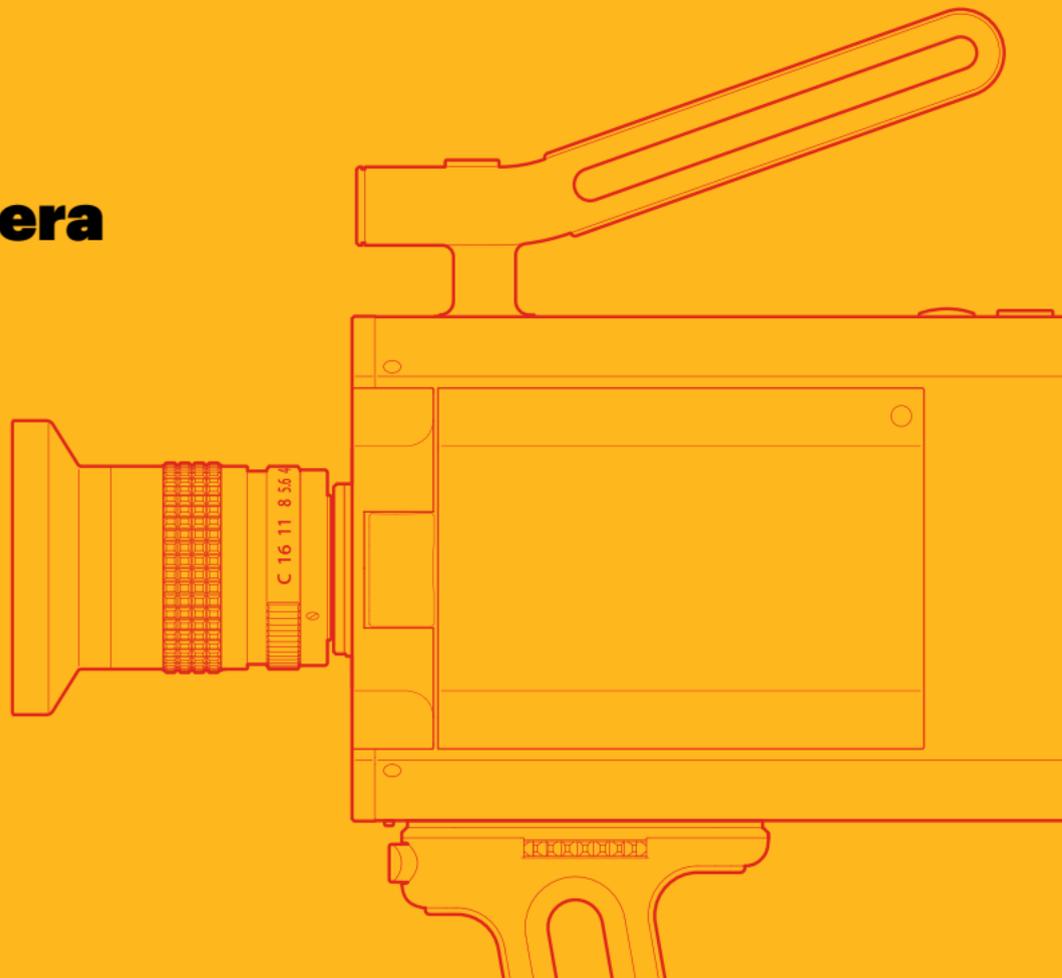




Super 8 Camera



DEUTSCH

Inhalt

Deutsch

Seite 3-34

Super 8. Besser als perfekt.

Es gibt Momente, die eine digitale Aufnahme einfach nicht wiedergeben kann. Die unvergleichliche Wärme, Tiefe und Schönheit des analogen Films sucht Seinesgleichen. Das sind die Momente, die uns inspirieren, die uns voranbringen, und uns erleuchten. Verschmelzung von analoger Magie mit digitalem Komfort in der benutzerfreundlichsten Filmformat, das je erfunden wurde.

Die neue KODAK Super 8 Kamera ist die fortschrittlichste Kamera auf dem Markt seiner Kategorie. Industriedesign, Wechsel-Objektive und ein komplettes System von Dreh bis zum Schnitt. Es ist mehr als eine Kamera. Willkommen auf Ihrer neuen Plattform für Kreativität.

Schön, dich wieder zu sehen, Super 8.
www.kodak.com/go/super8

Inhalt

Übersicht	6
Setzen Sie den Akku ein	8
Laden Sie den Akku auf	9
Installieren Sie das Objektiv	10
Installieren Sie den Pistolengriff	11
Menu und Navigation	13
Legen Sie die Filmkassette ein	14
Bildrate einstellen	16
RUN Modus einstellen	19
Sucher	20
Anpassen von Belichtung, Fokus und Aufnahme	24
Film verarbeiten	25
Audio aufnehmen	26
Audiodateien übertragen	29
Sie sind startklar, wenn...	30
Die richtige Pflege Ihrer Kamera	31
Gewährleistung	32

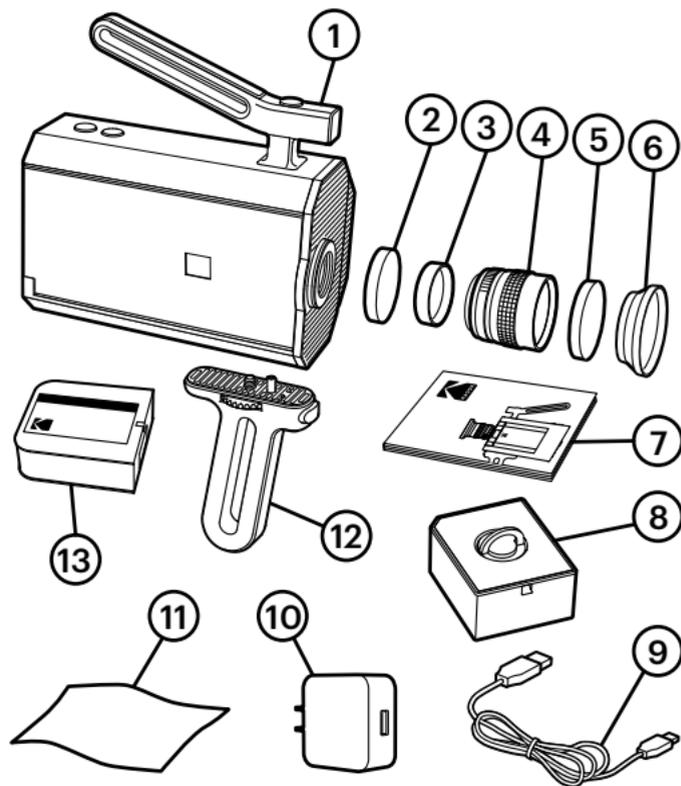
Registrierung

6	Registrieren Sie Ihre neue KODAK Super 8
8	Kamera und aktivieren Sie Ihre Garantie.
9	Bleiben Sie auf dem Laufend für Angebote,
10	Tipps und Zusatzleistungen.

www.kodak.com/go/super8

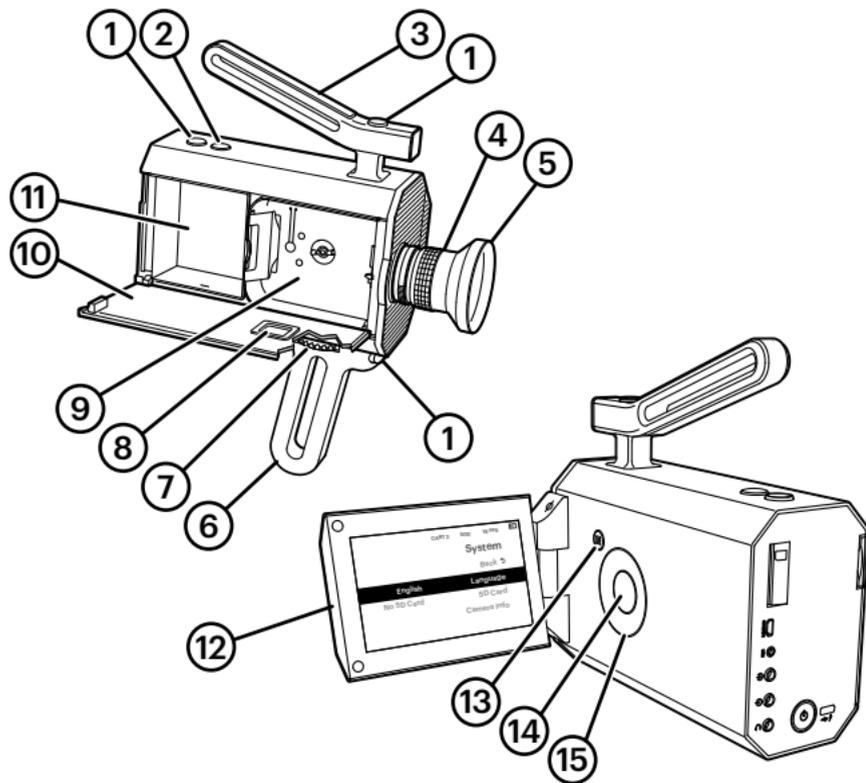
Was ist in der Box

- 1 Super 8 Kamera
- 2 C-Mount-Kappe
- 3 Objektivdeckel
- 4 Weitwinkel 6mm Objektiv 1:1,2
- 5 Objektivdeckel
- 6 Gegenlichtblende
- 7 Handbuch für die ersten Schritte
- 8 Super 8 Kamera-Akku mit Abdeckung
- 9 Micro-USB-Ladekabel
- 10 KODAK Super 8 Kamera USB-Netzteil (US / UK / EU Version)
- 11 Reinigungstuch
- 12 Pistolengriff
- 13 KODAK TRI-X Umkehrfilm



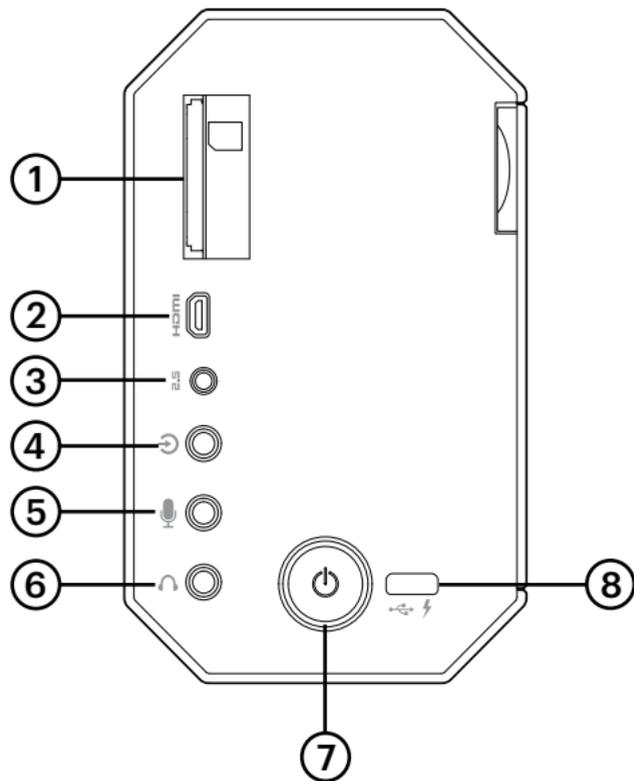
Überblick

- 1 RUN Knopf
- 2 Funktionstaste
- 3 Oberer Griff
- 4 Objektiv
- 5 Gegenlichtblende
- 6 Pistolengriff
- 7 Rändelschraube
- 8 Filmkassetten-Fenster
- 9 Filmfach
- 10 Filmklappe
- 11 Batteriefach
- 12 LCD-Sucher
- 13 Menü-Taste
- 14 Bestätigungstaste
- 15 Touch Rad



Übersicht - Rückseite

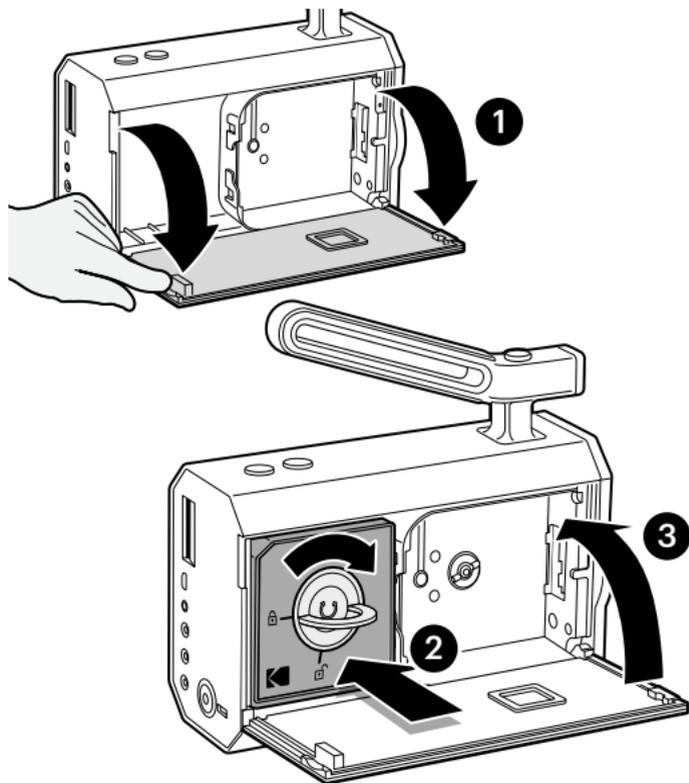
- 1 SD-Kartensteckplatz (Audioaufnahmen / Firmware-Updates / Datenübertragung)
- 2 Micro HDMI (externes Display)
- 3 2,5-mm-Klinke (Fernauslöser)
- 4 3,5-mm-Line-Eingang
- 5 3,5-mm-Mikrofoneingang
- 6 3,5-mm-Kopfhörerausgang
- 7 Ein-/Aus-Taste
- 8 Micro-USB (Aufladen)



Setzen Sie den Akku ein

WICHTIG: Die Kamera funktioniert NICHT ohne eine Batterie. Der Akku MUSS vollständig aufgeladen sein BEVOR Sie die Kamera zum ersten Mal verwenden. Gebrauchen Sie nur den Original KODAK Super 8 Kamera-Akku.

1. Öffnen Sie die Filmklappe.
2. Legen Sie die Batterie ein, heben und drehen Sie den Griff im Uhrzeigersinn, um es zu verriegeln.
3. Schließen Sie die Filmklappe.



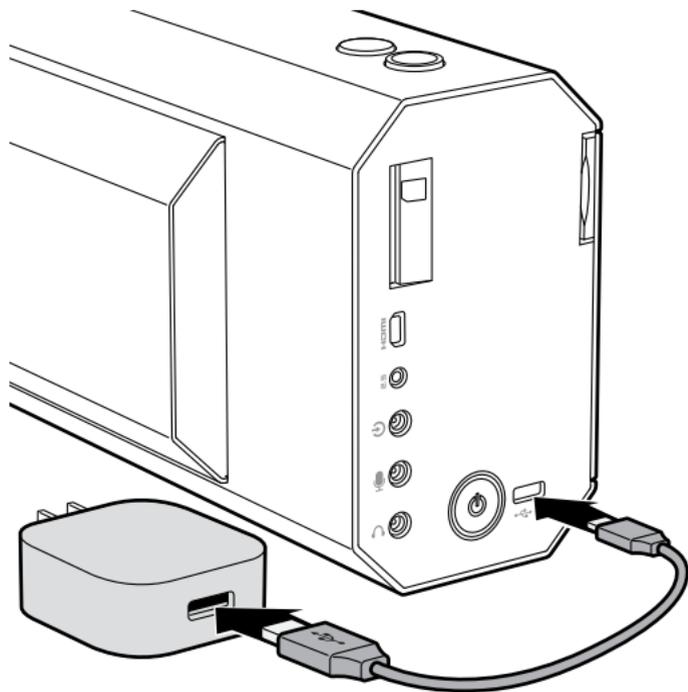
Laden Sie den Akku auf

Schließen Sie das eine Ende des Micro-USB-Kabel zur Aufladung an die Kamera an und das andere Ende am USB-Netzteil. Stecken Sie das Netzteil in eine Steckdose.

Die Ein-/Aus-Taste der Kamera leuchtet rot während des Ladevorgangs und wird grün, wenn die Batterie vollständig aufgeladen ist (ca. 3,5 Stunden).

WICHTIG: Verwenden Sie nur das USB Netzteil der Super 8 Kamera das im Lieferumfang der Kamera enthalten ist.

HINWEIS: Ersatzakkus sind separat erhältlich



Installieren Sie das Objektiv

1. Entfernen und bewahren Sie alle Objektiv- und Kameradeckel auf.

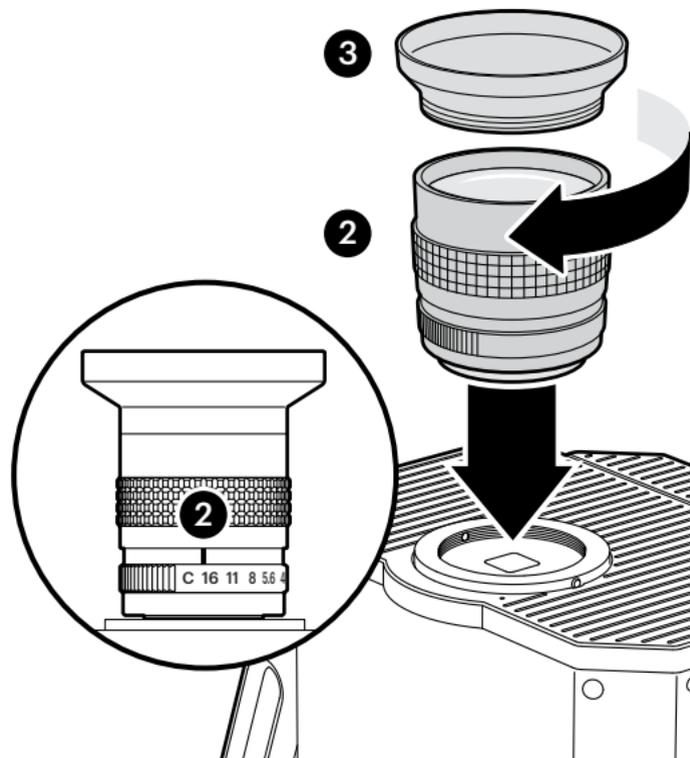
WICHTIG: Verwenden Sie nur C-Mount-Objektive, die bündig mit dem Gewinde abschließen. CS-Mount Objektive beschädigen das Gewinde.

2. Halten Sie die Kamera mit dem Objektivanschluss nach oben und befestigen Sie vorsichtig das Objektiv, indem Sie es im Uhrzeigersinn drehen, bis es sicher und fest ist. Die Indexlinie muss an der Oberseite der Kamera sein.

WARNUNG: Ein zu festes Anziehen des Objektivs kann die Kamera beschädigen und den Fokus der Kamera ändern.

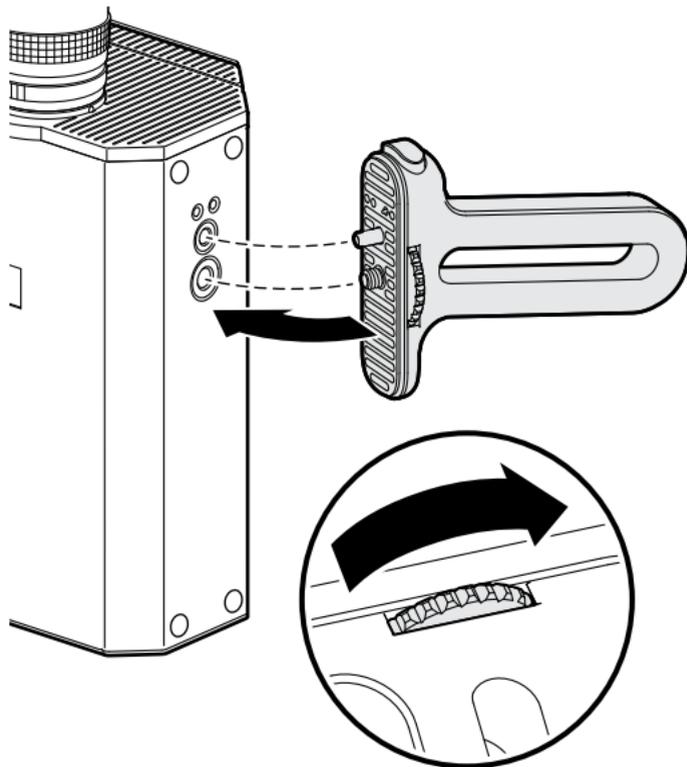
3. Montieren Sie die Gegenlichtblende (optional): Schrauben Sie vorsichtig die Gegenlichtblende auf die Frontseite des Objektivs, bis sie fest sitzt.

WARNUNG: Lösen oder verändern Sie niemals die sichtbaren Schrauben am Objektiv oder an dem C-Mount der Kamera.



Installieren Sie den Pistolengriff

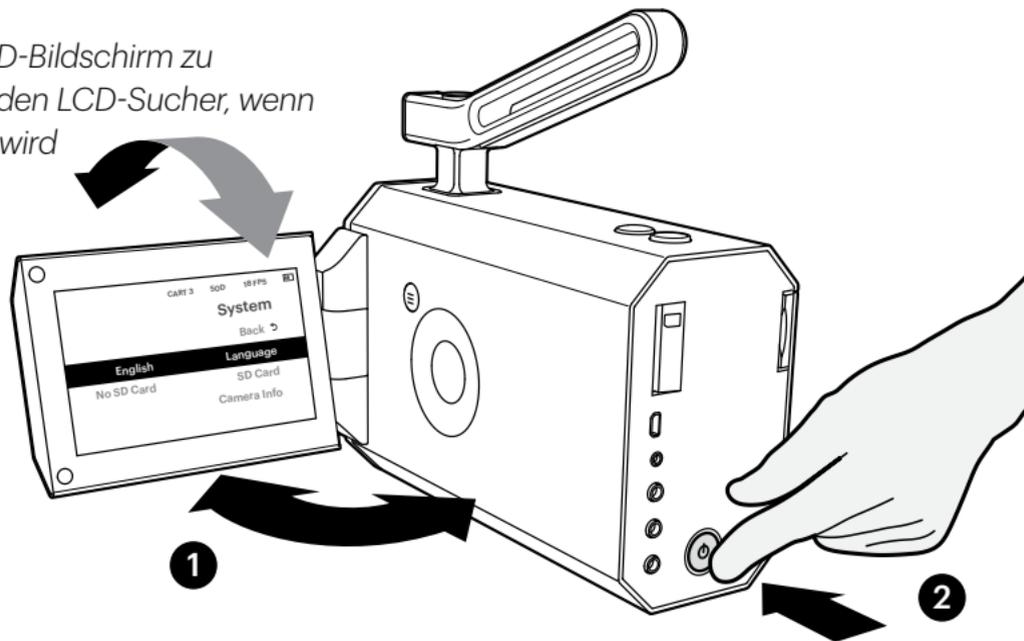
Um den Pistolengriff zu installieren, richten Sie ihn mit der Run-Taste in Richtung Frontseite der Kamera. Drehen Sie die Rändelschraube soweit, bis der Griff fest ist.



Einschalten und Einrichten

1. Öffnen Sie den LCD-Sucher.
2. Drücken Sie die Ein-/Aus-Taste, um die Kamera einzuschalten.

TIPP: Um Schäden am LCD-Bildschirm zu vermeiden, schließen Sie den LCD-Sucher, wenn die Kamera nicht genutzt wird



Ausschalten

1. Halten Sie die Ein-/Aus-Taste gedrückt für ca. 5 Sekunden.
2. Kamera wird vollständig ausgeschaltet.

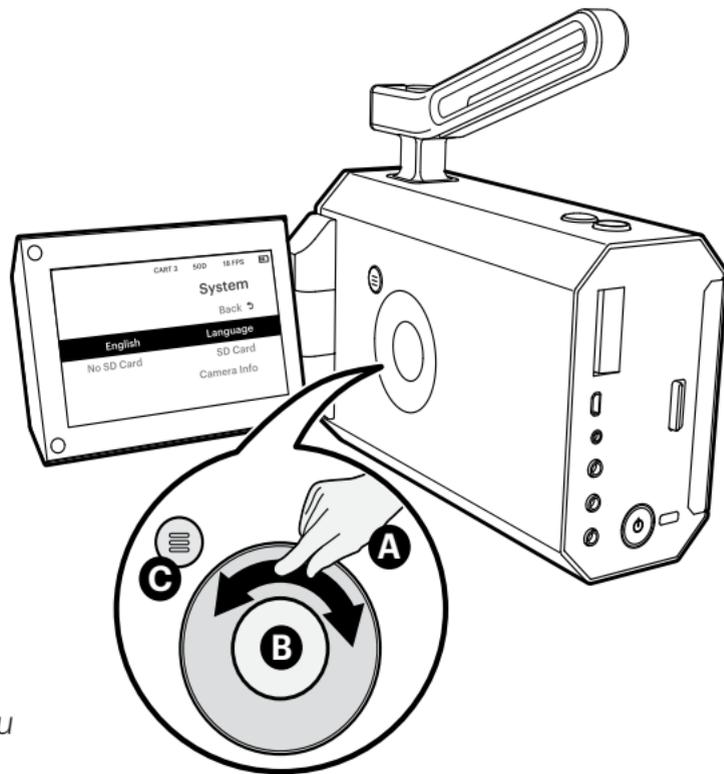
Einrichtung und Navigation

1. Rufen Sie das Menu System auf.
2. Stellen Sie Ihre Sprache ein.

A: Bewegen Sie Ihren Finger über das Touch-Rad, und navigieren Sie durch die Liste - im Uhrzeigersinn, um nach unten zu scrollen, gegen den Uhrzeigersinn, um nach oben zu scrollen.

B: Drücken Sie die Bestätigungstaste, um ein Menüpunkt auszuwählen.

C: Drücken Sie die Menütaste, um zwischen Menu und dem Sucherdisplay zu wechseln.

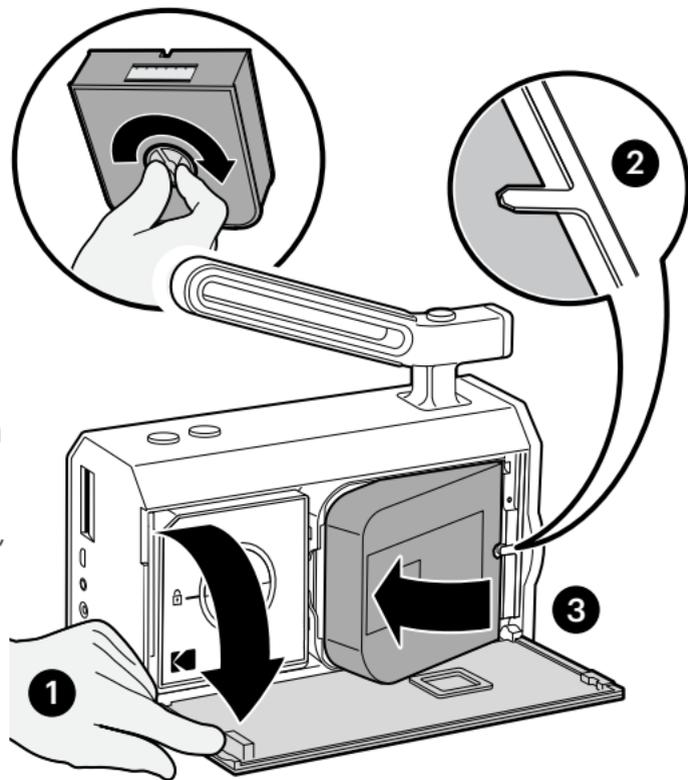


Legen Sie die Film Kassette ein

Drehen Sie vor dem Einlegen der Kassette den Transportkern im Uhrzeigersinn, um den Film leichter gangbar zu machen.

WICHTIG: Drehen des Transportkerns gegen den Uhrzeigersinn beschädigt die Kassette.

1. Öffnen Sie die Filmklappe.
2. Setzen Sie bei eingeschaltetem Gerät die Kassette mit der Kerbe in Richtung Vorderseite der Kamera und mit dem Etikett nach außen. Richten Sie die Kerbe der Kassette genau auf den Registrierungs-PIN.
3. Drücken Sie die Kassette nach unten ins Filmfach, bis sie einrastet.
4. Schließen Sie die Filmklappe.



Neue Kassette erstellen und Filmtyp einstellen

Wenn die Kamera eingeschaltet ist, erkennt sie, wenn ein Kassette eingelegt wurde. Der „Neue Kassette erstellen“ Bildschirm wird angezeigt.

1. Wählen Sie Erstellen, um "Kassette 1" zu erstellen. Sie werden später daran erinnert, die Kassette mit diesem Namen/dieser Nummer zu markieren.
2. Wählen Sie Filmtyp und dann den Typ aus, den Sie Eingelegt haben. Die Kamera passt die Belichtungssteuerung für jeden Filmtyp an.
3. Wenn Sie "Anderer Film" auswählen, ist der Belichtungsmesser deaktiviert, so können Sie jeden Film individuell belichten mit den Einsatz eines externen Belichtungsmessers im Cine-Modus.
4. Die Auswahl von "Anderer Film" vereinfacht durch Reduzierung der Menüauswahlschritte. eine neue Kassette zu erstellen und den Filmtyp einzustellen

TIPP: Legen Sie eine Filmkassette als Training ein und aus, um sich mit Ihrer Kamera und den Funktionen vertraut zu machen.



Einstellen der Bildrate

1. Gehen Sie zum Kamerabildschirm.
2. Wählen Sie die Schaltfläche Ausführen.
Wählen Sie die primäre Bildrate aus.

FPS = Bilder pro Sekunde

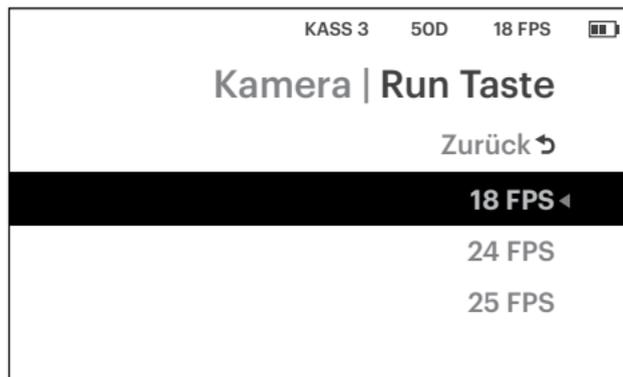
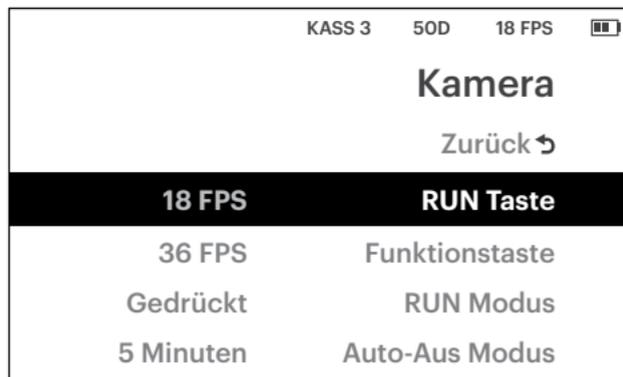
18 FPS: ~ 3 Minuten, 20 Sekunden Laufzeit (Standard)

24 FPS: ~ 2 Minuten, 30 Sekunden Laufzeit

25 FPS: ~ 2 Minuten, 24 Sekunden Laufzeit

36 FPS: ~ 1 Minute, 40 Sekunden Laufzeit
(für Zeitlupe bei der Wiedergabe)

WICHTIG: Audioaufzeichnung ist nur bei 24 FPS und 25 FPS möglich.

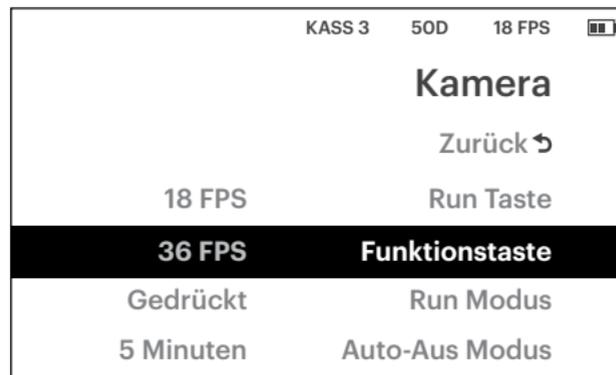


Alternative Bildrate einstellen (Funktionstaste)

Sie können die Bildrate vorübergehend ändern während einer Szene mit der Funktionstaste. Wenn Sie beispielsweise mit 18 FPS filmen, können Sie auf 36 FPS umgeschaltet werden, um einen Zeitlupeneffekt zu erzielen bei der Wiedergabe.

1. Wählen Sie im Menü Kamera die Option Funktionstaste und wählen Sie die Bildrate aus.

HINWEIS: Der Standardwert ist hier auf 36 FPS voreingestellt.

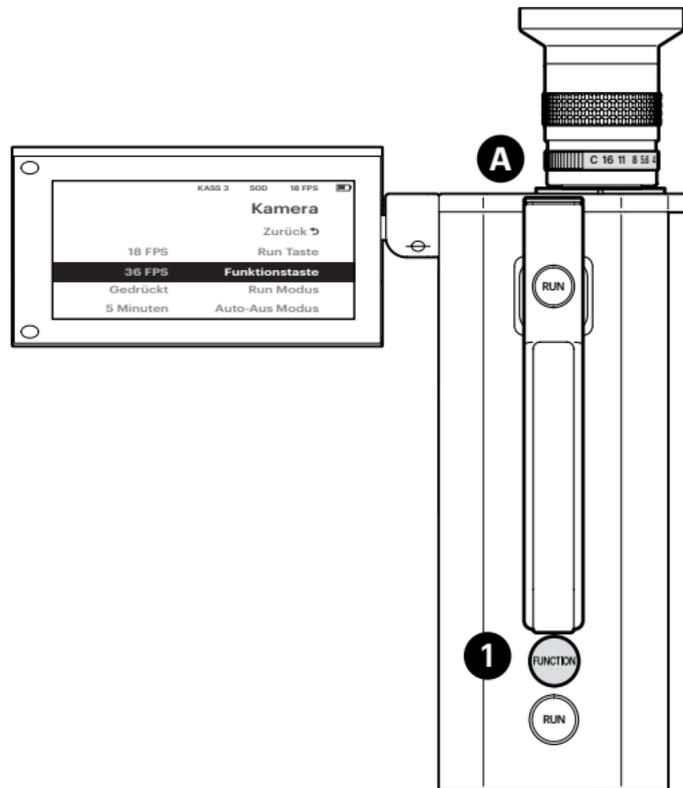


Alternative Bildrate verwenden (Funktionstaste)

1. Halten Sie während der Aufnahme die Funktionstaste gedrückt (während RUN taste gedrückt ist), um die Bildrate zu ändern

Tipp: Das Ändern der Bildrate beeinflusst die Belichtung; Möglicherweise müssen Sie die Blende (A) um +1/2 Blendenstufe von 18 bis 24/25 oder +1 Stufe von 18 bis 36 FPS öffnen.

2. Lassen Sie die Funktionstaste los, um zur ursprünglichen Bildrate zurückzukehren.



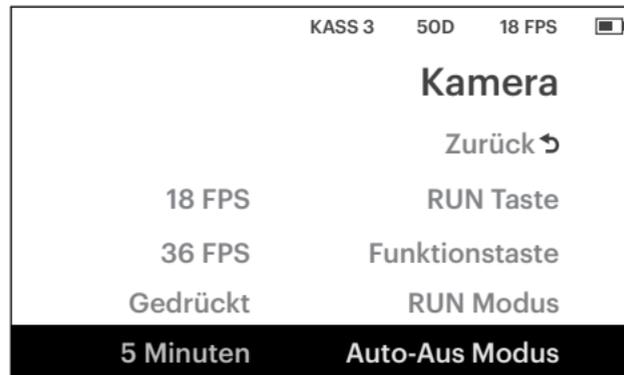
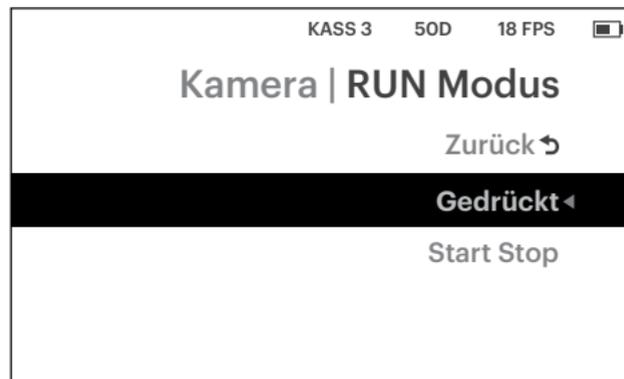
Festlegen des RUN Modus

Der Ausführungsmodus der Schaltfläche "RUN" kann wie folgt eingestellt werden:

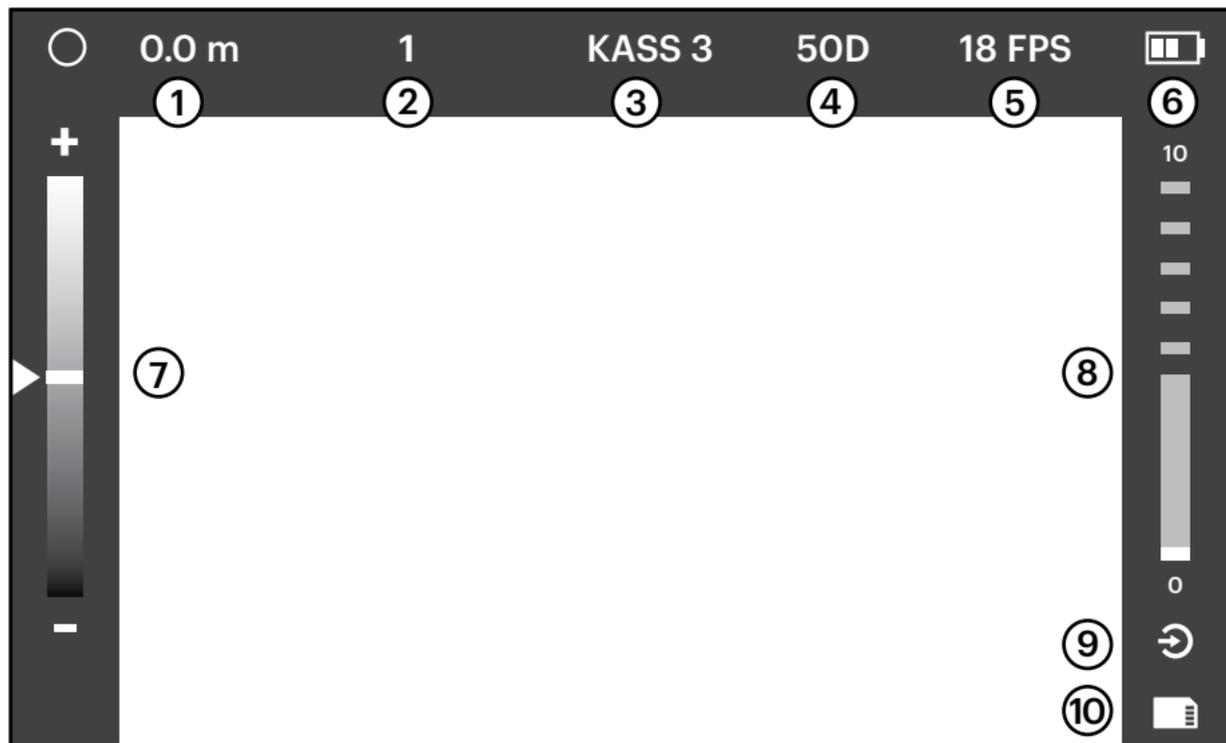
- **Gedrückt:** Halten Sie die RUN-Taste gedrückt, um Nehmen Sie einen Film auf und lassen Sie die Taste los, um zu stoppen.
- **Start Stop:** Drücken Sie kurz die Run-Taste, um die Aufnahme zu starten, dann erneut drücken und loslassen um die Belichtung zu stoppen.

Auto-Off-Modus

- Die Kamera schaltet sich nach 15 Minuten Leerlauf aus Dies ist die Standardeinstellung, die im Menü "Kamera" geändert werden kann. Dieser Modus hilft, Strom zu sparen, wenn die Kamera nicht In Gebrauch ist.
- Drücken Sie die Ein-/Aus-Taste, um die Kamera einzuschalten.



Viewfinder Overview



Sucher

- 1 Filmzähler:** färbt sich rot, wenn die Kassette die letzten 5 feet (1,5 m) erreicht, d.h. 10-20 verbleibende Sekunden, abhängig von den FPS. Wählen Sie im Suchermenü "feet" oder "Meter" aus. (Sucher > Filmzähler)
- 2 Szenenzähler:** wird jedes Mal erhöht, wenn Sie Den RUN Knopf drücken. Es beginnt bei 1 für jeden neuen Kassette. (Sucher > Szenenzähler)
- 3 Kassettennummer:** Zeigt die zugewiesene Nummer wenn eine neue Kassette eingelegt und erstellt wurde
- 4 Filmtyp:** der von Ihnen ausgewählte Filmtyp
- 5 Bild Rate:** die Bildrate (für die Taste "RUN" oder Funktionstaste)
- 6 Batteriezustand:** verbleibende Batterieladung
- 7 Belichtungsmesser:** Zeigt die Lichtstärke an; Belichtung anpassen (Sucher > Belichtungsmesser)

- 8 Lautstärkeanzeige:** zeigt den Lautstärkepegel für Externes Mikrofon- oder den Line-Eingang an (Audio > Volume Meter)
- 9 Audioeingangstyp:** wird angezeigt, wenn externes Mikrofon oder Line-Eingang vorhanden ist (Audio -> Eingangstyp)
- 10 SD-Karte:** Symbol wird angezeigt, wenn SD-Karte vorhanden ist



Zur Erinnerung: Drücken Sie die Menütaste, um umzuschalten zwischen dem Menü und dem Sucherdisplay.

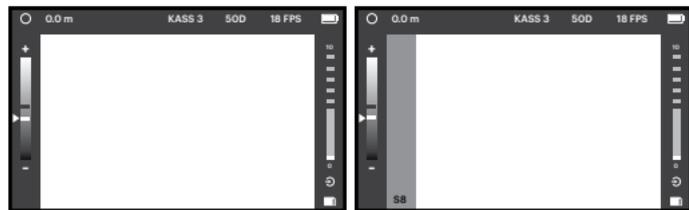
Gestalten einer Szene (Sucher)

Die Kamera belichtet den Film immer in einem Extended Super 8 Bildfenster.

HINWEIS: Das erweiterte Super 8-Bildfenster ist näher an einem 16:9-Format; ein reguläres Super 8 Bildfenster entspricht eher einem 4:3-Format.

Sie können den Sucher so einstellen, dass er einen Super 8 Rahmen mit einem vertikalen Balken als visuelle Hilfe darstellt.
(Sucher > Bildfenster)

Nachfolgend können Sie dann eine die Bildgröße von Super 8 während der Postproduktion erstellen.



Extended Super 8

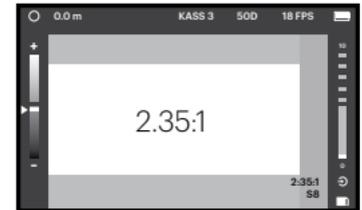
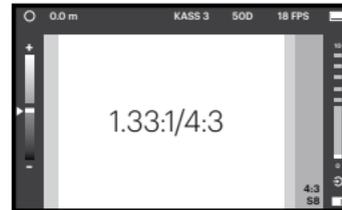
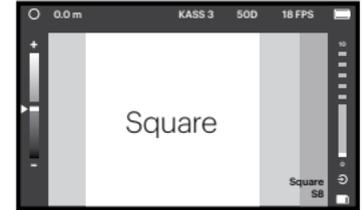
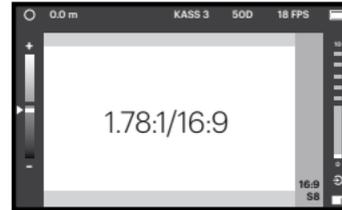
Super 8

Sucher	
Zurück ↩	
Super 8	Bildfenster Anzeige
Ein	Belichtungsmesser
Meter belichtet	Filmzähler
Aus	Seitenverhältnis Overlay

Seitenverhältnis Overlay (Sucher)

Sie können den Sucher so einstellen, dass er einen bestimmten Rahmen mit dem Seitenverhältnis als visuelle Hilfe einblendet. (Sucher > Seitenverhältnis-Overlay)

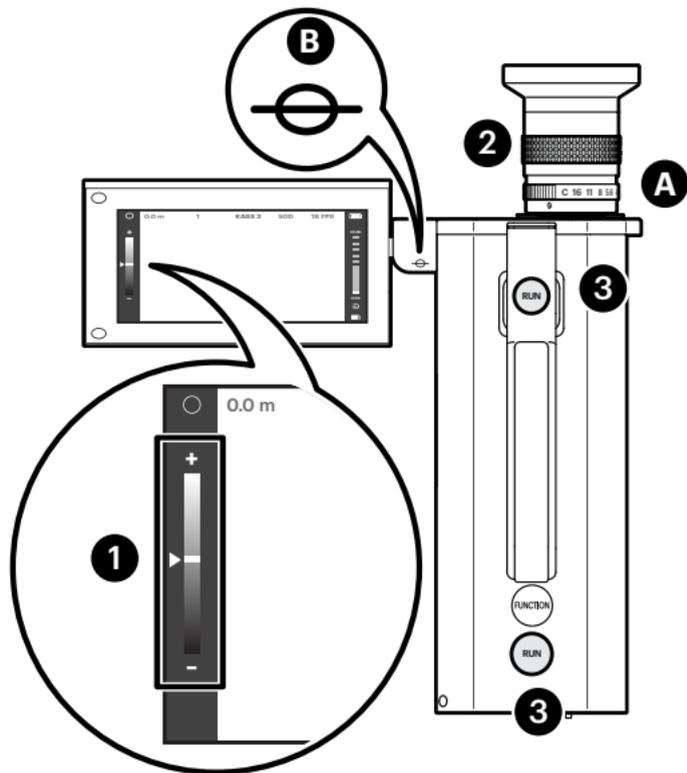
Sie können dann auf das von Ihnen gewählte Seitenverhältnis zuschneiden während der Postproduktion.



Einstellen von Belichtung, Fokus und Aufnahme

1. Stellen Sie basierend auf der Anzeige des Belichtungsmessers die Belichtung an dem Blendenring (A) ein.
HINWEIS: Das Bild im LCD-Sucher wird nicht von der Belichtungseinstellung beeinflusst; Es wird immer ein optimal belichtetes Bild dargestellt, für den Einsatz bei allen Lichtverhältnissen.
2. Stellen Sie den Fokus mit dem Fokusring ein.
TIPP: Für eine präzise Fokussierung auf das Objekt messen Sie die Abstand zum Objekt von der Filmebenenmarkierung (B) auf der Kamera.
3. Film aufnehmen: Drücken Sie die RUN-Taste, um zu beginnen. Die Aufnahme wird fortgesetzt, bis Sie die Run-Taste loslassen oder sie erneut drücken. Je nachdem, wie Sie den RUN Modus einstellen.

Jedes Mal, wenn Sie mit dem Filmen beginnen und aufhören, Erstellen Sie eine Szene, beginnend mit Szene 1. Die Szenen sind pro Kassette im Display durchnummeriert.



Film entnehmen und verarbeiten

So entnehmen Sie die Kassette:

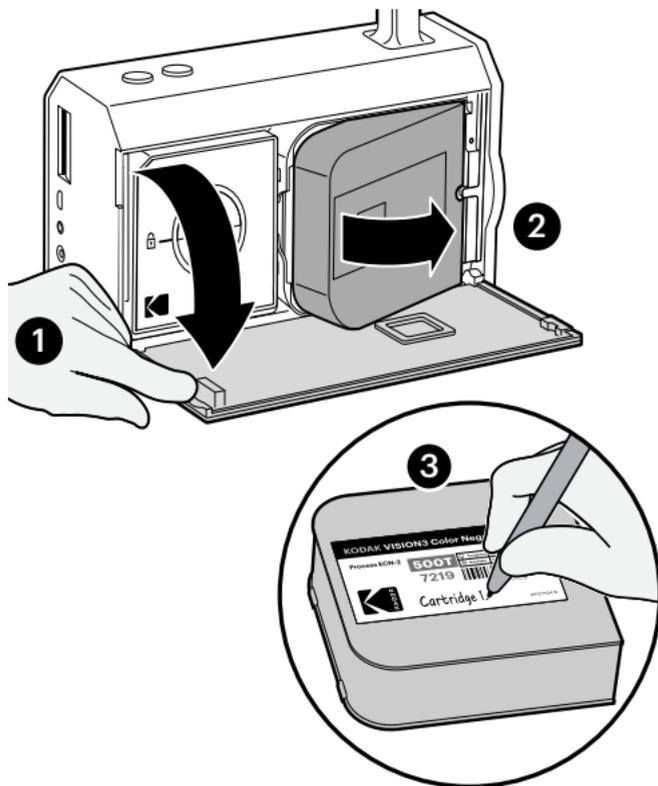
1. Öffnen Sie die Filmklappe.
2. Heben Sie die Kassette an und ziehen Sie sie heraus.

ACHTUNG: Um eine Beschädigung der Filmführung zu vermeiden, Verwenden Sie bitte KEIN Werkzeug, um die Kassette aus der Kamera herauszuhebeln

3. Wenn Sie die Kassette noch nicht beschriftet haben mit der zugewiesenen Kassettensnummer (z.B. Kassette1), sollten Sie es jetzt machen. (Ein Permanent Filzstift funktioniert gut.)

Ein Laborverzeichnis für die Filmverarbeitung von Super-8 ist Verfügbar unter:
www.kodak.com/go/Super8

TIPP: Notieren Sie sich sowohl die Kassettensnummer als auch die Barcode-Nummer für Ihre Unterlagen.



Audioaufnahme: SD-Karte

Mit einem externen Mikrofon oder Audiogerät können Sie Ton auf eine SD-Karte aufnehmen, während ein Film aufgenommen wird.

Jedes Mal, wenn Sie die Run-Taste drücken, wird eine Audiodatei erstellt und hat den Namen CxxxSyyyFnnnn.wav:

Cxxx: Kassette #, ab C001

Syyy: Szene #, beginnend bei S001

Fnnnn: Frame-Zählerwert

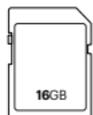
Verwenden Sie beim Filmen eine Filmklappe mit der Kassettensnummer, Szenennummer und Bildrate (FPS). Diese Informationen werden verwendet, um den Ton zu synchronisieren bei der Bearbeitung der Datei.

HINWEIS: Die Audioaufzeichnung ist nur für Bildraten von 24 FPS und 25 FPS aktiviert. Es gibt keine Audioaufnahme, wenn die Funktionstaste gedrückt wird.

HINWEIS: Das Filmmaterial in der Kassette wird ohne Ton belichtet.

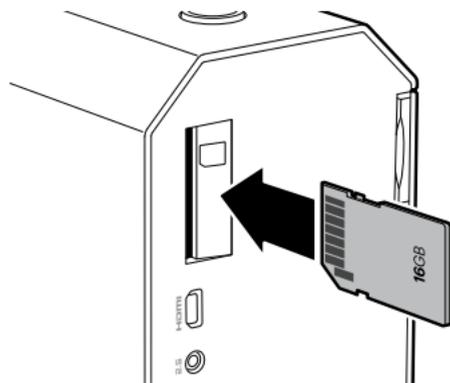


SD-Karte einlegen und formatieren



Eine 16-GB-SD-Karte (separat erhältlich) ist empfohlen. Maximale Größe: 32 GB

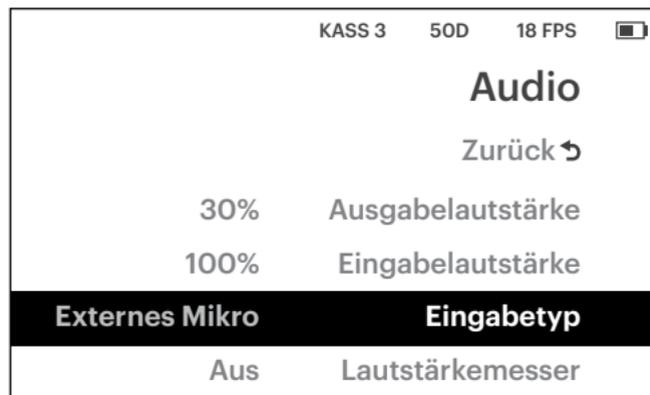
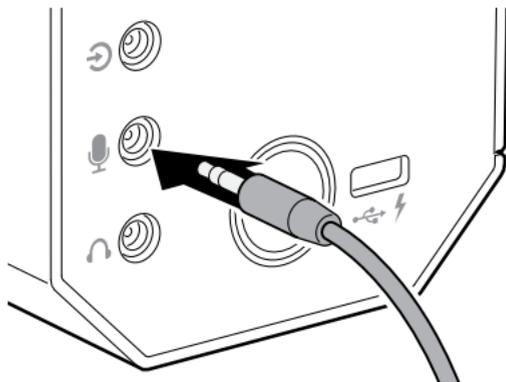
1. Legen Sie die SD-Karte ein.
2. Formatieren Sie die SD-Karte:
 - a. Wählen Sie im Menü "System" die Option "SD-Karte" aus.
 - b. Wählen Sie Löschen und Formatieren aus.



HINWEIS: Durchschnittliche Dateigröße für 1 Minute Audio - 11 MB.

Mikrofon oder Line-Eingang anschließen

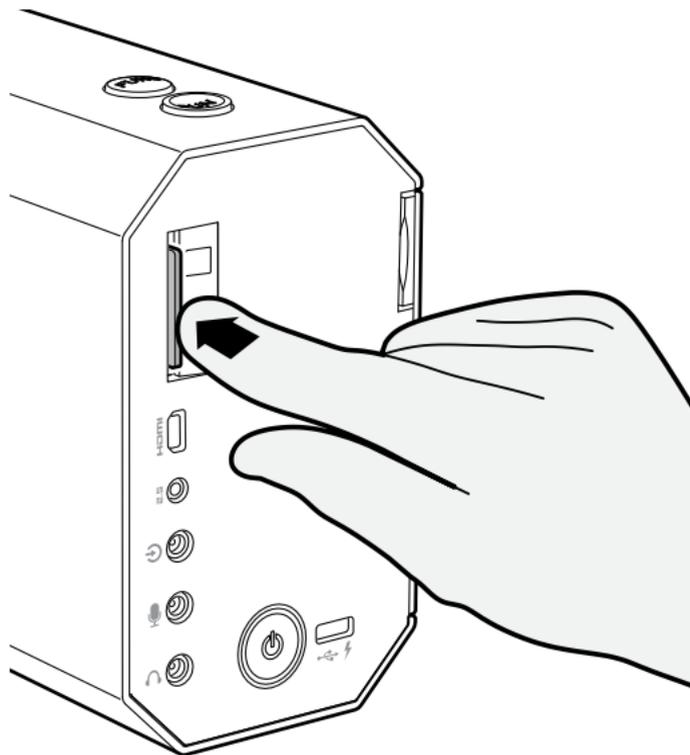
1. Schließen Sie ein externes Mikrofon an (separat erhältlich) in den 3,5-mm-Mikrofoneingang, ODER, Schließen Sie ein externes Audiogerät an (separat erhältlich) in den 3,5-mm-Line-Eingang.
2. Wählen Sie im Menü "Audio" die Option "Eingangstyp" (Externer Mikrofon- oder Line-Eingang).
3. Für externes Mikrofon: Stellen Sie die Eingangslautstärke nach Bedarf: und wählen Sie aus, ob der Lautstärkepegel im Display sichtbar sein soll.
Line-Eingang: Eingang mit fester Lautstärke.



Audiodateien übertragen: SD-Karte

1. Drücken Sie die SD-Karte vorsichtig, um sie auszuwerfen.
2. Übertragen Sie Audiodateien von der SD-Karte auf Ihre Computer.

Sie können die Audiodateien mit Ihrem digitalen Filmescans synchronisieren unter Verwendung Ihrer bevorzugten Video-Editor Software, z. B. Final Cut, Premiere, Vegas, etc.



Sie sind startklar, wenn...

1. Der Akku aufgeladen vollständig ist.
2. Die Kamera eingeschaltet ist.
3. Alle Objektivdeckel entfernt wurden.
4. Die Filmkassette korrekt eingelegt ist.
5. Der Blendenring des Objektivs geöffnet ist (nicht auf "C").

Wenn der LCD-Bildschirm nach der Überprüfung der oben genannten Punkte schwarz/dunkel ist:

6. Schalten Sie die Kamera ein.
7. Setzen Sie Ihren Filmtyp zurück für eine optimale Belichtung.

Die richtige Pflege Ihrer Kamera

Ihre Kamera sollte an einem trockenen und staubfreien Ort aufbewahrt werden.

Reinigung: Verwenden Sie ein weiches Mikrofasertuch für die Kamera, und ein Linsenreinigungstuch/-papier für das Objektiv und das LCD Display.

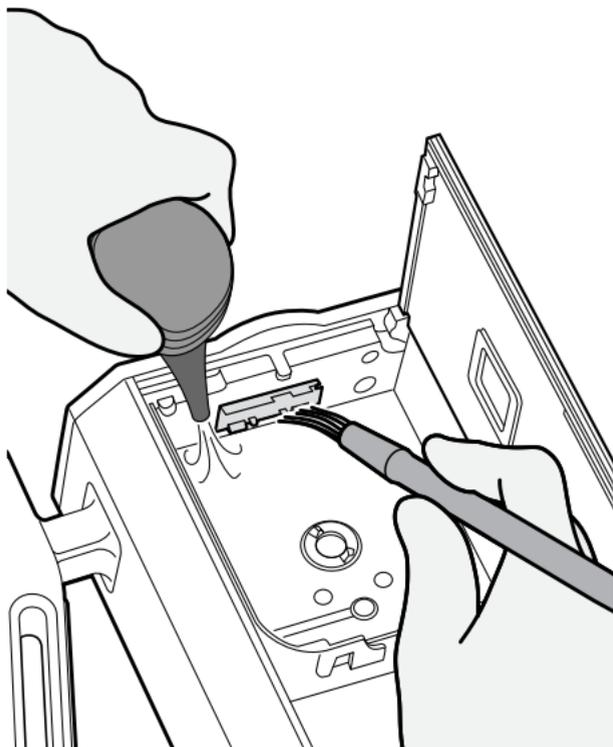
Reinigen Sie das Film Gate nach jedem Einsetzen einer Kassette, Emulsionsabrieb und Staub zu vermeiden.

1. Öffnen Sie die Filmklappe und halten Sie die Kamera fest.
2. Reinigen Sie das Film gate vorsichtig mit einer weichen Zahnbürste oder einem Pinsel um es zu reinigen und stellt sicher, dass sich keine haare oder Borsten am Gate festsetzen.
3. Verwenden Sie einen manuellen Hand-Blasebalg, um alle losen Partikel am Filmgate zu entfernen. Sie können auch vorsichtig mit einer Hand-Blasebalg in die C-Mount-Öffnung blasen, um kleine Partikel zu entfernen und Flusen auf dem Sucher-Mattscheibenglas zu entfernen.

ACHTUNG: Verwenden Sie niemals Druckluft aus einer Dose und halten Sie Abstand von mechanischen Teilen!

4. Entfernen Sie den Akku aus der Kamera, wenn die Kamera länger nicht in Verwendung ist

Super 8 Tipps finden Sie unter: www.kodak.com/go/Super8tips



Gewährleistung / Garantie

INGESCHRÄNKTE GARANTIE

DIES IST EINE INGESCHRÄNKTE GARANTIE FÜR DIE KODAK SUPER 8 KAMERA („Produkt“). DIESE GARANTIE IST NUR INNERHALB DES LANDES GÜLTIG, IN DEM DAS PRODUKT VERKAUFT WURDE. SIE MÜSSEN DIESES FORMULAR ZUSAMMEN MIT EINEM GÜLTIGEN KAUFNACHWEIS UND EINEM NACHWEIS DES KAUFDATUMS (KAUFBELEG) VORLEGEN, UM GARANTIELEISTUNGEN ZU ERHALTEN.

Kodak garantiert, dass dieses Produkt der Eastman Kodak Company („Kodak“) für die Dauer von einem (1) Jahr ab Kaufdatum oder für maximal 100.000 aufgenommene Bilder, je nachdem, was zuerst eintritt, frei von Material- und Verarbeitungsfehlern ist.

Wenn sich während dieser Garantiezeit herausstellt, dass das Produkt Material- oder Verarbeitungsfehler aufweist, wird Kodak oder eine seiner autorisierten Serviceeinrichtungen das Produkt nach eigenem Ermessen entweder kostenlos reparieren oder ersetzen, vorbehaltlich der hierin festgelegten Bedingungen, Einschränkungen und Ausschlüsse. Die Option der Reparatur oder des Ersatzes ist die einzige Verpflichtung von Kodak.

1. Diese Garantie gilt nur für den Erstkäufer und ist nicht abtretbar oder übertragbar.
2. Diese Garantie gilt nicht für Produkte, die unsachgemäß, issbräuchlich, ungewöhnlich, übermäßig oder fahrlässig verwendet, verändert oder beschädigt wurden oder deren Seriennummer verändert oder entfernt wurde.
3. Diese Garantie gilt nicht für Defekte oder Schäden, die direkt oder indirekt verursacht wurden durch die Verwendung nicht zugelassener Ersatzteile, Zubehörteile oder Anbauteile, durch eine von nicht zugelassenem Personal oder einem nicht zugelassenen Reparaturzentrum durchgeführte Wartung, durch die Nichtbeachtung der Betriebs-, Wartungs- oder Umpackanweisungen von Kodak, durch die Nichtverwendung von Kodak gelieferter Artikel (z. B. Adapter, Kabel), durch Umstände, die außerhalb der Kontrolle von Kodak liegen,

oder für Ansprüche, die nach Ablauf dieser Garantie geltend gemacht werden,.

4. Diese Garantie gilt nicht für die Batterien und den Softwaretreiber, die diesem Produkt beiliegen, sowie für den Film oder die Filmentwicklung.
5. Garantieleistungen stehen nur in dem Land zur Verfügung, in dem die Produkte ursprünglich gekauft wurden. Der Kunde kann aufgefordert werden, die Produkte auf seine Kosten an eine autorisierte Serviceeinrichtung im Land des Kaufs zu senden.
6. Die Garantieleistungen umfassen Arbeitsaufwand, notwendige Anpassungen und Ersatzteile. Ersatzteile können wiederaufgearbeitet sein oder wiederaufgearbeitete Materialien enthalten. Wenn das gesamte Produkt ausgetauscht werden muss, kann es nach dem alleinigen Ermessen von Kodak durch ein wiederaufbereitetes Produkt ersetzt werden. Für wiederaufbereitete Produkte, Teile und Materialien gilt die verbleibende Garantiezeit des ausgetauschten Produkts oder 60 Tage (bis zu 16.438 Bilder) ab dem Datum der Reparatur oder des Austauschs, je nachdem, welcher Zeitraum länger ist.

DIESE GARANTIE TRITT AUSDRÜCKLICH AN DIE STELLE ALLER ANDEREN AUSDRÜCKLICHEN ODER STILLSCHWEIGENDEN GARANTIEN, EINSCHLIESSLICH, ABER NICHT BESCHRÄNKT AUF DIE STILLSCHWEIGENDE GARANTIE DER MARKTGÄNGIGKEIT ODER EIGNUNG FÜR EINEN BESTIMMTEN ZWECK, SOWIE ALLER ANDEREN VERPFLICHTUNGEN DER EASTMAN KODAK COMPANY, JEDOCH UNTER DER VORAUSSETZUNG, DASS, WENN DER AUSSCHLUSS STILLSCHWEIGENDER GARANTIEN NACH GELTENDEM RECHT WIRKSAM IST, DIE DAUER ALLER STILLSCHWEIGENDEN GARANTIEN, DIE SICH KRAFT GESETZES ERGEBEN, AUF DEN KÜRZEREN ZEITRAUM VON EINEM (1) JAHR AB KAUFDATUM ODER 100.000 AUFGENOMMENEN BILDERN ODER AUF EINEN LÄNGEREN ZEITRAUM, DER NACH GELTENDEM RECHT ERFORDERLICH IST, BESCHRÄNKT IST.

Gewährleistung / Garantie

HAFTUNGSBESCHRÄNKUNG

KODAK UND DIE MIT KODAK VERBUNDENEN UNTERNEHMEN ÜBERNEHMEN KEINE HAFTUNG FÜR VERLUSTE SOWIE SOLCHE UNMITTELBAREN UND MITTELBAREN SCHÄDEN, WELCHE IN ANSEHUNG DES ZUGRUNDELIEGENDEN RECHTSGESCHÄFTS VERTRAGSUNTYPISCH SIND ODER NICHT VORHERSEHBAR WAREN. DIE HAFTUNG VON KODAK UND DER MIT KODAK VERBUNDENEN UNTERNEHMEN IST AUF DEN FÜR DIE JEWEILIGEN PRODUKTE BEZAHLTEN BETRÄGE, FÜR WELCHEDERSCHADENSERSATZ ANSPRUCH ENTSTEHT, BESCHRÄNKT. DIESE HAFTUNGSBEGRENZUNG GILT NICHT BEI ARGLISTIGEM VERSCHWEIGEN EINES MANGELS, IN DEN FÄLLEN DER VERLETZUNG DES LEBENS, DES KÖRPERS ODER DER GESUNDHEIT UND BEI ANSPRÜCHEN NACH DEM PRODUKTHAFTUNGSGESETZ. SIE GILT WEITER NICHT BEI VORSÄTZLICH ODER GROB FAHRLÄSSIG VERURSACHTEN SCHÄDEN UND IM FALLE DER SCHULDHAFTE VERLETZUNG WESENTLICHER VERTRAGSPFLICHTEN, ALSO PFLICHTEN, DEREN ERFÜLLUNG DIE ORDNUNGSGEMÄSSE DURCHFÜHRUNG DES VERTRAGS ÜBERHAUPT ERST ERMÖGLICHT UND AUF DEREN EINHALTUNG DER VERTRAGSPARTNER REGELMÄSSIG VERTRAUEN DARF. KODAK LEHNT HIERMIT JEGLICHE HAFTUNG FÜR BESONDERE SCHÄDEN, FOLGESCHÄDEN UND BEILÄUFIG ENTSTANDENE SCHÄDEN AB, DIE SICH AUS ODER IN VERBINDUNG MIT DEM VERKAUF, KAUF ODER DER VERWENDUNG DER PRODUKTE ERGEBEN, UNABHÄNGIG VON DER URSACHE, EINER VERLETZUNG DIESER GARANTIE ODER ANDEREN ANSPRÜCHEN IN BEZUG AUF DIESES PRODUKT, EINSCHLIESSLICH, ABER NICHT BESCHRÄNKT AUF ANSPRÜCHE AUS FAHRLÄSSIGKEIT, VERSCHULDENSUNABHÄNGIGER HAFTUNG ODER VERTRAGSBRUCH.

IN EINIGEN STAATEN SIND (A) BESCHRÄNKUNGEN DER DAUER EINER STILLSCHWEIGENDEN GARANTIE ODER (B) DER AUSSCHLUSS ODER DIE BESCHRÄNKUNG VON BEILÄUFIG ENTSTANDENEN SCHÄDEN ODER FOLGESCHÄDEN NICHT ZULÄSSIG, SO DASS DIE OBEN GENANNTE BESCHRÄNKUNGEN ODER AUSSCHLÜSSE FÜR SIE MÖGLICHERWEISE NICHT GELTEN. ÜBER DIESE GARANTIE HINAUS HABEN SIE GEGEBENENFALLS GEWÄHRLEISTUNGSANSPRÜCHE GEGENÜBER IHREM VERKÄUFER AUS DEM KAUFVERTRAG, DIE DURCH DIESE GARANTIE NICHT EINGESCHRÄNKT WERDEN.

Um Garantieleistungen zu erhalten, muss der ursprüngliche Käufer das Produkt zusammen mit dem Kaufnachweis und dem Nachweis des Kaufdatums (Kaufbeleg) entweder persönlich oder adressiert an das autorisierte Reparaturzentrum von Kodak zurücksenden. Bevor die Kamera zur Reparatur eingeschickt wird, muss der Käufer Kontakt mit einem Kodak Kundendienstmitarbeiter aufnehmen, der eine Fehlersuche durchführt und feststellt, ob eine Reparatur erforderlich ist oder nicht. Der Kundendienstmitarbeiter wird nach dieser Feststellung Anweisungen und Hinweise geben.

Bei der Rücksendung dieses Produkts zur Reparatur oder zum Austausch im Rahmen dieser Garantie muss der ursprüngliche Käufer alle Porto-, Versand-, Versicherungs- und Lieferkosten im Voraus bezahlen, und das Produkt muss in einer Verpackung und in Versandmaterialien geliefert werden, die einen angemessenen Schutz bieten. Kodak haftet nicht für Verluste oder Schäden, die im Zusammenhang mit der Rücksendung dieses Produkts entstehen.

DIESE GARANTIE GILT NUR FÜR ORIGINALPRODUKTE, DIE VON KODAK VERKAUFT UND VON EINEM AUTORISIERTEN REPARATUR-ZENTRUM GEWARTET WERDEN.



Eastman Kodak Company
Rochester, NY 14650 USA

©Kodak, 2025. TM:KODAK, EKTACHROME, TRI-X, VISION and KODAK logo are trademarks of Kodak. 653-02110A-EU