

PROCESAMIENTO

Película en blanco y negro Kodak



Procesamiento en tanques pequeños, agitación intermitente para tanques que pueden invertirse							
PELÍCULAS DE ROLLO							
Película KODAK	Código de película	Tiempo de revelado (minutos)				Comentarios	Publicación de referencia
		20 °C (68 °F)		24 °C (75 °F)			
		Revelador KODAK PROFESSIONAL XTOL	Revelador KODAK PROFESSIONAL D-76	Revelador KODAK HC-110 (disolución B)	Revelador KODAK PROFESSIONAL T-MAX (1:4)		
	100TMX	7 1/2	6 1/2	6	6 1/4		F-4016
	400TMY	6 1/2	7 1/2	5 1/2	6 3/4		F-4043
	EI 400	9 1/2	10 1/2	7 1/2	6 1/2		F-4016
	EI 800	10 1/2	11 1/2	8 1/2	7 1/2		
	EI 1600	11 1/2	12 1/2	9 1/4	8		
	EI 3200	13 1/2	14	10 1/2	9 1/2		
	EI 6400	15 1/4	15 1/2	12	11		
	EI 12500	17 1/4	—	—	12		
EI 25000	19	—	—	13 1/2			
	125PX	(135) 5 1/2 (120/220) 6	5 1/2	3 1/2	4 1/4		F-4018
	320TXP	7 3/4	9	4 3/4	5 1/4	También revelador T-MAX para 7 1/4 minutos a 20 °C (68 °F)	F-4017
	400TX	7	6 3/4	3 3/4	4 3/4	También revelador D-76 (1:1) para 9 3/4 minutos a 20 °C (68 °F)	F-4017

Procesamiento de bandeja							
PELÍCULAS DE HOJAS							
Película KODAK	Código de película	Tiempo de revelado (minutos)				Comentarios	Publicación de referencia
		20 °C (68 °F)		24 °C (75 °F)			
		Revelador KODAK PROFESSIONAL XTOL	Revelador KODAK PROFESSIONAL D-76	Revelador KODAK HC-110 (disolución B)	Revelador y reforzador KODAK PROFESSIONAL T-MAX RS (1:4)		
	100TMX	6 3/4	5 3/4	5 1/2	5 3/4		F-4016
	400TMY	6	6 3/4	5 1/4	4		F-4043
	320TXP	6	6	3 1/4	NR	También revelador DK-50 (1:1) para 5 minutos a 20 °C (68 °F)	F-4017

Pasos finales del proceso de película en blanco y negro			
Paso/solución	Tiempo (minutos:segundos)	Temperatura	Comentarios
Enjuague/baño de paro	0:30	18 a 24 °C (65 a 75 °F)	Agitación constante. Enjuagar con un baño de paro.
Fijación	2:00 a 4:00* con fijador rápido KODAK -0- 5:00 a 10:00* con otros fijadores		Agitar de forma constante durante los primeros 30 segundos y en intervalos sucesivos de 30 segundos con un fijador endurecedor. Fijar durante el doble de tiempo que la película tarde en aclararse (en perder el aspecto lechoso). IMPORTANTE: con las películas KODAK PROFESSIONAL T-MAX, el fijador se agotará más rápidamente que con otras películas. Si los negativos muestran una mancha magenta (rosa) después de la fijación, puede que el fijador esté a punto de agotarse o que el tiempo de fijación sea demasiado breve. Si la mancha es pronunciada e irregular, vuelva a fijar la película con nuevo fijador.
Enjuague	0:30		Enjuagar la película en el tanque con agua corriente.
Lavado auxiliar	1:00 a 2:00		Tratar con KODAK PROFESSIONAL Hypo Clearing Agent. Agitar constantemente durante los primeros 30 segundos y, posteriormente, en intervalos de 30 segundos.
Lavado	5:00		Deje correr el agua de lavado al menos lo suficientemente rápido para permitir un cambio completo del agua del contenedor en 5 minutos.
Enjuague final/ agente humedecedor	0:30		Para reducir al mínimo las marcas de secado, trate la película con la solución KODAK PHOTO-FLO.
Secado	—		Secar en un lugar sin polvo.
* Los tiempos son aproximados. Consulte las instrucciones de la película o el revelador.			

Existen recomendaciones de puntos de inicio para el procesamiento de las películas en blanco y negro KODAK PROFESSIONAL con productos químicos KODAK PROFESSIONAL. Para obtener los mejores resultados, es recomendable realizar pruebas a fin de determinar el tiempo de revelado óptimo para cada aplicación.

NOTA: los tiempos de revelado inferiores a 5 minutos pueden producir una uniformidad insatisfactoria.