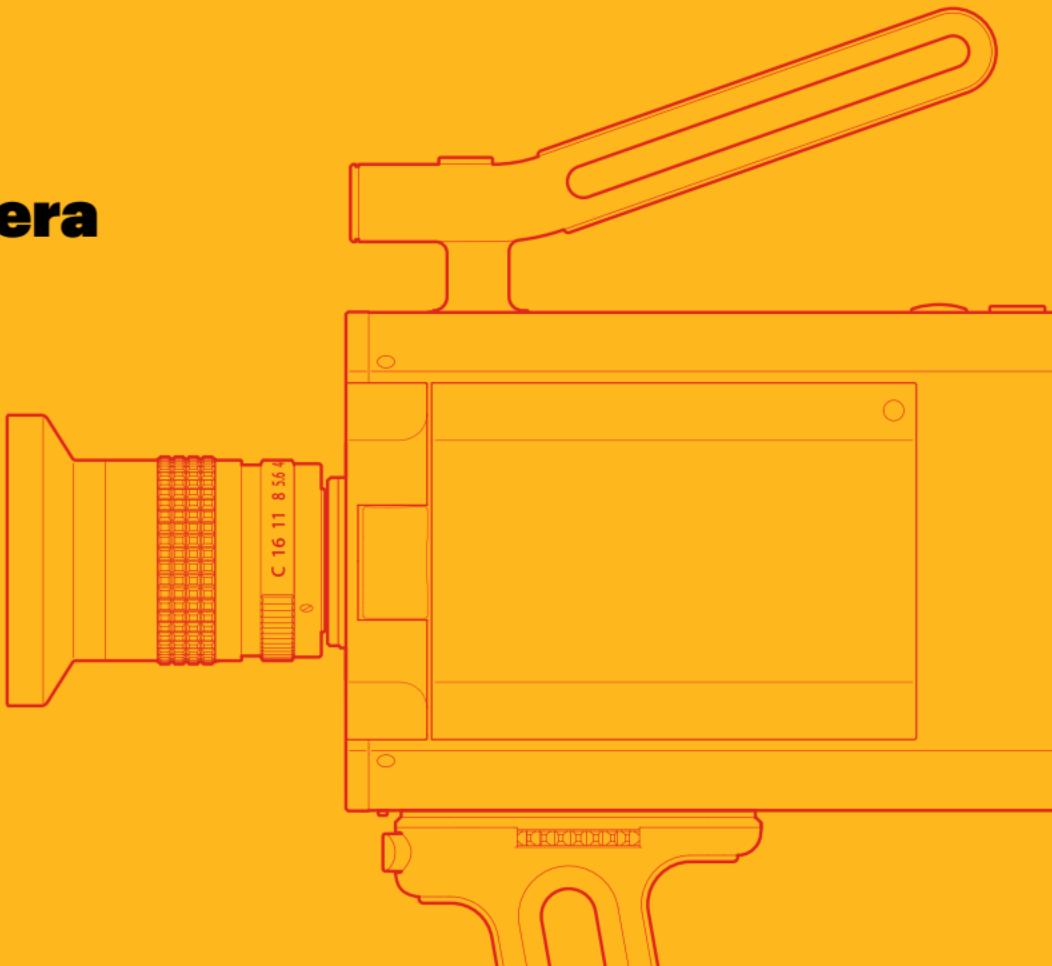




# Super 8 Camera



**ITALIANO**

# Super 8. Meglio che perfetto.

Ci sono alcuni momenti che il digitale non riesce a replicare. L'incomparabile calore, profondità e bellezza del film ha semplicemente nessun uguale. Questi sono i momenti che ci ispirano, che ci fanno andare avanti, e illuminarci. Fondendo la magia analogica con la comodità digitale nel Il formato cinematografico più accessibile e facile da usare mai inventato.

La nuova fotocamera KODAK Super 8 è la fotocamera più avanzata al mondo la sua categoria. Design industriale, opzioni di obiettivi e un sistema completo da azione per tagliare. È più di una macchina fotografica. Benvenuto nella tua nuova piattaforma per la creatività. Piacere di rivederti, Super 8.

[www.kodak.com/go/super8](http://www.kodak.com/go/super8)

# **Contenuto**

|   |     |
|---|-----|
| Panoramica  | 104 |
| Installare la batteria  | 106 |
| Caricare la batteria  | 107 |
| Installa l'obiettivo  | 108 |
| Installare l'impugnatura a pistola                                  | 109 |
| Configurazione e navigazione  | 111 |
| Caricamento della cartuccia della pellicola                         | 112 |
| Imposta frame rate  | 114 |
| Imposta la modalità di esecuzione                                   | 117 |
| Panoramica del mirino   | 118 |
| Regolazione dell'esposizione,<br>della messa a fuoco e dello scatto | 122 |
| Scarico e lavorazione Film  | 123 |
| Registrazione audio   | 124 |
| Trasferimento di file audio   | 127 |
| Sei a posto quando...   | 128 |
| Cura adeguata della fotocamera                                      | 129 |
| Garanzia  | 130 |

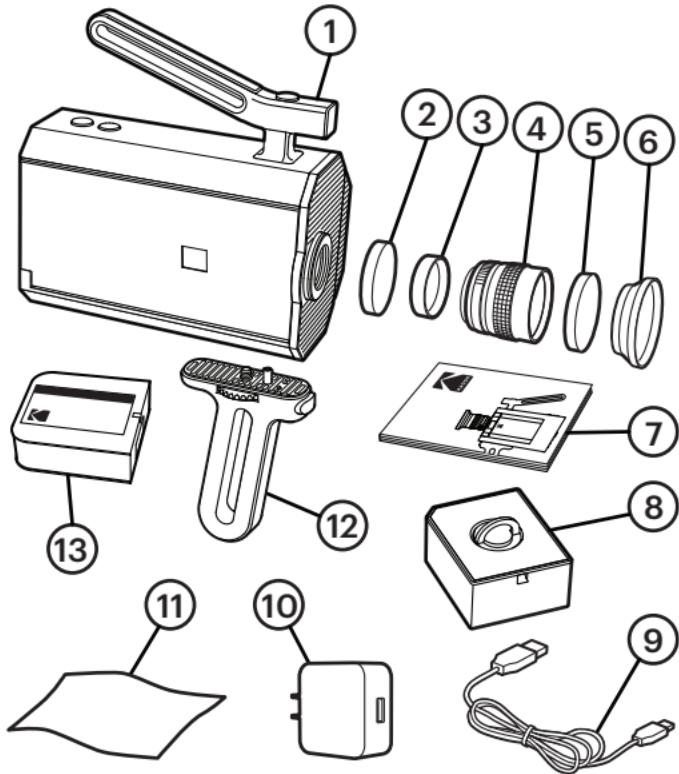
# **Registrazione**

Registrare la nuova fotocamera KODAK Super 8 su attiva la tua garanzia e rimani aggiornato su Offerte speciali, consigli e servizi aggiuntivi.

*[www.kodak.com/go/super8](http://www.kodak.com/go/super8)*

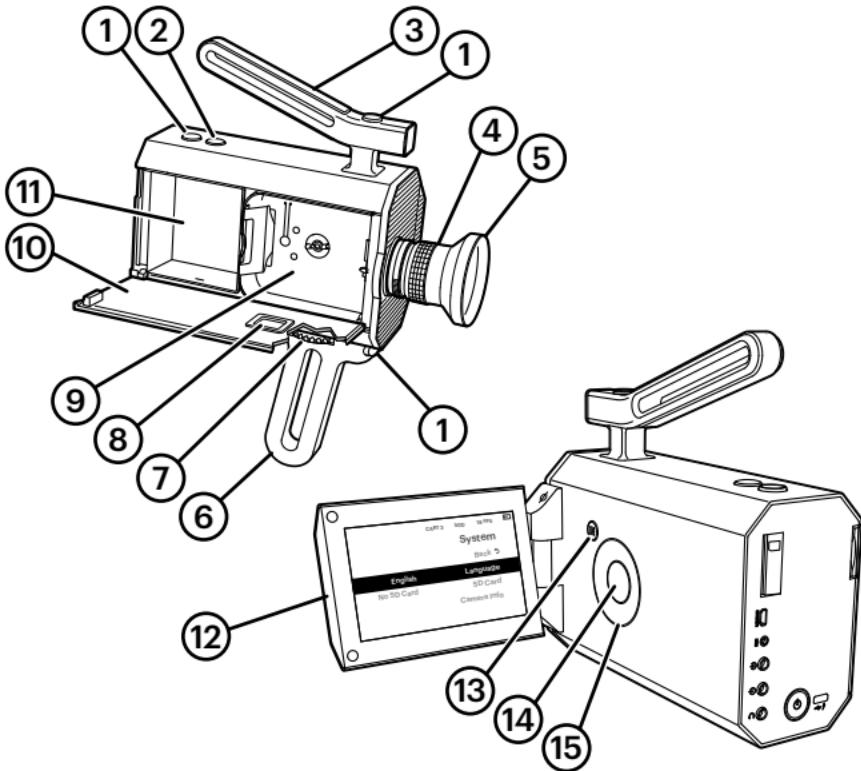
# Cosa c'è nella scatola

- 1** Super 8 Camera
- 2** Tappo per montaggio C
- 3** Copriobiettivo
- 4** Obiettivo grandangolare da 6 mm 1:1.2
- 5** Copriobiettivo
- 6** Paraluce
- 7** Guida introduttiva
- 8** Batteria per fotocamera Super 8 con coperchio
- 9** Cavo di ricarica micro USB
- 10** Adattatore di alimentazione USB per fotocamera KODAK Super 8  
(Versione USA / REGNO UNITO / UE)
- 11** Panno per la pulizia
- 12** Impugnatura a pistola
- 13** Pellicola di inversione KODAK TRI-X



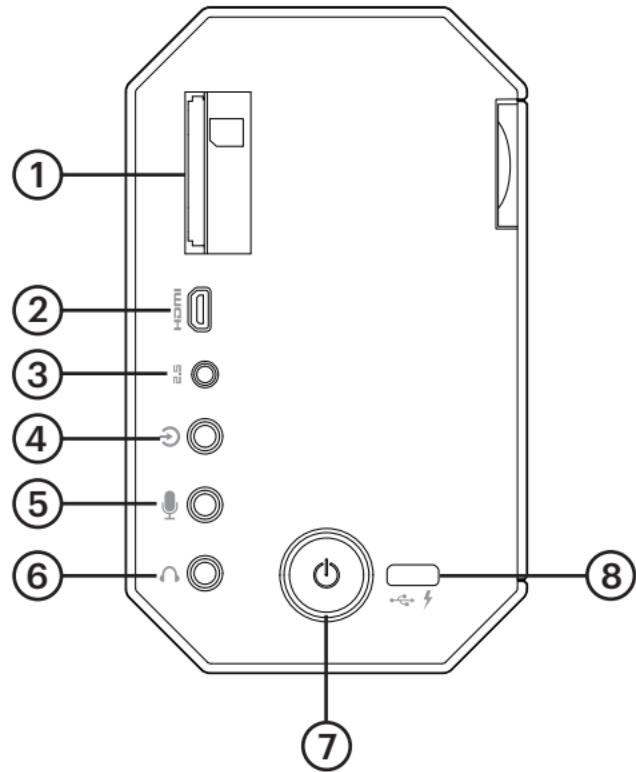
# Panoramica

- 1** Pulsante Esegui
- 2** Pulsante funzione
- 3** Maniglia superiore
- 4** Obiettivo
- 5** Paraluce
- 6** Impugnatura a pistola
- 7** Vite a testa zigrinata
- 8** Finestra della cartuccia
- 9** Scomparto pellicola
- 10** Porta del film
- 11** Vano batteria
- 12** Mirino LCD
- 13** Pulsante menu
- 14** Pulsante di conferma
- 15** Rotella tattile



# Panoramica - Pannello posteriore

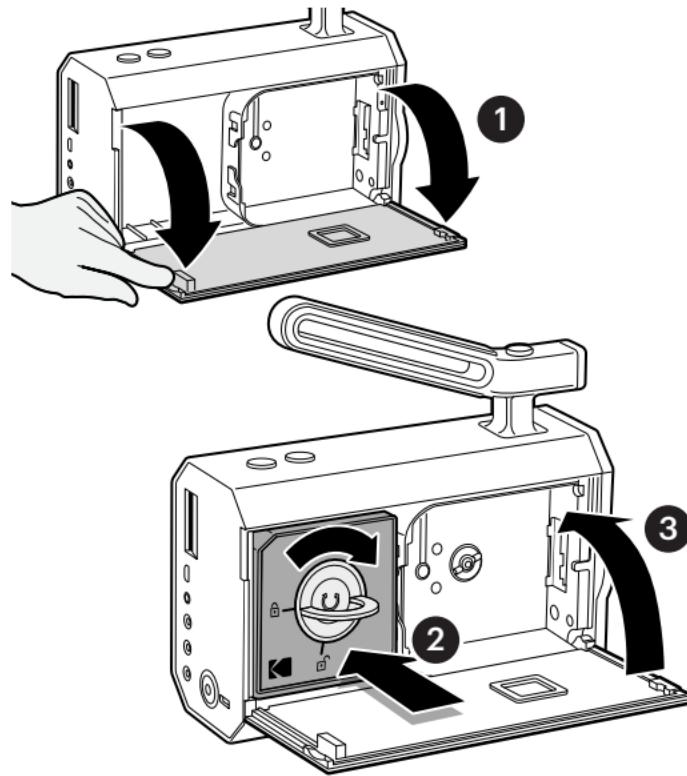
- 1** slot per schede SD (registrazioni audio / aggiornamenti firmware / trasferimento file)
- 2** Micro HDMI (display esterno)
- 3** Jack da 2,5 mm (accesso remoto)
- 4** Ingresso di linea da 3,5 mm
- 5** Ingresso microfono da 3,5 mm
- 6** Uscita cuffie da 3,5 mm
- 7** Pulsante di accensione
- 8** Micro USB (ricarica)



# Installare la batteria

**IMPORTANTE:** La fotocamera NON funzionerà senza una batteria. La batteria DEVE essere completamente carica PRIMA di utilizzare la fotocamera per la prima volta. Usare solo una batteria originale KODAK Super 8.

1. Aprire lo sportello della pellicola.
2. Inserire la batteria e sollevare e ruotare la maniglia in senso orario per bloccarlo in posizione.
3. Chiudere lo sportello della pellicola.



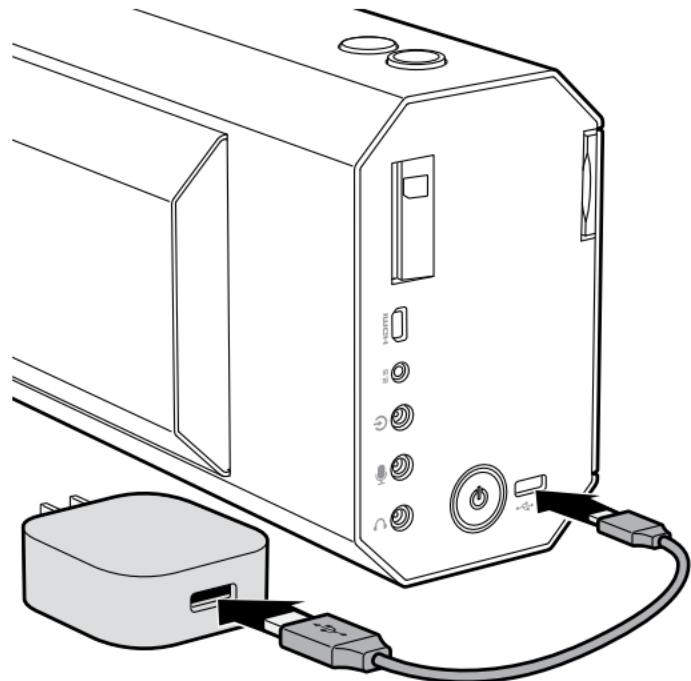
## Caricare la batteria

Collegare un'estremità della ricarica Micro USB Cavo alla fotocamera e l'altra estremità al Adattatore di alimentazione USB. Collegare l'adattatore a Presa.

La spia del pulsante di accensione della fotocamera diventerà rossa durante la ricarica e diventa verde quando è completamente carico (circa 3,5 ore).

**IMPORTANTE:** Utilizzare solo la fotocamera USB Super 8 Adattatore di alimentazione fornito con la fotocamera.

**NOTA:** Sono disponibili batterie di ricambio separatamente.



# Installa l'obiettivo

1. Rimuovere e conservare tutti i tappi dell'obiettivo e della fotocamera.

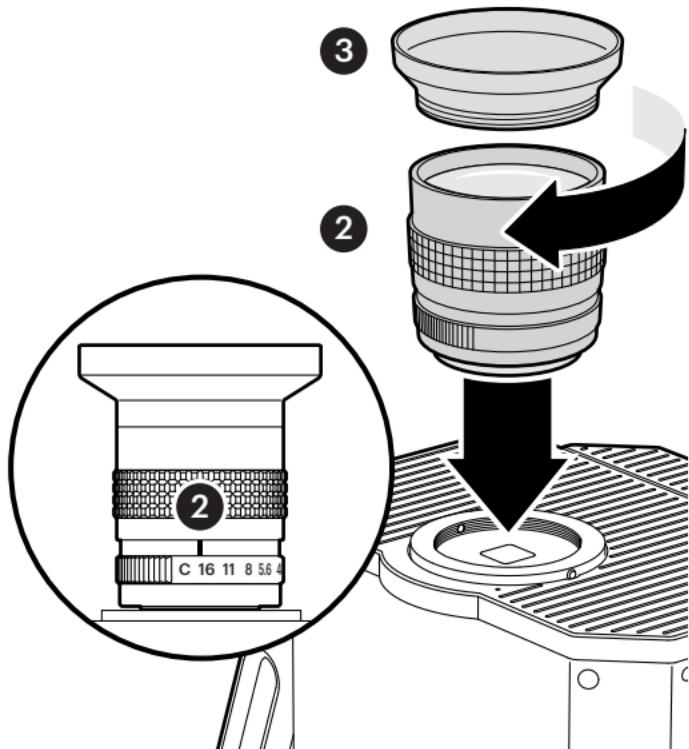
*IMPORTANTE: Utilizzare solo obiettivi con attacco C che sono a filo con il filo. Obiettivi con attacco CS danneggerà il filo.*

2. Con l'innesto dell'obiettivo rivolto verso l'alto, prestare attenzione Fissare l'obiettivo ruotandolo in senso orario fino a quando sicuro. La riga dell'indice deve essere orientata a nella parte superiore della fotocamera.

*ATTENZIONE: Stringere eccessivamente la lente può danneggiare la cavalcatura e cambiare la messa a fuoco di la fotocamera.*

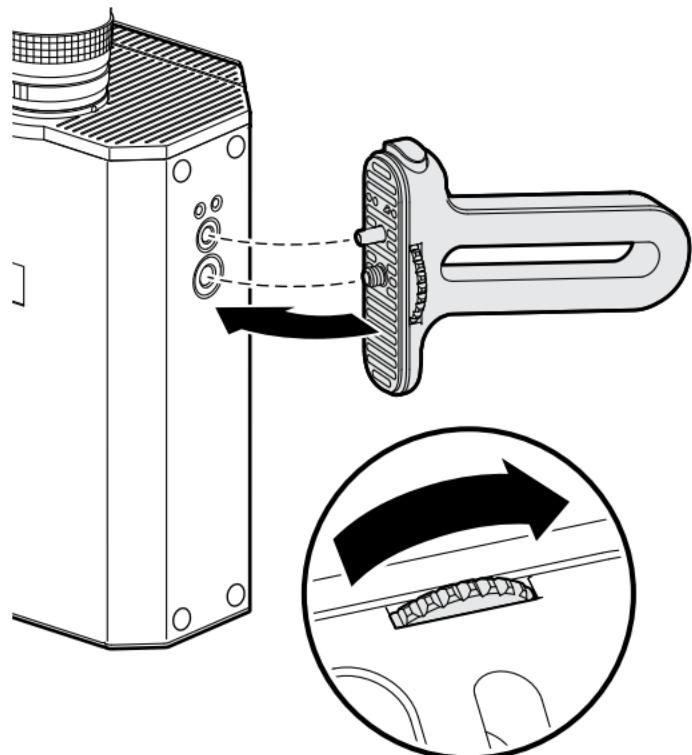
3. Installare il paraluce (opzionale): con attenzione Avvitare il paraluce all'estremità dell'obiettivo fino a fissarlo.

*ATTENZIONE: Non rilasciare o modificare mai nessuno dei le viti visibili sull'obiettivo o sulla montatura.*



## Installare l'impugnatura a pistola

Per installare l'impugnatura a pistola, allinearla con il pulsante di esecuzione verso la parte anteriore della fotocamera. Ruotare la vite a testa zigrinata fino a quando non è ben stretto.



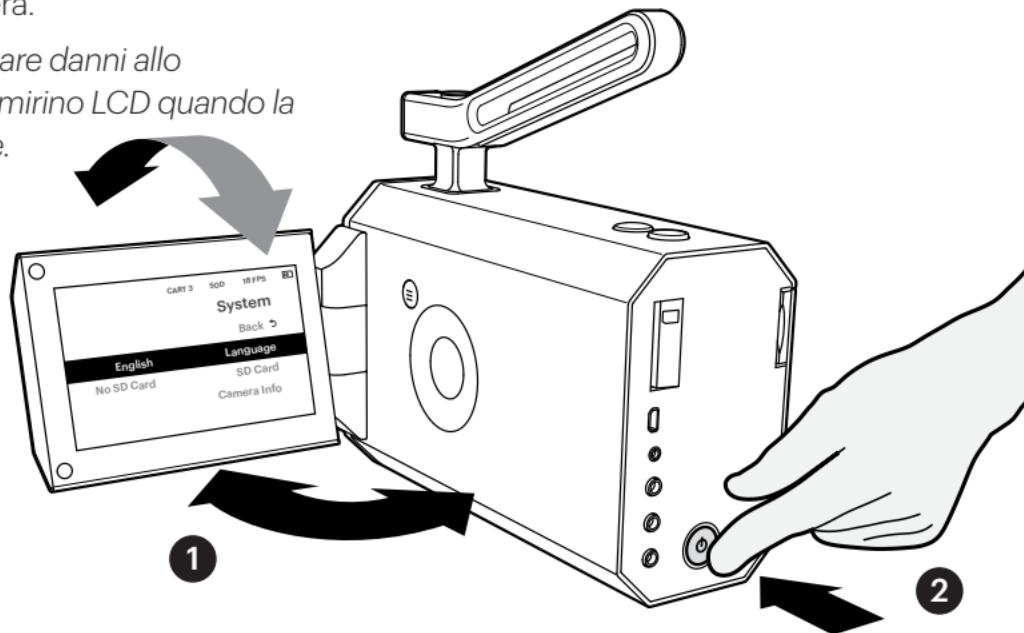
# Accensione e configurazione

1. Aprire il mirino LCD.
2. Premere il pulsante di accensione per accendere la fotocamera.

**SUGGERIMENTO:** Per evitare danni allo schermo LCD, chiudere il mirino LCD quando la fotocamera non è in uso.

# Spegni

1. Tenere premuto il pulsante di accensione per circa 5 secondi.
2. Fotocamera per spegnere completamente.



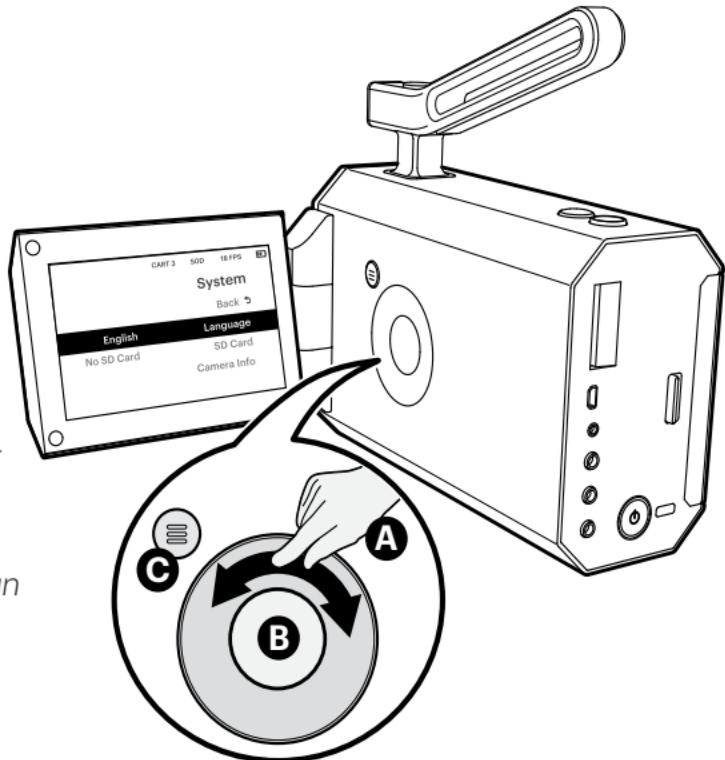
# Configurazione e navigazione

1. Andare alla schermata Sistema.
2. Imposta la tua lingua.

A: Trascina il dito intorno alla rotellina touch per navigare attraverso un elenco - in senso orario per scorrere verso il basso, in senso antiorario per scorrere verso l'alto.

B: Premere il pulsante di conferma per scegliere un elemento.

C: Premere il pulsante menu per alternare tra i e il display del mirino.

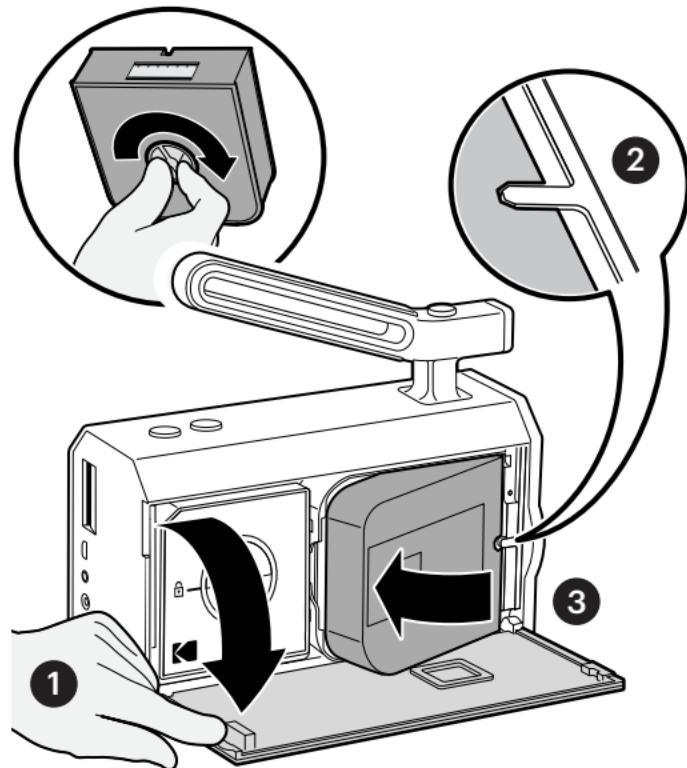


# Caricare la cartuccia della pellicola

Prima di caricare la cartuccia, girare il sistema di trasporto rotella in senso orario per recuperare il gioco nel film.

**IMPORTANTE:** Rotazione della rotella in senso antiorario danneggerà la cartuccia.

1. Aprire lo sportello della pellicola.
2. Con l'alimentazione accesa, inserire la cartuccia, con il verso la parte anteriore della fotocamera e il etichetta rivolta verso l'esterno. Allineare la tacca della cartuccia con il pin di registrazione.
3. Spingere la cartuccia verso il basso finché non scatta in posizione.
4. Chiudere lo sportello della pellicola.



# Crea cartuccia e imposta tipo di pellicola

Con l'alimentazione accesa, la fotocamera rileva quando a La cartuccia è stata caricata. L'opzione Aggiungi cartuccia verrà visualizzata lo schermo.

1. Selezionare Crea per creare "Cartuccia1". Ti verrà ricordato di contrassegnare la cartuccia in un secondo momento con tale nome/numero.
2. Selezionare il tipo di pellicola, quindi selezionare il tipo di pellicola caricato. La fotocamera regola automaticamente il intervallo di esposizione per ogni tipo di pellicola.
3. Se si seleziona "Altro film", la luce della fotocamera l'esposimetro è disabilitato, è possibile esporre qualsiasi pellicola individualmente utilizzando un esposimetro esterno in Modalità Cine.
4. Selezionando "Altro film" si semplificherà la cartuccia Cambia riducendo i passaggi di selezione del menu. Crea cartuccia e imposta tipo di pellicola

**SUGGERIMENTO:** Spara un rullino di prova per familiarizzare con il tuo fotocamera e le sue funzioni.



# Imposta frame rate

1. Vai alla schermata Fotocamera.
2. Selezionare il pulsante Esegui.  
Scegli la frequenza fotogrammi principale.

FPS = Fotogrammi al secondo

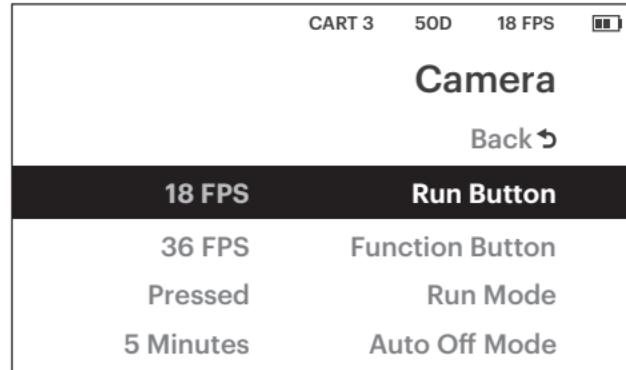
18 FPS: ~ 3 minuti, 20 secondi di esecuzione  
(predefinito)

24 FPS: ~ 2 minuti, 30 secondi di esecuzione

25 FPS: ~ 2 minuti, 24 secondi di esecuzione

36 FPS: ~ 1 minuto, 40 secondi di esecuzione  
(per rallentatore in riproduzione)

**IMPORTANTE:** la registrazione audio è disponibile solo per il fotogramma tassi di 24 FPS e 25 FPS.



# Impostazione della frequenza fotogrammi alternativa (pulsante funzione)

È possibile modificare temporaneamente la frequenza dei fotogrammi durante una scena con il pulsante funzione. Ad esempio, durante le riprese a 18 FPS, può passare a 36 FPS per un effetto al rallentatore durante la riproduzione.

1. Dal menu Fotocamera, selezionare Funzione e scegli la frequenza dei fotogrammi.



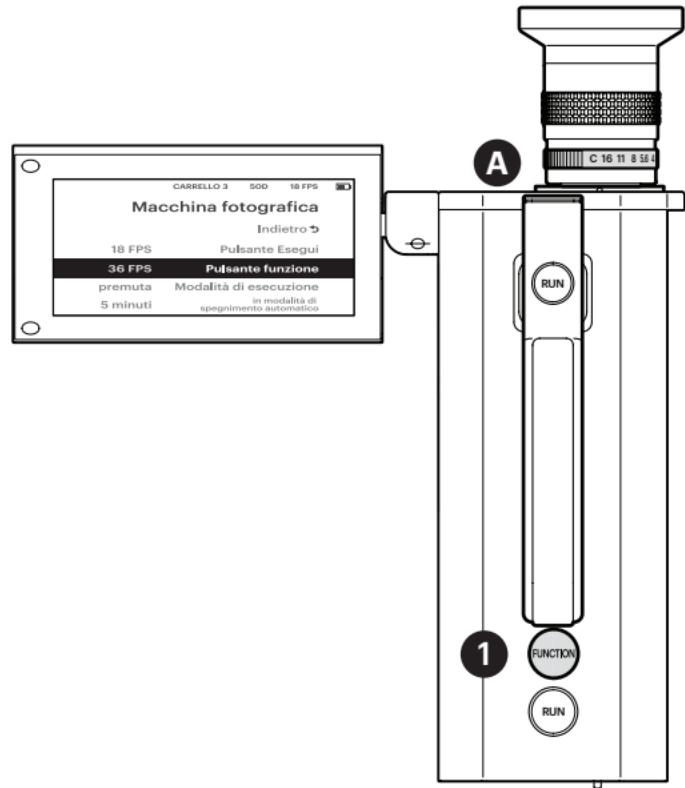
NOTA: Il valore predefinito è 36 FPS.

# Usa frame rate alternativo (pulsante funzione)

1. Durante la ripresa, tenere premuta la funzione (mentre la corsa è ancora attivata) per cambiare la frequenza dei fotogrammi.

Suggerimento per le riprese: modifica delle influenze della frequenza dei fotogrammi l'esposizione; Potrebbe essere necessario regolare il apertura (A) di +1/2 stop da 18 a 24/25, oppure +1 stop da 18 a 36 FPS.

2. Rilasciare il pulsante funzione per tornare al Frame rate originale.



# Imposta la modalità di esecuzione

La modalità Run del pulsante Run può essere impostata su:

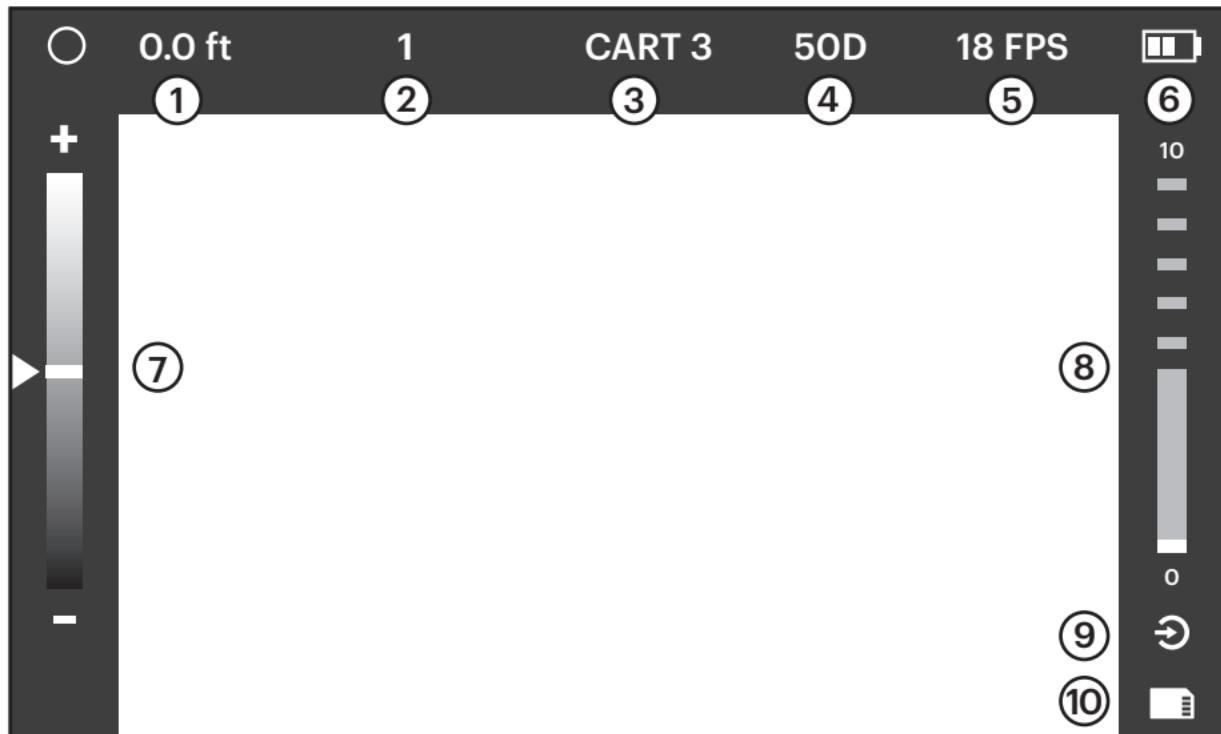
- Premuto: tenere premuto il pulsante di esecuzione per Spara un film e rilascia il pulsante per interrompere.
- Bloccato: premere e rilasciare il pulsante di esecuzione per avviare le riprese, quindi premere e rilasciare nuovamente arrestare.

## Modalità di spegnimento automatico

- La fotocamera si spegne dopo 15 minuti di inattività. Questa è l'impostazione predefinita che può essere modificato nel menu "Fotocamera". Questa modalità aiuta a risparmiare energia quando la fotocamera non lo è in uso.
- Premere il pulsante di accensione per accendere la fotocamera.



## Panoramica del mirino



# Panoramica del mirino

- 1 Contapelli:** diventa rosso quando la cartuccia è sceso fino agli ultimi 5 piedi (1,5 m), cioè 10-20 secondi rimanenti, a seconda dell'FPS. Selezionare i piedi o i metri nel menu Mirino.  
(Mirino > contatore pellicole)
- 2 Contatore Scene:** incrementato ogni volta che si Premere il pulsante RUN. Si parte da 1 per ogni nuovo cartuccia. (Mirino > contatore di scena)
- 3 Numero cartuccia:** il numero assegnato Quando è stata caricata e creata una nuova cartuccia
- 4 Tipo di pellicola:** il tipo di cartuccia selezionato
- 5 Frame Rate: il frame rate (per il pulsante di esecuzione, o pulsante funzione quando premuto)
- 5 Frame Rate:** the frame rate (for run button, or function button when pressed)
- 6 Stato della batteria:** carica residua della batteria
- 7 Light Meter:** mostra il livello di luce; regola l'esposizione di conseguenza (Mirino > Esposimetro)
- 8 Misuratore di volume:** mostra il livello del volume per Ingresso microfonico o di linea esterno (Misuratore di volume > audio)
- 9 Tipo di ingresso audio:** visualizzato se microfono esterno o ingresso di linea presente (tipo di ingresso audio >)
- 10 Scheda SD:** visualizzata se è presente una scheda SD



*Promemoria: premere il pulsante del menu per alternare tra il menu e il display del mirino.*

# Comporre la scena (mirino)

La telecamera espone sempre la pellicola in un Telaio del cancello Super 8 esteso.

*NOTA: Il telaio del cancello Extended Super 8 è più vicino a un formato 16:9; un normale cancello Super 8 il fotogramma è più vicino a un formato 4:3.*

È possibile impostare il mirino in modo che simuli un Telaio Super 8 con una barra verticale come ausilio visivo.

(Mirino > Porta di visualizzazione)

È quindi possibile creare una larghezza di fotogramma Super 8 durante la post-produzione.



Super 8 esteso



Super 8



# Sovrapposizione proporzioni (mirino)

È possibile impostare il mirino in modo da inquadrare un proporzione come aiuto visivo.  
(Sovrapposizione del mirino > proporzioni)

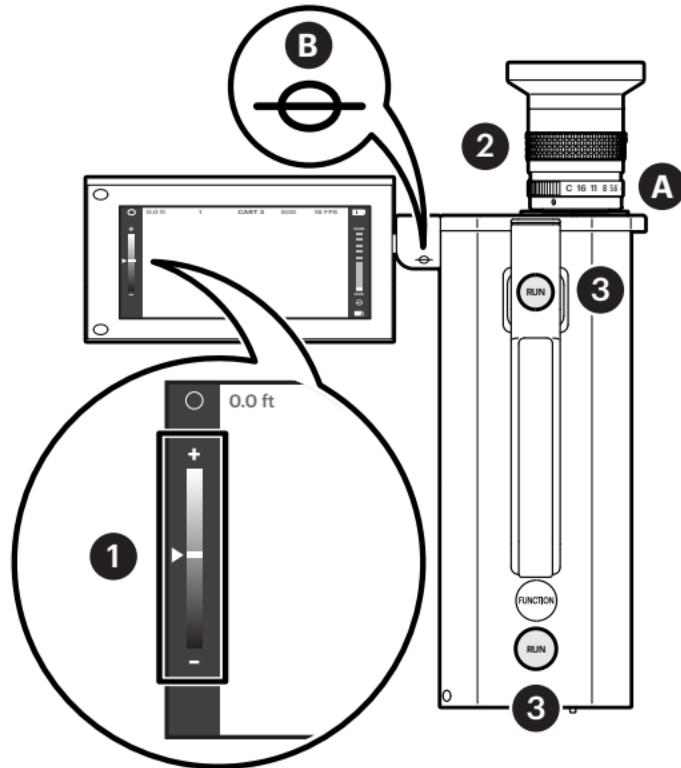
È quindi possibile modificare le proporzioni scelte durante la post-produzione.



# Regola l'esposizione, la messa a fuoco e lo scatto

1. In base al display dell'esposimetro, regolare l'esposizione con la ghiera dei diaframmi (A).  
*NOTA: L'immagine nel mirino LCD non è influenzato dall'impostazione dell'esposizione; viene sempre visualizzato Un'immagine esposta in modo ottimale, per l'uso in tutte le condizioni di illuminazione Condizioni.*
2. Regolare la messa a fuoco con l'anello di messa a fuoco.  
*SUGGERIMENTO: Per una messa a fuoco precisa dell'oggetto, misurare il distanza dall'oggetto dal segno del piano della pellicola (B) sulla fotocamera.*
3. Gira il film: premi il pulsante di esecuzione per iniziare sparatoria. Le riprese continueranno fino a quando non si rilasciare il pulsante RUN o premerlo nuovamente, a seconda di come si imposta la modalità di esecuzione.

Ogni volta che si avvia e si interrompe la ripresa, si creare una scena, iniziando da Scena 1. Le scene sono numerate per cartuccia.



# Scarico ed elaborazione del film

Per scaricare la cartuccia:

1. Aprire lo sportello della pellicola.

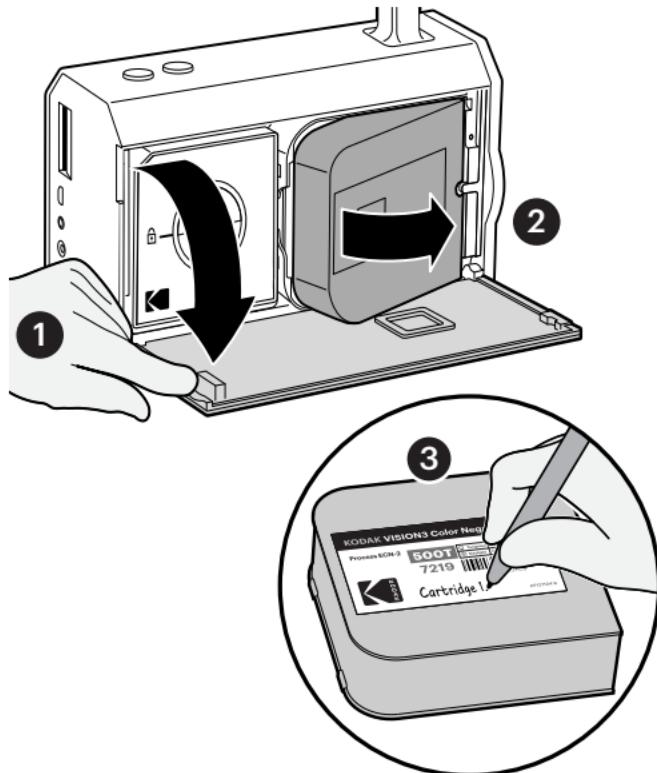
2. Sollevare la cartuccia ed estrarla.

**ATTENZIONE:** Per evitare di danneggiare il cancello della pellicola, NON utilizzare alcuno strumento per fare leva sulla cartuccia della pellicola dalla fotocamera.

3. Se non hai già etichettato la cartuccia con il numero di cartuccia assegnato (ad es. Cartuccia1), fallo ora. (Un permanente Il pennarello funziona bene.)

Un elenco di laboratori di elaborazione cinematografica Super 8 è Disponibile all'indirizzo:  
[www.kodak.com/go/Super8](http://www.kodak.com/go/Super8)

**SUGGERIMENTO:** Assicurati di annotare sia il numero della cartuccia e il numero di codice a barre per i tuoi record.



# Registrazione audio: scheda SD

Con un microfono esterno o un dispositivo audio, puoi puoi registrare l'audio su una scheda SD durante le riprese di un film.

Ogni volta che si preme il tasto Esegui viene creato un file audio ed è denominato CxxxSyyyFnnnn.wav:

Cxxx: cartuccia #, a partire da C001

Syyy: Scena #, a partire da S001

Fnnnn: Valore contatore frame

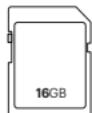
Durante le riprese, utilizzare un'assicella con la cartuccia numero, numero di scena e frequenza fotogrammi (FPS). Queste informazioni verranno utilizzate per sincronizzare l'audio durante la modifica.

*NOTA: la registrazione audio è disponibile solo per frame rate di 24 FPS e 25 FPS. Non c'è registrazione audio quando il pulsante funzione è premuto.*

*NOTA: Il filmato verrà esposto senza audio.*



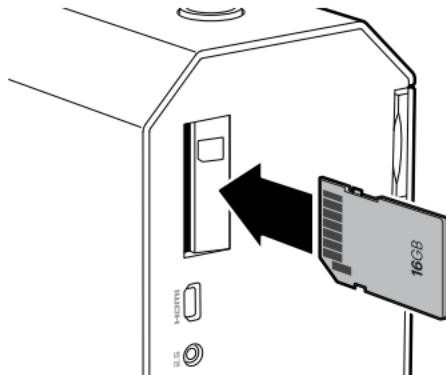
# Inserisci e formatta la scheda SD



Una scheda SD da 16 GB (acquistabile separatamente) è raccomandato.

Dimensione massima: 32 GB

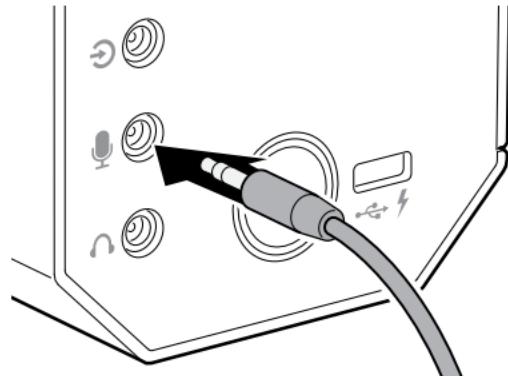
1. Inserire la scheda SD.
2. Formattare la scheda SD:
  - a. Dal menu Sistema, seleziona Scheda SD.
  - b. Selezionare Cancella e formatta.



NOTA: Dimensione media del file per 1 minuto di audio - 11 MB.

# Collegare il microfono o l'ingresso di linea

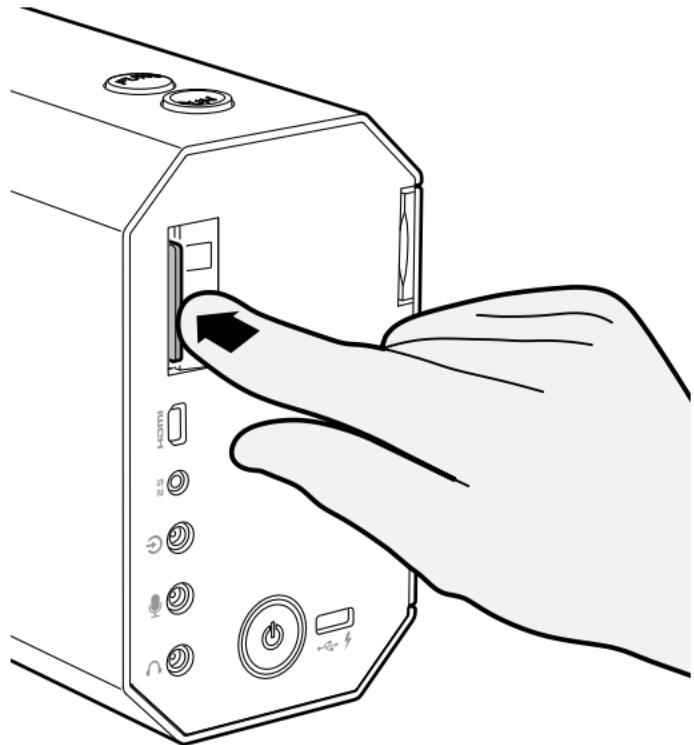
1. Collegare un microfono esterno (venduto separatamente) nell'ingresso microfonico da 3,5 mm, OR, Collegare un dispositivo audio esterno (venduto separatamente) nell'ingresso di linea da 3,5 mm.
2. Dal menu Audio, selezionare Tipo di ingresso (Ingresso microfono esterno o linea).
3. Per il microfono esterno: regolare il volume di ingresso come necessario e scegliere se visualizzare un Misuratore del volume.  
Ingresso di linea: ingresso a volume fisso.



## Trasferisci file audio: scheda SD

1. Spingere delicatamente la scheda SD per espellerla.
2. Trasferisci i file audio dalla scheda SD al tuo computer.

È possibile sincronizzare l'audio con il digitale scansioni utilizzando l'editor video preferito, ad esempio Final Cut, Premiere, Vegas, ecc.



## **Sei a posto quando...**

1. La batteria è completamente carica.
2. La fotocamera è accesa.
3. Tutti i copriobiettivo sono stati rimossi.
4. La cartuccia della pellicola è completamente inserita.
5. La ghiera dei diaframmi dell'obiettivo è aperta (non su "C").

Se lo schermo LCD è nero/vuoto dopo aver verificato quanto sopra:

6. Accendere la fotocamera.
7. Reimposta il tipo di pellicola per un'esposizione ottimale.

# Cura adeguata della fotocamera

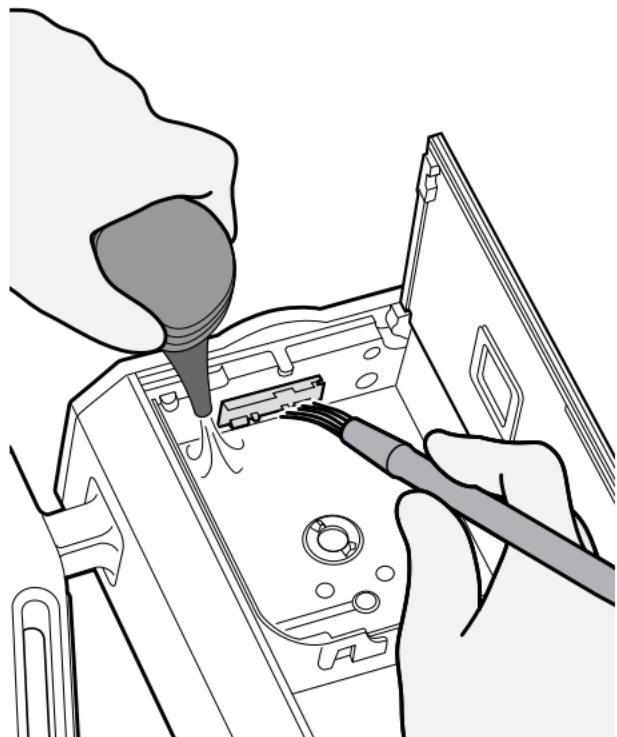
La fotocamera deve essere conservata in un luogo asciutto e privo di polvere ambiente.

Pulizia: utilizzare un panno morbido in microfibra per il corpo, e un panno/carta per la pulizia dell'obiettivo e del display LCD.

Pulire il cancello della pellicola dopo ogni inserimento di cartucce, per rimuovere l'emulsione del film accumulata e la polvere.

1. Aprire lo sportello della pellicola e tenere la fotocamera.
2. Pulire accuratamente il cancello con una macchina fotografica a pellicola spazzola, assicurandosi che nulla rimanga impigliato nel cancello.
3. Utilizzare un bulbo d'aria manuale per rimuovere tutte le particelle a il cancello. Puoi anche soffiare con cura con una lampadina ad aria nell'apertura C-Mount per rimuovere piccole particelle e lanugine sul vetro smerigliato del mirino.  
*ATTENZIONE: Non utilizzare mai aria compressa fuori da una bomboletta e mantieni la distanza dalle parti meccaniche!*
4. Rimuovere la batteria dalla fotocamera per un periodo prolungato immagazzinamento.

Vedi i suggerimenti di Super 8 su:  
[www.kodak.com/go/Super8tips](http://www.kodak.com/go/Super8tips)



# Garanzia

## GARANZIA LIMITATA

QUESTA È UNA GARANZIA LIMITATA PER LA FOTOCAMERA KODAK SUPER 8 ("Prodotto"). QUESTA GARANZIA È VALIDA SOLO NEL PAESE DI VENDITA DEL PRODOTTO. IL PRESENTE MODULO DEVE ESSERE PRESENTATO INSIEME CON PROVA D'ACQUISTO VALIDA E DATA DELLA PROVA D'ACQUISTO (ATTO DI VENDITA) PER OTTENERE IL SERVIZIO DI GARANZIA.

Questo prodotto Eastman Kodak Company ("Kodak") è garantito da Kodak essere esente da difetti di materiale e lavorazione per un (1) anno da la data di acquisto o di utilizzo di un massimo di 100.000 fotogrammi scattati, a seconda dell'evento che si verifica per primo.

Durante questo periodo di garanzia, se il Prodotto risulta difettoso in materiale o lavorazione, Kodak o uno dei suoi centri di assistenza autorizzati provvederà, a sua esclusiva discrezione, a riparare o sostituire questo Prodotto gratuitamente, fatte salve le condizioni, le limitazioni e le esclusioni qui stabilite. Le l'opzione di riparazione o sostituzione è l'unico obbligo di Kodak.

1. Questa garanzia si estende solo all'acquirente consumatore originale ed è non cedibile o trasferibile.
2. La presente garanzia non si applica ai Prodotti che sono stati sottoposti a all'uso improprio, abuso, uso anomalo, uso eccessivo, negligenza, alterazione o incidente, o il suo numero di serie è stato alterato o rimosso.
3. Questa garanzia non si applica direttamente a difetti o danni o indirettamente causati da o derivanti dall'uso di parti di ricambio, accessori, accessori; Servizio svolto da personale non autorizzato o da un centro di riparazione non autorizzato; fallimento seguire le istruzioni di funzionamento, manutenzione o reimballaggio di Kodak; mancato utilizzo di elementi forniti da Kodak (ad esempio, adattatori, cavi); circostanze al di fuori del controllo di Kodak o reclami presentati dopo la durata della presente garanzia.
4. La presente garanzia non si applica alle batterie e al driver software

che accompagna questo prodotto, film o lavorazione di pellicole. 5. Il servizio di garanzia è disponibile solo nel paese in cui il Iprodotti sono stati originariamente acquistati. Al cliente potrebbe essere richiesto di spedire i Prodotti, a spese del cliente, al centro di assistenza autorizzato all'interno del paese di acquisto.

6. Il servizio di garanzia includerà la manodopera, le regolazioni necessarie e Ricambio. Le parti di ricambio possono essere rigenerate o Può contenere materiali rigenerati. Se è necessario sostituire il Prodotto intero, può essere sostituito con un Prodotto ricondizionato in A sua esclusiva discrezione e a sua discrezione. Prodotti rigeneratori, Le parti e i materiali sono garantiti per il restante periodo di garanzia di del Prodotto originale o 60 giorni (fino a 16.438 fotogrammi) dopo la data di riparazione o sostituzione, a seconda di quale sia il periodo più lungo.

LA PRESENTE GARANZIA SOSTITUISCE ESPRESSAMENTE TUTTE LE ALTRE GARANZIE, ESPRESSE O IMPLICITE, INCLUSE MA NON LIMITATE A QUALSIASI GARANZIA IMPLICITA COMMERCIALIBITÀ O IDONEITÀ PER UN SCOPO PARTICOLARE, E TUTTI GLI ALTRI OBBLIGHI DI EASTMAN LA KODAK COMPANY HA TUTTAVIA PRECISATO CHE, SE LA CLAUSOLA DI ESCLUSIONE DELLA RESPONSABILITÀ GARANZIE IMPLICITE È EFFICACE AI SENSI DELLA LEGGE APPLICABILE, IL DURATA DI EVENTUALI GARANZIE IMPLICITE DERIVANTI DALL'OPERATIVITÀ DI LEGGE È LIMITATA AL PERIODO PIÙ BREVE DI UN (1) ANNO DALLA DATA DI ACQUISTO O 100.000 FOTOGRAMMI SCATTATI O PIÙ LUNGI PERIODO DI VALIDITÀ COME RICHIESTO DALLA LEGGE APPLICABILE.

KODAK DECLINA OGNI RESPONSABILITÀ PER PROGETTI SPECIALI, DANNI CONSEQUENZIALI E INCIDENTALI DERIVANTI DA O IN RELAZIONE CON LA VENDITA, L'ACQUISTO O L'USO DEI PRODOTTI INDIPENDENTEMENTE DALLA CAUSA, QUALSIASI VIOLAZIONE DELLA PRESENTE GARANZIA O QUALSIASI ALTRA PRETESA RELATIVA A QUESTO PRODOTTO, INCLUSO MA NON LIMITATO A, RECLAMI PER NEGLIGENZA, RESPONSABILITÀ OGGETTIVA PER ILLECITO CIVILE O VIOLAZIONE DEL CONTRATTO.

# **Garanzia**

ALCUNI STATI NON CONSENTONO (A) LIMITAZIONI SULLA DURATA DI UNA GARANZIA IMPLICITA DURA O (B) L'ESCLUSIONE O LA LIMITAZIONE DI DANNI INCIDENTALI O CONSEGUenzIALI, QUINDI QUANTO SOPRA LE LIMITAZIONI O LE ESCLUSIONI POTREBBERO NON ESSERE APPLICABILI ALL'UTENTE. QUESTO LA GARANZIA TI CONFERISCE DIRITTI LEGALI SPECIFICI E PUOI HANNO ALTRI DIRITTI CHE VARIANO DA STATO A STATO O DA GIURISDIZIONE.

Al fine di ottenere l'adempimento degli obblighi di garanzia, l'originale acquirente deve restituire il Prodotto unitamente alla prova d'acquisto e prova della data di acquisto (atto di vendita) di persona o indirizzata a Centro di riparazione autorizzato Kodak. Prima di spedire la fotocamera per l'assistenza, il proprietario della fotocamera sarà tenuto a comunicare con un servizio Kodak rappresentante che risolverà i problemi e determinerà se un è necessaria una riparazione. Il rappresentante del servizio fornirà istruzioni e direzione su tale determinazione. Nel restituire questo prodotto per la riparazione o la sostituzione ai sensi della presente garanzia, l'acquirente consumatore originale deve pagare in anticipo tutte le spese di spedizione, trasporto, assicurazione e consegna, e il prodotto deve essere consegnato in materiali di imballaggio e spedizione che garantiscono un'adeguata grado di protezione. Kodak non sarà responsabile per eventuali perdite o danni subiti in relazione alla restituzione di questo prodotto.

QUESTA GARANZIA SARÀ VALIDA SOLO CON PRODOTTI AUTENTICI VENDUTO DA KODAK E SOTTOPOSTO A MANUTENZIONE TRAMITE UN RIPARATORE AUTORIZZATO CENTRO.



Eastman Kodak Company  
Rochester, NY 14650 USA

©Kodak, 2025. TM:KODAK, EKTACHROME, TRI-X, VISION and KODAK logo are trademarks of Kodak. 653-02110A-EU