



拡張されたダイナミックレンジ、あらゆるシーンに対応できる柔軟性、さらに広がった選択肢。妥協なき高性能フィルム。

■ コダック VISION3 200T カラーネガティブ フィルム 5213/7213

高精細な映像水準を引き上げるコダック VISION3ファミリー。他の追従を許さないハイライト部の広いラチチュードと驚異的なシャドウ部の微粒子化、ポストプロダクションにおける適応性、保管時の安定性などを見ればその性能は明かです。コダック VISION3 200T カラーネガティブ フィルム5213/7213は、屋内撮影はもちろん、照明条件が厳しい屋外撮影でも、優れた性能を発揮します。

VISION3 200Tは、多用途な感度200のタングステンタイプでありながら、感度100のフィルムが持つイメージ構造を併せ持っています。つまり2種類のフィルムの長所を同時に実現したフィルムなのです。

それはVISION3ファミリーのルックを継承しつつ、厳しい露光条件でも優れたパフォーマンスを発揮します。撮影環境への適応性に優れ、極端な露光条件であっても細部まで忠実に表現しますので、思うがままに使いこなすことができます。これらの特徴が、撮影やポストプロダクションの時間を節約し、予算の効率化を実現します。

新たに VISION3 ファミリーに加わったコダック VISION3 200T カラーネガティブ フィルム5213/7213。それはフィルムの持つ潜在能力や付加価値を実証します。撮影の未来に向け、もっと自由に。もう妥協する必要はありません。

www.kodak.co.jp/go/motion/

Film. No Compromise.

フィルム。それは妥協なきメディア。

Kodak

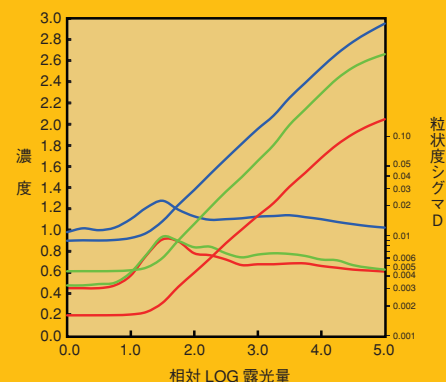
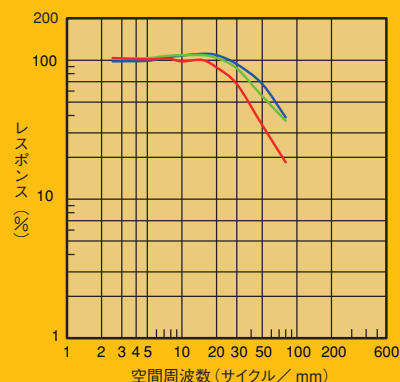
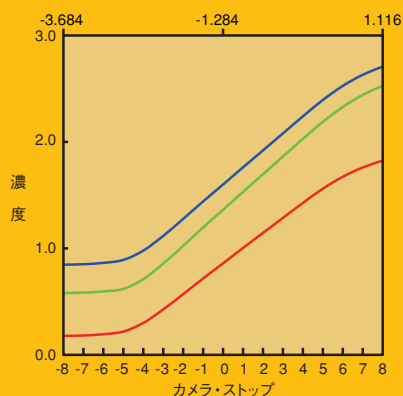


オリジナル ネガティブ露光データ

レンズ：38mm キヤノン 11-165mm T2.5 ズーム レンズ
FPS：24
フィルター：85
入射光：(HMI 及び 自然光：色温度約 5660K)
キーライト：絞り T2.8 (80fc)
バックライト：絞り T11 (1200fc)

写真上のストップ刻みは反射光による読み取り値。

1 -5 Stops 2 -4 Stops 3 -2.7 Stops 4 +1 Stop 5 +2.3 Stops 6 +4.4 Stops 7 +5.3 Stops 8 +6.3 Stops



特性曲線

横軸の0点は、18% 反射率のグレーカードが、フィルムの赤・緑・青の各層にノーマル露光されたものとしします。

ホワイトカードはこの点より2絞り 1/3 多い露光となり、少なくともさらに上に3絞り半分はハイライト部のディテールを撮影することができます。3% ブラックカードはノーマル露光より2絞り 2/3 小さくなり、少なくともさらに下に2絞り半分はシャドウ部のディテールを撮影することができます。

モジュレーション・トランスファー曲線

このグラフがシャープネスの測定値を表しています。横軸が空間周波数 (1mm あたりのサイン波の本数)、縦軸がフィルムのシャープネスに対応します。そこで曲線が水平に長く伸びていれば、より多くのサイン波の本数を高いシャープネスで識別できるということになります。つまりよりシャープなフィルムを意味します。

拡散 RMS 粒状度曲線

ある濃度における RMS 粒状度の値を見るには、グラフ左側の縦軸でその濃度を捜し右横へ水平に特性曲線まで当たり、その位置から垂直に上下して粒状度曲線との交点を得ます。この点から水平に右側の粒状度シグマ D の値を見ます。その値を 1,000 倍したものが RMS 粒状度となります。

ベース

アセテートの安全ベース。現像処理によって除去される黒色のバックングがついています。

暗室での取り扱い

セーフライトは使用しないで下さい。未現像のフィルムは全暗室で取り扱って下さい。

現像

ECN-2

フィルムの保存

未現像のフィルムは 13℃ (55°F) 以下で保管して下さい。6 ヶ月以上保管する場合は、-18℃ (0°F) 以下で保管して下さい。撮影後は直ちに現像を行うようにして下さい。

露光指数

タングステン — 200
デーライト (5500K) — 125 (コダックラッテン 2 オプチカル フィルター No.85 使用時)

カラーバランス

このフィルムはタングステン光 (3200K) に合うようにカラーバランスされています。他の光源を使用する際には、下表に示すような補正フィルターが必要です。

ラボラトリー・エイム・デンシティー

ネガフィルムのオリジナルは、イーストマン・コダック社製のラボラトリー・エイム・デンシティー・コントロールフィルム (LAD) に合わせてタイミングして下さい。

フィルムからビデオへのトランスファー

フィルムを直接ビデオにトランスファーする場合、コダック VISION3 テレシネ・アナリシス・フィルム 5219 (TAF) を使用して、テレシネをセットアップして下さい。

相反則特性

1/1000～1 秒の露光時間では、フィルター調節や露出調整は必要ありません。

識別表示

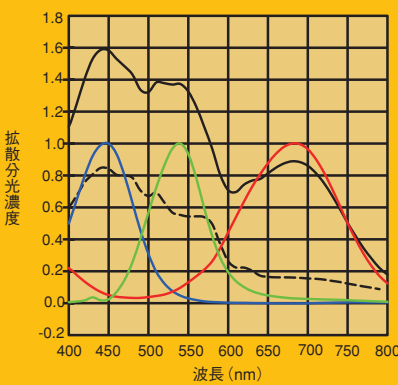
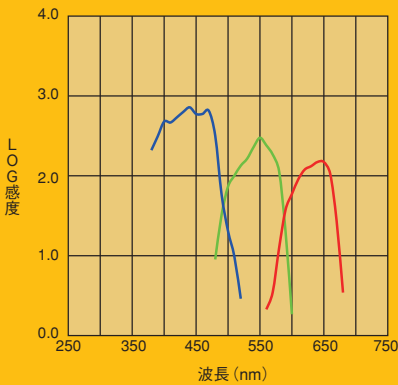
タイブナンバー 5213 (35mm) または 7213 (16mm)、エマルジョン・ロールナンバー、キーコードナンバー、識別記号 EO、等の文字が潜像でフィルムエッジにプリントされています。

粒状性

見た目の粒状性は、シーンの内容、複雑さ、色、濃度などにより異なります。コダック VISION3 200T カラーネガティブフィルム 5213/7213 の測定された粒状性は特に優れています。

シャープネス

どのフィルムにおいても、見かけのシャープネスは、映像製作に使用した機材の影響を受けます。カメラや映写機のレンズ、焼付けのプリンターなどあらゆる機材が影響します。しかしながら、フィルムの仕様としてのシャープネスは測定可能で、モジュレーション・トランスファー曲線によって表すことができます。



分光感度曲線

これらの曲線はフィルムの分光感度を表しています。露光条件の決定や修正、またはブルーあるいはグリーンマット合成を最良の結果にする目的などに役立ちます。

- イエロー色素形成層の感度
- マゼンタ色素形成層の感度
- シアン色素形成層の感度

分光色素濃度曲線

これらの曲線はフィルム現像時に形成される各色素の吸収スペクトルを表しています。フィルムをスキャンまたはプリントする際の機器の調整や最適化に役立ちます。

注意：シアン、マゼンタ、イエロー各色素の曲線はピークがフラットになるよう補正されています。

- 中間濃度
- シアン色素
- マゼンタ色素
- イエロー色素
- D-min (最小濃度)

光 源	カメラ用フィルター *	露光指数
タングステン (3000K)	不要	200
タングステン (3200K)	不要	200
キノフロ 29 キノフロ 32	不要	200
デーライト (5500K)	ラッテン 2 オプチカル フィルター No.85	125
メタルハライド	ラッテン 2 オプチカル フィルター No.85	125
H.M.I.	ラッテン 2 オプチカル フィルター No.85	125
キノフロ 55	ラッテン 2 オプチカル フィルター No.85	125
蛍光灯、 ウォームホワイト†	CC30R + CC05M	125
蛍光灯、 クールホワイト†	CC40R	64
* これらはおおよその補正であって、プリントの時、最終的にカラー バランスを調整することができます。		
† これらは、おおよそのフィルターの条件を示しています。蛍光灯の 種類が不明の場合は、CC30R + CC20Y (EI 100) をスターティング ポイントとして使用してください。		

注意：特性曲線と拡散 RMS 粒状度曲線は異なる測定器によって作成されています。従って、曲線の形状にわずかな差異が生じています。

コダック VISION3 200T カラーネガティブ フィルム 5213/7213

製品ラインアップ*

品番	長さ メートル(フィート)	コア	巻き方	パーフォレーション/ピッチ
35 mm SP718	61 (200)	U		BH-4740 (BH-1866)
35 mm SP718	122 (400)	U		BH-4740 (BH-1866)
35 mm SP718	305 (1000)	U		BH-4740 (BH-1866)
16 mm SP455	30 (100)	R-90 100ft スプール	B 巻	1R-7605 (1R-2994)
16 mm SP445**	61 (200)	A-Minima 専用スプール	A 巻、乳剤外側	1R-7605 (1R-2994)
16 mm SP457	122 (400)	T	B 巻	1R-7605 (1R-2994)
16 mm SP451	122 (400)	T		2R-7605 (2R-2994)
16 mm SP458	244 (800)	Z	B 巻	1R-7605 (1R-2994)
S8 mm SP464	15 (50)		スーパー 8 カートリッジ	1R-7605 (1R-2994)
65 mm SP332	305 (1000)	P	乳剤内側	KS-4740 (KS-1866)

* 製品ラインアップは国や地域によって違いがありますのでご注意ください。フィルム・ロールの長さについての詳細は、弊社発行の“コダック映画用 カメラフィルム標準価格表”をご覧ください。弊社まで直接お問い合わせ下さい。

** 印はアトーン社 A-Minima カメラ用

さらに詳しい情報は弊社の営業担当者にお問い合わせ下さい。



コダック 株式会社

エンタテインメント イメージング 事業部

東京 〒101-0032 東京都千代田区岩本町2-5-12 神田ボンビアンビル Tel(03)6891-2010 Fax(03)6891-2035
大阪 〒530-0035 大阪府大阪市北区同心1-8-14 IMAGICA Q ビル Tel(06)4801-8856 Fax(06)4801-8857

本パンフレットに記載の情報は、標準的な生産工程で製造された製品のデータを示しており、イーストマン・コダック社の規格を意味するものではありません。これらのデータは、保存、露光、現像などの条件により影響を受けることがあります。また、コダック社では、事前にお知らせすることなく、製品の特性を改良・変更することがありますので、ご了承下さい。

06-10 (N) Printed in Japan

コダック、エスター、VISION、キーコード、ラッテンの各用語はコダック社の登録商標です。

© Eastman Kodak Company, 2010 KODAK Publication No. H-1-5213 CAT 621 8366

Kodak