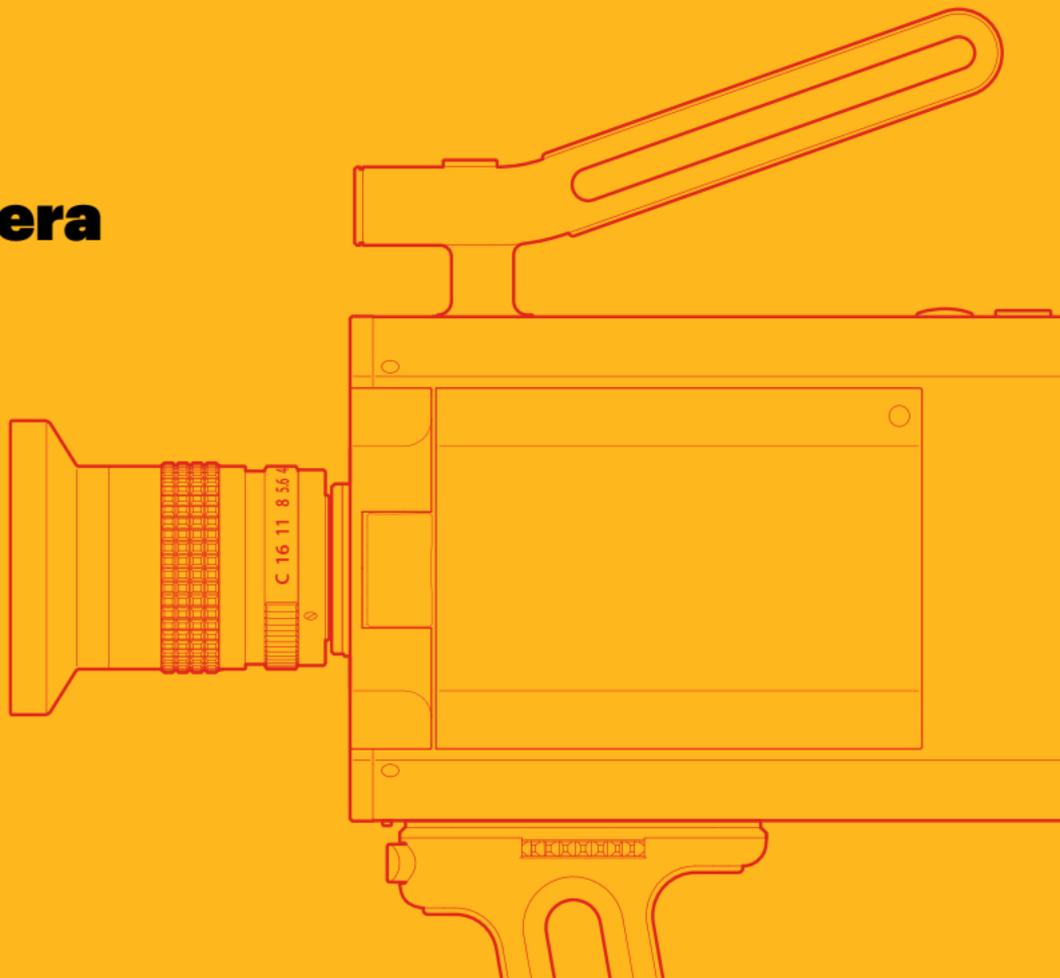




# Super 8 Camera



**FRANÇAIS**

# Contenu

**Français**

Page 3-34

## **Super 8. Mieux que parfait.**

Il y a des moments que le numérique ne peut tout simplement pas reproduire. La chaleur, la profondeur et la beauté incomparables du film ont tout simplement aucun égal. Ce sont les moments qui nous inspirent, qui nous font avancer, et nous éclairer. Fusionner la magie analogique et la commodité numérique dans le Le format de film le plus accessible et le plus facile à utiliser jamais inventé.

Le nouvel appareil photo KODAK Super 8 est l'appareil photo le plus avancé de sa catégorie. Design industriel, options d'objectifs et un système complet de action à couper. C'est plus qu'un appareil photo. Bienvenue sur votre nouvelle plateforme pour la créativité. Ravi de vous revoir, Super 8.

[www.kodak.com/go/super8](http://www.kodak.com/go/super8)

## Contenu

Vue d'ensemble	72
Installer la batterie	74
Charger la batterie	75
Installer l'objectif	76
Installer la poignée pistolet	77
Configuration et navigation	79
Chargez la cartouche de film	80
Définir la fréquence d'images	82
Régler le mode de course	85
Vue d'ensemble du viseur	86
Réglage de l'exposition, de la mise au point et de la prise de vue	90
Déchargement et traitement du film	91
Enregistrement audio	92
Transfert de fichiers audio	95
Vous êtes prêt à partir quand...	96
Entretien approprié de votre appareil photo	97
Garantie	98

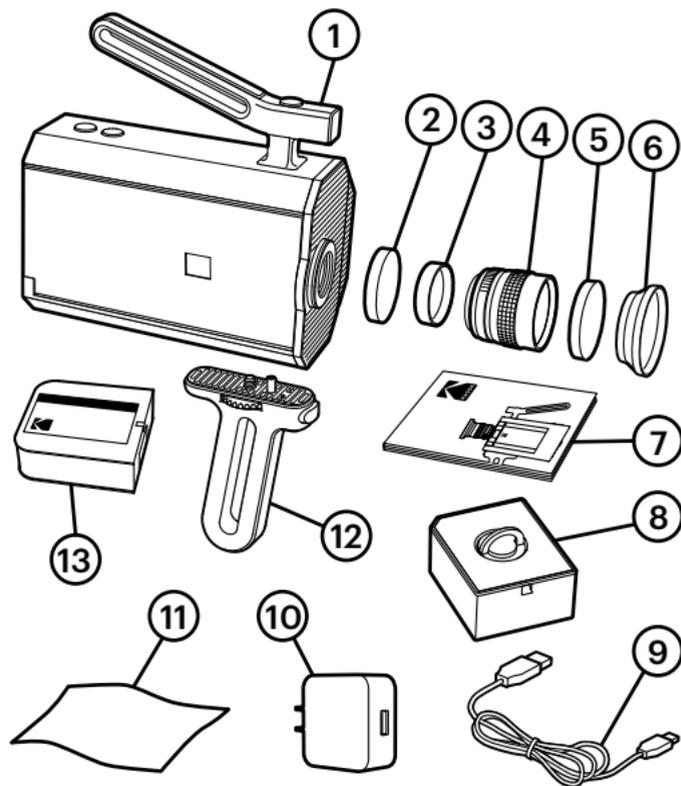
## Inscription

Enregistrez votre nouvel appareil photo KODAK Super 8 pour activer votre garantie et restez à jour sur Offres spéciales, conseils et services supplémentaires.

[www.kodak.com/go/super8](http://www.kodak.com/go/super8)

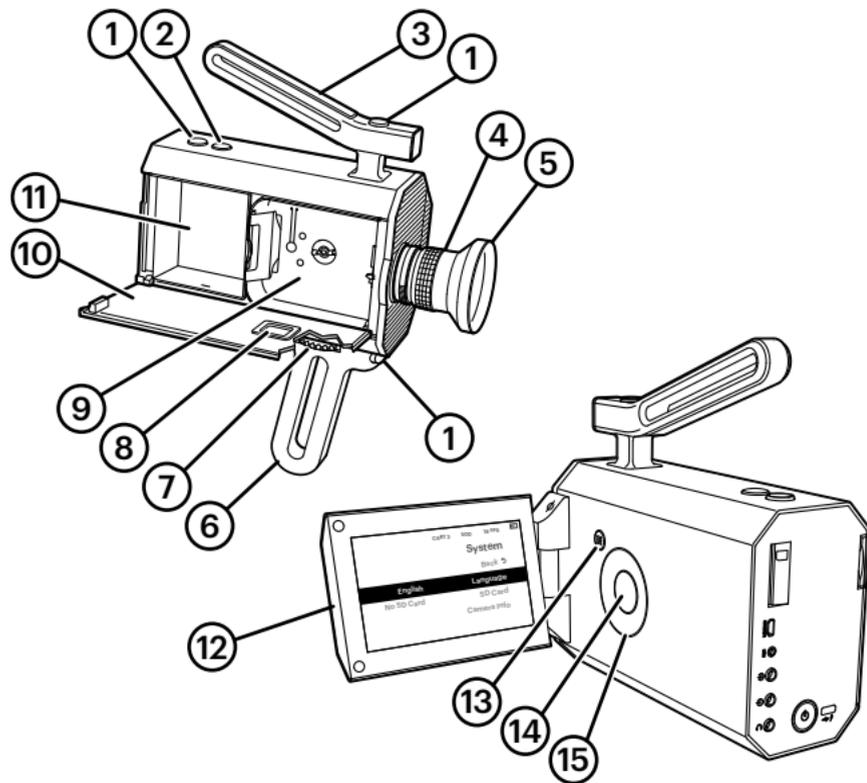
# Contenu de la boîte

- 1 Caméra Super 8
- 2 Capuchon de monture C
- 3 Capuchon d'objectif
- 4 Objectif grand angle 6 mm 1:1.2
- 5 Capuchon d'objectif
- 6 Pare-soleil
- 7 Guide de démarrage
- 8 Batterie de l'appareil photo Super 8 avec couvercle
- 9 Câble de charge micro USB
- 10 Adaptateur d'alimentation USB pour appareil photo KODAK Super 8 (Version US / UK / EU)
- 11 Chiffon de nettoyage
- 12 Poignée pistolet
- 13 Film inversible KODAK TRI-X



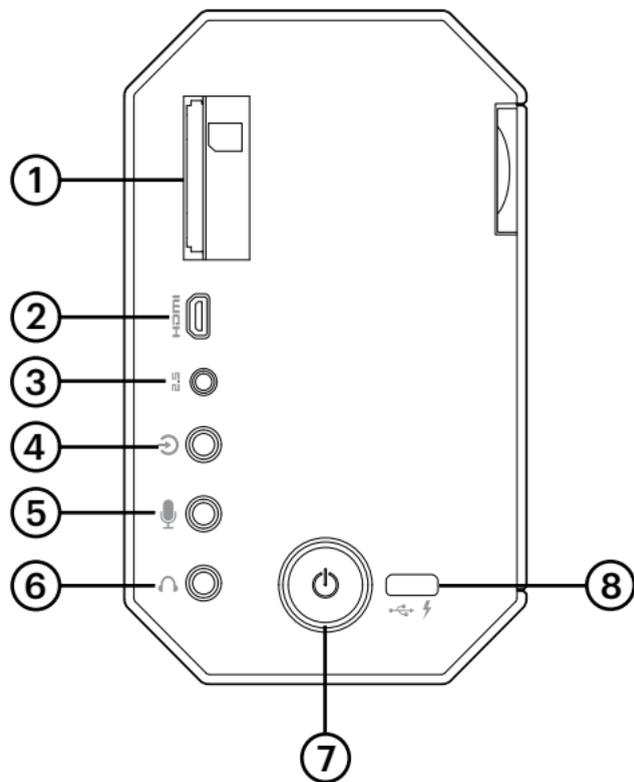
# Aperçu

- 1 Bouton d'exécution
- 2 Bouton de fonction
- 3 Poignée supérieure
- 4 Objectif
- 5 Pare-soleil
- 6 Poignée pistolet
- 7 Vis à oreilles
- 8 Fenêtre de la cartouche
- 9 Compartiment à film
- 10 Porte de film
- 11 Compartiment à piles
- 12 Viseur LCD
- 13 Bouton de menu
- 14 Bouton de confirmation
- 15 Molette tactile



## Vue d'ensemble – Panneau arrière

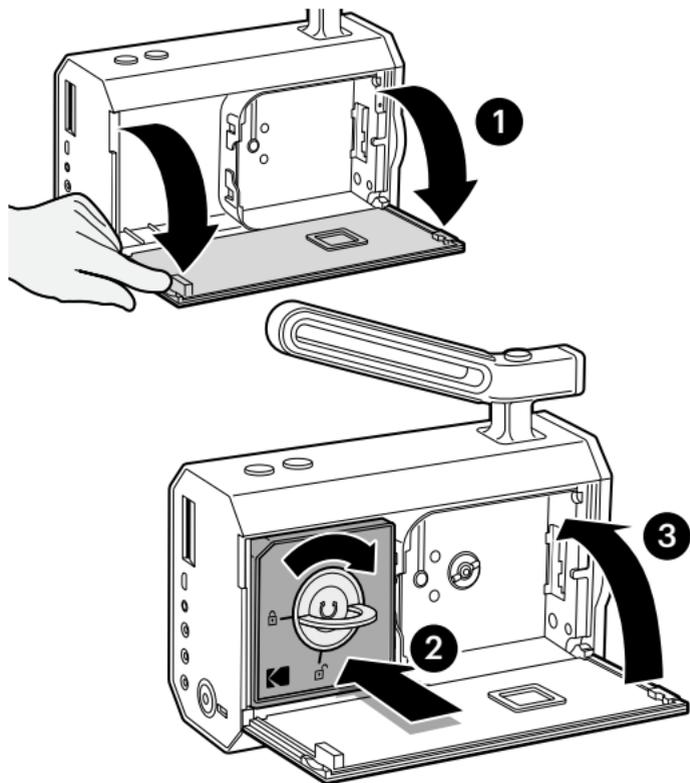
- 1 Emplacement pour carte SD  
(enregistrements audio / mises à jour du micrologiciel / transfert de fichiers)
- 2 Micro HDMI (écran externe)
- 3 Prise jack 2,5 mm (accès à distance)
- 4 Entrée ligne 3,5 mm
- 5 Entrée micro 3,5 mm
- 6 Sortie casque 3,5 mm
- 7 Bouton d'alimentation
- 8 Micro USB (chargement)



# Installer la batterie

*IMPORTANT : L'appareil photo ne fonctionnera PAS sans une batterie. La batterie DOIT être complètement chargée AVANT d'utiliser l'appareil photo pour la première fois. Utiliser uniquement une batterie d'appareil photo KODAK Super 8 d'origine.*

1. Ouvrez la porte du film.
2. Insérez la batterie et soulevez et tournez la poignée dans le sens des aiguilles d'une montre pour le verrouiller en place.
3. Fermez la porte du film.



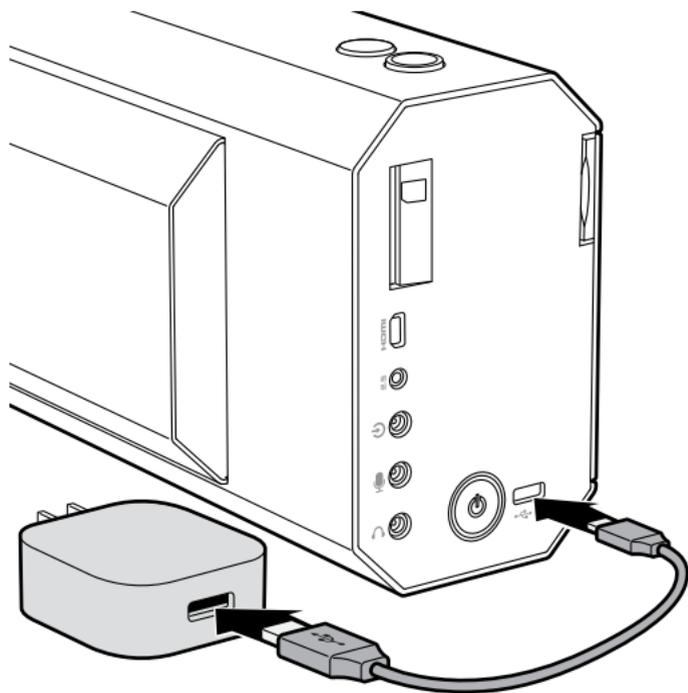
## Charger la batterie

Connectez une extrémité du chargement Micro USB Câble à l'appareil photo et l'autre extrémité à l'appareil photo Adaptateur d'alimentation USB. Branchez l'adaptateur sur une prise murale.

Le voyant du bouton d'alimentation de l'appareil photo deviendra rouge lors de la charge et deviendra vert lorsqu'il sera complètement chargé (environ 3,5 heures).

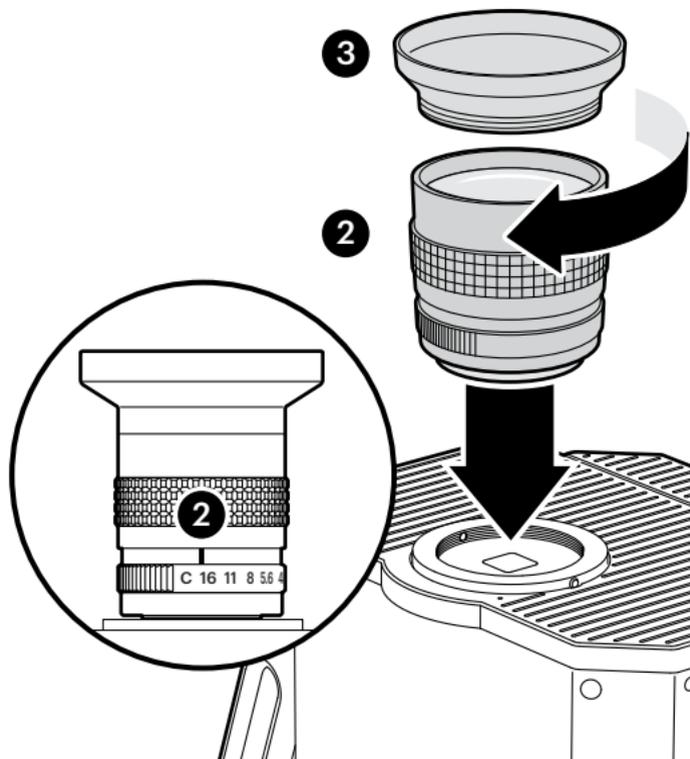
*IMPORTANT : Utilisez uniquement l'USB de la caméra Super 8 Adaptateur secteur fourni avec l'appareil photo.*

*REMARQUE : Des piles de rechange sont disponibles séparément.*



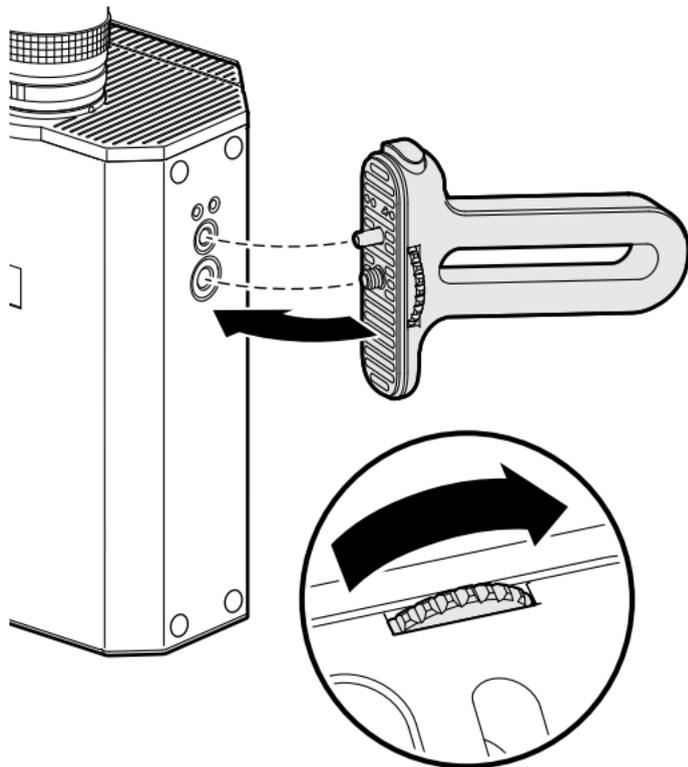
# Installer l'objectif

1. Retirez et conservez tous les capuchons d'objectif et d'appareil photo.  
*IMPORTANT : N'utilisez que des objectifs à monture C qui affleurent le filetage. Objectifs à monture CS endommagera le fil.*
2. Avec la monture d'objectif vers le haut, avec précaution Fixez l'objectif en le tournant dans le sens des aiguilles d'une montre jusqu'à ce que sûr. La ligne d'index doit être orientée à le haut de l'appareil photo.  
*AVERTISSEMENT : Un serrage excessif de l'objectif peut endommager la monture et changer la mise au point l'appareil photo.*
3. Installez le pare-soleil (facultatif) : avec précaution Vissez le pare-soleil à l'extrémité de l'objectif jusqu'à ce qu'il soit bien fixé.  
*AVERTISSEMENT : Ne relâchez ou ne modifiez jamais aucun des les vis visibles sur l'objectif ou au niveau de la monture.*



## Installer la poignée pistolet

Pour installer la poignée pistolet, alignez-la avec le bouton de course vers l'avant de la caméra. Tournez la vis moletée jusqu'à ce qu'il soit serré.



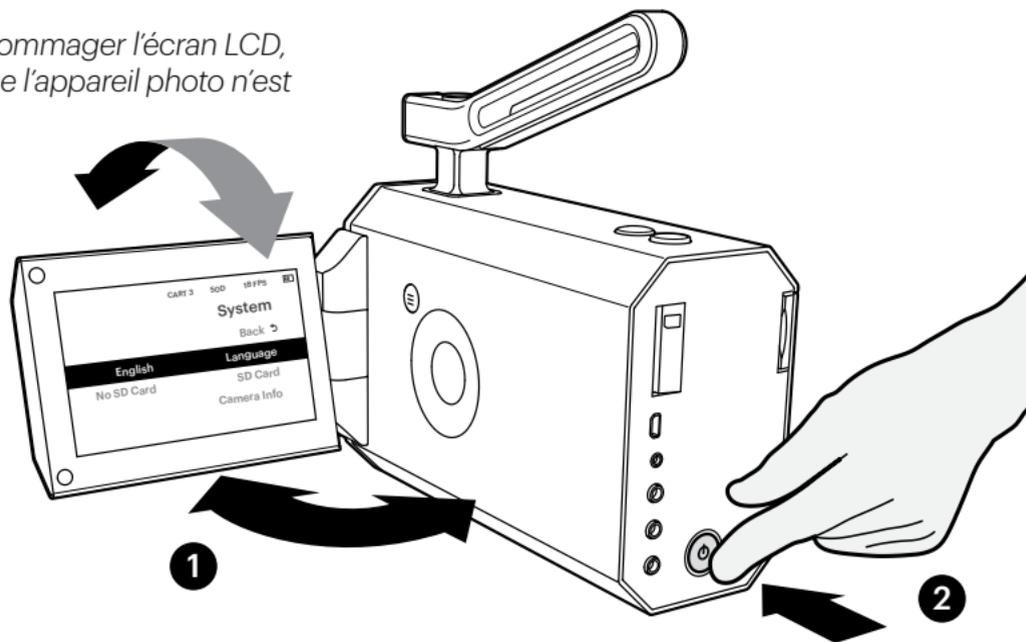
## Mise sous tension et configuration

1. Ouvrez le viseur LCD.
2. Appuyez sur le bouton d'alimentation pour allumer l'appareil photo.

*ASTUCE : Pour éviter d'endommager l'écran LCD, fermez le viseur LCD lorsque l'appareil photo n'est pas en place utiliser.*

## Éteindre

1. Appuyez sur le bouton d'alimentation et maintenez-le enfoncé pour environ 5 secondes.
2. L'appareil photo doit s'éteindre complètement.



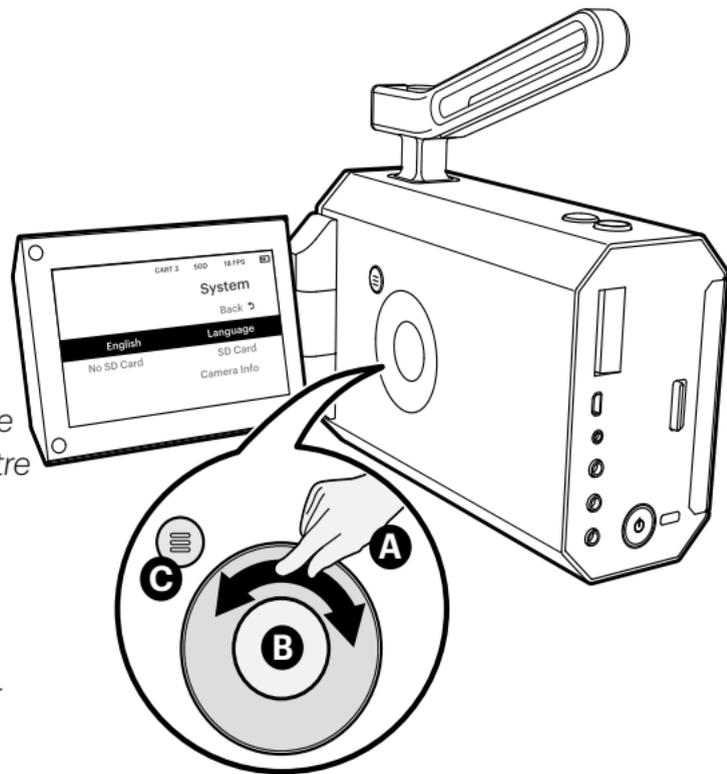
# Configuration et navigation

1. Allez sur l'écran Système.
2. Définissez votre langue.

A: Faites glisser votre doigt autour de la molette tactile pour naviguer dans une liste - dans le sens des aiguilles d'une montre pour faire défiler vers le bas, dans le sens inverse des aiguilles d'une montre pour faire défiler vers le haut.

B: Appuyez sur le bouton de confirmation pour choisir un élément.

C: Appuyez sur le bouton de menu pour basculer entre les et l'affichage du viseur.

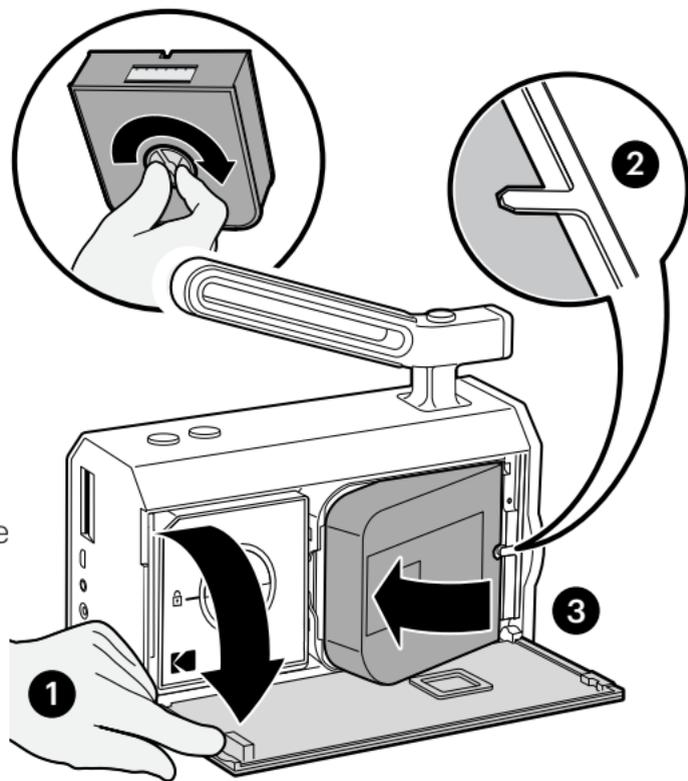


## Chargez la cartouche de film

Avant de charger la cartouche, tournez le transport Roue dans le sens des aiguilles d'une montre pour rattraper le mou dans le film.

*IMPORTANT : Tourner la roue dans le sens inverse des aiguilles d'une montre endommagera la cartouche.*

1. Ouvrez la porte du film.
2. Sous tension, insérez la cartouche, avec le encoches vers l'avant de l'appareil photo et le Étiquette vers l'extérieur. Alignez l'encoche de la cartouche avec le code PIN d'enregistrement.
3. Poussez la cartouche vers le bas jusqu'à ce qu'elle s'enclenche.
4. Fermez la porte du film.



# Créez une cartouche et définissez le type de film

Lorsque la mise sous tension est sous tension, l'appareil photo détecte lorsqu'un La cartouche a été chargée. L'option Ajouter une cartouche l'écran s'affichera.

1. Sélectionnez Créer pour créer « Cartouche1 ». Il vous sera rappelé de marquer la cartouche plus tard avec ce nom/numéro.
2. Sélectionnez le type de film, puis sélectionnez le type que vous chargé. L'appareil photo ajuste automatiquement le Plage d'exposition pour chaque type de film.
3. Si vous sélectionnez « Autre film », l'appareil photo s'allume le compteur est désactivé, vous pouvez exposer n'importe quel film individuellement à l'aide d'un posemètre externe Mode cinéma.
4. La sélection de « Autre film » simplifiera la cartouche en réduisant les étapes de sélection du menu. Créez une cartouche et définissez le type de film

*CONSEIL : Prenez une pellicule d'entraînement pour vous familiariser avec votre appareil photo et ses fonctions.*



# Définir la fréquence d'images

1. Allez sur l'écran de l'appareil photo.
2. Sélectionnez le bouton Exécuter.  
Choisissez la fréquence d'images principale.

FPS = images par seconde

18 FPS : ~ 3 minutes, 20 secondes d'exécution (par défaut)

24 FPS : ~ 2 minutes, 30 secondes d'autonomie

25 FPS : ~ 2 minutes, 24 secondes d'autonomie

36 FPS : ~ 1 minute, 40 secondes d'autonomie

(pour le ralenti lors de la lecture)

*IMPORTANT : L'enregistrement audio n'est disponible que pour l'image taux de 24 FPS et 25 FPS.*



## Définir une fréquence d'images alternative (bouton de fonction)

Vous pouvez modifier temporairement la fréquence d'images pendant une scène avec le bouton de fonction. Par exemple, lors de la prise de vue à 18 FPS, vous peut passer à 36 FPS pour un effet de ralenti lors de la lecture.

1. Dans le menu Appareil photo, sélectionnez Fonction et choisissez la fréquence d'images.

*REMARQUE : La valeur par défaut est de 36 FPS.*

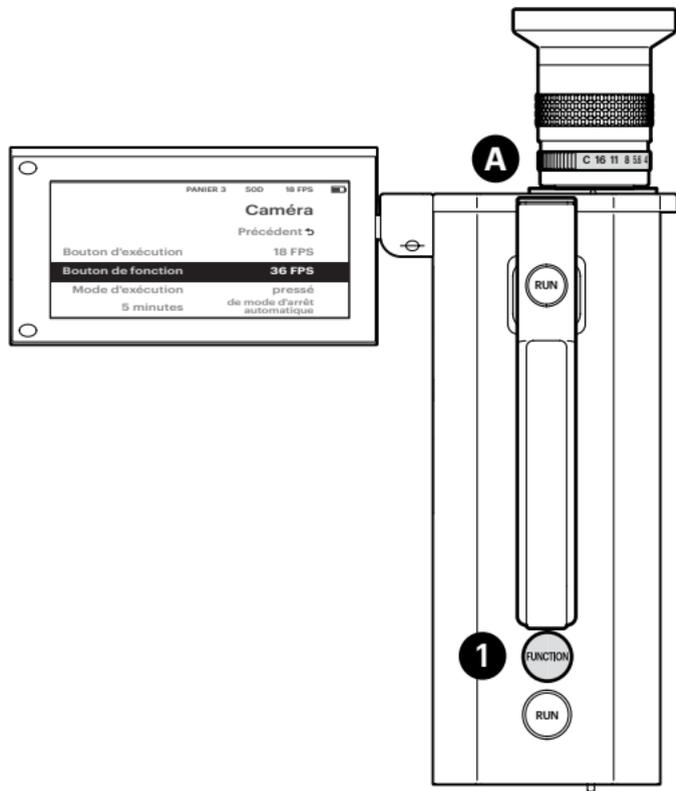


## Utiliser une fréquence d'images alternative (bouton de fonction)

1. Lors de la prise de vue, maintenez enfoncée la fonction (alors que Run est toujours engagé) pour changer la fréquence d'images.

*Conseil de tournage : Modifier les influences de la fréquence d'images l'exposition ; Vous devrez peut-être ajuster le ouverture (A) de +1/2 arrêt de 18 à 24/25, ou +1 arrêt de 18 à 36 FPS.*

2. Relâchez le bouton de fonction pour revenir à la fréquence d'images d'origine.



# Définir le mode d'exécution

Le mode d'exécution du bouton d'exécution peut être réglé sur :

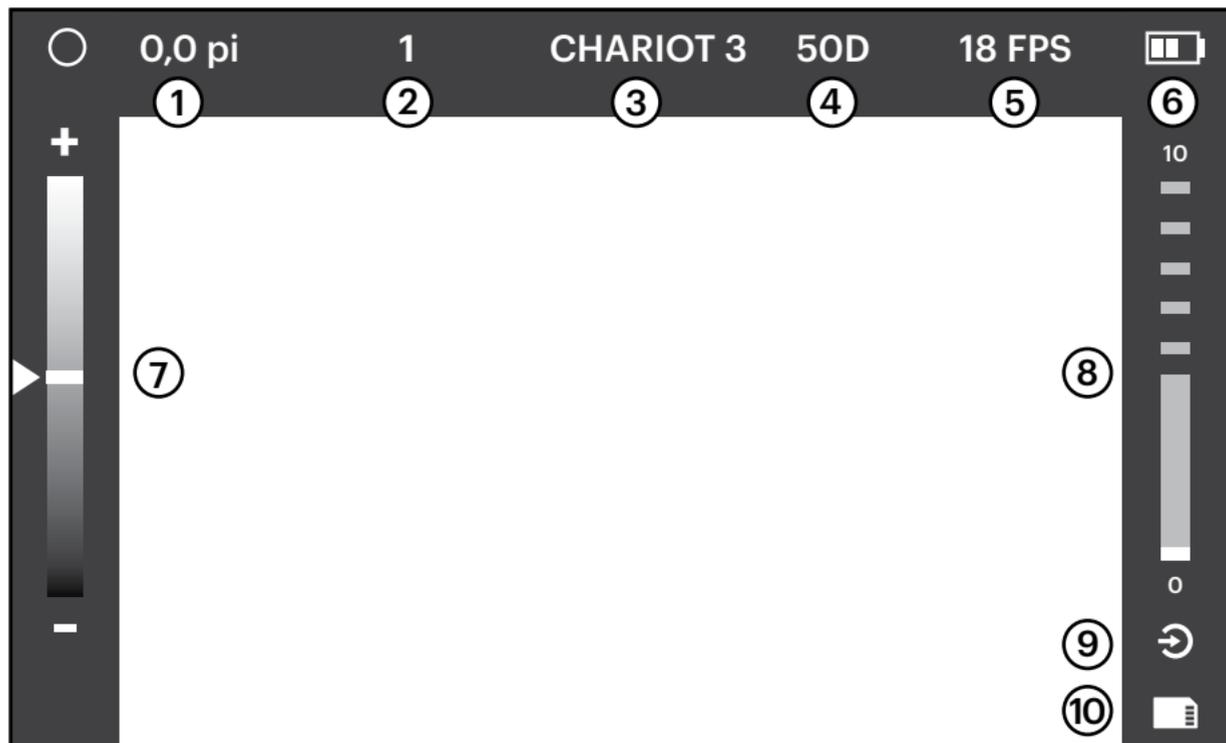
- Enfoncé : appuyez sur le bouton de course et maintenez-le enfoncé pour Filmez et relâchez le bouton pour arrêter.
- Verrouillé : appuyez et relâchez le bouton de course pour commencer la prise de vue, puis appuyez et relâchez à nouveau pour arrêter.

# Mode d'arrêt automatique

- L'appareil photo s'éteint après 15 minutes d'inactivité Heure. Il s'agit du paramètre par défaut qui peut être modifié dans le menu « Appareil photo ». Ce mode permet d'économiser de l'énergie lorsque l'appareil photo n'est pas en usage.
- Appuyez sur le bouton d'alimentation pour allumer l'appareil photo.



## Vue d'ensemble du viseur



# Vue d'ensemble du viseur

- 1 Compteur de film :** deviendra rouge lorsque la cartouche est descendu jusqu'aux 5 derniers pieds (1,5 m), c'est-à-dire 10-20 secondes restantes, en fonction du FPS. Sélectionnez les pieds ou les mètres dans le menu du viseur. (viseur > compteur de film)
- 2 Compteur de scènes :** incrémenté à chaque fois que vous Appuyez sur le bouton Exécuter. Il commence à 1 pour chaque nouvelle cartouche. (viseur > compteur de scène)
- 3 Numéro de cartouche :** le numéro attribué lorsque vous avez chargé et créé une nouvelle cartouche
- 4 Type de film :** le type de cartouche que vous avez sélectionné
- 5 Fréquence d'images :** la fréquence d'images (pour le bouton d'exécution, ou bouton de fonction lorsqu'il est enfoncé)
- 6 État de la batterie :** charge restante de la batterie

- 7 Luxmètre :** affiche le niveau de lumière ; ajustez l'exposition en conséquence (viseur > posemètre)
- 8 Indicateur de volume :** affiche le niveau de volume pour Entrée micro ou ligne externe (Indicateur de volume audio >)
- 9 Type d'entrée audio :** affiché si micro externe ou Entrée ligne présente (type d'entrée audio >)
- 10 Carte SD :** affichée si la carte SD est présente



*Rappel : Appuyez sur le bouton de menu pour basculer entre le menu et l'affichage du viseur.*

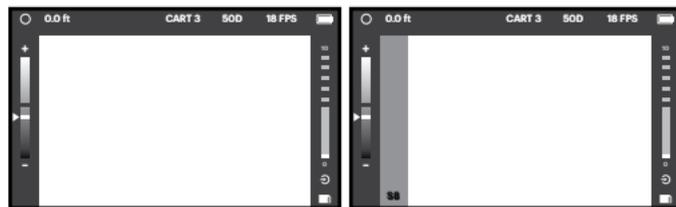
## Composer la scène (viseur)

L'appareil photo expose toujours le film dans un Cadre de porte Super 8 allongé.

*REMARQUE : Le cadre de porte Super 8 étendu est plus proche d'un format 16:9 ; une porte Super 8 régulière est plus proche d'un format 4:3.*

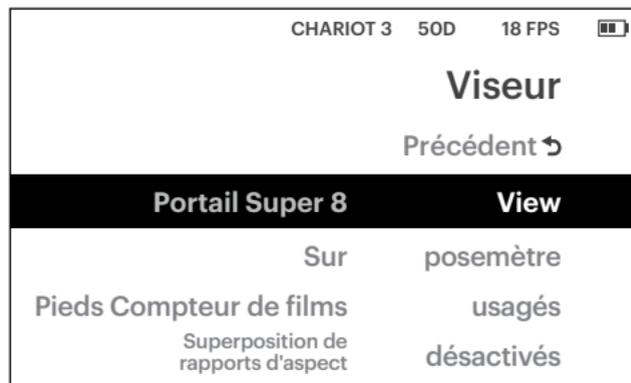
Vous pouvez régler le viseur pour simuler un Cadre Super 8 avec une barre verticale comme aide visuelle. (Viseur > porte de vue)

Vous pouvez ensuite créer une largeur de cadre Super 8 pendant la post-production.



Super 8 étendu

Super 8

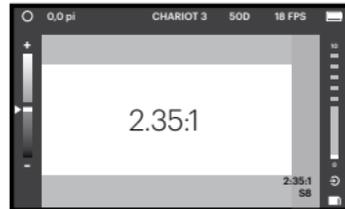
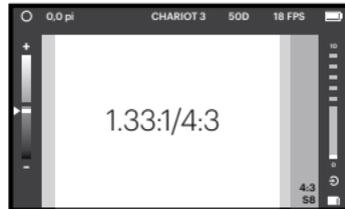
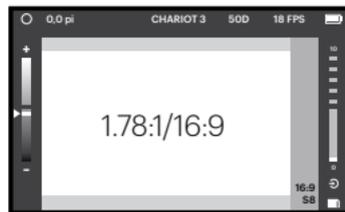


# Superposition de rapports d'aspect (viseur)

Vous pouvez régler le viseur pour qu'il cadre une image comme aide visuelle.

(Viseur > superposition de rapports d'aspect)

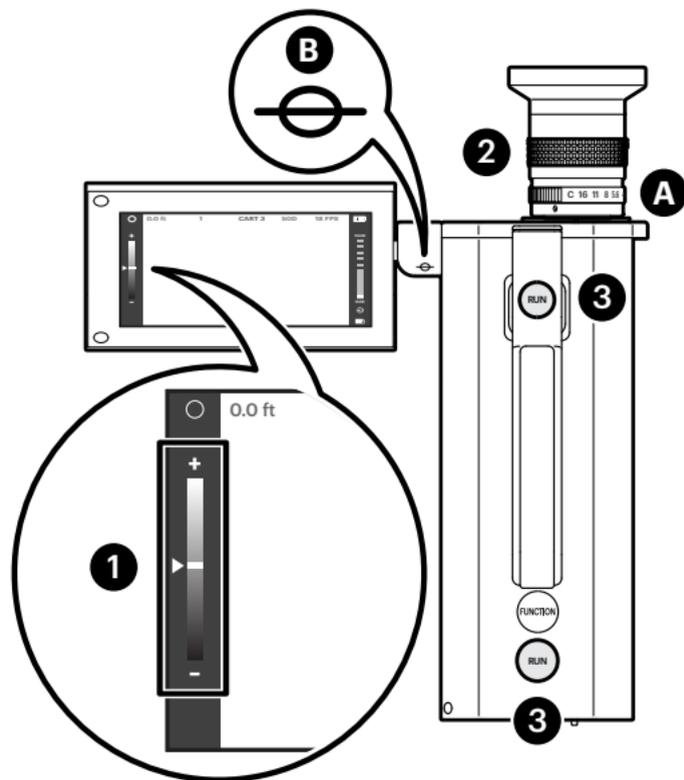
Vous pouvez ensuite modifier le rapport d'aspect de votre choix pendant la post-production.



# Ajustez l'exposition, la mise au point et la prise de vue

1. Sur la base de l'affichage du posemètre, ajustez l'exposition avec la bague d'ouverture (A).  
*REMARQUE : l'image dans le viseur LCD n'est pas affecté par le réglage de l'exposition ; il affiche toujours Une image exposée de manière optimale, pour une utilisation dans tous les éclairages conditions.*
2. Ajustez la mise au point avec la bague de mise au point.  
*ASTUCE : Pour une mise au point précise sur l'objet, mesurez le distance à l'objet par rapport à la marque plane du film (B) sur la caméra.*
3. Filmez : appuyez sur le bouton d'exécution pour commencer tir. Le tournage se poursuivra jusqu'à ce que vous relâchez le bouton d'exécution ou appuyez à nouveau dessus, selon la façon dont vous définissez le mode d'exécution.

Chaque fois que vous commencez et arrêtez de filmer, vous créer une scène, en commençant par la scène 1. Les scènes sont numérotées par cartouche.

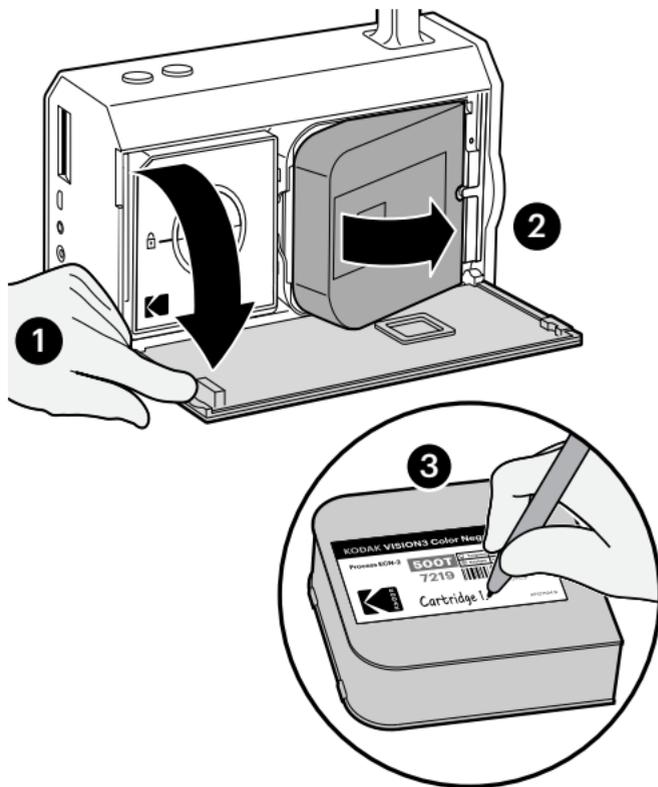


# Déchargement et traitement du film

Pour décharger la cartouche :

1. Ouvrez la porte du film.
2. Soulevez la cartouche et retirez-la.  
*ATTENTION : Pour éviter d'endommager la porte du film, n'utilisez AUCUN outil pour soulever la cartouche de film de la caméra.*
3. Si vous n'avez pas encore étiqueté la cartouche avec le numéro de cartouche attribué (par exemple Cartridge1), faites-le maintenant. (Une le marqueur fonctionne bien.)
4. Un répertoire de laboratoires de développement de films Super 8 est Disponible sur : [www.kodak.com/go/Super8](http://www.kodak.com/go/Super8)

*ASTUCE : Assurez-vous de noter les deux numéros de cartouche et le numéro de code-barres de vos dossiers.*



# Enregistrement audio : carte SD

Avec un microphone externe ou un appareil audio, vous pouvez enregistrer de l'audio sur une carte SD pendant la prise de vue d'un film.

Un fichier audio est créé chaque fois que vous appuyez sur la touche et s'appelle

CxxxSyyyFnnnn.wav :

Cxxx : Cartouche #, à partir de C001

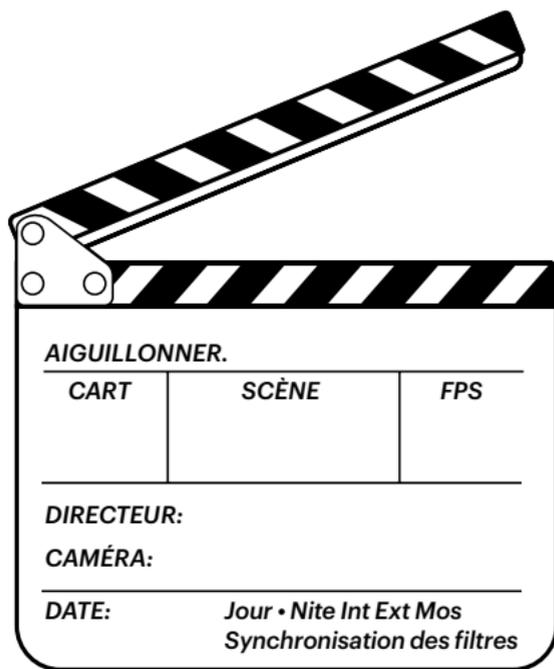
Syyy : Scène #, à partir de S001

Fnnnn : Valeur du compteur de cadre

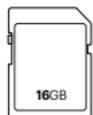
Lors de la prise de vue, utilisez un clapboard avec la cartouche, le numéro de scène et la fréquence d'images (FPS). Ceci Les informations seront utilisées pour synchroniser l'audio fichier lors de l'édition.

*REMARQUE : L'enregistrement audio n'est disponible qu'à des fréquences d'images de 24 FPS et 25 FPS. Il n'y a pas d'enregistrement audio lorsque Le bouton de fonction est enfoncé.*

*REMARQUE : Les séquences filmées seront exposées sans audio.*

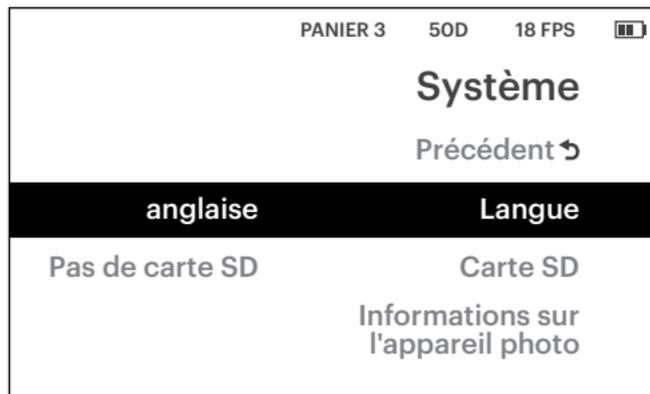
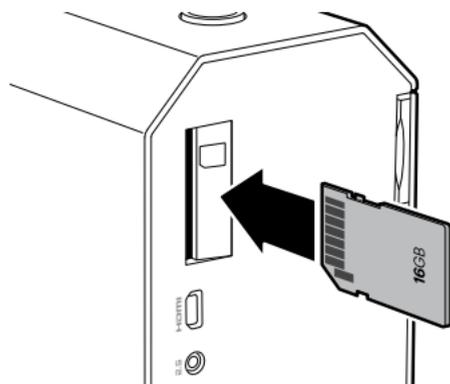


# Insérer et formater la carte SD



Une carte SD de 16 Go (achetée séparément) est recommandée. Taille maximale : 32 Go

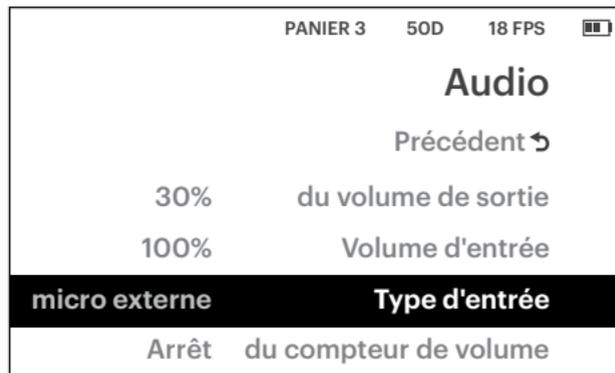
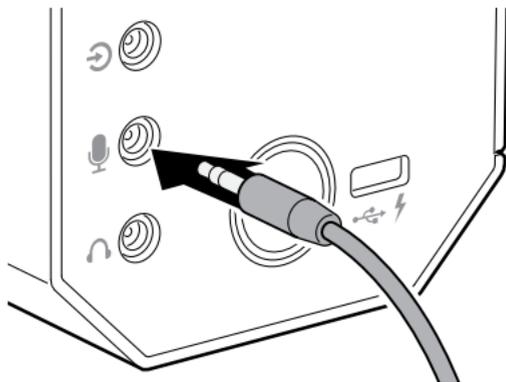
1. Insérez la carte SD.
2. Formatez la carte SD :
  - a. Dans le menu Système, sélectionnez Carte SD.
  - b. Sélectionnez Effacer et formater.



*REMARQUE : la taille moyenne d'un fichier pour 1 minute d'audio est de 11 Mo.*

# Connecter le microphone ou l'entrée de ligne

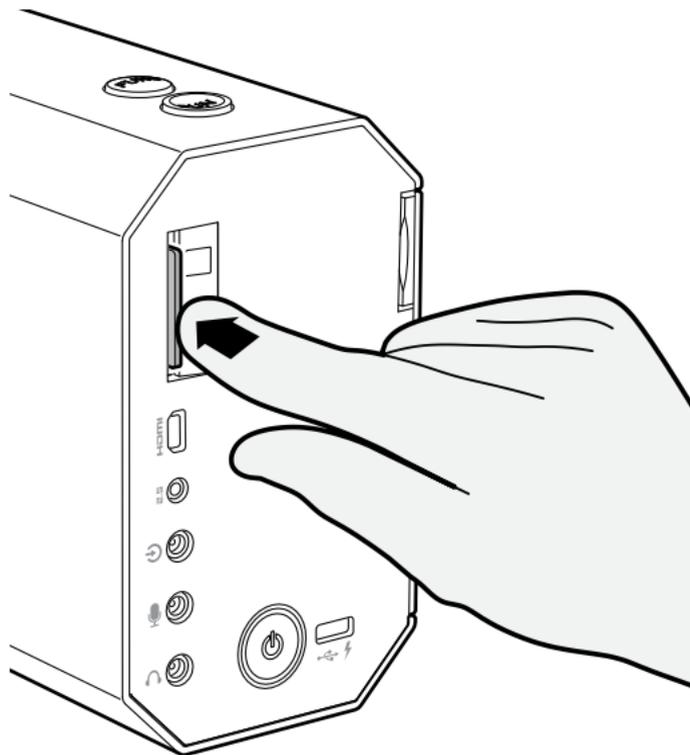
1. Branchez un microphone externe (vendu séparément) dans l'entrée micro 3,5 mm, OU, Branchez un appareil audio externe (vendu séparément) dans l'entrée ligne 3,5 mm.
2. Dans le menu Audio, sélectionnez Type d'entrée (entrée micro ou ligne externe).
3. Pour le micro externe : Réglez le volume d'entrée comme nécessaire, et choisissez d'afficher ou non un Compteur de volume.  
Entrée ligne : entrée de volume fixe.



## Transfert de fichiers audio : carte SD

1. Enfoncez doucement la carte SD pour l'éjecter.
2. Transférez des fichiers audio de la carte SD vers votre ordinateur.

Vous pouvez synchroniser l'audio avec votre numérique numérisé à l'aide de votre éditeur vidéo préféré, tel que Final Cut, Premiere, Vegas, etc.



## **Vous êtes prêt à partir quand...**

1. La batterie est complètement chargée.
2. L'appareil photo est sous tension.
3. Tous les capuchons d'objectif ont été retirés.
4. La cartouche de film est bien en place.
5. La bague d'ouverture de l'objectif est ouverte (pas sur « C »).

Si l'écran LCD est noir/vide après avoir vérifié ce qui précède :

6. Allumez l'appareil photo.
7. Réinitialisez votre type de film pour une exposition optimale.

# Entretien approprié de votre appareil photo

Votre appareil photo doit être conservé dans un endroit sec et à l'abri de la poussière environnement.

Nettoyage : Utilisez un chiffon doux en microfibre pour le corps, et un chiffon/papier de nettoyage d'objectif pour l'objectif et l'écran LCD.

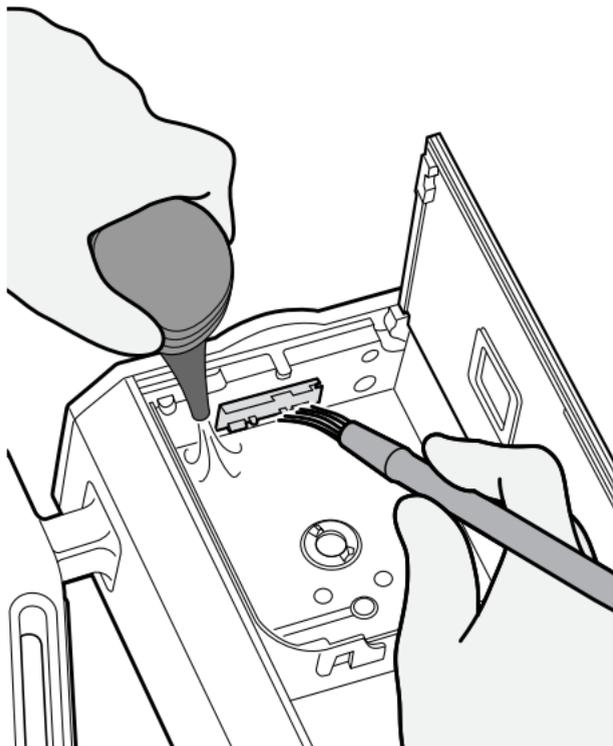
Nettoyez la porte du film après quelques insertions de cartouche, pour enlever le film, l'émulsion accumulée et la poussière.

1. Ouvrez la porte du film et tenez l'appareil photo.
2. Nettoyez soigneusement la porte avec un appareil photo argentique brosser, en s'assurant que rien ne se coince dans la porte.
3. Utilisez une ampoule à soufflage d'air manuelle pour éliminer toutes les particules à la porte. Vous pouvez également souffler soigneusement avec une poire à air dans l'ouverture de la monture C pour éliminer les petites particules et des peluches sur le verre dépoli du viseur.

*AVERTISSEMENT : N'utilisez jamais d'air comprimé hors d'une boîte et gardez vos distances avec les pièces mécaniques !*

4. Retirez la batterie de l'appareil photo pour une stockage.

Voir les conseils Super 8 sur: [www.kodak.com/go/Super8tips](http://www.kodak.com/go/Super8tips)



# Garantie

## GARANTIE LIMITÉE

IL S'AGIT D'UNE GARANTIE LIMITÉE POUR L'APPAREIL PHOTO KODAK SUPER 8 (« Produit »). CETTE GARANTIE N'EST VALABLE QUE DANS LE PAYS DE VENTE DU PRODUIT. VOUS DEVEZ PRÉSENTER CE FORMULAIRE ENSEMBLE AVEC PREUVE D'ACHAT VALIDE ET PREUVE DE LA DATE D'ACHAT (ACTE DE VENTE) POUR OBTENIR UN SERVICE DE GARANTIE.

Ce produit Eastman Kodak Company (« Kodak ») est garanti par Kodak être exempt de défauts de matériaux et de fabrication pendant un (1) an à compter de la date d'achat ou d'utilisation d'un maximum de 100 000 images prises, selon la première éventualité.

Pendant cette période de garantie si le Produit s'avère défectueux matériaux ou fabrication, Kodak ou l'un de ses centres de service agréés réparera ou remplacera ce produit à sa seule discrétion sans frais, sous réserve des conditions, limitations et exclusions énoncées dans les présentes. Le l'option de réparation ou de remplacement est la seule obligation de Kodak.

1. Cette garantie s'étend uniquement à l'acheteur consommateur d'origine et est non cessible ni transférable.
2. Cette garantie ne s'applique pas à tout produit qui a été soumis à une mauvaise utilisation, un abus, une utilisation anormale, une utilisation excessive, une négligence, une alteration ou accident, ou dont le numéro de série a été modifié ou supprimé.
3. Cette garantie ne s'applique pas directement aux défauts ou dommages ou indirectement causée par ou résultant de l'utilisation non autorisée de pièces de rechange, accessoires, pièces jointes ; Service effectué par du personnel non autorisé ou un centre de réparation non autorisé ; échec pour suivre les instructions d'utilisation, d'entretien ou de réemballage de Kodak ; défaut d'utiliser les éléments fournis par Kodak (par exemple, adaptateurs, câbles) ; circonstances indépendantes de la volonté de Kodak ou les déclarations faites après la durée de cette garantie.
4. Cette garantie ne s'applique pas aux batteries et au pilote logiciel qui accompagnent ce produit, film ou développement de film.

5. Le service de garantie n'est disponible que dans le pays où le Les produits ont été achetés à l'origine. Le Client peut être tenu de expédier les produits, aux frais du client, à l'établissement de service agréé dans le pays d'achat.
6. Le service de garantie comprendra la main-d'œuvre, les ajustements nécessaires et pièces de rechange. Les pièces de rechange peuvent être remanufacturées ou Peut contenir des matériaux remanufacturés. S'il est nécessaire de remplacer le l'ensemble du produit, il peut être remplacé par un produit remanufacturé À la seule discrétion et à sa discrétion. Produits remanufacturés. Les pièces et les matériaux sont garantis pour la durée de garantie restante de le Produit d'origine ou 60 jours (jusqu'à 16 438 images) après la date de réparation ou remplacement, selon la période la plus longue.

CETTE GARANTIE EST FAITE EXPRESSÉMENT EN LIEU ET PLACE DE TOUTES LES AUTRES GARANTIES, EXPRESSES OU IMPLICITES, Y COMPRIS, MAIS SANS S'Y LIMITER À TOUTE GARANTIE IMPLICITE DE QUALITÉ MARCHANDE OU D'ADÉQUATION À UN OBJET PARTICULIER ET TOUTES LES AUTRES OBLIGATIONS D'EASTMAN LA SOCIÉTÉ KODAK A TOUTEFOIS PRÉVU QUE SI LA CLAUSE DE NON-RESPONSABILITÉ DES GARANTIES IMPLICITES EST EN VIGUEUR EN VERTU DE LA LOI APPLICABLE, LE DURÉE DE TOUTE GARANTIE IMPLICITE DÉCOULANT DE L'EXPLOITATION DE LA LOI EST LIMITÉE À LA PÉRIODE LA PLUS COURTE D'UN (1) AN À COMPTER DE LA DATE D'ACHAT OU 100 000 IMAGES PRISES OU PLUS DÉLAI REQUIS PAR LA LOI APPLICABLE.

KODAK DÉCLINE PAR LA PRÉSENTE TOUTE RESPONSABILITÉ EN CAS DE DOMMAGES INDIRECTS ET ACCESSOIRES DÉCOULANT DE OU LIEN AVEC LA VENTE, L'ACHAT OU L'UTILISATION DES PRODUITS QUELLE QU'EN SOIT LA CAUSE, TOUTE VIOLATION DE CETTE GARANTIE OU TOUTE AUTRE ALLÉGATION CONCERNANT CE PRODUIT, Y COMPRIS SANS S'Y LIMITER, LES RÉCLAMATIONS POUR NÉGLIGENCE, RESPONSABILITÉ STRICTE EN MATIÈRE DÉLICTEUELLE OU RUPTURE DE CONTRAT.

# Garantie

CERTAINS ÉTATS N'AUTORISENT PAS (A) LES LIMITATIONS SUR LA DURÉE D'UN LA GARANTIE IMPLICITE DURE OU (B) L'EXCLUSION OU LA LIMITATION DE DOMMAGES INDIRECTS OU INDIRECTS, DE SORTE QUE CE QUI PRÉCÈDE LES LIMITATIONS OU EXCLUSIONS PEUVENT NE PAS S'APPLIQUER À VOUS. CECI LA GARANTIE VOUS DONNE DES DROITS LÉGAUX SPÉCIFIQUES ET VOUS POUVEZ AVOIR D'AUTRES DROITS QUI VARIENT D'UN ÉTAT À L'AUTRE OU D'UN ÉTAT À L'AUTRE. JURIDICTION.

Afin d'obtenir l'exécution des obligations de garantie, l'original l'acheteur doit retourner le Produit accompagné d'une preuve d'achat et la preuve de la date d'achat (acte de vente) en personne ou adressée à Centre de réparation agréé Kodak. Avant d'expédier l'appareil photo pour réparation, le propriétaire de l'appareil photo sera tenu de communiquer avec un service Kodak qui dépannera et déterminera si un Une réparation est nécessaire. Le représentant du service fournira des instructions et sur cette détermination.

En retournant ce produit pour réparation ou remplacement dans le cadre de cette garantie, L'acheteur consommateur d'origine doit prépayer tous les frais de port, les frais de transport, d'assurance et de livraison, et le produit doit être livré dans des matériaux d'emballage et d'expédition qui offrent une degré de protection. Kodak ne sera pas responsable de toute perte ou dommages subis dans le cadre du retour de ce produit.

CETTE GARANTIE NE SERA VALABLE QU'AVEC DES PRODUITS AUTHENTIQUES VENDU PAR KODAK ET RÉPARÉ PAR UNE ENTREPRISE DE RÉPARATION AGRÉÉE CENTRE.

# Noter



Eastman Kodak Company  
Rochester, NY 14650 USA

©Kodak, 2025. TM:KODAK, EKTACHROME, TRI-X, VISION and KODAK logo are trademarks of Kodak. 653-02110A-EU