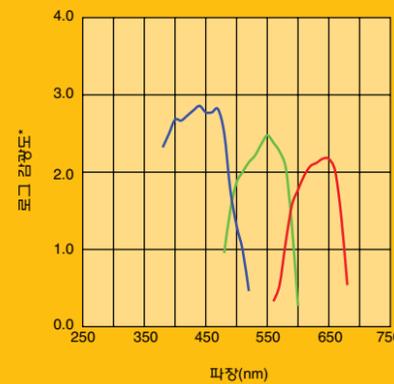
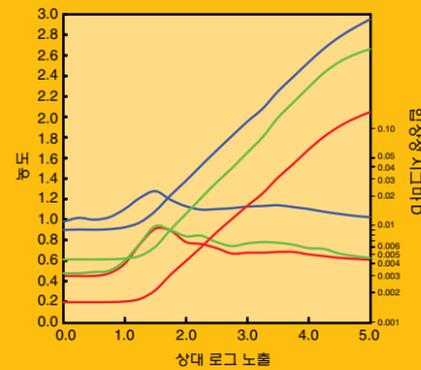
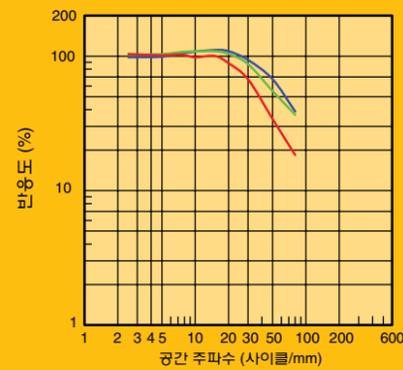
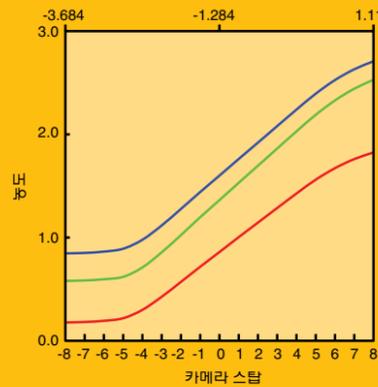


주의: 제시된 데이터는 일반적인 제작 정보이며, 코닥이 반드시 충족해야 하는 기준을 명시한 것은 아닙니다. 보관, 노출, 현상 조건에 따라 결과가 달라집니다. 코닥은 제품 특성을 언제나 따라 변경하거나 개선할 권한을 가집니다. 신제품 4-10.
©Kodak, 2010. Kodak, Vision, Keykode, ShootSaver, Wratten은 등록 상표입니다.
코닥 VISION3 200T 컬러 네거티브 필름, 코닥 출판물 번호 H-1-5213



오리지널 네거티브 노출 데이터
 렌즈 (Lens): 38mm(CANON 11 - 165mm T2.5 줌 렌즈)
 FPS: 24
 필터: 85
 입사광 수치: (HMI와 주변 일광: 약 5660K)
 키: T2.8 (80 fc)
 역광: T11 (1200 fc)
 사진의 스탬 표시는 반사광 수치입니다.

1 -5 스탬 2 -4 스탬 3 -2.7 스탬 4 +1 스탬 5 +2.3 스탬 6 +4.4 스탬 7 +5.3 스탬 8 +6.3 스탬



센시토메트리 곡선
 X축의 "0"은 본 필름의 레드, 그린, 블루 층에서 18% 그레이 카드를 적정 노출로 촬영한 것을 의미합니다. 화이트 카드는 적정 노출보다 2/3 스탬을 높인 것입니다. 그렇게 하면 특정 하이라이트 디테일을 촬영할 때 적정 노출보다 최소한 3/4 스탬이 높게 됩니다. 적정 노출보다 2/3 스탬 낮은 지점이 3% 블랙이며, 새도우 디테일을 촬영할 때 적정 노출시보다 반응도가 최소한 2/3 스탬 낮습니다.

모듈레이션 - 트랜스퍼 곡선
 이 그래프는 필름의 시각적 샤프니스를 측정하는 것입니다. X축의 "공간 주파수"는 1mm당 분해될 수 있는 사인 곡선의 수를 나타냅니다. Y축의 "반응도"는 필름의 샤프니스에 해당합니다. 선이 길고 곧게 뻗어나갈수록 1mm당 분해될 수 있는 사인 곡선의 수가 많아지고, 필름의 샤프니스 역시 그만큼 증가합니다.

분산 RMS 입상성 곡선
 주어진 농도에 해당하는 RMS 입상성 수치를 찾으려면 왼쪽 수직 축에서 농도 값을 찾습니다. 그 다음, 수평으로 선을 그었을 때 센시토메트리 곡선과 만나는 지점에서 다시 수직으로(위 또는 아래) 선을 그어 입상성 곡선과 만나는 지점을 찾습니다. 이 지점에서 수평으로 선을 그어 오른쪽의 입상성 시그마 D 수치를 읽은 후, 이 값에 1000을 곱한 것이 RMS 수치가 됩니다.

스펙트럼-감광도 곡선
 이 곡선은 필름이 빛의 여러 스펙트럼에 대해 민감한 정도를 나타냅니다. 블루 스크린과 그린 스크린을 이용한 특수 효과 작업을 할 때 노출지수를 결정, 변경 및 최적화하는데 유용하게 사용됩니다.

- 스펙트럼 감광도 곡선 설명**
- 옐로우 염료 형성층의 감광도
 - 마젠타 염료 형성층의 감광도
 - 사이언 염료 형성층의 감광도

스펙트럼 염료-농도 곡선
 이 곡선은 필름을 현상할 때 염료가 각 파장의 빛을 얼마나 흡수하는지를 나타냅니다. 이 곡선은 필름의 스캔 및 인화에 사용되는 장치들을 조정하거나 최적화할 때 참고 자료로 사용됩니다.

- 참고:** 사이언, 마젠타, 옐로우 염료 곡선은 최고점을 평균화했습니다.
- 스펙트럼 염료 농도 곡선 설명**
- 중성 미드 스케일
 - 사이언 염료
 - 마젠타 염료
 - 옐로우 염료
 - 최소 농도

참고: 센시토메트리 곡선 및 분산 RMS 입상성 곡선은 각기 다른 장비를 사용에 만들어지므로 곡선 형태에 약간 차이가 있을 수 있습니다.

현상
 ECN-2

입자
 필름의 입자에 대한 느낌은 장면 내용, 복잡한 정도, 색상, 농도 등에 따라 달라집니다. 코닥 VISION3 200T 컬러 네거티브 필름 5213/7213의 경우, 객관적으로 측정된 입상성은 매우 낮습니다.

샤프니스
 필름의 샤프니스에 대한 느낌은 영화 제작 과정의 다양한 요소에 따라 달라집니다. 카메라와 영사기 렌즈, 필름 인화기 등이 영향을 미칩니다. 그러나 필름의 정확한 샤프니스는 모듈레이션 트랜스퍼 곡선에서 측정하여 도표로 그릴 수 있습니다.

광원	카메라용 코닥 필터*	노출 지수
텡스텐 (3000K)	없음	200
텡스텐 (3200K)	없음	200
KINO FLO KF29 KINO FLO KF32	없음	200
일광 (5500K)	WRATTEN 2 광학 필터/85	125
Metal Halide	WRATTEN 2 광학 필터/85	125
HMI	WRATTEN 2 광학 필터/85	125
KINO FLO KF55	WRATTEN 2 광학 필터/85	125
형광, Warm White†	CC30R + CC05M	125
형광, Cool White†	CC40R	64

* 이는 대략적인 정보에 불과합니다. 최종 보정은 인화 과정에서 진행하십시오.
 † 노출 시험에 권장되는 시작점입니다. 형광 조명 종류를 모를 경우, 코닥 컬러 보정 필터 CC30R + CC20Y를 노출지수(EI) 100으로 해서 사용하십시오.