Cámara digital con zoom C360 Kodak EasyShare

Guía del usuario

www.kodak.com

Para ver los cursos interactivos, vaya a www.kodak.com/go/howto

Para ayuda con la cámara, visite www.kodak.com/go/c360support

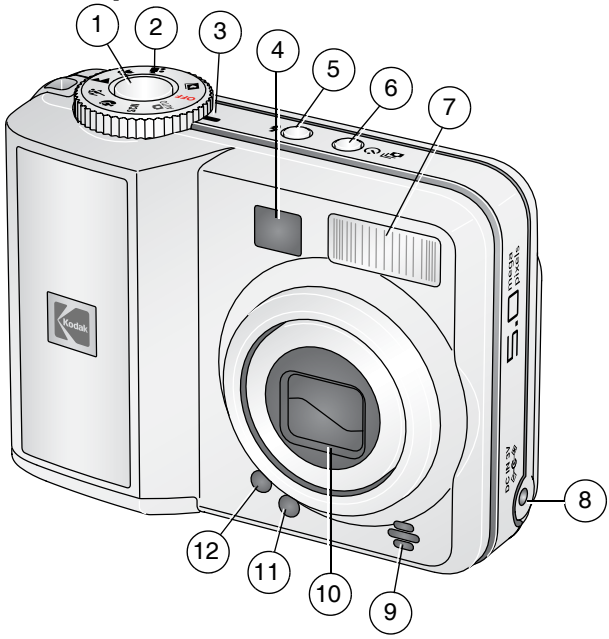
Eastman Kodak Company
Rochester, Nueva York 14650, EE.UU.
© Eastman Kodak Company, 2005

Todas las imágenes que aparecen en las pantallas han sido simuladas.

Kodak, EasyShare y Retinar son marcas registradas de Eastman Kodak Company.

Número de publicación 4J3325_es

Vista frontal/superior



1 Disparador

2 Sintonizador de modo

3 Luz de encendido

4 Visor

5 Botón del flash

6 Botón del disparador automático/ráfaga

7 Flash

8 Entrada de CC (3 V) , para adaptador de CA **opcional**

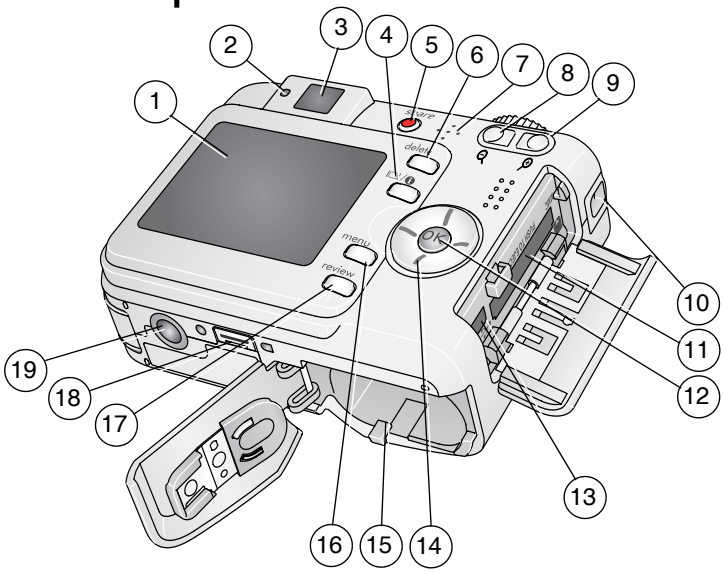
9 Micrófono

10 Objetivo

11 Sensor de luz

12 Luz del disparador automático

Vista lateral/posterior/inferior



1 LCD
2 Luz de preparado
3 Visor
4 Botón de información
5 Botón Share (Compartir)
6 Botón Delete (Borrar)
7 Altavoz
8 Botón Gran angular
9 Botón Teleobjetivo
10 Anilla para la correa de mano
11 Ranura para tarjeta SD/MMC opcional
12 Botón OK (Aceptar)
13 USB, salida de audio y vídeo
14 ◀/▶ ▲/▼
15 Compartimiento para pilas
16 Botón Menu (Menú)
17 Botón Review (Revisar)
18 Conector de la base
19 Toma de trípode

Contenido

1 Ajuste y configuración de la cámara 1
Colocación de la correa de mano.....1
Inserción de las pilas.....2
Cómo encender la cámara.....2
Establecimiento de la fecha y la hora por primera vez 3
Almacenamiento de imágenes en una tarjeta SD/MMC 4

2 Cómo tomar fotografías y grabar vídeos 5
Cómo tomar fotografías 5
Revisión de fotografías y vídeos en la cámara 10

3 Transferencia e impresión de fotografías 14
Instalación del software 14
Transferencia de fotografías con el cable USB 15
Impresión de fotografías.....16
Bases compatibles con la cámara 19

4 Cómo sacarle más partido a la cámara 20
Uso del zoom óptico 20
Cambio del tipo de flash 21
Modos de captura.....23
Uso del disparador automático.....25
Uso de la función Ráfaga 26
Cambio de los modos de captura.....27
Personalización de los ajustes de la cámara 33
Proyección de diapositivas.....36
Recorte de imágenes.....38
Ver información sobre la fotografía o el vídeo.....38
Copia de fotografías y vídeos.....39
Selección de imágenes para álbumes.....39
Cómo compartir fotografías.....42

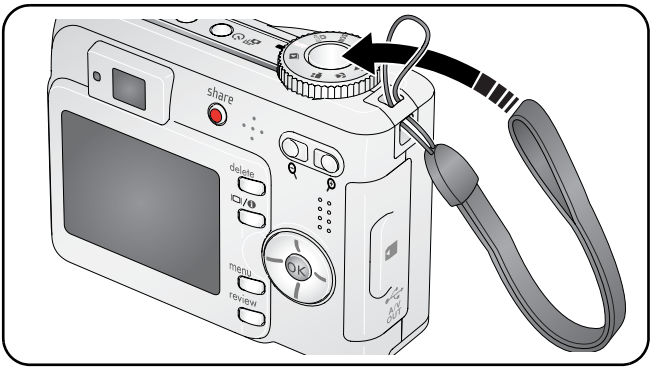
5 Solución de problemas 48
Problemas de la cámara 48
Problemas con el ordenador o la conexión 50
Problemas con la calidad de la imagen 51
Problemas en la impresión directa (impresoras compatibles con PictBridge) .. 52

6 Cómo obtener ayuda 53
Enlaces útiles 53
Asistencia telefónica al cliente 55

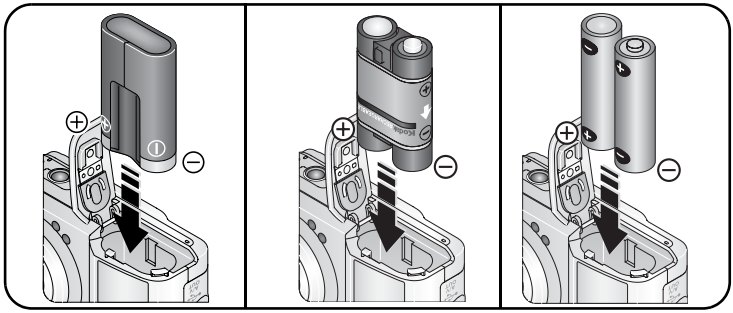
7 Apéndice 56
Especificaciones de la cámara 56
Capacidades de almacenamiento 60
Instrucciones importantes sobre seguridad 61
Duración de la pila 63
Funciones de ahorro de energía 64
Actualización del software y del firmware 64
Mantenimiento y cuidado 65
Garantía 65
Conformidad con normativas vigentes 68

1 Ajuste y configuración de la cámara

Colocación de la correa de mano



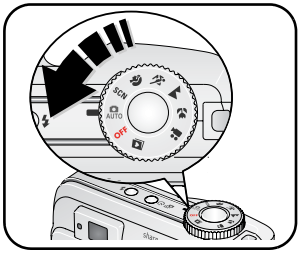
Inserción de las pilas



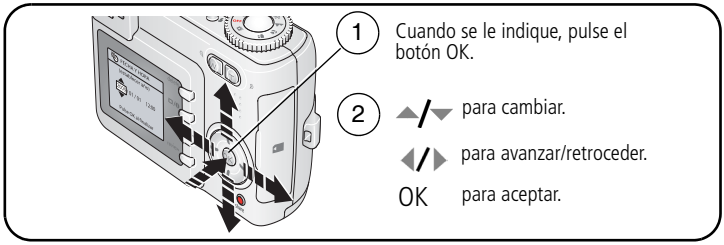
Pila de litio CRV3 (no recargable) | Pila Ni-MH (recargable) | 2 pilas AA de litio o 2 pilas Ni-MH

Para ver más información sobre cómo cambiar la pila o alargar su duración, consulte la página 63.

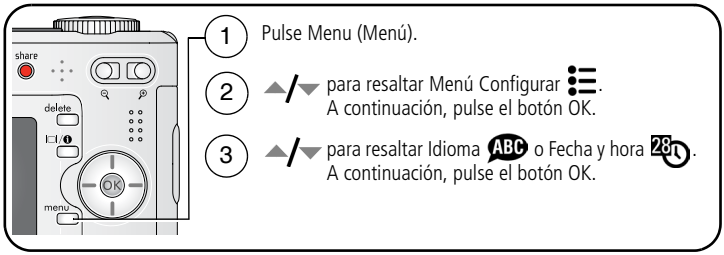
Cómo encender la cámara



Establecimiento de la fecha y la hora por primera vez



Establecimiento del idioma, la fecha y la hora más adelante

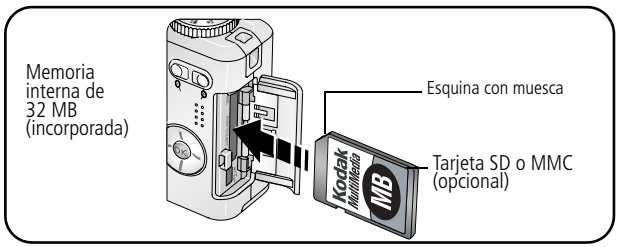


Al establecer la fecha y la hora, pulse ▲/▼ para cambiar de opción, ◀/▶ para pasar al parámetro siguiente o anterior, y pulse el botón OK (Aceptar) para aceptar el cambio.

Almacenamiento de imágenes en una tarjeta SD/MMC

La cámara tiene una memoria interna de 32 MB. Puede adquirir tarjetas SD o MMC para almacenar cómodamente más imágenes y vídeos.

NOTA: recomendamos el uso de tarjetas SD o MMC Kodak. Cuando utilice la tarjeta por primera vez, formatéela en la cámara antes de tomar fotografías (consulte la página 36).

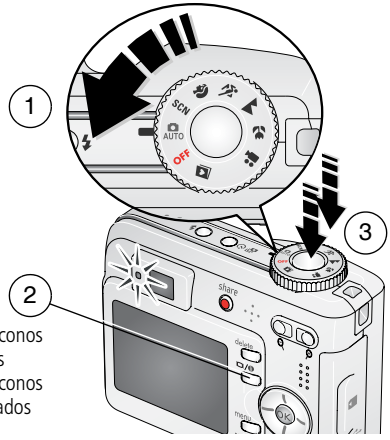


CUIDADO:
Las tarjetas sólo se pueden colocar de una forma; si las fuerza, podría dañarlas. No coloque ni retire una tarjeta cuando la luz de preparado parpadee, ya que podría dañar las fotografías, la tarjeta o incluso la cámara.

Consulte la página 60 donde encontrará información acerca de las capacidades de almacenamiento. Adquiera tarjetas SD o MMC en un distribuidor de productos Kodak o en www.kodak.com/go/c360accessories.

2 Cómo tomar fotografías y grabar vídeos

Cómo tomar fotografías

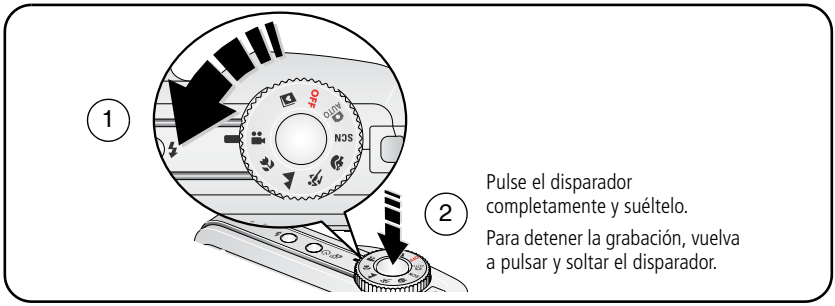


Pulse el disparador hasta la mitad para enfocar y ajustar la exposición.

Cuando la luz de preparado se encienda de color verde, pulse el disparador hasta el final.

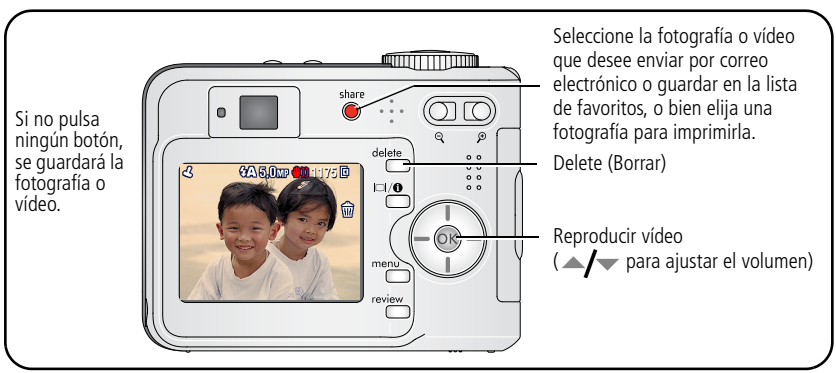
Pulse el botón de información para:
- LCD encendida, iconos de estado activados
- LCD encendida, iconos de estado desactivados
- LCD apagada

Grabación de un vídeo



Revisión de vídeos o fotografías recién tomadas

Después de tomar una fotografía o grabar un vídeo, la pantalla LCD muestra la toma durante aproximadamente 5 segundos.



Para ver fotografías y vídeos en cualquier momento, consulte la página 10.

Iconos de aviso de desenfoque

Si esta función está activada (consulte Aviso de desenfoque en la página 35), se mostrará un icono de aviso de desenfoque durante la vista rápida.

Verde—La imagen es lo suficientemente nítida para copias impresas de 10 x 15 cm (4 x 6 pulg.).

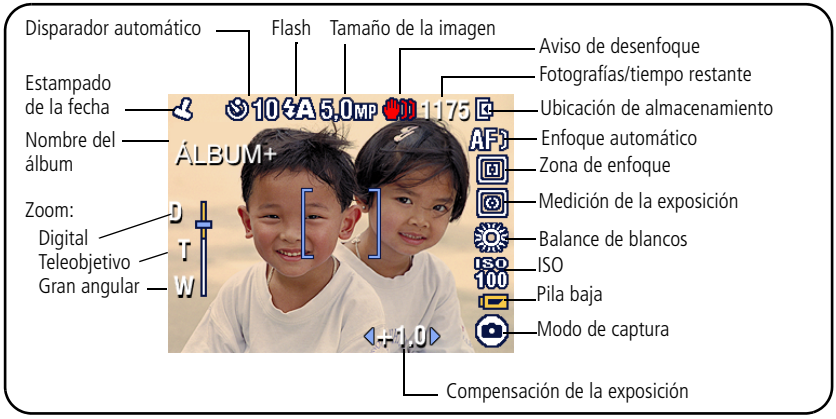
Amarillo—No se ha determinado la nitidez, o bien podría ser aceptable para copias de 10 x 15 cm (4 x 6 pulg.) (vea la imagen en el monitor de un ordenador antes de imprimir).

Rojo—La imagen no es lo suficientemente nítida para imprimir copias de 10 x 15 cm (4 x 6 pulg.).

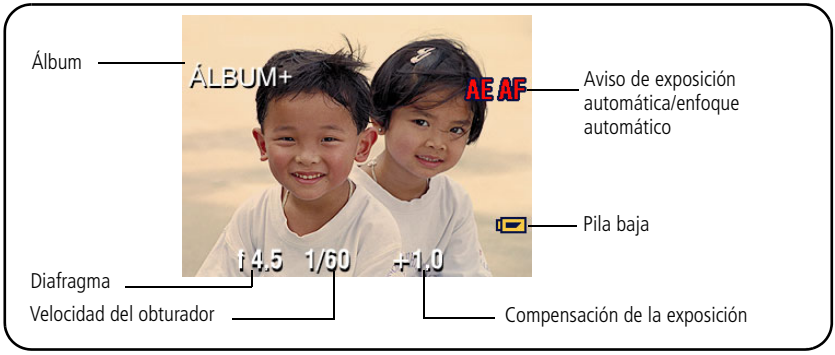
Blanco—El sistema aún está determinando si la nitidez es suficiente para imprimir la imagen.

Iconos de captura de imágenes

Modo de captura: sin pulsar ningún botón



Modo de captura: disparador pulsado hasta la mitad

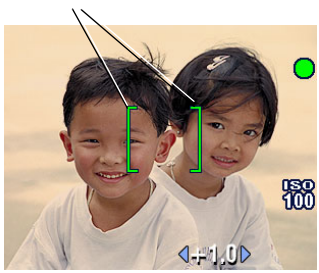


Uso de las marcas de encuadre de enfoque automático (para tomar fotografías)

Cuando utiliza la pantalla LCD como visor, las marcas de encuadre le permiten determinar qué es lo que se está enfocando. La cámara intenta enfocar los objetos en primer plano, incluso si no están centrados en la escena de la fotografía.

1 Pulse el disparador **hasta la mitad**.

Cuando las marcas de encuadre aparezcan de color verde, significa que el objeto se ha enfocado.



	Enfoque centrado
	Enfoque ancho centrado
	Enfoque a un lado
	Enfoque centrado y a un lado
	Enfoque a izquierda y derecha

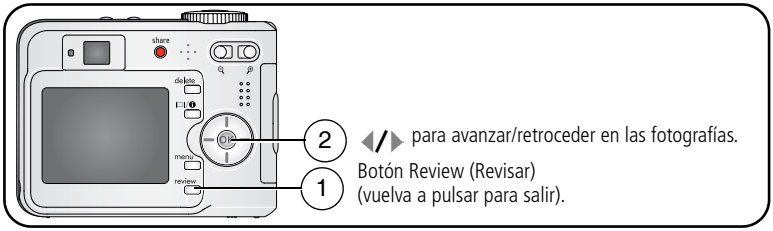
2 Si la cámara no enfoca el elemento deseado (o si desaparecen las marcas de encuadre), suelte el disparador y vuelva a encuadrar la escena.

3 Pulse el disparador **completamente** para tomar la fotografía.

NOTA: las marcas de encuadre no aparecen en los modos Paisaje o Vídeo. Cuando utiliza la función Zona de enfoque (página 31) con el ajuste Centrado, las marcas de encuadre se fijan en Enfoque ancho centrado.

Revisión de fotografías y vídeos en la cámara

Pulse el botón Review (Revisar) para ver y trabajar con fotografías y vídeos.



Vídeos:

OK para reproducir/parar.

para ajustar el volumen.

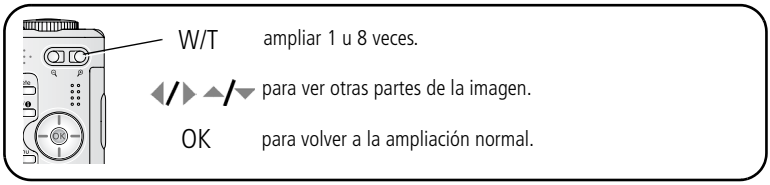
para retroceder al comienzo (durante reproducción).

Fotografía/vídeo siguiente (durante reproducción).

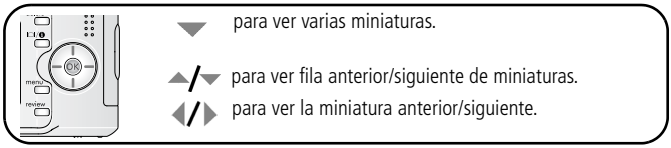
Para ahorrar energía de la pila, utilice una base Kodak EasyShare o un adaptador de CA de 3 voltios Kodak (visite www.kodak.com/go/c360accessories).

NOTA: las fotografías tomadas con una calidad de 4,4 MP (3:2) aparecen con una relación de aspecto de 3:2 y una barra negra en la parte superior de la pantalla. La duración del vídeo aparece en la parte superior de la pantalla LCD de la cámara.

Ampliación de una imagen durante la revisión

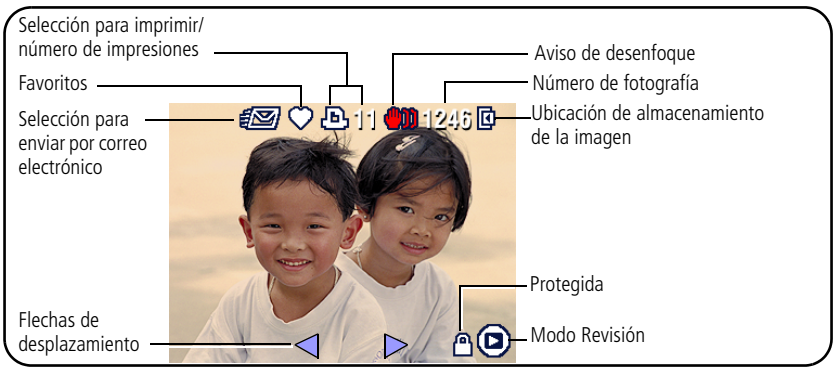


Ver varias copias (miniaturas) durante la revisión

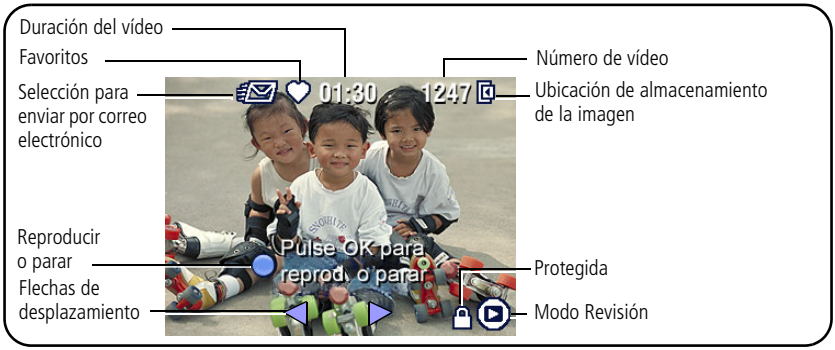


Iconos de revisión

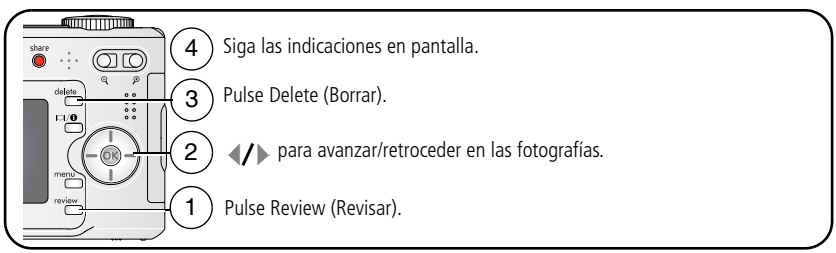
Fotografías



Vídeos

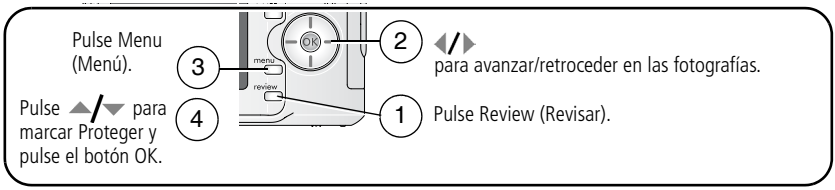


Eliminación de fotografías y vídeos durante la revisión



NOTA: en el caso de fotografías y vídeos protegidos, debe retirar la protección para poder borrarlos.

Cómo proteger las fotografías y vídeos para que no se borren



La fotografía o el vídeo quedan protegidos y no se pueden borrar. El icono Proteger 🔒 aparece siempre con la fotografía o el vídeo protegido.

Pulse el botón Menu (Menú) para salir del menú.

CUIDADO:
Al formatear la memoria interna o la tarjeta SD/MMC, borrará todas las fotografías y vídeos (incluso los protegidos). Al formatear la memoria interna también borrará direcciones de correo electrónico, nombres de álbumes y la lista de favoritos. Para recuperar estos datos, consulte la Ayuda del software Kodak EasyShare.

3 Transferencia e impresión de fotografías

Instalación del software

CUIDADO:
Instale el software EasyShare *antes* **de conectar la cámara al ordenador. Si no lo hace, es posible que el software no se cargue correctamente.**

1 Cierre todas las aplicaciones de software que estén abiertas en el ordenador (incluido el programa antivirus).

2 Inserte el CD del software EasyShare en la unidad de CD-ROM.

3 Instale el software:

Windows—si no aparece la ventana de instalación, seleccione Ejecutar en el menú Inicio y escriba **d:\setup.exe**, donde **d** es la letra de la unidad donde colocó el CD.

Mac OS X—haga doble clic en el icono del CD en el escritorio y, a continuación, haga clic en el icono Instalar.

4 Siga las instrucciones que aparecen en la pantalla para instalar el software.

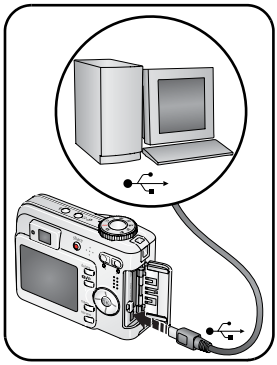
Windows—seleccione la opción Completa para instalar automáticamente todas las aplicaciones utilizadas con mayor frecuencia, o Personalizada para instalar las opciones que usted desee.

Mac OS X—siga las instrucciones en pantalla.

5 Reinicie el ordenador si se le solicita. Vuelva a activar el antivirus en caso de haberlo desactivado. Consulte el manual del antivirus para ver más información.

Para ver información sobre las aplicaciones de software incluidas en el CD del software EasyShare, haga clic en el botón de la Ayuda del software EasyShare.

Transferencia de fotografías con el cable USB



1 Apague la cámara.

2 Enchufe el extremo del cable USB marcado como en el puerto USB del ordenador. Consulte la guía del usuario del ordenador para ver más información.

3 Enchufe el otro extremo del cable USB al puerto USB de la cámara. El icono de la flecha que aparece en el cable debe quedar mirando hacia usted.

4 Encienda la cámara.

El software EasyShare se abre en el ordenador. El software le guiará a través del proceso de transferencia.

NOTA: visite www.kodak.com/go/howto donde encontrará un curso en línea sobre cómo conectar el sistema.

También disponibles para la transferencia

Puede utilizar estos productos Kodak para transferir fotografías y vídeos.

- Base para cámara Kodak EasyShare, base de impresión Kodak EasyShare (consulte la página 19)
- Lector de tarjetas múltiples Kodak, lector-grabador de tarjetas Kodak multimedia SD

Adquiera éstos y otros accesorios en un distribuidor de productos Kodak o en www.kodak.com/go/c360accessories.

Impresión de fotografías

Cómo imprimir con la base de impresión Kodak EasyShare

Acople la cámara a la base de impresión EasyShare e imprima directamente desde ella con o sin un ordenador. Adquiera éste y otros accesorios en un distribuidor de productos Kodak o en www.kodak.com/go/c360accessories.

Impresión directa con una impresora compatible con PictBridge

La cámara permite utilizar la tecnología PictBridge, de manera que puede imprimir directamente en impresoras compatibles con PictBridge. Necesitará:

- Una cámara con pilas totalmente cargadas o un adaptador de CA de 3 voltios Kodak
- Una impresora compatible con PictBridge
- El cable USB incluido con la cámara

Cómo conectar la cámara a una impresora compatible con PictBridge

1 Apague la cámara y la impresora.

2 Opcional: si cuenta con un adaptador de CA de 3 voltios (accesorio opcional), conéctelo a la cámara y a una toma de corriente eléctrica.

IMPORTANTE: *no utilice el adaptador de CA incluido con la base para cámara o la base de impresión EasyShare para dar energía a la cámara.*

3 Conecte el cable USB que corresponda desde la cámara a la impresora. Para ver más información, consulte la guía del usuario de la impresora o vaya a www.kodak.com/go/c360accessories para comprar cables.

Cómo imprimir desde una impresora compatible con PictBridge

1 Encienda la impresora. Encienda la cámara.

Aparecerá el logotipo de PictBridge seguido de la imagen y menú activos. Si la pantalla del menú se apaga, pulse cualquier botón para que vuelva a aparecer.

2 Pulse ▲/▼ para seleccionar una opción de impresión y pulse el botón OK (Aceptar).

Foto actual—Pulse ◀/▶ para seleccionar una imagen. Elija la cantidad de copias.

Fotos seleccionadas—Si la impresora es compatible con esta función, imprima las fotografías que haya seleccionado y elija un tamaño.

Índice—Imprime una copia con imágenes en miniatura de todas las fotografías. Para esto necesitará una o más hojas. Si la impresora es compatible con esta función, elija un tamaño de impresión.

Todas las fotos—Imprime todas las fotografías de la memoria interna, de la tarjeta, o de la sección Favoritos. Elija la cantidad de copias.

Almacenamiento de la imagen—Permite acceder a la memoria interna, la tarjeta o la sección Favoritos.

NOTA: durante la impresión, las fotografías no se guardan ni transfieren de forma permanente al ordenador o a la impresora.

Cómo desconectar la cámara de una impresora compatible con PictBridge

1 Apague la cámara y la impresora.

2 Desconecte el cable USB de la cámara y de la impresora.

Uso de impresoras no compatibles con PictBridge

Para ver más información sobre cómo imprimir fotografías desde el ordenador, haga clic en el botón de la Ayuda del software Kodak EasyShare.

Solicitud de impresiones en línea

Gallery de Kodak EasyShare (www.kodakgallery.com) es uno de los múltiples servicios de impresión en línea que ofrece el software Kodak EasyShare. Este servicio le facilitará:

- La carga de sus fotografías.
- La edición, mejora e incorporación de bordes a sus fotografías.
- El almacenamiento de fotografías y la posibilidad de compartirlas con sus familiares y amigos.
- La solicitud de impresiones de alta calidad, tarjetas de felicitación fotográficas, marcos y álbumes, que recibirá directamente en su casa.

Impresión desde una tarjeta SD/MMC

- Imprima automáticamente las fotografías seleccionadas al introducir la tarjeta en una impresora que cuente con una ranura para tarjetas SD/MMC. Consulte la guía del usuario de la impresora para ver más información.
- Imprima en un quiosco Kodak Picture Maker compatible con tarjetas SD/MMC (póngase en contacto con una tienda antes de visitarla. Vaya a www.kodak.com/go/picturemaker.).
- Lleve la tarjeta a un distribuidor fotográfico para que impriman sus fotografías de forma profesional.

Bases compatibles con la cámara

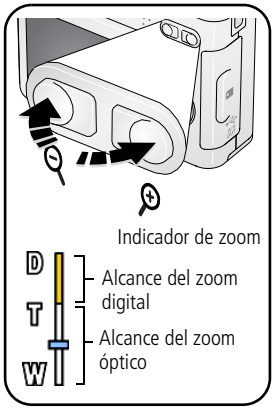
Base Kodak EasyShare	Configuración
■ bases para cámara y bases de impresión de la serie 3	Pieza de enganche específica Base
■ base de impresión ■ base de impresión Plus ■ base de impresión 6000 ■ base para cámara 6000	Pieza de enganche específica Adaptador para bases Kodak D-22 Base
■ base de impresión 4000 ■ base para cámara II ■ bases para cámara LS420 y LS443	No compatible

Adquiera bases para cámara, bases de impresión y otros accesorios en un distribuidor de productos Kodak o en www.kodak.com/go/c360accessories.

4 Cómo sacarle más partido a la cámara

Uso del zoom óptico

Utilice el zoom óptico para aplicar 3 aumentos al objeto. El zoom óptico surte efecto cuando el objetivo se encuentra a más de 60 cm (24 pulg.) del objeto, o a más de 5 cm (2 pulg.) en el modo Primer plano. Puede cambiar el zoom óptico antes de grabar el vídeo, pero no durante la grabación.



1 Utilice el visor o la pantalla LCD para encuadrar el objeto.

2 Pulse el botón T (Teleobjetivo) para acercar el objeto. Pulse el botón W (Gran angular) para alejarlo.

   El indicador de zoom muestra el tipo de zoom aplicado.

3 Tome la fotografía o grabe el vídeo.

Uso del zoom digital

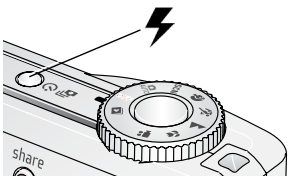
Utilice el zoom digital en cualquier modo de captura para conseguir un valor de ampliación 5 veces mayor al obtenido con el zoom óptico.

1 Pulse el botón del zoom Teleobjetivo (T) hasta el límite del zoom óptico (3 aumentos). Suelte el botón y vuelva a pulsarlo.

2 Tome la fotografía o grabe el vídeo.

NOTA: el zoom digital no se puede utilizar al grabar vídeos. Es posible que perciba una disminución en la calidad de la imagen al usar el zoom digital. La barra de desplazamiento azul del indicador de zoom se detiene y se vuelve roja cuando la calidad de la imagen llega al límite aceptable de 10 cm x 15 cm (4 pulg. x 6 pulg.).

Cambio del tipo de flash



Pulse el botón del flash varias veces para ver los distintos tipos de flash.

El tipo de flash que se encuentre activo en ese momento aparecerá en el área de estado de la pantalla LCD.

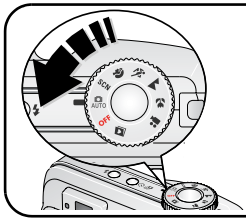
Tipos de flash	Se dispara
Automático	Cuando las condiciones de luz así lo requieran.
De relleno	Cada vez que toma una fotografía, independientemente de la iluminación. Utilícelo cuando el objeto esté sombreado o a contraluz. Cuando hay poca luz, no mueva la cámara o utilice un trípode.

Ojos rojos	Si el flash Ojos rojos está apagado: ■ El flash se dispara una vez. ■ La cámara corrige automáticamente el efecto de ojos rojos en la imagen.	Si el flash Ojos rojos está encendido: ■ El flash se dispara una vez para que los ojos del sujeto se acostumbren a él y luego se vuelve a disparar al tomar la fotografía. ■ La cámara corrige automáticamente el efecto de ojos rojos en la imagen.
	Para encender o apagar la función para Ojos rojos, consulte Flash Ojos rojos en la página 35.	
Apagado	Nunca	

En la página 59 se incluyen los tipos de flash disponibles para cada modo de captura.

NOTA: la sincronización con cortina trasera (sólo disponible en el modo Retrato nocturno) se activa automáticamente cuando el flash se dispara y la velocidad del obturador es de 1/30 segundo o más. El flash se dispara justo antes de que se cierre el obturador para dar la sensación de que la luz fluye detrás del objeto en movimiento para un efecto más natural.

Modos de captura



Seleccione el modo de captura que mejor se adapte al objeto y entorno enfocados.

Utilice este modo	Para
Automático	Fotografías en general: ofrece un equilibrio excelente entre calidad de la imagen y facilidad de uso.
Escena	Disfrutar de la sencillez de enfocar y disparar al tomar fotografías bajo condiciones especiales (consulte Modos de escena en la página 24).
Retrato	Tomar fotografías completas de personas. Permite ver el objeto de forma nítida y el fondo borroso. Para obtener los mejores resultados, coloque el objeto a una distancia de 2 m (6 pies) como mínimo y rellene el encuadre con la imagen de un busto. Utilice el Teleobjetivo para difuminar el fondo.
En movimiento	Objetos en movimiento. La velocidad del disparador es rápida.
Paisaje	Tomas a distancia. La cámara utiliza un enfoque automático infinito. Las marcas de encuadre de enfoque automático no están disponibles en el modo Paisaje.
Primer plano	Corta distancia. Dentro de lo posible, utilice la luz natural en vez del flash. La cámara establece automáticamente la distancia focal dependiendo de la posición del zoom.
Vídeo	Grabar vídeos con sonido (consulte la página 6).

Modos de escena

1 Gire el sintonizador de modo a la posición para escenas **SCN**.

2 Pulse ◀/▶ para ver las descripciones de los diferentes modos de escena.

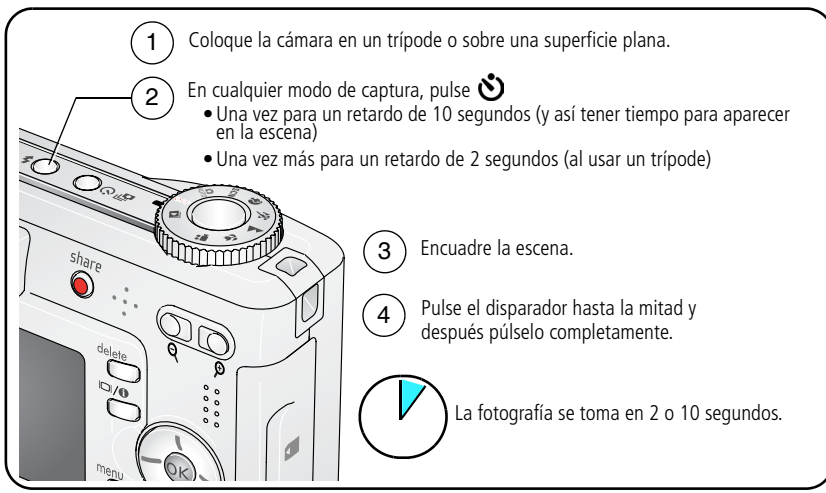
NOTA: si la pantalla del texto de ayuda se apaga, pulse el botón OK (Aceptar).

3 Pulse el botón OK (Aceptar) para seleccionar uno de los modos de escena.

Utilice este modo de escena		Para
	Niños	Fotografiar a niños jugando (mucha iluminación).
	Fiestas	Fotografiar a personas en interiores. Minimiza el efecto de ojos rojos.
	Playa	Escenas en la playa con mucha luz.
	Nieve	Escenas con nieve donde la luz sea brillante.
	Fuegos artificiales	El flash no se dispara. Coloque la cámara en una superficie plana y estable o utilice un trípode.
	Flor	Acercamientos de flores u otros objetos pequeños a plena luz.
	Autorretrato	Acercamientos de uno mismo. Asegura el enfoque adecuado y minimiza el efecto de ojos rojos.
	Contraluz	Objetos colocados a contraluz (cuando la luz se encuentra detrás del objeto enfocado).
	Retrato nocturno	Reducir el efecto de ojos rojos en las fotografías de personas en escenas nocturnas o con poca luz. Coloque la cámara en una superficie plana y estable o utilice un trípode.
	Paisaje nocturno	Escenas a distancia por la noche. El flash no se dispara. Coloque la cámara en una superficie plana y estable o utilice un trípode.

Utilice este modo de escena		Para
	Museo	Ocasiones tranquilas, como por ejemplo, en un museo, una boda o una conferencia. El flash y el sonido están desactivados.
	Texto	Documentos.

Uso del disparador automático



Para cancelar el disparador automático antes de tomar la fotografía, pulse el botón del disparador (el ajuste definido para el disparador automático permanece activo).

Haga lo mismo para grabar vídeos; sin embargo:

- Gire el sintonizador de modo a la posición Vídeo .
- Pulse el disparador completamente.

NOTA: el vídeo se detiene cuando se termina el espacio donde se lo está guardando.

Uso de la función Ráfaga

Opción	Descripción	Finalidad
Primeras imágenes en ráfaga	La cámara toma hasta 5 fotografías (2 por segundo) mientras mantiene pulsado el disparador. Se guardan las primeras 5 fotografías.	Capturar eventos esperados. **Ejemplo:** Una persona pegándole a una pelota de golf.
Últimas imágenes en ráfaga	La cámara toma hasta 30 fotografías (2 por segundo durante 15 segundos) mientras mantiene pulsado el disparador. Al soltar el disparador, sólo se guardan las últimas 4 imágenes. Se guardan las últimas 4 fotografías.	Capturar un evento sin conocer el momento preciso en que ocurrirá. **Ejemplo:** Un niño que está soplando las velas en su cumpleaños.

1 En la mayoría de los modos de captura de fotografías, pulse varias veces el botón para tomar ráfagas y seleccionar una opción.

2 Pulse el disparador **hasta la mitad** para enfocar y ajustar la exposición.

3 Pulse el disparador **completamente y manténgalo pulsado** para tomar la fotografía.

La cámara dejará de tomar fotografías cuando suelte el disparador, cuando ya se hayan tomado las fotografías, o cuando no haya más espacio de almacenamiento.

NOTA: al usar la función Vista rápida, puede borrar todas las fotografías de la serie de imágenes en ráfaga. Para borrar de forma selectiva, deberá hacerlo en el modo Revisión (consulte la página 12).

Cambio de los modos de captura

Puede cambiar los ajustes para obtener los mejores resultados:

1 Pulse el botón Menu (Menú).

2 Pulse ▲/▼ para resaltar un ajuste y pulse el botón OK (Aceptar).

3 Seleccione una opción y pulse el botón OK (Aceptar).

4 Pulse el botón Menu (Menú) para salir.

NOTA: algunas opciones no están disponibles en todos los modos.

Ajuste	Icono	Opciones
Sucesión de exposiciones Determina el mejor nivel de exposición basándose en una evaluación de las 3 imágenes. *Este ajuste permanecerá activo hasta que gire el sintonizador de modo.*		Desactivada +/- 0,3 +/- 0,7 +/- 1,0 La cámara toma 3 fotografías (la primera con una exposición +, la segunda, 0, y la tercera, -).
Compensación de la exposición Para seleccionar cuánta luz entrará en la cámara. *Este ajuste permanecerá activo hasta que gire el sintonizador de modo.*		-0,2 a +2,0 (en incrementos de 1/3)

Ajuste	Icono	Opciones
Tamaño de la foto Para seleccionar la resolución de la imagen. *Este ajuste permanece activo hasta que lo modifique.*	★	**5,0 MP (predeterminado)—**para imprimir fotografías de 50 cm x 75 cm (20 pulg. x 30 pulg.); estas fotografías tienen la resolución más alta y el mayor tamaño de archivo. **4,4 MP (3:2)—** ideal para imprimir fotografías de 10 cm x 15 cm (4 pulg. x 6 pulg.) sin recortar la imagen. También permite imprimir fotografías de 50 cm x 75 cm (20 pulg. x 30 pulg.). **4,0 MP—** para imprimir fotografías de 50 cm x 75 cm (20 x 30 pulgadas); estas fotografías son de una resolución media y tienen un tamaño de archivo más pequeño. **3,1 MP—**para imprimir fotografías de 28 cm x 36 cm (11 pulg. x 14 pulg.); estas fotografías son de una resolución media y tienen un tamaño de archivo más pequeño. **1,8 MP—**para imprimir fotografías de 10 cm x 15 cm (4 pulg. x 6 pulg.), enviarlas por correo electrónico, Internet, verlas en pantalla o para ahorrar espacio.

Ajuste	Icono	Opciones
Balance de blancos Para seleccionar las condiciones de iluminación. *Este ajuste permanecerá activo hasta que gire el sintonizador de modo.*		**Automático (predeterminado)—** corrige automáticamente el balance de blancos. Ideal para fotografías en general. **Luz natural—**para tomar fotografías con luz natural. **Tungsteno—**corrige los matices anaranjados de las bombillas domésticas. Esta opción es ideal para tomar fotografías sin flash bajo una iluminación halógena o con bombillas de tungsteno. **Fluorescente—**corrige los matices verdes de la iluminación fluorescente. Esta opción es ideal para tomar fotografías sin flash usando una iluminación fluorescente. **Sombras—**para fotografías en sobras con iluminación natural.

Ajuste	Icono	Opciones
Medición de la exposición Para evaluar la iluminación en áreas específicas de la escena. *Este ajuste permanecerá activo hasta que gire el sintonizador de modo.*		**Multimodo (predeterminado)—** evalúa las condiciones de iluminación de la imagen para proporcionar una exposición óptima. Ideal para fotografías en general. **Compensación en el centro—**evalúa las condiciones de iluminación del objeto centrado en el visor. Ideal para objetos a contraluz. **Punto central—**esta opción es parecida a Compensación en el centro, salvo que la medición se concentra en un área más pequeña del objeto centrado en el visor. Esta opción es ideal si necesita una exposición exacta de un área determinada de la fotografía.
Velocidad de ISO Para controlar la sensibilidad del sensor de la cámara. *Este ajuste permanecerá activo hasta que gire el sintonizador de modo.*	ISO	**Automático (predeterminado)** **ISO 80, 100, 200, 400, 800**

Ajuste	Icono	Opciones
Zona de enfoque Para seleccionar una área de enfoque mayor o más concentrada. *Este ajuste permanecerá activo hasta que gire el sintonizador de modo.*	[ ]	**Varias zonas (predeterminado)—** evalúa 3 zonas para proporcionar un enfoque uniforme. Ideal para fotografías en general. **Centrado—**evalúa la pequeña área centrada en el visor. Esta opción es ideal cuando se necesita una exposición precisa de un área específica de la fotografía. NOTA: para conseguir los mejores resultados, la cámara utiliza la función Varias zonas en el modo Paisaje.
Control de enfoque automático Para seleccionar una opción de enfoque automático. *Este ajuste permanece activo hasta que lo modifique.*	AF	**Enfoque automático continuo—** utiliza un sensor de enfoque automático externo y enfoque automático TTL. Dado que la cámara siempre está enfocada, no hay necesidad de pulsar el disparador hasta la mitad para enfocar el objeto. **Enfoque automático sencillo (predeterminado)—**utiliza un sensor de enfoque automático externo y enfoque automático TTL cuando se pulsa el disparador hasta la mitad.

Ajuste	Icono	Opciones
Modo de color Para seleccionar la tonalidad de la imagen. *Este ajuste permanecerá activo hasta que gire el sintonizador de modo.*	BW	**Alto** **Natural (predeterminado)** **Bajo** **Blanco y negro** **Sepia—**para fotografías en tonos marrones de aspecto antiguo. NOTA: el software EasyShare también le permite cambiar una fotografía en color a blanco y negro o sepia. No disponible para vídeos.
Nitidez Para controlar la nitidez de la imagen. *Este ajuste permanecerá activo hasta que apague la cámara.*		**Alta** **Normal (predeterminado)** **Baja**
Exposición de tiempo prolongado Para definir cuánto tiempo permanecerá abierto el obturador. *Este ajuste permanecerá activo hasta que apague la cámara.*	LT	0,5, 0,7, 1, 1,5, 2, 3, 4, 6 u 8 segundos
Configuración de álbum Para seleccionar nombres de álbumes. *Este ajuste permanece activo hasta que lo modifique. Puede aplicar diferentes opciones para vídeos y películas.*		**Activada o Desactivada.** Permite seleccionar nombres de álbumes antes de tomar una fotografía o grabar un vídeo. A continuación, todas las fotografías que tome o los vídeos que grabe se seleccionarán para dichos álbumes. Consulte la página 39.

Ajuste	Icono	Opciones
Almacenamiento de la imagen Para seleccionar dónde se almacenarán las fotografías y los vídeos. *Este ajuste permanece activo hasta que lo modifique.*		**Automático (predeterminado)**—la cámara utiliza la tarjeta, si hay una instalada. De lo contrario, utiliza la memoria interna. **Memoria interna**—la cámara siempre utiliza la memoria interna, incluso si hay una tarjeta instalada.
Menú Configurar Para seleccionar otros ajustes.		Consulte Personalización de los ajustes de la cámara.

Personalización de los ajustes de la cámara

Utilice la opción Menú Configurar para adaptar la configuración de la cámara.

1 En cualquier modo de captura de fotografías o vídeos, pulse el botón Menu (Menú).

2 Pulse ▲/▼ para resaltar la opción Configurar y pulse el botón OK (Aceptar).

3 Pulse ▲/▼ para resaltar la opción que desee cambiar y pulse el botón OK (Aceptar).

4 Seleccione una opción y pulse el botón OK (Aceptar).

5 Pulse el botón Menu (Menú) para salir.

NOTA: estos ajustes permanecerán activos hasta que los cambie manualmente.

Ajuste	Icono	Opciones
Para **volver** al menú anterior.		
Visualización directa Para activar o desactivar la función Visualización directa. NOTA: en algunos modos de captura, la pantalla LCD se enciende incluso si la opción para Visualización directa está desactivada (para encender o apagar la pantalla LCD en cualquier momento, pulse el botón de información).		**Activada (predeterminado)** **Desactivada**
Sonidos de la cámara Para seleccionar efectos de sonido.		**Tema**—aplica el mismo sonido a todas las funciones. **Opciones individuales**—selecciona un sonido para cada función.
Volumen		**Desactivado** **Bajo (predeterminado)** **Medio** **Alto**
Apagado automático Seleccione cuánto tiempo deberá pasar para que la cámara se apague automáticamente.		**10 segundos (predeterminado)** **5 segundos** **3 segundos** **1 segundo**
Fecha y hora		Consulte la página 3.

Ajuste	Icono	Opciones
Salida de vídeo Para seleccionar el ajuste regional que le permita conectar la cámara a un televisor u otro dispositivo externo.		**NTSC (predeterminado)**—se utiliza en América del Norte y Japón (es el formato más utilizado). **PAL**—se utiliza en Europa y China.
Sensor de orientación Para que la imagen aparezca en la orientación correcta.		**Activado (predeterminado)** **Desactivado**
Flash Ojos rojos Para seleccionar si el flash Ojos rojos se disparará automáticamente antes de tomar la fotografía. NOTA: la cámara corrige el efecto de ojos rojos incluso si la función está desactivada.		**Activado** **Desactivado (predeterminado)**
Estampado de la fecha Para incluir la fecha en las fotografías.		Puede seleccionar una de las opciones disponibles o desactivar esta función (esta función está desactivada de forma predeterminada).
Fecha de vídeo Para ver la fecha y la hora cuando comience la reproducción del vídeo.		**Activada (predeterminado)**—seleccione el formato que más le acomode. **Desactivada**
Aviso de desenfoque		**Activado (predeterminado)** **Desactivado** (consulte la página 7).
Idioma		Consulte la página 3.

Ajuste	Icono	Opciones
Formatear **CUIDADO:** **El formateo borra todas las fotografías y vídeos, incluidos los protegidos. Si saca la tarjeta durante el formateo, puede dañarla.**		**Tarjeta de memoria—**borra todo el contenido de la tarjeta y la formatea. **Cancelar—**sale sin realizar ningún cambio. **Memoria interna—**formatea la memoria interna. Borra todo el contenido de la memoria interna, incluidas direcciones de correo electrónico, nombres de álbumes y la lista de favoritos.
Acerca de Para ver información sobre la cámara.		

Proyección de diapositivas

Utilice la opción Proyección para mostrar las fotografías y los vídeos en la pantalla de la cámara. Para proyectar diapositivas en un televisor o en otro dispositivo externo, consulte la página 37. Para ahorrar energía de la pila, utilice un adaptador de CA opcional de 3 voltios Kodak (visite www.kodak.com/go/c360accessories).

Inicio de la proyección de diapositivas

1 Pulse el botón Review (Revisar) y el botón Menu (Menú).

2 Pulse ▲/▼ para resaltar la opción Proyección y pulse el botón OK (Aceptar).

3 Pulse ▲/▼ para resaltar la opción Iniciar proyección y pulse el botón OK (Aceptar).

Cada fotografía y vídeo aparece una vez.

Para colocar una pausa en la proyección de diapositivas, pulse el botón OK (Aceptar).

Cambio del intervalo de visualización de proyección de diapositivas

El intervalo predeterminado muestra cada fotografía durante 5 segundos. Puede configurar el intervalo entre 3 y 60 segundos.

1 En el menú Proyección de diapositivas, pulse ▲/▼ para resaltar la opción Intervalo y pulse el botón OK (Aceptar).

2 Seleccione un intervalo para la proyección.

Para desplazarse rápidamente por los segundos, mantenga pulsado ▲/▼.

3 Pulse el botón OK (Aceptar).

El ajuste del intervalo permanece activo hasta que lo modifique.

Repetición continua de una proyección de diapositivas

Cuando se activa la opción Repetición, la proyección de diapositivas se repite continuamente.

1 En el menú Proyección de diapositivas, pulse ▲/▼ para resaltar la opción Repetición y pulse el botón OK (Aceptar).

2 Pulse ▲/▼ para resaltar la opción Activada y pulse el botón OK (Aceptar).

La proyección se repetirá hasta que pulse el botón OK (Aceptar) o la pila se descargue. La opción Repetición permanece activa hasta que la modifique.

Cómo ver fotografías y vídeos en un televisor

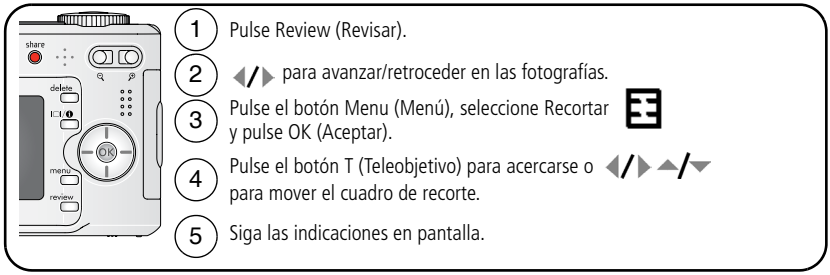
Puede ver fotografías y vídeos en un televisor, en el monitor de un ordenador o en cualquier dispositivo que esté equipado con una entrada de vídeo. Es posible que la calidad de la imagen en un televisor no sea tan buena como en un ordenador o en formato impreso.

NOTA: asegúrese de que el ajuste Salida de vídeo (NTSC o PAL) sea correcto (consulte la página 35). La proyección de diapositivas se detiene si conecta el cable mientras se ejecuta la proyección.

1 Conecte el cable para salida de audio/vídeo (incluido) del puerto USB o del puerto de salida de audio/vídeo de la cámara al puerto de entrada de vídeo (amarillo) y de audio (blanco) del televisor. Consulte la guía del usuario del televisor para ver más información.

2 Revise las fotografías y vídeos en la pantalla del televisor.

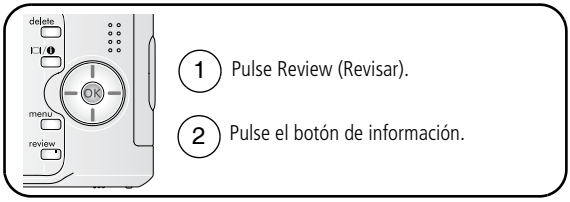
Recorte de imágenes



La imagen primero se copia y después se recorta. La fotografía original se guarda.

Pulse el botón Menu (Menú) para salir del menú.

Ver información sobre la fotografía o el vídeo



Para salir del modo Revisión, pulse el botón Review (Revisar).

Copia de fotografías y vídeos

Puede copiar fotografías y vídeos desde una tarjeta a la memoria interna o desde la memoria interna a una tarjeta.

Antes de copiar, asegúrese de que:

- Ha insertado una tarjeta en la cámara.
- La ubicación de almacenamiento de las fotografías de la cámara corresponde a la ubicación **desde** la que está realizando la copia. Consulte Almacenamiento de la imagen en la página 33.

Para copiar fotografías y vídeos:

1. Pulse el botón Review (Revisar) y el botón Menu (Menú).
2. Pulse ▲/▼ para resaltar la opción Copiar ▶▶ y pulse el botón OK (Aceptar).
3. Pulse ▲/▼ para resaltar una opción.
4. Pulse el botón OK (Aceptar).

NOTA: las fotografías y vídeos se copian, no se mueven. Para quitar las fotografías y los vídeos de la ubicación original después de copiarlos, deberá eliminarlos (consulte la página 12).

Las selecciones aplicadas a fotografías y vídeos para impresión, correo electrónico e incorporación a la lista de favoritos no se copian. Los ajustes de protección tampoco se copian. Para proteger una fotografía o un vídeo, consulte la página 13.

Selección de imágenes para álbumes

Utilice la función Configuración de álbum (Foto o Vídeo) para seleccionar los nombres de álbumes antes de tomar las fotografías o grabar el vídeo. A continuación, todas las fotografías que tome o los vídeos que grabe se seleccionarán para dichos álbumes.

Primer paso: en el ordenador

Utilice el software EasyShare incluido con la cámara para crear nombres de álbumes en el ordenador. Podrá copiar hasta 32 nombres de álbumes en la lista de nombres de la cámara la próxima vez que la conecte al ordenador Consulte la Ayuda del software EasyShare para ver más información.

Segundo paso: en la cámara

1 En cualquier modo de captura de fotografías o vídeos, pulse el botón Menu (Menú).

2 Pulse ▲/▼ para resaltar Configuración de álbum y pulse el botón OK (Aceptar).

3 Pulse ▲/▼ para resaltar el nombre de un álbum y pulse el botón OK (Aceptar). Repita este procedimiento para seleccionar fotografías o vídeos para uno o más álbumes.

   Los álbumes seleccionados se indicarán con una marca.

4 Para anular una selección, resalte el nombre de un álbum y pulse el botón OK (Aceptar). Para anular todas las selecciones de álbumes, seleccione Borrar todo.

5 Resalte Salir y pulse el botón OK (Aceptar).

   Se guardan las selecciones. Si enciende la pantalla LCD, el álbum seleccionado aparecerá en la pantalla. El signo más (+) después del nombre del álbum significa que se ha seleccionado más de un álbum.

6 Pulse el botón Menu (Menú) para salir del menú.

Tercer paso: transferencia al ordenador

Cuando transfiera las fotografías o vídeos seleccionados al ordenador, el software EasyShare se abrirá y los clasificará en el álbum correspondiente. Consulte la Ayuda del software EasyShare para ver más información.

Selección de fotografías y vídeos para álbumes

Utilice la función Álbum en el modo Revisión para seleccionar las fotografías y vídeos de la cámara y así añadirlos a los álbumes.

Primer paso: en el ordenador

Utilice el software EasyShare para crear álbumes en el ordenador. Podrá copiar hasta 32 nombres de álbumes en la memoria interna de la cámara. Consulte la Ayuda del software EasyShare para ver más información.

Segundo paso: en la cámara

1 Pulse el botón Review (Revisar) y busque la fotografía o el vídeo.

2 Pulse el botón Menu (Menú).

3 Pulse ▲/▼ para resaltar Álbum y pulse el botón OK (Aceptar).

4 Pulse ▲/▼ para resaltar la carpeta de un álbum y pulse el botón OK (Aceptar).

Para añadir otras fotografías al mismo álbum, pulse ◀/▶ para desplazarse por las fotografías. Cuando aparezca la fotografía que desea, pulse el botón OK (Aceptar).

Para añadir las fotografías a varios álbumes, repita el paso 4 con cada una de ellas.

El nombre del álbum aparecerá en la imagen. El signo más (+) después del nombre del álbum significa que la fotografía se ha añadido a más de un álbum.

Para anular una selección, resalte el nombre de un álbum y pulse el botón OK (Aceptar). Para anular todas las selecciones de álbumes, seleccione Borrar todo.

Tercer paso: transferencia al ordenador

Cuando transfiera las fotografías o vídeos seleccionados al ordenador, el software EasyShare se abrirá y los clasificará en la carpeta del álbum correspondiente. Consulte la Ayuda del software EasyShare para ver más información.

Cómo compartir fotografías

Pulse el botón Share (Compartir) para seleccionar fotografías y vídeos.
De esta manera podrá compartirlos al transferirlos en el ordenador.

	Imprimir (página 42)
	Correo electrónico (página 43)
	Favoritos (página 44) para organizar fotografías y vídeos en el ordenador o compartirlos usando la cámara

¿Cuándo puedo seleccionar mis fotografías y vídeos?

Pulse el botón Share (Compartir) para seleccionar fotografías y vídeos:

- En cualquier momento. Aparece la última fotografía o vídeo grabado.
- Justo después de tomar una fotografía o grabar un vídeo utilizando la función Vista rápida (consulte la página 6).
- Después de pulsar el botón Review (Revisar).

Selección de fotografías para imprimirlas

1. Pulse el botón Share (Compartir). Pulse ◀/▶ para buscar la fotografía.
2. Pulse ▲/▼ para resaltar la opción Imprimir y pulse el botón OK (Aceptar).*
3. Pulse ▲/▼ para seleccionar el número de copias (de 0 a 99). El valor 0 borra la selección de la fotografía correspondiente.
   Opcional: puede aplicar una cantidad de copias a otras fotografías. Pulse ◀/▶ para buscar la fotografía. Pulse ▲/▼ para cambiar la cantidad de copias. Repita este paso hasta haber aplicado la cantidad de copias a todas las imágenes que desee.
4. Pulse el botón OK (Aceptar).
   Aparece el icono Imprimir en el área de estado.

5 Pulse el botón Share (Compartir) para salir del menú.

* Para seleccionar todas las fotografías guardadas, resalte Imprimir todo, pulse el botón OK (Aceptar) e indique el número de copias. La opción Imprimir todo no está disponible en Vista rápida. Para deseleccionar todas las fotografías guardadas, resalte Cancelar impresiones y pulse el botón OK (Aceptar). La opción Cancelar impresiones no está disponible en Vista rápida.

Impresión de fotografías seleccionadas

Cuando transfiera las fotografías seleccionadas al ordenador, se abrirá la pantalla de impresión del software Kodak EasyShare. Para ver más información, haga clic en el botón de la Ayuda del software EasyShare.

Para ver más información sobre cómo imprimir desde el ordenador, la base de impresión, una impresora compatible con PictBridge, o una tarjeta, consulte la página 16.

NOTA: para copias óptimas de 10 cm x 15 cm (4 pulg. x 6 pulg.) elija una calidad de 4,4 MP (3:2). Consulte la página 28.

Selección de fotografías y vídeos para enviarlos por correo electrónico

Primer paso: en el ordenador

Utilice el software Kodak EasyShare para crear una agenda de direcciones de correo electrónico en el ordenador. A continuación, copie hasta 32 direcciones de correo electrónico en la memoria interna de la cámara. Para ver más información, haga clic en el botón de la Ayuda del software EasyShare.

Segundo paso: selección de fotografías y vídeos en la cámara

1 Pulse el botón Share (Compartir). Pulse ◀/▶ para buscar la fotografía o vídeo.

2 Pulse ▲/▼ para resaltar la opción Correo electrónico y pulse el botón OK (Aceptar).

El icono de correo electrónico aparecerá en el área de estado.

3 Pulse ▲/▼ para resaltar una dirección de correo electrónico y pulse el botón OK (Aceptar).

Para seleccionar otras fotografías y vídeos para la misma dirección, pulse ◀/▶ para desplazarse por las fotografías o vídeos. Cuando aparezca la fotografía que desea, pulse el botón OK (Aceptar).

Para enviar fotografías y vídeos a más de una dirección, repita el paso 3 para cada dirección.

Las direcciones seleccionadas aparecerán con una marca.

4 Para anular una selección, resalte la dirección marcada y pulse el botón OK (Aceptar). Para anular todas las selecciones de correo electrónico, resalte la opción Borrar todo.

5 Pulse ▲/▼ para resaltar la opción Salir y pulse el botón OK (Aceptar).

6 Pulse el botón Share (Compartir) para salir del menú.

Tercer paso: transferencia y envío por correo electrónico

Cuando transfiera las fotografías y vídeos seleccionados al ordenador, se abrirá la pantalla de correo electrónico para que pueda enviarlos a las direcciones especificadas. Para ver más información, haga clic en el botón de la Ayuda del software Kodak EasyShare.

Selección de fotografías como favoritas

Podrá guardar sus fotografías favoritas en la sección Favoritos de la memoria interna de la cámara para así compartirlas con familiares y amigos.

NOTA: cuando transfiere fotografías de la cámara al ordenador, todas las fotografías (incluidas las marcadas como favoritas) se guardan en el ordenador en tamaño completo. Las fotografías de la sección Favoritos (copias más pequeñas del original) se recargan en la cámara para compartirlas y seguir disfrutando de ellas.

1. Seleccione fotografías como favoritas	**1** Pulse el botón Share (Compartir). Pulse ◀/▶ para buscar la fotografía. **2** Pulse ▲/▼ para resaltar la opción Favoritos ♥ y pulse el botón OK (Aceptar). *Aparece el icono de Favoritos ♥ en el área de estado. Para retirar la selección, vuelva a pulsar el botón OK (Aceptar).* Pulse el botón Share (Compartir) para salir del menú.
2. Transfiera fotografías al ordenador	**1** Para utilizar todas las funciones de la cámara, utilice el software EasyShare incluido con la cámara (consulte la página 14). **2** Conecte la cámara al ordenador usando el cable USB (consulte la página 15) o una base EasyShare. *La primera vez que transfiera fotografías, el software le ayudará a seleccionar las mejores opciones para sus fotografías favoritas. Las fotografías se transferirán al ordenador. Las fotografías de la sección Favoritos (copias más pequeñas del original) se vuelven a cargar en la lista de fotografías favoritas de la memoria interna de la cámara.*
3. Vea sus fotografías favoritas en la cámara	**1** Gire el sintonizador de modo a la posición Favoritos ♥. **2** Pulse ◀/▶ para desplazarse por las fotografías.

NOTA: la cámara puede almacenar un número limitado de imágenes en la lista de favoritos. Utilice la función Favoritas del software EasyShare para adaptar el tamaño de la sección Favoritos ♥ de la cámara. Los vídeos seleccionados como favoritos se mantienen en la carpeta Favoritas del software EasyShare. Para ver más información, haga clic en el botón de la Ayuda del software Kodak EasyShare.

Ajustes opcionales

En el modo Favoritos, pulse el botón Menu (Menú) para acceder a ajustes opcionales.

	Proyección (página 36)		Borrar favoritos (página 46)
	Varias copias (página 11)		Menú Configurar (página 33)

NOTA: las fotografías tomadas con una calidad de 4,4 MP (3:2) aparecen con una relación de aspecto de 3:2 y una barra negra en la parte superior de la pantalla.

Eliminación de la lista de favoritos de la cámara

1 Gire el sintonizador de modo a la posición Favoritos .

2 Pulse el botón Menu (Menú).

3 Resalte la opción Borrar favoritos y pulse el botón OK (Aceptar).

Se borrarán todas las fotografías guardadas en la sección Favoritos de la memoria interna. Podrá restaurarlas la próxima vez que transfiera fotografías al ordenador.

4 Pulse el botón Menu (Menú) para salir del menú.

Cómo evitar que se transfieran fotografías favoritas a la cámara

1 Abra el software Kodak EasyShare. Haga clic en la ficha Mi colección.

2 Vaya a la pantalla Álbumes.

3 Seleccione el álbum de favoritos de la cámara.

4 Haga clic en Quitar álbum.

La próxima vez que transfiera fotografías desde la cámara al ordenador, utilice el programa asistente para Favoritos de la cámara para volver a crear el álbum de favoritos o desactivar la función Favoritos de la cámara.

Impresión y envío de favoritos por correo electrónico

1 Gire el sintonizador de modo a la posición Favoritos . Pulse ◀/▶ para buscar la fotografía.

2 Pulse el botón Share (Compartir).

3 Resalte Imprimir o Correo electrónico y pulse el botón OK (Aceptar).

NOTA: las fotografías favoritas tomadas con la cámara (no importadas desde otro dispositivo) son adecuadas para imprimirlas en tamaños de 10 cm x 15 cm (4 pulg. x 6 pulg.).

5 Solución de problemas

Problemas de la cámara

Estado	Solución
La cámara no se enciende. La cámara no se apaga y el objetivo no se retrae. Los botones y controles de la cámara no funcionan.	■ Retire la pila, compruebe que sea del tipo correcto y vuelva a instalarla. ■ Coloque una pila nueva o cargada. ■ Conecte la cámara a un adaptador de CA de 3 voltios Kodak (se vende por separado) e inténtelo de nuevo. Consulte la página 63 para ver más información.
El objetivo no se extiende al encender la cámara o no se retrae.	■ Compruebe que la pila instalada esté cargada. ■ Apague y vuelva a encender la cámara (el objetivo no se extiende al usar el modo Favoritos). ■ Si el problema continúa, solicite ayuda (página 53).
La pantalla LCD se ve de color negro o no se enciende.	■ Pulse el botón de información para cambiar el tipo de pantalla.
En el modo Revisión, aparece una pantalla negra o azul en lugar de una fotografía.	■ Transfiera la fotografía al ordenador. ■ Transfiera *todas* las fotografías al ordenador (página 14). ■ Tome otra fotografía. Si el problema continúa, pruebe con la memoria interna u otra tarjeta de memoria.
La cantidad de fotografías restantes no disminuye después de tomar una fotografía.	■ Continúe tomando fotografías. La cámara funciona correctamente. (La cámara calcula la cantidad de fotografías restantes después de tomar una fotografía, basándose en el tamaño de la imagen y el contenido.)

Estado	Solución
La orientación de la fotografía no es exacta.	■ Ajuste el sensor de orientación en Activado (página 35).
El flash no se dispara.	■ Compruebe el tipo de flash utilizado y cámbielo si fuera necesario (página 21). NOTA: el flash no se dispara en todos los modos de captura.
La ubicación de almacenamiento está llena o casi llena.	■ Transfiera todas las fotografías al ordenador (página 14). Borre las fotografías de la tarjeta (página 12) o coloque una nueva. ■ Cambie la ubicación de almacenamiento a memoria interna (página 33).
La pila dura poco.	■ Asegúrese de usar el tipo de pila correcto (página 2). ■ Limpie los contactos con un paño limpio y seco antes de insertar la pila en la cámara. ■ Coloque una pila nueva o cargada.
No se puede tomar una fotografía.	■ Apague y vuelva a encender la cámara. Asegúrese de que no se haya seleccionado el modo Favoritos. ■ Suelte el disparador completamente (página 5). ■ Coloque una pila nueva o cargada (página 2). ■ Espere a que la luz de preparado se encienda de color verde antes de tomar otra fotografía. ■ La memoria está llena. Transfiera fotografías al ordenador (página 14), borre fotografías (página 12), cambie la ubicación de almacenamiento o coloque otra tarjeta.
Aparece un mensaje de error en la pantalla LCD.	■ Apague y vuelva a encender la cámara. ■ Retire la tarjeta de memoria de la cámara. ■ Saque la pila y limpie los contactos con un paño limpio y seco. ■ Coloque una pila nueva o cargada (página 2). ■ Si el problema continúa, solicite ayuda (página 53).

Estado	Solución
La cámara no reconoce la tarjeta de memoria o bien se bloquea al instalar la tarjeta.	■ La tarjeta puede estar dañada. No hay ninguna tarjeta en la cámara (página 36). ■ Utilice otra tarjeta de memoria.

Problemas con el ordenador o la conexión

Estado	Solución
El ordenador no se "comunica" con la cámara.	■ Coloque una pila cargada (página 2). ■ Encienda la cámara. ■ Asegúrese de que el cable USB adecuado esté conectado a la cámara y al puerto del ordenador (página 15). Si utiliza una base de impresión EasyShare, compruebe las conexiones de todos los cables. Asegúrese de que la cámara esté bien instalada en la base. ■ Asegúrese de que el software EasyShare esté instalado (página 14).
Las fotografías no se transfieren al ordenador.	■ Haga clic en el botón de la Ayuda del software Kodak EasyShare.
La proyección de diapositivas no funciona en el dispositivo de vídeo externo.	■ Configure el ajuste de salida de vídeo de la cámara (NTSC o PAL, página 35). ■ Asegúrese de que la configuración del dispositivo externo que esté usando sea la correcta (consulte la guía del usuario del dispositivo).

Problemas con la calidad de la imagen

Estado	Solución
La imagen no es nítida.	■ Para establecer la exposición y el enfoque de manera automática, pulse el disparador **hasta la mitad**. Cuando la luz de preparado se encienda de color verde, pulse el disparador **completamente** para tomar la fotografía. ■ Limpie el objetivo (página 65). ■ Asegúrese de que la cámara no esté en el modo Primer plano si está a más de 50 cm (21 pulg.) del objeto. ■ Utilice un trípode o coloque la cámara sobre una superficie plana y estable, especialmente si utiliza un valor de zoom alto o hay poca luz.
La fotografía es demasiado oscura o está subexpuesta.	■ Cambie la cámara de posición para que tenga más luz. ■ Utilice el flash de relleno (página 21) o cambie de posición para que el objeto no esté a contraluz. ■ Acérquese o aléjese para que la distancia entre usted y el objeto esté dentro del alcance del flash (página 21). ■ Para establecer la exposición y el enfoque de manera automática, pulse el disparador **hasta la mitad**. Cuando la luz de preparado se encienda de color verde, pulse el disparador completamente para tomar la fotografía. ■ Ajuste la compensación de la exposición (página 27).
La imagen es demasiado clara.	■ Cambie la cámara de posición para reducir la cantidad de luz. ■ Apague el flash (página 21). ■ Acérquese o aléjese para que la distancia entre usted y el objeto esté dentro del alcance del flash (página 21). ■ Para establecer la exposición y el enfoque de manera automática, pulse el disparador **hasta la mitad**. Cuando la luz de preparado se encienda de color verde, pulse el disparador **completamente** para tomar la fotografía. ■ Ajuste la compensación de la exposición (página 27).

Problemas en la impresión directa (impresoras compatibles con PictBridge)

Estado	Solución
No se encuentra la fotografía deseada.	■ Encienda la cámara. ■ Use el menú Impresión directa para cambiar la ubicación de almacenamiento de la imagen.
El menú Impresión directa se apaga.	■ Pulse cualquier botón para que el menú vuelva a aparecer en la pantalla.
No se pueden imprimir fotografías.	■ Asegúrese de que la cámara esté correctamente conectada a la impresora (página 16). ■ Asegúrese de que la impresora y la cámara reciban energía.
Aparece un mensaje de error en la cámara o en la impresora.	■ Siga las instrucciones para solucionar el problema.

6 Cómo obtener ayuda

Enlaces útiles

Cámara

Ayuda para el producto (preguntas frecuentes, solución de problemas, solicitud de reparaciones, etc.)	www.kodak.com/go/c360support
Adquisición de accesorios para la cámara (bases para cámara, bases de impresión, objetivos, tarjetas, etc.)	www.kodak.com/go/c360accessories
Descarga del firmware y software más reciente de la cámara	www.kodak.com/go/c360downloads
Ver demostraciones en línea de la cámara	www.kodak.com/go/howto

Software

Información sobre el software EasyShare	www.kodak.com/go/easysharesw (o haga clic en el botón de la Ayuda del software EasyShare)
Ayuda para Windows y trabajo con fotografías digitales	www.kodak.com/go/pcbasics

Otros

Ayuda para otras cámaras, software o accesorios	www.kodak.com/go/support
Información sobre las bases de impresión Kodak EasyShare	www.kodak.com/go/printerdocks
Información sobre productos Kodak Inkjet	www.kodak.com/go/inkjet
Optimización de la impresora para obtener colores más nítidos y reales	www.kodak.com/go/onetouch
Registro de la cámara	www.kodak.com/go/register

Asistencia telefónica al cliente

Si tiene preguntas sobre este producto, comuníquese con un representante de atención al cliente:

Alemania	069 5007 0035
Australia	1800 147 701
Austria	0179 567 357
Bélgica	02 713 14 45
Brasil	0800 150000
Canadá	1 800 465 6325
China	800 820 6027
Corea	00798 631 0024
Dinamarca	3 848 71 30
España	91 749 76 53
Estados Unidos	1 800 235 6325
Filipinas	1 800 1 888 9600
Finlandia	0800 1 17056
Francia	01 55 1740 77
Grecia	00800 44140775
Hong Kong	800 901 514
India	91 22 617 5823

Irlanda	01 407 3054
Italia	02 696 33452
Japón	03 5540 9002
Noruega	23 16 21 33
Nueva Zelanda	0800 440 786
Países Bajos	020 346 9372
Polonia	00800 4411625
Portugal	021 415 4125
Reino Unido	0870 243 0270
Singapur	800 6363 036
Suecia	08 587 704 21
Suiza	01 838 53 51
Tailandia	001 800 631 0017
Taiwán	0800 096 868
Turquía	00800 448827073
Fuera de EE.UU.	585 726 7260
Línea internacional no gratuita	+44 131 458 6714
Fax internacional no gratuito	+44 131 458 6962

Para ver la lista más actualizada, visite
www.kodak.com/US/en/digital/contacts/DAIInternationalContacts.shtml

7 Apéndice

Especificaciones de la cámara

Para ver más especificaciones, visite www.kodak.com/go/c360support.

CCD—CCD de 1 cm (1/2,5 pulg.), relación de aspecto 4:3

Tamaño de la imagen—

5,0 MP: 2.576 x 1.932 píxeles

4,4 MP (3:2): 2.576 x 1.716 píxeles

4,0 MP: 2.304 x 1.728 píxeles

3,1 MP: 2.048 x 1.536 píxeles

1,8 MP: 1.552 x 1.164 píxeles

Pantalla en color—Pantalla LCD híbrida en color de 50 mm (2 pulg.); 110 K píxeles

Visor electrónico en color—LCD

Previsualización (LCD)—Frecuencia de imagen: 24 fps

Objetivo—Zoom óptico de 3 aumentos, objetivo de cristal asférico Retinar, f/2,7-f/5,2 (34-102 mm: equivalente a 35 mm)

Protección del objetivo—Incluida

Zoom digital—Los ajustes combinados van de 3,2 a 15 aumentos en incrementos de 0,2 (no compatible para captura de películas)

Sistema de enfoque—Enfoque automático TTL; Automático, Varias zonas, Punto central. Distancia:

60 cm (24 pulg.) a infinito en gran angular

2 m (6,6 pies) a infinito en teleobjetivo

5 a 70 cm (2 a 27,6 pulg.) en gran angular/primer plano

1,2 a 2,1 m (3,9 a 6,9 pies) en teleobjetivo/primer plano

Medición de la exposición—Exposición automática TTL; Multimodo, Punto central, Compensación en el centro

Compensación de la exposición—+/-2,0 EV en incrementos de 1/3 EV

Velocidad del obturador—

Automático: 1/60 a 1/1.400 seg.

Exposición de tiempo prolongado: 0,7 a 8 seg.

Velocidad de ISO—

Automático: 80-160

Seleccionable: 80, 100, 200, 400, 800 (800 disponible sólo al usar la calidad Buena)

Flash electrónico—Flash automático con sensor de foto

Distancia en ISO 140: 0,6 a 3,6 m (2 a 11,8 pies) en Gran angular; 0,6 a 2,1 m (2 a 6,9 pies) en Teleobjetivo

Tipos de flash—Automático, De relleno, Ojos rojos, Apagado

Modos de captura—Automático, Retrato, En movimiento, Paisaje, Primer plano, Vídeo y modos de escena

Función de captura en ráfaga—5 imágenes como máximo a 2,4 fps (4 imágenes en ISO 400/800); Exposición automática, Enfoque automático, Balance de blancos automático para la primera toma solamente

Captura de vídeo—

VGA (640 x 480) a 24 fps

QVGA (320 x 240) a 24 fps

Formato de archivo de imagen—

Fotografía: EXIF 2.21 (compresión JPEG), organización de archivo DCF

Vídeo: QuickTime (CODEC MPEG4)

Almacenamiento de la imagen—Tarjetas MMC o SD opcionales
(el logotipo de SD es una marca registrada de "SD Card Association")

Capacidad de almacenamiento interno—Memoria interna de 32 MB

Vista rápida—Sí

Salida de vídeo—NTSC o PAL

Alimentación—CRV3; 2 pilas AA de litio; 2 pilas Ni-MH AA; paquete de pilas recargables Kodak EasyShare Ni-MH (KAA2HR); adaptador de CA de 3 V

Comunicación con el ordenador—USB 2.0 (protocolo PIMA 15740) a través de: cable USB, base para cámara o base de impresión EasyShare

Compatibilidad con PictBridge—Sí

Disparador automático—2 o 10 segundos

Balance de blancos—Automático, Luz natural, Sombras, Tungsteno, Fluorescente

Modos de color—Alto, Natural, Bajo, Blanco y negro, Sepia

Estampado de la fecha—Ninguno, AAAAMMDD, MMDDAAAA, DDMMAAAA

Toma de trípode—1/4 pulg.

Tamaño—10,2 cm (4,0 pulg.) x 6,5 cm (2,6 pulg.) x 3,8 cm (1,5 pulg.) cuando está apagada

Peso—286 g (10,1 onzas) sin pila ni tarjeta

Tipos de flash en cada modo de captura

Cada modo de captura cuenta con tipos de flash predeterminados.

Modos de captura		Ajuste predeterminado	Ajustes disponibles
AUTO	**Automático**	Automático*	Automático, Apagado, De relleno, Ojos rojos
	Retrato	Automático*	Automático, Apagado, De relleno, Ojos rojos
	En movimiento	Automático*	Automático, Apagado, De relleno, Ojos rojos
	Paisaje	Apagado	Apagado
	Primer plano	Apagado	Automático, Apagado, De relleno
	Vídeo	Apagado	Apagado
	Primeras imágenes en ráfaga	Apagado	Apagado
	Últimas imágenes en ráfaga	Apagado	Apagado
SCN	**Modos de escena**		
	Niños	Automático*	Automático, Apagado, De relleno, Ojos rojos
	Fiestas	Ojos rojos*	Automático, Apagado, De relleno, Ojos rojos
	Playa	Automático*	Automático, Apagado, De relleno, Ojos rojos
	Nieve	Automático*	Automático, Apagado, De relleno, Ojos rojos

Modos de captura		Ajuste predeterminado	Ajustes disponibles
	Fuegos artificiales	Apagado	Apagado
	Flor	Apagado	Automático, Apagado, De relleno
	Autorretrato	Ojos rojos*	Automático, Apagado, De relleno, Ojos rojos
	Contraluz	De relleno	De relleno
	Retrato nocturno	Ojos rojos*	Automático, Apagado, De relleno, Ojos rojos
	Paisaje nocturno	Apagado	Apagado
	Museo	Apagado	Apagado
	Texto	Apagado	Automático, Apagado

* Al cambiar a Automático u Ojos rojos en uno de estos modos, el ajuste pasará a ser el predeterminado hasta que lo cambie.

Capacidades de almacenamiento

Los tamaños de los archivos pueden variar, por lo que la cantidad de fotografías y vídeos que pueden almacenarse puede aumentar o disminuir.

Capacidad de almacenamiento para fotografías

	Cantidad de fotografías				
	5,0 MP	4,4 MP (3:2)	4,0 MP	3,1 MP	1,8 MP
Memoria interna de 32 MB	17	19	21	27	43
Tarjeta SD/MMC de 32 MB	19	22	24	30	48
Tarjeta SD/MMC de 64 MB	39	44	48	60	97
Tarjeta SD/MMC de 128 MB	79	88	97	121	195
Tarjeta SD/MMC de 256 MB	159	178	196	242	391
Tarjeta SD/MMC de 512 MB	319	356	392	485	783

Capacidad de almacenamiento para vídeos

	Minutos/segundos de vídeo	
	VGA (640 x 480)	QVGA (320 x 240)
Memoria interna de 32 MB	1 min. 47 seg.	3 min. 23 seg.
Tarjeta SD/MMC de 32 MB	1 min. 52 seg.	3 min. 46 seg.
Tarjeta SD/MMC de 64 MB	3 min. 59 seg.	7 min. 32 seg.
Tarjeta SD/MMC de 128 MB	7 min. 59 seg.	15 min. 4 seg.
Tarjeta SD/MMC de 256 MB	15 min. 58 seg.	30 min. 8 seg.
Tarjeta SD/MMC de 512 MB	31 min. 57 seg.	60 min. 17 seg.

Instrucciones importantes sobre seguridad

- Lea y siga las instrucciones antes de utilizar cualquier producto Kodak. Siga siempre procedimientos de seguridad básicos.
- El uso de accesorios no recomendados por Kodak, como adaptadores de CA, puede provocar incendios, descargas eléctricas o lesiones.

- Si utiliza este producto en el interior de un avión, siga todas las instrucciones de seguridad de la línea aérea.

RIESGO DE DESCARGA ELÉCTRICA:

No desmonte este producto; ninguna pieza en su interior puede ser reparada por el usuario. Solicite ayuda a técnicos calificados. No exponga el producto a líquidos, humedad o temperaturas extremas. Los adaptadores de CA y cargadores de pila Kodak no se han diseñado para utilizarse en exteriores. El uso de mandos, ajustes o procedimientos diferentes a los indicados en este documento podrían causar descargas eléctricas o peligros mecánicos y eléctricos.

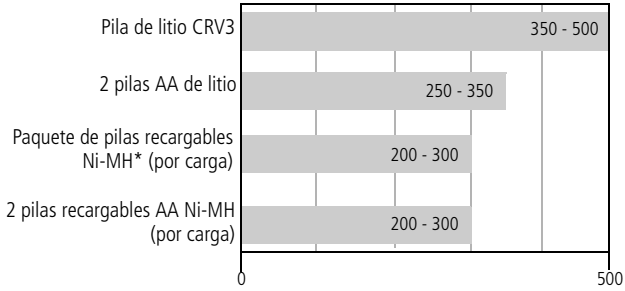
- Al retirar las pilas, deje que se enfríen, ya que pueden estar calientes.
- Lea y siga las advertencias e instrucciones proporcionadas por el fabricante de la pila.
- Utilice sólo pilas aprobadas para este producto.
- Mantenga las pilas fuera del alcance de los niños.
- Evite que las pilas entren en contacto con objetos de metal, como monedas. De lo contrario, es posible que la pila produzca un cortocircuito, descargue energía, se caliente o presente fugas.
- No desmonte, instale al revés ni exponga las pilas a líquidos, humedad, fuego o temperaturas extremas.
- Cambie todas las pilas al mismo tiempo. No utilice pilas nuevas y usadas a la vez. No utilice pilas recargables y no recargables juntas. No utilice pilas de litio, pilas Ni-MH y pilas Ni-Cd a la vez. No utilice pilas de diferente tipo, grado o marca al mismo tiempo. Si no sigue estas precauciones podría causar una fuga de líquido de la pila.
- Retire las pilas si guarda la cámara durante un período largo. En el caso de que se produzca una fuga de líquido de la pila mientras está instalada en la cámara, comuníquese con un representante del departamento de servicio al cliente de Kodak.

- En el caso de que el líquido entrara en contacto con la piel, lave de inmediato la parte del cuerpo afectada y acuda al centro de atención médica más cercano. Para solicitar más información sobre aspectos relacionados con la salud, llame a un representante del departamento de servicio al cliente de Kodak.
- Deseche las pilas siguiendo las normas locales y nacionales vigentes.
- Si los contactos de la pila tocaran objetos metálicos, se podría producir un cortocircuito o fuga en la pila, o bien la pila podría descargar energía o volverse caliente.
- No intente cargar pilas que no son recargables.

Visite www.kodak.com/global/en/service/batteries/batteryUsage.jhtml donde encontrará más información sobre las pilas.

Duración de la pila

Utilice estos tipos de pilas Kodak (los tipos de pila también se indican en la puerta del compartimiento para pilas).



Duración de la pila según método de prueba CIPA (cantidad aproximada de fotografías). La duración de la pila puede variar en función del uso.

No se aconseja utilizar pilas alcalinas. Para que la pila tenga una duración aceptable y asegurarse de que la cámara funcione correctamente, utilice los tipos de pilas indicados anteriormente.

Cómo alargar la duración de las pilas

- Ciertas funciones agotan rápidamente las pilas. Por ello, es recomendable limitar:
  - El uso de la revisión de fotografías en la pantalla de la cámara (consulte la página 10).
  - El uso de la pantalla de la cámara como visor (consulte la página 5).
  - El uso excesivo del flash.
- La suciedad en los contactos de la pila puede perjudicar su duración. Limpie los contactos con un paño limpio y seco antes de insertar la pila en la cámara.
- El rendimiento de la pila se reduce en temperaturas inferiores a 5° C (41° F). Lleve pilas de repuesto cuando utilice la cámara en un clima frío y manténgalas tibias. No deseche las pilas que no funcionan en temperaturas frías; puede que funcionen cuando vuelvan a estar a la temperatura normal.

Funciones de ahorro de energía

Si no hay actividad durante	Actividad de la cámara	Para volver a encenderla
1 minuto	La pantalla se apaga.	Pulse el botón OK (Aceptar).
10, 5, 3 o 1 minuto (consulte Apagado automático en la página 34)	La cámara se apaga de forma automática.	Pulse cualquier botón o inserte/saque la tarjeta.

Actualización del software y del firmware

Descargue las versiones más recientes del software incluido en el CD del software Kodak EasyShare y del firmware de la cámara (software que se ejecuta en la cámara). Visite www.kodak.com/go/c360downloads.

Mantenimiento y cuidado

- Si la cámara se ha expuesto a condiciones climáticas extremas, o si cree que le ha entrado agua, apáguela y quite las pilas y la tarjeta. Deje que todos los componentes se sequen al aire durante 24 horas como mínimo antes de volver a utilizar la cámara.
- Sople suavemente sobre el objetivo o la pantalla de la cámara para retirar el polvo y la suciedad. Limpie con cuidado con un paño suave sin pelusilla o con una toallita para limpiar objetivos que no tenga productos químicos. No utilice soluciones limpiadoras a menos que hayan sido específicamente diseñadas para objetivos de cámaras. No permita que ningún producto químico, como por ejemplo bronceadores, entre en contacto con la superficie pintada de la cámara.
- En algunos países existen contratos de servicio técnico. Póngase en contacto con un distribuidor de productos Kodak para solicitar más información.
- Para obtener información sobre cómo desechar y reciclar la cámara digital, póngase en contacto con las autoridades locales. En los Estados Unidos, visite el sitio Web de Electronics Industry Alliance en www.eiae.org, o el sitio Web de Kodak en la dirección www.kodak.com/go/c360support.

Garantía

Garantía limitada

Kodak garantiza que los accesorios y cámaras digitales Kodak EasyShare (sin incluir las pilas) funcionarán correctamente y no presentarán defectos en sus materiales y fabricación durante un año a contar de la fecha de compra del producto.

Guarde el recibo de compra original del producto. Deberá presentar una prueba de compra fechada en el momento de solicitar cualquier reparación durante el período cubierto por la garantía.

Cobertura de la Garantía limitada

La presente garantía será efectiva sólo dentro del área geográfica donde se adquirió el accesorio o la cámara digital Kodak.

Será responsabilidad de Kodak REPARAR o REEMPLAZAR el accesorio o la cámara digital Kodak EasyShare en caso de que no funcionara correctamente durante el período cubierto por la garantía, sujeto a las condiciones y/o limitaciones estipuladas en la presente. El servicio de reparación incluirá la mano de obra y cualesquier ajustes y/o repuestos. La reparación o reemplazo será el único recurso del usuario en virtud de la presente garantía.

Si durante la reparación se utilizan repuestos, estos últimos pueden corresponder a piezas refabricadas o incluir materiales refabricados. En caso de que fuera necesario reemplazar todo el producto, se lo podría reemplazar por uno refabricado.

Limitaciones

No se aceptarán reemplazos ni reparaciones cubiertas bajo el período de garantía sin la correspondiente prueba de compra fechada, como una copia del comprobante de venta original del accesorio o cámara digital Kodak EasyShare. (guarde siempre el recibo original).

La presente garantía no tendrá validez para pilas utilizadas en cámaras digitales o accesorios. Esta garantía no cubre circunstancias que escapen al control de Kodak, como tampoco problemas originados por no seguir las instrucciones indicadas en las Guías del usuario de los accesorios y cámaras digitales Kodak EasyShare.

LA PRESENTE GARANTÍA NO TENDRÁ VALIDEZ CUANDO EL PROBLEMA SE DEBA A DAÑOS CAUSADOS DURANTE EL ENVÍO, A ACCIDENTES, ALTERACIONES, MODIFICACIONES, USO INDEBIDO, USO INDEBIDO, ABUSO, USO CON ACCESORIOS NO COMPATIBLES, EL NO SEGUIMIENTO DE LAS INSTRUCCIONES DE FUNCIONAMIENTO, MANTENIMIENTO Y EMBALAJE DE KODAK, LA NO UTILIZACIÓN DE ARTÍCULOS SUMINISTRADOS POR KODAK (COMO ADAPTADORES Y CABLES), O BIEN EN EL CASO DE QUEJAS PRESENTADAS CON POSTERIORIDAD A LA FECHA CUBIERTA POR ESTA GARANTÍA.

Por la presente, Kodak no garantiza de ninguna otra forma este producto, sea de manera expresa o implícita. En el caso de que la exclusión para garantías implícitas no tenga validez de conformidad con las leyes vigentes, la duración de dicha garantía será de un (1) año a partir de la fecha de compra del producto.

La opción de sustitución del producto constituye la única obligación por parte de Kodak. Kodak no será responsable ante daños indirectos, emergentes ni secundarios producto de la venta, compra o utilización del producto, independientemente de la causa de éstos. Por la presente, Kodak rechaza y excluye de la presente cualesquier responsabilidades por daños indirectos, emergentes y secundarios, independientemente de la causa de éstos o por incumplimiento de cualesquier garantías escritas o implícitas, incluidas, entre otras, pérdidas de utilidades, costos por tiempo de inactividad, pérdida respecto de la utilización del equipo, costos por el equipo, instalaciones o servicios de reemplazo,, o bien quejas por parte de clientes por dichos daños producto de la compra, utilización o malfuncionamiento del producto.

Derechos del usuario

En algunos estados o jurisdicciones no se permite la exclusión o limitación de garantías ante daños indirectos o emergentes. En tales casos, la limitación o exclusión anterior no será aplicable. En algunos estados o jurisdicciones no se permiten limitaciones respecto del plazo de cobertura de garantías implícitas. En tales casos, la limitación anterior no será aplicable.

La presente garantía le otorga al usuario derechos específicos además de los que ya le confiere la ley, los cuales pueden variar de un estado o jurisdicción a otro.

Fuera de los Estados Unidos y Canadá

Los términos y condiciones de la presente garantía no serán iguales para países aparte de los Estados Unidos y Canadá. A menos que al usuario se le otorgue por escrito una garantía específica de Kodak por parte de una empresa o filial de Kodak, la empresa sólo será responsable por garantías o responsabilidades mínimas exigidas por ley, aunque el defecto, daño o pérdida se deba a negligencia u otros.

Conformidad con normativas vigentes

Conformidad con la normativa de la FCC (Federal Communications Commission) y asesoramiento

Cámara digital con zoomC360 Kodak EasyShare

Este equipo ha sido probado y se ha comprobado que cumple con los límites establecidos para los dispositivos digitales Clase B, según la sección 15 de las normas de la FCC. Estos límites se han establecido para ofrecer una protección razonable contra interferencias perjudiciales cuando el equipo funciona en un entorno residencial.

Este equipo genera, utiliza y puede irradiar energía de radiofrecuencia y, si no se instala y utiliza de acuerdo con las instrucciones, puede ocasionar interferencias adversas en las comunicaciones por radio. Sin embargo, no existe garantía alguna de que no se produzcan interferencias en una instalación específica.

Si este equipo produce interferencias adversas en la recepción de radio o televisión, lo que se puede determinar apagando y encendiendo el equipo, se recomienda al usuario corregir la interferencia realizando una o varias de las siguientes acciones: 1) cambie la orientación o ubicación de la antena receptora, 2) aumente la separación entre el equipo y el receptor, 3) conecte el equipo a una fuente de alimentación que esté en un circuito distinto a aquél donde está conectado el receptor, 4) consulte con el distribuidor o con un técnico especializado en radio/TV para obtener más sugerencias.

Cualquier cambio o modificación no aprobados expresamente por la parte responsable de la compatibilidad puede anular el derecho del usuario a utilizar el equipo. Para asegurar la conformidad con las normas de la FCC se deben utilizar los cables de interfaz protegidos que se suministran con el producto, así como los componentes o accesorios adicionales especificados para la instalación del producto.

Declaración del Departamento de Comunicaciones de Canadá (DOC)

Conformidad con la Clase B del DOC—Este aparato digital Clase B cumple con la norma canadiense ICES-003.

Observation des normes-Class B—Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Etiqueta para el desecho de equipos eléctricos y electrónicos

En la Unión Europea, el símbolo de un basurero tachado indica que el producto no se puede desechar en basureros municipales. Comuníquese con las autoridades locales o visite el sitio de Kodak en www.kodak.com donde encontrará información sobre programas de reciclaje.

Clase B del VCCI para ITE

この装置は、情報処理装置等電波障害自主規制協議会（VCCI）の基準
に基づくクラスB情報技術装置です。この装置は、家庭環境で使用すること
を目的としていますが、この装置がラジオやテレビジョン受信機に近接して
使用されると、受信障害を引き起こすことがあります。
取扱説明書に従って正しい取り扱いをしてください。

Traducción:

Este es un producto Clase B según el estándar del consejo de control voluntario para interferencias de equipos informáticos VCCI (por sus siglas en inglés). Si este producto se utiliza cerca de un receptor de radio o televisor en un entorno doméstico, puede ocasionar interferencias de radio. Instale y utilice este equipo de acuerdo con el manual de instrucciones.

MPEG-4

Se prohibe el uso de este producto de cualquier forma que se ajuste al estándar visual MPEG-4, salvo que se utilice en actividades privadas y no comerciales.

Índice

A
accesorios, 15
    adquirir, 53
    base de impresión, 16
    pila, 64
    tarjeta SD/MMC, 4
actualizar software, firmware, 64
advertencia
    formatear, 13
advertencias, 61
álbum
    establecer, 32
    seleccionar fotografías, 39
almacenamiento de la imagen, 33
altavoz, ii
ampliar fotografía, 10
anilla para la correa de mano, ii
apagado, 34
apagado automático, 34
apéndice, 56
asistencia al cliente, 55
asistencia telefónica, 55
asistencia, técnica, 55
automático, 23
    apagado, 64
    marcas de encuadre de enfoque, 9
autorretrato, 24
aviso de desenfoque, 35
ayuda, 48
    enlaces Web, 53

B
balance de blancos, 29
base
    conector, ii
    de impresión, 16
bases compatibles, 19
borrar
    durante vista rápida, 6
    fotografías, vídeos, 12
    proteger fotografías, vídeos, 13
botón
    delete (borrar), ii, 6
    disparador, i
    disparador automático, i
    flash, i, 21
    gran angular, ii
    información, ii
    menu (menú), ii
    OK (aceptar), ii
    ráfaga, i, 26
    review (revisar), ii, 10
    share (compartir), ii
    teleobjetivo, ii
    zoom, 20

C
cable
    audio/vídeo, 37
    USB, 15
cable USB, 15
capacidad de almacenamiento, 60

cargar
software, 14
cómo sacarle más partido a la cámara, 20
compartimiento para pilas, ii
compartir fotografías, vídeos, 42
compatibilidad, bases, 19
compensación de la exposición, 27
conformidad con VCCI, 69
contraluz, 24
control de enfoque automático, 31
copiar fotografías
de memoria interna a tarjeta, 39
de tarjeta a memoria interna, 39
en el ordenador, 14
copias en miniaturas, 11
correa de mano, 1
cuidado de la cámara, 65

D

delete (borrar), botón, ii
descargar fotografías, 14
desconexión, automática, 64
desechar, reciclar, 65
desenfoque, 7
disparador, i
problemas, 49
retraso del disparador automático, 25
disparador automático
con fotografías, 25
disparador automático, retraso del obturador, 25
dispositivo de vídeo externo
ver fotografías, vídeos, 37
duración de la pila, 63

E

encender
cámara, 2
encender y apagar cámara, 2
encendido
apagar automáticamente, 64
enfoque
marcas de encuadre, 9
zona, 31
entrada de CC, i
enviar fotografías y vídeos por correo electrónico, 43
escena, 23
especificaciones, cámara, 56
establecer
álbum, 32
almacenamiento de la imagen, 33
apagado automático, 34
aviso de desenfoque, 35
balance de blancos, 29
compensación de la exposición, 27
disparador automático, 25
enfoque automático, 31
estampado de la fecha, 35
exposición de tiempo prolongado, 32
fecha de vídeo, 35
fecha y hora, 3
información sobre la cámara, 36
ISO, 30

medición de la exposición, 30
menú configurar, 33
modo de captura de fotografías, 23
modo de color, 32
modos de captura, 27
nitidez, 32
salida de vídeo, 35
sensor de orientación, 35
sonidos de la cámara, 34
sucesión de exposiciones, 27
tamaño de la imagen, 28
visualización directa, 34
volumen, 34
volver, 34
zona de enfoque, 31
establecer fecha, 3
estado
desenfoque, 7
estampado de la fecha, 35
exposición
medir, 30
exposición de tiempo prolongado, 32

F

favoritos
establecer, 46
quitar, 46
seleccionar, 44
fiestas, 24
firmware, actualizar, 64
flash
tipos para cada modo de captura, 59
flash apagado, 21
flash automático, 21
flash de relleno, 21
flash ojos rojos, 21
flor, 24
formatear, 36
advertencia, 13
fotografía
ampliar, 10
fotografías
borrar, 12
capacidad de almacenamiento, 60
copiar, 39
enviar seleccionadas por correo electrónico, 43
imprimir, 17
proteger, 13
revisar, 10
seleccionar, 39
tomar, modos, 23
transferir, 14
fuegos artificiales, 24

G

garantía, 65
grabar un vídeo, 6

H

hora, establecer, 3

I

icono
desenfoque, 7
iconos
captura de fotografías, 8
revisar fotografías, 11

iconos, sintonizador de modo, 23
imágenes
    recortar, 38
impresiones en línea, solicitar, 17
impresora PictBridge, 16
imprimir
    con la base de impresión EasyShare, 16
    desde el ordenador, 17
    desde una tarjeta, 18
    fotografías seleccionadas, 18
    optimizar impresora, 53
    PictBridge, 16
    solicitar en línea, 17
información
    botón, ii
    sobre fotografías, vídeos, 38
información sobre fotografías, vídeos, 38
información sobre la cámara, 36
información sobre normativas vigentes, 68
instalar
    pilas, 2
    software, 14
    tarjeta SD/MMC, 4
intervalo, proyección de diapositivas, 37
introducir
    pilas, 2
    tarjeta SD/MMC, 4

L

LCD, ii
luz de encendido, i
luz de preparado, ii
luz del disparador automático, i

M

Macintosh, instalar software, 14
mano temblorosa, 7
mantenimiento, cámara, 65
memoria
    capacidad de almacenamiento, 60
    insertar una tarjeta, 4
memoria interna
    capacidad de almacenamiento, 60
menu (menú), botón, ii
menú configurar, 33
micrófono, i
modo configuración, usar, 33
modo de color, 32
modo de descanso, 64
modos
    automático, 23
    autorretrato, 24
    contraluz, 24
    escena, 23
    fiestas, 24
    flor, 24
    fuegos artificiales, 24
    museo, 25
    nieve, 24
    niños, 24
    paisaje nocturno, 24
    playa, 24
    retrato nocturno, 24
    texto, 25
modos de captura, 27

modos de escena, 24
museo, 25

N
nieve, 24
niños, 24
nitidez, 32
normas, pilas, 64
números de asistencia telefónica, 55

O
objetivo, i
    limpiar, 65
ordenadores con Windows
    instalar el software, 14

P
paisaje nocturno, 24
pantalla de la cámara
    revisar vídeos, 10
papelera, vaciar, 6
personalizar ajustes de la cámara, 33
pila AA, introducir, 2
pila CRV3
    introducir, 2
pilas
    alargar duración, 64
    duración esperada, 63
    introducir, 2
    tipos, 63
playa, 24
precauciones, 61
problemas
    solución, 48
proteger fotografías, vídeos, 13
proyección de diapositivas
    ejecutar, 36
    intervalo, 37
    problemas, 50
    repetición continua, 37
proyectar diapositivas, 36

Q
quitar favoritos, 46

R
ráfaga, usar, 26
reciclar, desechar, 65
recortar imágenes, 38
reloj, establecer, 3
reparar, 53
repetición, diapositivas, 37
retrato nocturno, 24
review (revisar), botón, ii, 10
revisar fotografías
    al tomarlas, 6
    pantalla de la cámara, 10
revisar fotografías, vídeos
    proyección de diapositivas, 36
revisar vídeos
    pantalla de la cámara, 10

S
salida de audio y vídeo, 37
seguridad, 61
seleccionar
    favoritos, 44
    para álbumes, 39

para enviar por correo
electrónico, 43
para imprimir, 43
sensor de luz, i
sensor de orientación, 35
sintonizador de modo, i, 23
sitios Web de Kodak, 53
software
actualizar, 64
instalar, 14
software Kodak EasyShare
actualizar, 64
instalar, 14
solución de problemas, 48
sonidos, 34
sonidos de la cámara, 34
sucesión de exposiciones, 27

T

tamaño de la imagen, 28
tarjeta SD/MMC
capacidad de almacenamiento, 60
imprimir, 18
introducir, 4
ranura, ii
televisor, proyección de diapositivas, 37
texto, 25
tiempo prolongado
exposición, 32
tipos
flash, 59
tipos de flash, 21
toma de trípode, ii
tomar fotografías, 5
transferir fotografías, vídeos, 14

U

URL, sitios Web de Kodak, 53
USB, salida de audio/vídeo, ii

V

varias copias, 11
velocidad de ISO, 30
ver fotografía
después de tomarla, 6, 10
ver proyección de diapositivas, 36
vídeo
capacidades de almacenamiento, 60
copiar, 39
fecha, 35
proteger, 13
revisar, 10
salida, 35
ver, 10
vídeos
borrar, 12
enviar seleccionados por correo
electrónico, 43
transferir, 14
visor, i, ii
vista rápida
usar, 6
visualización directa, 34
volumen, 34
volver, 34

Z

zoom
    digital, 20
    óptico, 20