KODAK DC265
Digitalt kamera med zoom

Brukerhåndbok

for kameraet og Kodak-programvaren

Besøk Kodak på World Wide Web på www.kodak.com

Kodak og FlashPix er varemerker som tilhører Eastman Kodak Company.

Digita er et varemerke som tilhører FlashPoint Technology, Incorporated.

FlashPix-formatet er definert i en spesifikasjons- og testsuite som er utviklet og publisert av Kodak i samarbeid med Microsoft, Hewlett-Packard og Live Picture. Bare produkter som etterkommer spesifikasjonene og består testsuiten, kan bruke FlashPix-navnet og -logoen.

Innhold

Side

Komme i gang 1-1
Introduksjon 1-1
Kamerafunksjoner 1-1
Programvare 1-2
PC 1-2
Systemkrav 1-2
Installere programvare 1-3
MACINTOSH 1-3
Systemkrav 1-3
Installere programvare 1-4

Kameraet 2-1
Det digitale kameraet 2-1
Programtaster 2-3
Modushjul 2-3
Pilknapp 2-3
Statusvinduet 2-4
Blits 2-4
Eksponeringskompensasjon 2-5
Bildetype 2-5
Kvalitet 2-6
Forstå kvalitet og oppløsning 2-7
Selvutløser 2-7
Batterier 2-8
Bilder igjen 2-8
Manuell modus 2-9
Infrarød kommunikasjon (IrDA) 2-9
Utskiftbart minnekort 2-10
Ta ut og sette inn minnekortet 2-11
Strømstyring 2-12
Hvilemodus 2-12
Bruke strømadapteren 2-12

Bruke batteriladeren 2-13
Bruke batteriene 2-14
Installere batteriene 2-16

Ta bilder 3-1

Slå kameraet av eller på 3-1
Sette kameraet til fotograferingsmodus 3-2
Definere innstillingene 3-3
Definere innstillinger ved hjelp av menyene i fotograferingsmodus .3-3
Vise innstillingene i fotograferingsmodus 3-4
Innstillinger for bildetype 3-5
Albuminnstillinger 3-6
Innstillinger for hvitbalanse 3-7
Vannmerkeinnstillinger 3-8
Innstillinger for avanserte eksponeringsmodi 3-9
Innstillinger for avansert fokusmodus 3-10
Innstillingskategorier 3-11
Innstillinger for skript 3-14
Definere innstillinger ved hjelp av rulle- og valgknappene 3-17
Stille inn blits, eksponering, bildetype og kvalitet 3-17
Stille inn selvutløseren 3-17
Ta bilder 3-18
Vise minnemåleren 3-19
Tilknytte lyd til et bilde i hurtigvisning 3-20
Zoome 3-21
Optisk zooming 3-21
Digital zooming 3-22

Se på bilder. 4-1

Sette kameraet i visningsmodus 4-2
Velge innstillinger i visningsmodus 4-3
Innstillinger for overleggsfelt 4-4
Innstillinger for lysbildeshow 4-4
Videoinnstillinger 4-5
Avspillingsinnstillinger 4-5
Innstillinger for kortformatering 4-6
Se på bilder 4-7
Vise hvor mye minne som er igjen 4-8
Merke av bilder for en handling 4-8

Sette inn merkede bilder i et album 4-9
Kopiere merkede bilder fra kamera til kamera 4-10
Beskytte bildene 4-11
Åpne album 4-12
Utvide og slå sammen bilder 4-13
Legge til lyd på bildene 4-14
Slette bilder 4-15
Spille av lyd, serieeksponeringer og intervalleksponeringer 4-16
Forstørre bilder 4-17
Se på bilder på fjernsynet 4-18

Koble kameraet til datamaskinen. 5-1
Hvilken type tilkobling? 5-2
Fastslå hvilke typer tilkobling som er tilgjengelige 5-2
WINDOWS 95 5-2
WINDOWS NT 4.0 5-3
WINDOWS 98 5-3
MACINTOSH-datamaskiner 5-3
Finne ut hva datamaskinen støtter 5-4
Kontrollere USB-støtte 5-4
Kontrollere støtte for RS-232 seriell tilkobling 5-5
Kontrollere støtte for infrarød-transceiver 5-6
Koble til 5-7
Koble til ved hjelp av seriell kabel 5-7
Koble til ved hjelp av USB-kabel 5-8
Koble til ved hjelp av infrarød-transceiver 5-8

Stille inn kamera-egenskaper. 6-1
Først må du koble til 6-1
Finne programvare for kameraegenskaper 6-2
Angi generelle innstilinger 6-2
Angi kamerainnstillinger 6-4
Angi bildetypeinnstillinger 6-6
Angi albuminnstillinger 6-8

Få tilgang til bildene via datamaskinen. 7-1
Bruke monteringsprogramvaren 7-1
Oversikt over monteringsprogramvaren 7-2
Først må du koble til kameraet 7-3
Se på bildene 7-3

Kopiere bilder til datamaskinen 7-4
Overføre bilder og skript til kameraet 7-5
Åpne bildefiler i andre programmer 7-7
Lagre lyd 7-7
Angi innstillinger 7-8
Plassere minnekortet i datamaskinen 7-8
Picture Card-adapter 7-9
Støtter datamaskinen min PCMCIA-kort? 7-10
Minnekortleser 7-10

Bruke Digital Access-programvare (TWAIN Acquire). 8-1
Koble kameraet til datamaskinen 8-1
Starte Digital Access-programvaren 8-2
Velge kilde for bildene 8-3
Velge kamerainnhold 8-3
Ta et bilde 8-3
Velge bilder på datamaskinen 8-4
Se på bildene 8-5
Spille av en tilknyttet lydfil 8-5
Utvide og slå sammen grupper av bilder 8-6
Vise bildeinformasjon 8-6
Overføre bilder 8-7
Lagre en lydfil 8-7

MACINTOSH- programvare 9-1
Koble til kortleseren 9-2
Digital Access-programvinduet 9-2
Vise bilder 9-4
Vise bilder fra minnekortet 9-4
Vise bilder fra datamaskinen 9-5
Merke bilder 9-5
Endre størrelse ved visning av miniatyrer og bilder 9-6
Contact sheet (kontaktark) 9-6
Forhåndsvisning (Preview) 9-6
Vise et høyoppløsningsbilde 9-7
Vise serie- og intervalleksponeringer 9-8
Kontaktark (contact sheet) 9-8
Forhåndsvisning 9-9
Lysbildeshow 9-9

Spille av lyden som er tilknyttet et bilde 9-10
Rotere bilder 9-10
Slette bilder 9-10
Vise bildeinformasjon 9-11
Overføre bilder til vertsprogrammet 9-12
Overføre enkeltbilder 9-12
Overføre miniatyrer på et kontaktark 9-13
Lagre bilder på datamaskinen 9-14
Lagre enkeltbilder 9-14
Lagre lyden som er tilknyttet et bilde 9-14
Eksportere en APPLE QUICKTIME-film 9-15
Angi innstillinger 9-16

Tips og feilsøking 10-1
Generelt om vedlikehold og sikkerhet 10-1
Koble kameraet til datamaskinen 10-2
Kommunisere med datamaskinen 10-2
Skjermjustering 10-2
Tips for utskrift 10-3
Feilsøking 10-4
Problemer 10-5
Meldinger i statusvinduet 10-11

Få hjelp 11-1
Programvarehjelp 11-1
Elektroniske tjenester 11-1
Fakset informasjon 11-1
Kundestøtte 11-2

Garanti-informasjon
Garantiperiode G-1
Reparasjon som dekkes av garantien G-1
Begrensninger G-2
Programvarestøtte G-3
Slik får du hjelp G-3

1 Komme i gang

Introduksjon

KODAK DC265 digitalt kamera med zoom tar flotte bilder uten å bruke film. Her er noe av det du kan gjøre:

- ✔ ta bilder og øyeblikkelig se dem på kameraets fargeskjerm, fjernsynsapparatet eller datamaskinen
- ✔ ta bilder ved serieeksponering (raskt etter hverandre) og intervalleksponering (en serie bilder tatt over en lengre periode)
- ✔ legge lyd til et bilde
- ✔ ordne bildene dine i elektroniske fotoalbum i kameraet
- ✔ overføre bildene til datamaskinen og så sende dem som e-post til familie og venner

Kamerafunksjoner

Kameraet har følgende funksjoner:

- ✔ innebygd blits med reduksjon av røde øyne
- ✔ et brukervennlig statusvindu som viser kamerainnstillingene
- ✔ minnekort som kan fjernes og brukes på nytt
- ✔ rask bildeoverføring til USB-kompatibel datamaskin
- ✔ 3X-zoomlinse (38 til 115 mm) for å zoome inn på motiver
- ✔ et modushjul som aktiverer en av fire funksjoner:

  Capture (fotografering)—tar bilder, forhåndsviser dem og justerer bildeeksponeringen

  Review (visning)—viser, spiller av eller sletter bilder

  Connect (tilkobling)—gjør at kameraet kan kommunisere med datamaskinen

  Info—viser informasjon om kameraet

Programvare

Sammen med kameraet har du fått en CD med programvare som vil hjelpe deg med å bruke de digitale bildene

- ✔ PC—KODAK DC265-programvare for kameraegenskaper gjør det mulig å stille inn digitalkameraet via et grafisk grensesnitt på datamaskinen
- ✔ PC—KODAK DC265-monteringsprogramvare gjør det mulig å overføre bilder frem og tilbake mellom kameraet og datamaskinen
- ✔ PC—KODAK DC265 Digital Access-programvare (TWAIN Acquire) gjør det mulig å hente bilder fra kameraet og legge dem direkte inn i mange vanlige programmer på datamaskinen
- ✔ PC—KODAK Picture Easy gjør det mulig å ordne, forbedre, dele og skrive ut de digitale bildene. Bruksanvisning finnes i boken som fulgte med kameraet
- ✔ MACINTOSH—KODAK DC265 Digital Access-programvare (Plug-In Acquire) gjør det mulig å bruke en PCMCIA-kompatibel kortleser og et vertsprogram for å få adgang til bildene
- ✔ MACINTOSH—DIGITA Desktop Acquire. Hvis du vil vite mer, kan du se den elektroniske dokumentasjonen

PC

Systemkrav

- ✔ PC med 486/66MHz-mikroprosessor eller PENTIUM-prosessor
- ✔ 16 MB RAM eller mer (WINDOWS 95 og WINDOWS 98), 32 MB RAM (WINDOWS NT 4.0)
- ✔ 50 MB tilgjengelig harddiskplass
- ✔ ledig seriell port, IrDA-tilkobling, USB-port eller PCMCIA-kortleser (støttende maskin- og programvare kreves)
- ✔ WINDOWS 95, WINDOWS 98 eller WINDOWS NT 4.0
- ✔ USB krever WINDOWS 98 og støttende maskinvare
- ✔ IrDA krever WINDOWS 95 eller WINDOWS 98 og støttende maskinvare
- ✔ CD-ROM-stasjon
- ✔ 256 farger (tusener av farger anbefales)
- ✔ Systemadministratorprivilegier for installasjon på WINDOWS NT 4.0

Installere programvare

1. Lukk alle andre programmer, også bakgrunnsprogrammer og elementer på oppgavelinjen.
2. Plasser DC265-platen i CD-ROM-stasjonen og følg instruksjonene på skjermen.

   Gjør følgende hvis ikke installasjonen begynner automatisk:

   ✔ Klikk Start og deretter Kjør.
   Dialogboksen Kjør kommer frem.

   ✔ Skriv inn: D:\setup (eller bruk bokstaven som svarer til den stasjonen du har DC265-platen i) og klikk så OK.
3. Velg språket du vil bruke.

   Menyen for CD-søking kommer frem.
4. Klikk INSTALL DC265 SOFTWARE.
5. Følg instruksjonene på skjermen for å fullføre installasjonen.

Du er nå klar til å kjøre programvaren du har installert. Hvis du vil vite mer om:

✔ KODAK DC265-programvare for kameraegenskaper, se kapittel 6

✔ KODAK DC265-monteringsprogramvare, se kapittel 7

✔ KODAK DC265 Digital Access-programvare (TWAIN Acquire), se kapittel 8

☞ Bruksanvisninger for annen programvare som følger med, finnes i kamerapakken eller i elektronisk format.

MACINTOSH

Systemkrav

✔ APPLE POWER MACINTOSH, PowerPC-utstyrt POWERBOOK, PowerPC-utstyrt MACINTOSH-kompatibel datamaskin, eller iMac, og en CD-ROM-stasjon

✔ Skjerm med en minimumsoppløsning på 640 x 400 (1024 x 768 foretrekkes) og 8-biters farger (16-biters eller 24-biters foretrekkes)

✔ 32 MB ledig diskplass

✔ 32 MB RAM (Random Access Memory)

- ✔ Ledig seriell port, USB-port eller PCMCIA-kortleser (nødvendig maskin- og programvare kreves)
- ✔ MacOS 7.6 eller nyere (USB krever MacOS 8.5 eller nyere)
- ✔ ADOBE PHOTOSHOP versjon 4.0 eller nyere, eller ADOBE PHOTODELUXE versjon 2.0 eller nyere

Installere programvare

1. Lukk alle åpne programmer.
2. Plasser CD-en for programvareinstallasjon i CD-ROM-stasjonen.
3. Dobbeltklikk ikonet KODAK Plug-In Installer.

   Installeringsdialogboksen kommer frem.
4. Velg KODAK DC265 Digital Access Software (Plug-In Acquire), DIGITA Desktop Acquire (Plug-In) eller begge deler.
5. Følg instruksjonene på skjermen for å fullføre installasjonen.

   ☞ I dialogboksen for valg av mappe blar du deg frem til en av de følgende programmappene der du vil installere programvaren:

   - ✔ PHOTOSHOP 4.0 eller nyere: Import/Export-mappene i Plug-Ins-mappen
   - ✔ PHOTODELUXE versjon 2.0 Acquire/Export-mappene i Plug-Ins-mappen

   Hvis du ikke har installert APPLE QUICKTIME på systemet, vises en melding om at du må installere dette. Installasjonsprogrammet for APPLE QUICKTIME versjon 3.0 finnes på installasjons-CD-en.
6. Når programvareinstalleringen er fullført, kommer det frem en melding som ber deg om å starte maskinen på nytt. Klikk Restart (omstart).

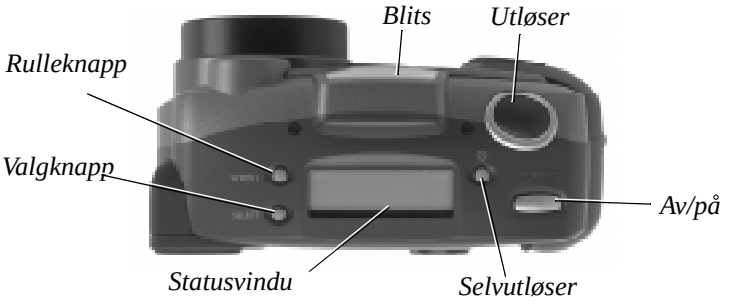
   Digital Access-programvaren er installert i mappen KODAK DC265 Acquire i den mappen du valgte. Hvis du også vil bruke Digital Access-programvare med andre støttede programmer, holder du nede Alternativ-tasten og klikker mappen KODAK DC265 Acquire og trekker den så til Plug-ins-mappen som tilhører programmet du vil bruke.

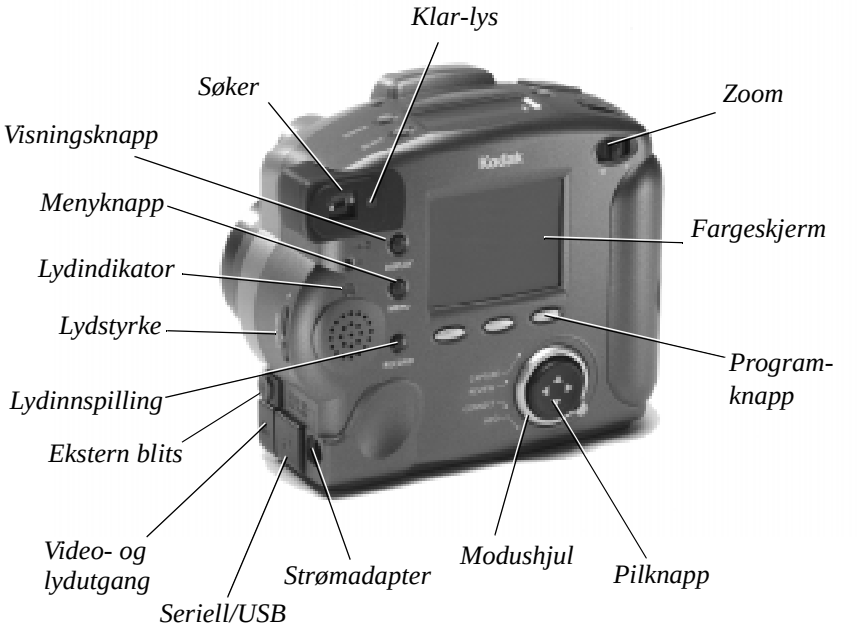
Du er nå klar til å kjøre programvaren du har installert. Hvis du vil vite mer om Digital Access-programvaren (Plug-In Acquire), kan du se kapittel 9.

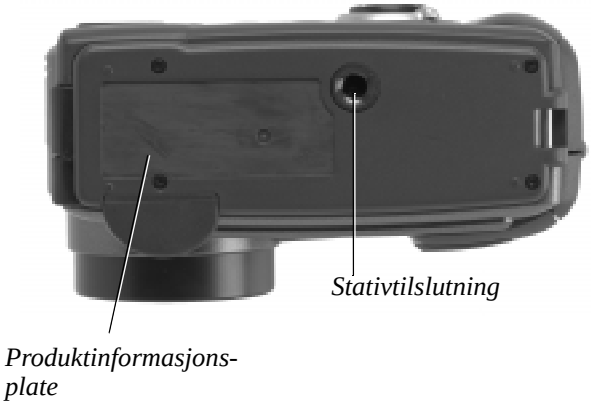
2 Kameraet

Dette kapittelet gir en oversikt over knappene på kameraet, det som vises i vinduet og kameraets maskinvareegenskaper.

Det digitale kameraet

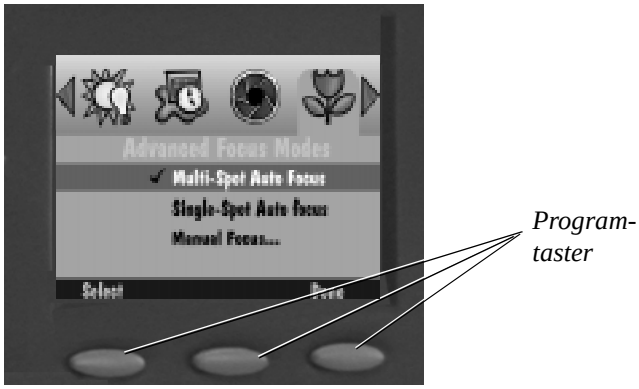



Klar-lys
Søker
Zoom
Visningsknapp
Menyknapp
Fargeskjerm
Lydindikator
Lydstyrke
Program-
knapp
Lydinnspilling
Ekstern blits
Video- og
lydutgang
Strømadapter
Modushjul
Pilknapp
Seriell/USB


Stativtilslutning
Produktinformasjons-
plate

Programtaster

Kameraet har tre programtaster. En programtast er en knapp hvis funksjon endres i henhold til hva som vises over knappen. I fotograferingsmodus kan for eksempel følgende skjerm vises:



I dette tilfellet vil du komme til Capture Preferences (fotograferingsinnstillinger) hvis du trykker på venstre programtast. I forbindelse med et annet skjermvindu vil du aktivere en helt annen funksjon når du trykker på denne programtasten.

Modushjul

Kameraets modushjul gjør deg i stand til å velge mellom fire forskjellige kameramodi:

- ✔ Capture (fotografering)—for å ta nydelige digitale bilder
- ✔ Review (visning)—for å vise, redigere og organisere bildene
- ✔ Connect (tilkobling)—for å koble kameraet til datamaskinen
- ✔ Info—for å vise informasjon om kameraets fastvare

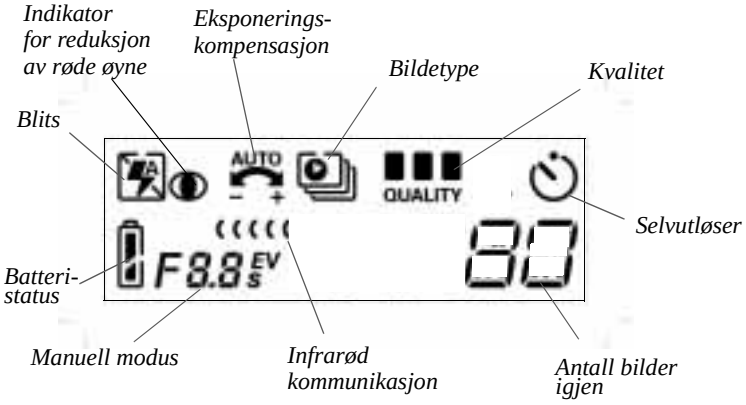
Pilknapp

De fire pilene (opp, ned, venstre, høyre) på piltasten forflytter deg gjennom kameraets menyer og ikoner, og lar deg bla gjennom bildene.

Statusvinduet

Et vindu øverst på kameraet viser gjeldende innstillinger. Avsnittene nedenfor gir en kort beskrivelse av hvert element. Hvis du trenger informasjon om hvordan du definerer innstillinger ved hjelp av menyene i fotograferingsmodus eller ved hjelp av rulle- eller valgknappen, kan du slå opp i kapittel 3.

☞ Kameraet må være slått på og i fotograferingsmodus for at du skal kunne vise og bruke dette vinduet.



Blits

Kameraet er utstyrt med en innebygget blits, som har en funksjon for reduksjon av røde øyne. Blitsen har en effektiv rekkevidde på omtrent 0,68–3 m.
Det finnes fire blitsinnstillinger:

Auto—blitsen aktiveres automatisk når du trykker på utløseren hvis kameraet har registrert at det ikke er nok lys.

Røde øyne—avgjør at det ikke er nok lys, og utløser blitsen én gang når du trykker på utløserknappen for å gi redusert mulighet for røde øyne, og enda en gang 600 millisekunder senere, når bildet blir tatt.

Full—utløser blitsen hver gang du trykker på utløserknappen. Bruk denne innstillingen når det er dårlig lyssetting eller når motivet er bakgrunnsbelyst.

Av—slår av blitsen. Neste gang du slår på kameraet, vil du som standard få Auto-innstillingen.

Eksponeringskompensasjon

☞ I svært store lokaler der det er dårlig belysning, kan du oppnå bedre resultater hvis du slår av blitsen eller bruker muligheten for blitssynkronisering og en ekstern blits.

Når du befinner deg i fotograferingsmodus, kan kameraeksponeringen justeres fra -2,0 til +2,0 i eksponeringsverdi (EV) i trinn på 0,5 EV.

Hvis bildene er:

- ✔ korrekt eksponert—behold standardinnstillingen AUTO, som automatisk vil velge korrekt eksponering under de aktuelle lysforholdene.
- ✔ for mørke—øk (+) eksponeringskompensasjonen.
- ✔ for lyse—reduser (-) eksponeringskompensasjonen.

Bildetype

Bildetype-ikonet endres for å angi hvilken type bilde du tar. Det finnes tre bildetyper:

Still (stillbilder)—dette er standardinnstillingen, som tar ett enkelt stillbilde. Når du slår på kameraet, er dette bildetypen som velges automatisk.

Burst (serieeksponering)—tar en serie bilder i rask rekkefølge.

Time-lapse (intervalleksponering)—tar en serie bilder med en tidsforsinkelse mellom hvert bilde. Du kan angi tidsforsinkelsen via skjermbildet Picture Type (bildetype).

☞ Du finner mer informasjon om de forskjellige bildetypene og innstillingsmuligheter i kapittel 6, “Stille inn kamera-egenskaper”.

Kvalitet QUALITY

Du kan stille inn kameraet til å ta bilder med kvalitetsinnstillingene Good (god), Better (bedre) eller Best (best). Kvalitetsinnstillingen angir hvor mye bildet komprimeres. Komprimering sparer plass på minnekortet. Det er også mulig å velge superkvalitet.

Du kan fritt veksle mellom de tre innstillingsalternativene når du tar bilder. Antall bilder som kameraet kan lagre, vil variere i henhold til hvilke innstillinger du bruker. Innstillingene for kvalitet og oppløsning vil sammen bestemme hvor mange bilder du kan lagre på den plassen som er tilgjengelig på minnekortet.

Det finnes tre forskjellige kvalitetsinnstillinger:

QUALITY — Best (best)—som bør brukes når bildekvaliteten er svært viktig, spesielt for bilder i større format.

QUALITY — Better (bedre)—bør brukes for bilder der en standardkvalitet er tilstrekkelig og for å kunne lagre store mengder bilder.

QUALITY — Good (god)—bør brukes hvis du ønsker å kunne lagre flest mulig bilder på minnekortet og for bilder som skal brukes elektronisk.

☞ Hvis du ønsker å lagre enda flere bilder på minnekortet, bør du vurdere å bruke en lavere oppløsning (antall piksler), se side 6-6.

Avanserte brukere som krever superkvalitet, kan lese mer om dette i “Innstillinger for skript” på side 3-14.

Forstå kvalitet og oppløsning

Vanligvis vil du få flotte digitale bilder med kameraet ditt. Det er imidlertid to faktorer, oppløsning og komprimering, som medvirker til at enkelte bilder får høyere kvalitet enn andre.

Kameraet plasserer bildene dine på et minnekort i stedet for på film. Disse bildene er bygget opp av piksler. Jo flere piksler (eller jo bedre oppløsning), jo mer plass brukes på minnekortet.

Du kan komprimere hvert bilde for å spare plass. Når et bilde komprimeres, fjernes en del farge- og detaljinformasjon. Dess mer du komprimerer, dess dårligere kvalitet får du på bildet. Hvis du komprimerer mindre, får du bedre kvalitet på bildet.

Sammen bestemmer komprimeringen (eller kvaliteten) og oppløsningen hvor mange bilder du får plass til på minnekortet.

- ✔ Hvis det viktigste er at bildene blir av god kvalitet, bruker du Best-innstillingen. Denne innstillingen gir liten komprimering og høy oppløsning. Det kan være aktuelt å bruke Best hvis du skal skrive ut bildene på en høykvalitetsskriver.
- ✔ Hvis det viktigste er å få plass til mye på minnekortet, bruker du innstillingene Good (god) eller Better (bedre, som resulterer i mer komprimering) og standard oppløsning. Dette kan være aktuelt hvis du skal bruke bildene på en webside.

Husk at oppløsning og kvalitet er to forskjellige ting. Oppløsning er antall piksler i bildet. Kvaliteten er et uttrykk for hvor mye du komprimerer dem.

Selvutløser

Hvis du aktiverer selvutløserfunksjonen, lager du en 10-sekunders forsinkelse fra du trykker på utløserknappen og til bildet tas. På denne måten kan du selv bli med på bildet.

Batterier

Batteriikonet endres automatisk. Det er et ikon som bare vises, du kan ikke velge eller endre det.

Fullt—angir at batteriene er fullt oppladet.

Lite strøm—angir at batteriene må byttes ut.

Blinker—angir at batteriene ikke har nok kraft til å drive kameraet, og må skiftes ut.

☞ Batteriets levetid reduseres raskt hvis du bruker visningsmodus eller modus for forhåndsvisning.

Bilder som lagres på minnekortet, forsvinner ikke hvis batteriene er dårlige.

Kameraet får strøm fra fire AA-batterier. Kameraet leveres med to sett batterier: fire alkaliske batterier og fire oppladbare Ni-MH-batterier med tilhørende batterilader. De alkaliske batteriene er med slik at du kan bruke kameraet med én gang. De oppladbare batteriene må lades før du kan bruke dem i kameraet. Selv om begge typene batterier kan brukes i kameraet, bør du ikke bruke flere forskjellige typer batterier i kameraet på samme tid.

Bilder igjen

Ikonet som viser hvor mange bilder det er igjen, endres automatisk for å angi hvor mange flere bilder som kan lagres ved gjeldende innstilling for kvalitet og oppløsning. Dette ikonet vises bare. Du kan ikke velge eller endre det.

Tallet for antall bilder endres ikke alltid for hvert bilde som tas. Dette er fordi enkelte bilder lett kan komprimeres mye og følgelig tar lite plass.

Når minnekortet er fullt, vil statusvinduet angi dette (Full). Du må slette eksisterende bilder eller endre minnekortet slik at det kan lagre flere bilder. Du kan lese mer om sletting av bilder i “Slette bilder” på side 4-15.

Manuell modus F8.8 EV s

Kameraet støtter to avanserte fotograferingsmodi: ekstern blits og langtidseksponering.

F8.8	External Flash (ekstern blits)—deaktiverer den innebygde blitsen og bruker den eksterne blitssynkroniseringen for å gi blitslys. Du kan angi kameraets blenderåpning (eller f/stop). Standard blenderåpning er 5,6.
8.8 s	Long-Time Exposure (langtidseksponering)—deaktiverer blitsen siden det er nødvendig med lang eksponeringstid for å oppnå korrekt eksponering ved skiftende lysforhold. Du angir en eksponeringstid på mellom 0,5 og 16 sekunder i trinn på 0,5-sekunder.

Infrarød kommunikasjon (IrDA)

I en kamera-til-kamera-forbindelse i visningsmodus kan to kameraer kommunisere med hverandre gjennom en IrDA-forbindelse. Ikonet for IrDA-kommunikasjon vises og endres for å angi hvilken type forbindelse som er opprettet med et annet IrDA-kompatibelt kamera.

IR	Starter kommunisering—angir at den infrarøde forbindelsen er opprettet.
IR **Blinker**	Søker etter kommunikasjonspartner—angir at kameraet søker etter en partner for infrarød kommunikasjon.
IR	Kommuniserer—angir at kameraet kommuniserer med en infrarød partner. Det alfanumeriske vinduet angir også hvor mange bilder som enda ikke er overført.
IR **Blinker**	Tidsavbrudd for kommunikasjonen—angir at det har oppstått et problem som har medført at kommunikasjonen har fått et tidsavbrudd. Ikonet fortsetter å blinke inntil du reagerer på meldingen eller slår av kameraet.

Utskiftbart minnekort

DC265-kameraet bruker et utskiftbart minnekort, også kalt et CompactFlash- eller et KODAK Picture-kort til å lagre bildene på. Du kan slette bildene på kortet og deretter bruke kortet på nytt. Hvis du vil vite hvordan du omformaterer et minnekort, kan du se “Innstillinger for kortformatering” på side 4-6.

Det utskiftbare minnekortet har ingen bevegelige deler. Det lagrer informasjon og tar vare på denne informasjonen når kortet fjernes fra kameraet eller til du enten sletter informasjonen eller omformaterer kortet. Normal magnetisk interferens og gjennomstråling på flyplass vil ikke skade den lagrede informasjonen.

☞ KODAK Picture-kortet leveres med kameraet. Andre utskiftbare minnekort kan fås fra flere kilder. Besøk http://www.kodak.com/go/accessories hvis du vil bestille direkte fra Kodak, eller oppsøk forhandleren der du kjøpte kameraet. Alle standard CompactFlash-kort som er “CF”-sertifiserte, vil fungere.

Ta ut og sette inn minnekortet

Selv om kameraet ikke kan ta bilder uten minnekortet, kan du ta ut kortet for å bruke det i et annet kamera eller for å bruke det i en datamaskin.

Slik tar du ut minnekortet:

1. Åpne minnekortlokket.
2. Vipp utløserknappen for minnekortet ut, slik at den stikker ut på siden av kameraet.

ADVARSEL: Ikke trykk på utløserknappen hvis det røde lyset under knappen lyser eller blinker. Hvis du tar ut kortet når dette lyset er på, kan du risikere å miste alle data på kortet.

3. Trykk på utløserknappen for å løsne minnekortet fra kameraet.
4. Trekk minnekortet ut av kameraet.

Slik setter du inn minnekortet:

1. Åpne minnekortlokket.
2. Sett inn minnekortet slik at:
   - ✔ kortkanten med pin-kontakten settes inn i kameraet først
   - ✔ den lille tungen på minnekortet vender mot fronten på kameraet
3. Lukk lokket.

☞ Hvis du vil ha mer informasjon om minnekortet, kan du se under "Plassere minnekortet i datamaskinen" på side 7-8.

Strømstyring

Du kan bruke batterier eller en strømadapter for å gi strøm til kameraet. Kameraet kan settes i hvilemodus for å spare strøm.

Hvilemodus

Etter en angitt periode med inaktivitet vil kameraet gå i dvalemodus ved å slå fargeskjermen av. I menyen Capture Preferences (fotograferingsinnstillinger) angir du hvor lang tid det skal gå før kameraet går i hvilemodus. Les mer om dette under innstillinger for tidsavbrudd for hvilemodus på side 3-11. Etter 10 minutter med inaktivitet slår kameraet seg automatisk av.

Slik reaktiverer du kameraet fra hvilemodus:

- ✔ Trykk visningsknappen hvis du er i visningsmodus.
- ✔ Bruk zoomen eller utløseren på vanlig måte for å ta et bilde hvis du er i fotograferingsmodus.

Bruke strømadapteren

Strømadapteren, som er tilleggsutstyr, lar deg koble kameraet til et standard strømuttak. Dette er spesielt nyttig når du overfører bilder til datamaskinen eller bruker videoutgangen. Adapteren gir strøm til kameraet, men lader ikke batteriene.

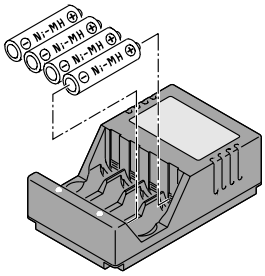
ADVARSEL: Bruk bare strømadapteren som er laget til kameraet. Hvis du bruker en annen adapter, kan du risikere at garantien blir ugyldig. I tillegg kan kameraet bli ødelagt, og du kan risikere brann, elektrisk sjokk eller personskade.

1. Sett strømadapteren inn i strømkontakten på siden av kameraet.
2. Koble den andre enden av adapteren til et strømuttak.
3. Slå på kameraet.

☞ Batteri-ikonet vises ikke i statusvinduet når du bruker en strømadapter.

Bruke batteriladeren

Enkelte kameraer leveres med en batterilader og fire oppladbare AA Ni-MH-batterier slik at du er sikret oppladbare batterier til enhver tid. Disse batteriene må lades før bruk og tar opptil 8 timer å lade fullstendig opp. Det er derfor en god ide å ha et sett oppladbare batterier i kameraet og et sett friske oppladete batterier i tillegg. På denne måten vil du alltid kunne bruke kameraet. Du kan kjøpe flere oppladbare KODAK Ni-MH-batterier om ønskelig. Kodak-forhandleren har mer informasjon om tilgjengelig tilleggsutstyr. Du kan dessuten besøke vårt webområde på http://www.kodak.com/go/accessories.



1 Sjekk at batteriene du setter inn, er oppladbare Ni-MH-batterier. Hvis de er av en annen type, må du ikke prøve å lade dem.

   Denne laderen er bare for opplading av Ni-Cd eller Ni-MH-batterier, med maksimalt fire celler og en maksimumsladning på 1450mAH.

   Ikke sett engangsbatterier i laderen.

2 Juster de positive og negative endene av batteriene i henhold til de respektive positive og negative kontaktpunktene i laderen.

3 Trykk batteriene på plass i laderen til de smetter på plass.

4 Plugg laderen i et strømuttak.

   Avhengig av hvor du bor, kan det hende at enkelte batteriladere leveres med strømplugger som ikke er koblet til laderen. Hvis din lader er av denne typen, bruker du den pluggen som passer til den typen strømkontakt som du har.

5 Sjekk at ladelysene på laderen slås på. Hvis ladelysene ikke kommer på, må du sjekke at batteriene er satt korrekt inn.

   Batteriene er fullt oppladet når ladelysene og laderen slås av.

6 Plugg ut laderen og fjern batteriene når ladingen er fullført.

Bruke batteriene

- ✔ Kodak anbefaler KODAK Photolife AA alkaliske batterier eller KODAK Photolife AA Ni-MH oppladbare batterier i DC265-kameraet.
- ✔ Ta ut batteriene når kameraet ikke er i bruk over lengre tid.
- ✔ Følg alltid batteriprodusentens anvisninger til punkt og prikke. Ikke prøv å skru fra hverandre eller kortslutte batteriet. Ikke utsett batteriet for høy temperatur eller ild.
- ✔ Kameraet er laget for å kunne fungere med en lang rekke batterier av AA-størrelse. Disse innbefatter 1,5-volts alkaliske og oppladbare 1,2-volts nikkelmetallhydrid-batterier (Ni-MH).
- ✔ Skift ut alle batteriene i et sett samtidig. Nye batterier bør ikke blandes med brukte batterier. Ikke bland oppladbare batterier med batterier som ikke kan lades opp. Ikke bland alkaliske batterier med batterier av typen Ni-MH. Ikke bland batterier av forskjellig kvalitet eller av forskjellige merker. Hvis disse forholdsreglene ikke overholdes, kan du risikere at enkelte av batteriene i et sett overbelastes slik at faren for lekkasje økes.
- ✔ ALLE BATTERIER ER IKKE LIKE! Et batteris levetid avhenger i stor grad av hvor gammelt det er, bruksbetingelser, type, merke og kamera. Digitale kameraer krever mye av batteriene. Ikke alle batterier tåler denne krevende bruken. I Kodaks testlaboratorier oppnådde oppladbare Ni-MH-batterier de beste resultatene ved en rekke forskjellige forhold. Ni-MH-batterier er laget for krevende utstyr, for eksempel digitale kameraer, og har ikke vært plaget med “minneeffektene” som er vanlige ved andre oppladingsteknologier.
- ✔ Hvis du velger å bruke alkaliske batterier i kameraet, vil du få bedre ytelse fra alkaliske batterier av typen “photo-flash grade”, for eksempel KODAK PHOTOLIFE alkaliske batterier. Denne typen batterier varer mer enn dobbelt så lenge som vanlige alkaliske batterier. Alkaliske batterier kan ikke lades opp igjen. Du må derfor ikke bruke dem i batteriladeren.
- ✔ Når du bruker kameraet med batterikraft, anbefaler vi at du ikke bruker forhåndsvisning eller visning sammenhengende i mer enn 20 minutter om gangen. Hvis du bruker kameraet i lengre perioder, bør du koble kameraet til strømadapteren.

✔ Følg produsentens instruksjoner når du skal kaste batterier. Kodak anbefaler sine kunder å benytte seg av eventuelle lokale gjenbruksordninger for batterier. Kontakt det lokale renholdsverket eller den lokale gjenbruksstasjonen for mer informasjon.

Advarsel: Varm overflate

✔ Når du tar ut batteriene, må du passe på at de får avkjøle seg før du berører dem. Batteriene kan være varme.

Batteriladertips:

Bare for lading av Ni-Cd- eller Ni-MH-batterier, med maksimalt fire celler og en maksimumsladning på 1450mAH.

Ikke lad opp engangsbatterier.

Endast för att ladda Ni-Cd eller Ni-MH batterier, med maximalt 4 celler och en maximal laddning av 1450mAH.

Återladda inte batterier som inte är laddningsbara.

Installere batteriene

1. Åpne batterilokket.
2. Skyv det innvendige batteridekselet mot baksiden av kameraet, og løft det vekk fra kameraet.
3. Sett inn batteriene som angitt på batteridekselet.
4. Lukk og lås det innvendige batteridekselet og lukk batterilokket.

Ta ut batteriene hvis kameraet ikke skal brukes på en stund. Dette øker batterilevetiden og forhindrer at kameraet kan ødelegges av batterilekkasje eller korrosjon. Hvis batteriene er ute av kameraet i mer enn et par dager, vil dato- og tidsinnstillinger slettes og må angis på nytt.

ADVARSEL: Når du bruker batterier, bør du ikke bruke kameraets fargeskjerm til å forhåndsvise bilder i mer enn 20 minutter om gangen. Dette er spesielt viktig hvis du bruker litiumbatterier. Når du forhåndsviser bilder, kreves det mye strøm, noe som over tid kan føre til at batteriene blir svært varme. Skulle kameraet bli for varmt innvendig, vil det beskyttende kretssystemet som kameraet er utstyrt med, sørge for at kameraet slår seg automatisk av. Du bør la kameraet få avkjøle seg skikkelig før du slår det på igjen. Vurder å bruke strømadapter hvis du skal bruke visningsmodus i lengre perioder.

Følg alltid produsentens instruksjoner fullt ut.

3 Ta bilder

Dette kapitlet inneholder informasjon som hjelper deg til å ta flotte bilder. Du kan ganske enkelt slå på kameraet, sette modushjulet til Capture (fotografering) og begynne å ta bilder. Det kan imidlertid hende at du vil endre noen av standardinnstillingene. Dette kapitlet beskriver også hvordan du definerer disse innstillingene.

Slå kameraet av eller på

1 Trykk Av/på for å slå på kameraet.

Det grønne klar-lyset på baksiden av kameraet blinker i omtrent seks sekunder, inntil kameraet er klart til å ta bilder.

2 Trykk Av/på og hold inne minst ett sekund for å slå av kameraet.

Denne innebygde forsinkelsen hindrer at du slår av kameraet ved en feil.

Hvis kameraet blir slått av mens et bilde blir prosessert, trekker kameraet tilbake linsen øyeblikkelig og avslutter prosesseringen av bildet før det slår seg av. Kameraet slår seg automatisk av hvis det er inaktivt i en viss periode, som du kan stille inn i tidsavbruddsinnstillingene under Camera Properties (kamerainnstillinger, se side 6-3).

Sette kameraet til fotograferingsmodus

Still modushjulet på Capture (fotografering).

Linsen går ut til standardposisjonen for fotografering.

☞ Du kan ikke ta bilder uten et minnekort i kameraet. Hvis du går inn i fotograferingsmodus uten at det er minnekort i kameraet, vil statusvinduet vise meldingen “NO CARD” (KORT MANGLER).

Hvis kameraet går inn i hvilemodus for å spare strøm, vil ordet “CARD” (KORT) bli stående på statusvinduet.

Hvis du vil bruke standardinnstillingene og begynne å ta bilder, kan du se “Ta bilder” på side 3-18.

Definere innstillingene

Du kan bruke standardinnstillingene, eller du kan definere innstillingene ved å bruke menyene i fotograferingsmodus og rulle- og valgknappene på toppen av kameraet. Innstillingene i fotograferingsmodus virker bare inn på fremtidige bilder. De kan ikke brukes til å endre bilder du allerede har tatt.

Definere innstillinger ved hjelp av menyene i fotograferingsmodus

Innstillingene i fotograferingsmodus er delt inn i følgende kategorier:

Picture Type (bildetype)

Album (album)

White Balance (hvitbalanse)

Watermark (vannmerke)

Advanced Exposure Modes (avanserte eksponeringsmodi)

Advanced Focus Mode (avansert fokusmodus)

Preferences (innstillinger)

Scripts (skript)

☞ Skriptikonet kommer bare frem hvis minnekortet har et skript. Flere skriptikoner kan komme frem.

Vise innstillingene i fotograferingsmodus

Det første du må gjøre for å kunne justere fotograferingsmodus-innstillingene ved hjelp av menyene, er å vise innstillingsskjermen for fotograferingsmodus på fargeskjermen:

Menyknapp

1 Trykk menyknappen.

Innstillingsskjermen for fotograferings-modus kommer frem, og ikonet Picture Type (bildetype) er merket.

2 Trykk ◀/▶ for å utheve ikonet som representerer innstillingene du vil justere.

Noen ikoner kommer ikke frem på den første skjermen.

3 Juster de ønskede innstillingene. Informasjon om hver innstilling finner du i avsnittene nedenfor.

4 Når du er fornøyd med innstillingene, trykker du Done (ferdig).

☞ De følgende avsnittene tar utgangspunkt i at du har slått på kameraet, gått inn i fotograferingsmodus og trykt menyknappen slik at innstillingene for fotograferingsmodus vises på fargeskjermen.

Innstillinger for bildetype

Det finnes tre innstillinger for bildetype, som lar deg velge den bildetypen du ønsker og så definere bildekarakteristikkene, som for eksempel oppløsningen.

- ✔ Stillbilder er vanlige digitale fotografier.
- ✔ Serieeksponeringsbilder (Burst) er en serie fotografier tatt i rask rekkefølge.

  ☞ I serieeksponeringsmodus (Burst) kan medium og standard oppløsning virke mindre skarpe enn i stillbildemodus.

- ✔ Intervalleksponeringsbilder er en serie fotografier som er tatt med en tidsforsinkelse mellom hvert bilde.

1. Trykk ▼ for å utheve bildetypen du vil velge og definere.

   En hake kommer frem for å angi den valgte bildetypen

2. Trykk Enter.

   Innstillingene for bildetypen vises.

3. Uthev innstillingen du vil angi.
4. Trykk ▲/▼ for å rulle gjennom alternativene for hver innstilling.

   ☞ Mer informasjon om innstillingene for Picture type (bildetype) finner du på side 6-6.

Albuminnstillinger

Med albuminnstillingene kan du angi hvilket album bildene blir lagret i på minnekortet i kameraet. Alle fremtidige bilder lagres i det valgte albumet inntil du endrer innstillingen eller slår av kameraet.

1 Trykk ▼ for å velge ett av følgende:

- ✔ No Album (ingen album)—lagrer ikke bildene i et album.
- ✔ New Album (nytt album)—gjør det mulig å lage et nytt album. Skjermen der du angir navn på nytt album, kommer frem. Trykk ▲/▼ for å velge en bokstav. Trykk ▶ for å legge den valgte bokstaven til navnet. Legg til flere bokstaver til du har skrevet navnet du ønsker, med maksimalt åtte tegn. Når du er fornøyd med navnet, trykker du Done (ferdig) for å gå tilbake til innstillingsskjermen for album.
- ✔ Et eksisterende albumnavn—lagrer bildene i det albumet du velger.

2 Trykk Select (velg) og så Done (ferdig).

☞ Hvis du vil fjerne et album, uthever du det og trykker så Dissolve (løs opp). Albumet fjernes, men bildene som var i det, beholdes utenfor albumet.

Når du slår av kameraet, går innstillingene tilbake til No Album (ingen album).

Innstillinger for hvitbalanse

Hvitbalansen justerer fargebalansen for å fjerne fargetonen som de gjeldende lysforholdene skaper.

1 Trykk ▼ for å utheve den typen hvitbalanse du vil bruke.

- ✔ Auto—tar bilder under flere forskjellige lysforhold. Dette er standardinnstillingen.
- ✔ Daylight (dagslys)—tar bilder utendørs.
- ✔ Fluorescent (fluorescerende)—tar bilder i fluorescerende lys.
- ✔ Tungsten (wolfram)—tar bilder i normalt, hvitt lys.
- ✔ Off (av)—ingen hvitbalanse-justering blir utført.

2 Trykk Select (velg).

Vannmerkeinnstillinger

Med vannmerkeinnstillingene kan du sette dato-, klokkeslett-, tekst- eller logo-vannmerke på bildene du tar. Vannmerker vises bare på fremtidige bilder, og du kan se dem på bilder i visningsmodus når fulloppløsningsbildet vises. Du kan ikke se vannmerker på miniatyrbilder.

1 Trykk ▼ for å velge en vannmerketype.

2 Trykk Select (velg).

- ✔ None (ingen)—vannmerke vises ikke.
- ✔ Date and Time (dato og klokkeslett)—skjermen for dato og klokkeslett vises. Du kan angi bruk av dato, klokkeslett eller begge deler.
- ✔ Text (tekst)—skjermen for teksting vises. Velg tekst og deretter Edit (rediger), slik at du kan endre teksten.
- ✔ Logo—logoskjermen vises. Velg logo og trykk Edit (rediger) for å endre logoen. Hvis en fil (.lgo) er større enn 512 kB, vises den ikke som et alternativ på logoskjermen.

3 Trykk ◀/▶ for å stille inn hvert felt:

- ✔ Left offset (fra venstre)—avstanden fra venstre kant på fargeskjermen der vannmerket skal plasseres.
- ✔ Top offset (fra øvre kant)—avstanden fra øvre kant på fargeskjermen der vannmerket skal plasseres.
- ✔ Transparency (gjennomsiktighet)—gjennomsiktighetsnivå for vannmerket.
- ✔ Text color (tekstfarge)— tekstfargen i vannmerket.
- ✔ Background color (bakgrunnsfarge)—bakgrunnsfarge for vannmerket.

4 Når du er fornøyd med innstillingene, trykker du Done (ferdig).

Innstillinger for avanserte eksponeringsmodi

Innstillingene i Advanced Exposure Modes (avanserte eksponeringsmodi) lar deg velge en av følgende modi:

- ✔ Programmed AE (programmert autoeksponering)—bruker den programmerte automatiske eksponeringsinnstillingen, som velger passende innstilling for blits og blenderåpning. Dette er standardinnstillingen.
- ✔ Long-Time Exposure (langtidseksponering)—blitsen er deaktivert, ettersom det antas at lang eksponering er nødvendig på grunn av de gjeldende lysforholdene. Du setter eksponeringstiden til mellom 0,5 og 16 sekunder, i sprang på 0,5 sekunder.
- ✔ External Flash (ekstern blits)—deaktiverer blitsen og bruker den eksternt tilkoblede blitsen for å gi blitslys. Du kan stille inn blenderåpningen (eller f-stop). Standard blenderåpning er 5,6.

Slik velger du en avansert eksponeringsmodus:

1. Trykk ▼ for å velge eksponeringsmodusen du vil bruke.
2. Trykk Select (velg).
   - ✔ Programmed AE (programmert autoeksponering)—den programmerte automatiske eksponeringsinnstillingen brukes. Dette er standardinnstillingen.
   - ✔ External Flash (ekstern blits)—oppsettskjermen for den eksterne blitsen vises. Trykk ◀/▶ for å stille inn blenderåpningen.
   - ✔ Long-Time Exposure (langtidseksponering)—skjermen for langtidseksponering vises. Trykk ◀/▶ for å stille inn eksponeringstiden.
3. Trykk Done (ferdig).

   Hvis du stiller inn en ny blenderåpning eller eksponeringstid, vises denne på statusvinduet på toppen av kameraet.

Innstillinger for avansert fokusmodus

Innstillingene i Advanced Focus Mode (avansert fokusmodus) lar deg velge ett av følgende:

- ✔ Multi-Spot Auto Focus (flerpunkts autofokus)
- ✔ Single-Spot Auto Focus (enkeltpunkts autofokus)
- ✔ Manual Focus (manuell fokus)

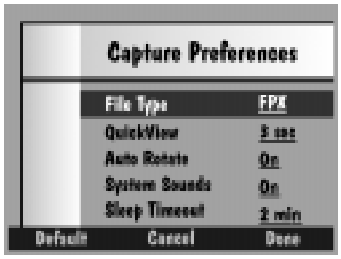
Slik velger du fokusmodus:

1. Trykk ▼ for å velge fokusmodusen du vil bruke.
2. Trykk Select (velg).
   - ✔ Multi-Spot Auto Focus (flerpunkts autofokus)—kameraet bruker en flerpunkts fokusalgoritme som fastsetter fokusposisjonen ved hjelp av tre posisjoner i synsfeltet.
   - ✔ Single-Spot Auto Focus (enkeltpunkts autofokus)—kameraet bruker en enkeltpunkts fokusalgoritme som fastsetter fokusposisjonen ut fra motivet i midten av synsfeltet.
   - ✔ Manual Focus (manuell fokus)—oppsettskjermen for manuell fokus vises, og du får angi fokusposisjonen. Trykk ◀/▶ for å stille inn fokusavstanden.
3. Trykk Done (ferdig).

Innstillingskategorier

Innstillingskategoriene er Capture (fotografering), Date and Time (dato og klokkeslett) og Camera Name (kameranavn).

Capture



1 Trykk ▼ for å velge den innstillingen du vil endre.

- ✔ File Type (filtype)—formatet bildet er lagret i, enten FlashPix (FPX) eller JPEG (JPG).
- ✔ Quickview (hurtigvisning)—viser bildet du nettopp har tatt, i 0,5–30 sekunder.
- ✔ Auto Rotate (autoroter)—roterer bilder automatisk som reaksjon på en sensor som fastslår kameraets orientering og roterer bildet til vertikalplanet. Hvis du er over motivet med linsen vinkelrett på bakken, skal Auto Rotate (autoroter) være av.
- ✔ System sounds (systemlyder)—spiller av lukkerlyder når et bilde blir tatt og varslingslyder når en feil oppstår.
- ✔ Sleep Time-out (tidsavbrudd for hvilemodus)—antall minutter kameraet er inaktivt med fargeskjermen på før strømsparing aktiveres. I hvilemodus slås fargeskjermen av, statusvinduet på toppen av kameraet forblir på, og du kan ta bilder.

2 Trykk ◀/▶ for å endre hver innstilling.

3 Når du er fornøyd med innstillingene, trykker du Done (ferdig).

☞ Hvis du trykker Default (standard), gjenopprettes standardverdiene for fotograferingsinnstillinger.

Dato og klokkeslett

1 Trykk Format.

Skjermen for dato- og klokkeslettformat vises.

2 Trykk ▼ for å velge formatet du vil bruke for dato og klokkeslett.

3 Trykk Select (velg).

Skjermen for dato og klokkeslett vises igjen.

4 Trykk ▲/▼ for å velge en verdi for det uthevede feltet.

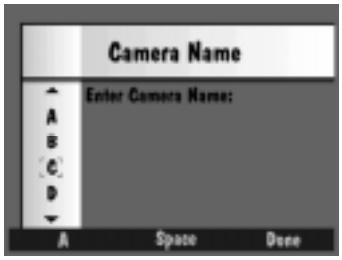
5 Trykk ◀/▶ for å flytte fra et felt til et annet.

6 Når du er fornøyd med innstillingene, trykker du Done (ferdig).

Kameranavn

Når du gir kameraet et navn, blir dette inkludert i toppteksten i hver bildefil.

Slik gir du kameraet et navn:



1 Trykk venstre programtast for å velge tegnsettypen du vil velge fra:

- ✔ store bokstaver
- ✔ små bokstaver
- ✔ tall
- ✔ symboler

2 Trykk ▲/▼ for å velge et tegn.

3 Trykk ▶ for å legge det valgte tegnet til navnet.

4 Legg til flere tegn til du har stavet navnet du vil bruke, med maksimalt 32 tegn. Trykk ◀ for å gå tilbake og trykk den midterste programtasten for å legge til et mellomrom.

5 Når du er fornøyd med navnet, trykker du Done (ferdig).

Innstillinger for skript

Skript er elektroniske filer i kameraminnekortet, som automatiserer rutinemessige kameraoperasjoner og utvider kamerafunksjoner. Når du plasserer et minnekort som inneholder et skript, i kameraet, kommer skript frem som et alternativ enten i fotograferings- eller visningsmodus. Alternativene for skript vises kun når det er et skript på minnekortet.

Det finnes flere tilgjengelige skript-eksempelfiler, enten forhåndslastet på minnekortet eller på CD-ROM-en som følger med kameraet. Skriptene på CD-ROM-en er plassert i katalogen Extras/English/Camera Scripts. Flere skript og informasjon finner du på www.kodak.com/go/dc265. DC265-kameraet støtter DIGITA Scripts.

Hvis du har kjennskap til makrospråk for regneark eller programmering, er det enkelt å skrive skript. Du kan lage dine egne skript ved hjelp av verktøyet Script Developer Kit, som kan skaffes hos Kodak Developer Relations Group på www.kodak.com/go/drg.

For avanserte brukere er også innstillingen for superkvalitet tilgjengelig hvis du bruker et skript som finnes på minnekortet og på programvare-CD-en fra Kodak.

Slik laster du skript til et bildeminnekort:

Skript må lastes inn i systemmappen for minnekortet for at de skal være tilgjengelige. Du bør kopiere skriptene til alle kortene du planlegger å bruke i DC265-kameraet.

ADVARSEL: Hvis du omformaterer et kort, slettes alt, også skriptene og beskyttede bilder.

Slik laster du skript for:

- ✔ WINDOWS-brukere—bruk KODAKs monteringsprogramvare til å dra og slippe, eller bruk kortleseren
- ✔ MACINTOSH—bruk en kortleser til å kopiere skript

Følgende er et eksempel på et skript som er inkludert på CD-en:

Navn	Filnavn	Formål
Exposure Bracket	EXPBRCK.CSM	Ber deg om å ta tre bilder av samme motiv med forskjellige eksponeringsverdier, slik at du får best mulig bilde under vanskelige lysforhold.

Velge et skript på kameraet

1 Trykk ▼ for å velge skriptet du vil utføre.

2 Trykk Start.

Hvilke trinn som følger, avhenger av skriptet du har valgt. Det valgte skriptet kan begynne å kjøre, eller en skjerm med delskript kan komme frem.

3 Stopp et aktivt skript ved å trykke Exit (avslutt).

☞ Når du kjører skriptet til det er ferdig, eller avbryter skriptet ved å trykke Stop Script (stopp skript) eller Exit (avslutt), går kameraet tilbake til originalinnstillingene.

Stille inn kameraet for superkvalitet

Det er flere viktige ting du må huske på:

- ✔ Innstillingen for superkvalitet vises bare i skriptmenyen hvis den finnes på minnekortet som er i kameraet.
- ✔ Du kan bare stille inn kameraet for superkvalitet gjennom skriptmenyen. Innstillingene i statusvinduet er Good (god), Better (bedre) og Best (best).
- ✔ Hvis du setter kameraet til superkvalitet, blir minnet på kortet betydelig redusert. Dette anbefales derfor kun for viderekomne brukere.
- ✔ Når du har satt kameraet til superkvalitet, gjelder innstillingen for alle bilder inntil du endrer innstillingen, også hvis kameraet blir slått av og på.
- ✔ Kvalitetsinnstillingen i statusvinduet viser ikke superkvalitetsmodus. Du må kontrollere om du er i superkvalitetsmodus gjennom skriptmenyen.

Slik setter du kameraet til superkvalitet:

1. Vri modushjulet til Capture (fotografering) og trykk Menu (meny).
2. Trykk ▶ til Kodak Script-menyen utheves.
3. Trykk ▼ inntil et skript utheves.
4. Velg Super Quality Mode (superkvalitetsmodus).
5. Uthev On (på) og trykk Select (velg).

   En hake angir valget, og en bekreftelses-skjerm viser det endrede kvalitetsnivået.

   ☞ Hvis du trykker Stop Script (stopp skript), går kvalitetsnivået tilbake til forrige innstilling.
6. Trykk Exit (avslutt) fra bekreftelsesskjermen.

Slik går du ut av superkvalitetsmodus:

- ✔ Velg Good (god), Better (bedre) eller Best (best) fra statusvinduet, eller
- ✔ Bruk superkvalitetsmodusskriptet til å fjerne merket for Super quality (superkvalitet).

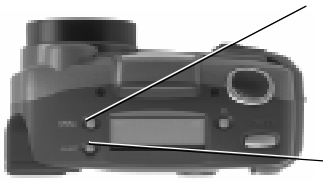
Definere innstillinger ved hjelp av rulle- og valgknappene

Sannsynligvis vil du endre disse innstillingene mye oftere enn innstillingene du definerer i innstillingsmenyene. Innstillingene kan endres fra bilde til bilde avhengig av bildeforholdene.

☞ Du må være i fotograferingsmodus for å endre disse innstillingene.

Stille inn blits, eksponering, bildetype og kvalitet

Slik endrer du innstillingene for blits-, eksponerings-, bildetype- og kvalitets-modus:



1. Trykk rulleknappen for å rulle gjennom de fire første funksjonene i statusvinduet: Flash (blits), Exposure (eksponering), Picture Type (bildetype) og Quality (kvalitet).
2. Når den ønskede funksjonen blinker, trykker du valgknappen for å gå gjennom valgene for den aktive funksjonen.

   Det nye valget brukes hvis du trykker rulleknappen en gang til for å flytte til en annen funksjon eller hvis det går mer enn fem sekunder uten at du trykker på en knapp.

Stille inn selvutløseren

Trykk selvutløserknappen en gang for å aktivere selvutløseren.

Selvutløseren deaktiveres etter at bildet er tatt.

Ta bilder

All fotografering, stillbilder, serieeksponering eller intervalleksponering, er hovedsakelig lik. Den eneste forskjellen er hvor lenge du holder utløseren nede. Raskest respons får du når du trykker og holder utløseren halvveis nede inntil det grønne klar-lyset tennes. Trykk så utløseren helt ned. Du trenger ikke holde kameraet rolig mens det grønne klar-lyset blinker. Du kan ikke ta et nytt bilde før det slutter å blinke.

Slik tar du et bilde:

1 Plasser motivet i søkeren.

☞ Trykk Display (vis) hvis du vil se motivet på fargeskjermen i tillegg til i søkeren.

2 Trykk utløseren.

Hvis du har innstillingen Quickview (hurtigvisning) på, viser kameraet bildet på fargeskjermen og lagrer det på minnekortet.

✔ Når du tar stillbilder, trykker og slipper du utløseren.

✔ Når du tar serieeksponeringsbilder, holder du utløseren nede så lenge du vil at kameraet skal ta bilder.

Kameraet stopper å ta bilder når det tilgjengelige minnet er oppbrukt eller når du slipper utløseren. Oppløsningen og kvaliteten på bildene, som stilles inn i innstillingene for serieeksponering, avgjør hvor raskt minnet blir brukt opp. Se side 3-5 hvis du vil vite mer.

✔ Når du tar intervalleksponeringsbilder, trykker og slipper du utløseren.

Kameraet tar bilder med intervallene som er stilt inn i innstillingene for intervalleksponering. Det fortsetter å ta bilder inntil du trykker utløseren en gang til eller inntil maksimalt antall bilder, angitt i innstillingene for intervalleksponering, er tatt. Se side 3-5 hvis du vil vite mer. Hvis du angir et langt intervall mellom bildene, slår kameraet seg av for å spare på batteriene. Det slår seg på igjen for å ta neste bilde.

☞ Hvis du tar bilder ved serieeksponering eller intervalleksponering, viser fargeskjermen bildeserien etter at det siste bildet i serien er tatt. Du kan bare spille inn lyd når bildesekvensen er fullført og det siste bildet vises.

Vise minnemåleren

I fotograferingsmodus viser overleggsfeltet en minnemåler som viser status for arbeidsminnet (DRAM) og minnet på minnekortet

Arbeidsminne er minnet som kameraet bruker til å prosessere bilder. Arbeidsminnemåleren varierer mens kameraet prosesserer bilder. Når kameraet er helt ferdig med å prosessere alle bildene, enten ved å lagre dem på minnekortet eller slette dem, blir arbeidsminnemåleren tom

Minnekortmåleren viser brukt plass på minnekortet med rødt og ledig plass med hvitt. Ettersom kameraet prosesserer bilder og lagrer dem på minnekortet, blir en større del av minnekortmåleren rød.

Tilknytte lyd til et bilde i hurtigvisning

Etter at du har tatt et bilde med hurtigvisning slått på, kan du knytte lyd til bildet. Når bildet forsvinner fra hurtigvisningen, må du gå inn i visningsmodus for å spille inn lyd.

☞ Du kan også knytte lyd til et bilde i visningsmodus.

1 Mens fargeskjermen viser bildet du har tatt, trykker du Record (innspillingsknappen) og holder den inne.

Det blinkende mikrofonikonet vises i øvre overleggsfelt sammen med en klokke som viser hvor lenge du har spilt inn lyd.

☞ Hvis du løfter fingeren fra Record (innspillingsknappen) før du er ferdig med å spille inn lyd, sletter du lydklippet og spiller inn et nytt.

2 Når du er ferdig med å spille inn lyd, slipper du Record (innspillingsknappen).

Delete (slett), Overlay (overleggsfelt) og Play (avspilling) vises nederst på skjermen.

☞ Hvis du trykker Record (innspillingsknappen) en gang til, kan du velge mellom å slette den eksisterende lyden og å spille inn ny lyd til bildet.

3 Velg ett av følgende.

- ✔ Delete (slett) —lar deg slette både bilde og lyd eller bare lyden.
- ✔ Overlay (overleggsfelt)—slår av overleggsfeltene.
- ✔ Play (avspilling)—spiller av lyden som er spilt inn.

Zoome

Det finnes to zoometyper. Optisk zooming bruker linsen til å lage kvalitetsbilder. Digital zooming fortsetter zoomeprosessen, men reduserer bildekvaliteten.

Optisk zooming

Kameraet er utstyrt med en 3X zoomlinse som lar deg zoome inn fra vidvinkel (38 mm) til telelinse (115 mm).

Slik aktiverer du den optiske zoomen:

Flytt zoomknappen for å justere linsen.

- ✔ Flytt knappen mot høyre (mot telelinse, T) for å zoome inn på motivet.
- ✔ Flytt den mot venstre (mot vidvinkel, W) for å zoome ut fra motivet.

Standard linseposisjon er vidvinkel. Alle andre linseposisjoner regnes som telelinseinnstillinger.

Digital zooming

Digital zooming lar deg zoome nærmere inn på motivet enn det den optiske zoomlinsen gjør. Digital zooming beskjærer det digitale bildet og forstørrer det nye beskårede bildet til den størrelsen den valgte oppløsningen har.

Søkeren kan ikke vise nøyaktig et motiv som er zoomet digitalt. Du må bruke fargeskjermen når du vil se motivet.

Slik bruker du digital zoom:

1. Slå på kameraet og sett modushjulet til fotografering.

   I denne modusen har du full tilgang til den optiske zoomradiusen, i tillegg til den digitale zoomradiusen.

2. Trykk Display (vis) for å slå på fargeskjermen.
3. Flytt og hold zoombryteren helt til høyre (mot T) for å zoome inn maksimalt med den optiske linsen.
4. Slipp zoombryteren, og trykk den så inn en gang til og hold den inne.
5. Se på motivet på fargeskjermen.

   Fargeskjermen viser et ikon som angir at digital zoom brukes.

   ☞ Digital zoom deaktiveres når du slår av fargeskjermen.

6. Trykk utløseren for å ta bildet.

4 Se på bilder

Hadde du tommelen foran linsen? Var det noen som hadde lukkede øyne? Burde du ta ett bilde til før du lar ungene ta av seg slipsene? Med film blir du klar over dette så snart du får bildene fremkalt og kopiert. Med kameraet i visningsmodus vet du det så snart bildet er tatt.

I visningsmodus kan du gjøre følgende:

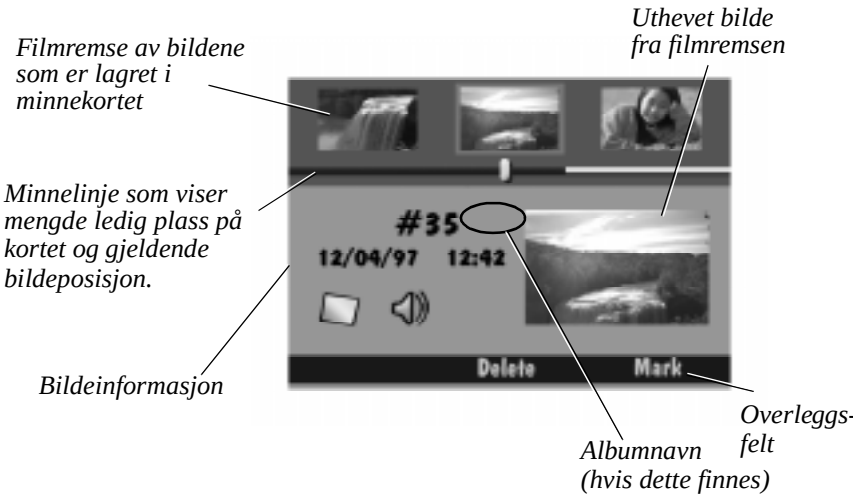
- ✔ se bilder som miniatyrer i et område på fargeskjermen
- ✔ se på mengden ledig minne i minnekortet
- ✔ slette ett eller alle bilder fra minnekortet
- ✔ se på bilder fra kameraet på fjernsynsapparatet
- ✔ beskytte bilder mot utilsiktet sletting
- ✔ se på og forstørre bilder slik at de dekker hele fargeskjermen
- ✔ spille av lyd, serieeksponeringer og intervalleksponeringer
- ✔ omformatere minnekortet

Sette kameraet i visningsmodus

Still modushjulet på Review (visning).

Det siste bildet som er tatt, vises over hele fargeskjermen.

Du kan veksle mellom miniatyr- og fullskjermsvisning ved å trykke Display (visningsknappen).



Velge innstillinger i visningsmodus

Med innstillingene i visningsmodus kan du stille inn globale parametere for denne modusen. Visningsmodus har følgende innstillinger:

- ✔ Overlay (overleggsfelt)
- ✔ Slideshow (lysbildeshow)
- ✔ Video (video)
- ✔ Playback (avspilling)
- ✔ Format card (formatere kort)

1 Trykk Menu (meny).

Innstillingsskjermen for visningsmodus vises.

2 Trykk ▶ for å merke ikonet Review Preference (visningsinnstillinger).

3 Trykk ▼ for å merke innstillingskategorien du vil velge.

4 Trykk Enter.

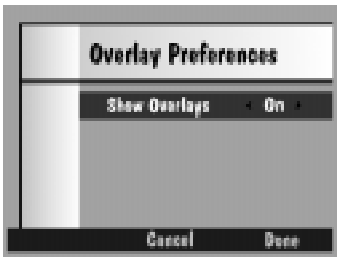
5 Se avsnittene nedenfor hvis du vil ha informasjon om de ulike innstillingskategoriene.

6 Trykk Done (ferdig) for å lagre innstillingene.

Fargeskjermen går tilbake til miniatyr- eller fullskjermsvisning.

Innstillinger for overleggsfelt

Bruk disse innstillingene til å slå overleggsfeltet på eller av. Overleggsfeltet vises på fargeskjermen og viser etikettene for programknappene.



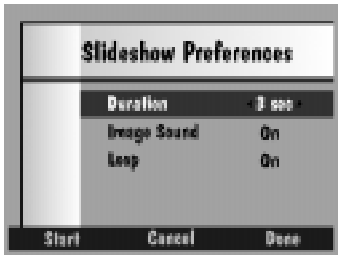
1 Trykk ◀ / ▶ for å velge mellom On (på) og Off (av).

2 Trykk Done (ferdig) for å lagre innstillingene.

Trykk Cancel (avbryt) hvis du vil avslutte uten å lagre endringene.

Innstillinger for lysbildeshow

Et lysbildeshow viser hvert av de valgte bildene i et angitt tidsrom. Med innstillingene for lysbildeshow kan du angi hvor lenge hvert bilde skal vises, slå lyden på eller av, og velge at bildene i lysbildeshowet skal gå i en kontinuerlig løkke.



1 Trykk ◀ / ▶ for å angi et valg for hver innstilling.

2 Trykk Start for å begynne lysbildeshowet.

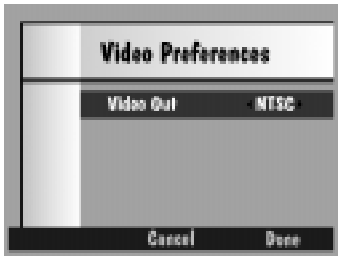
3 Trykk Display (vis), Menu (meny) eller Stop (stopp) når du vil stoppe lysbildeshowet.

4 Trykk Done (ferdig) for å lagre innstillingene.

Trykk Cancel (avbryt) hvis du vil avslutte uten å lagre endringene.

Videoinnstillinger

Bruk videoinnstillingene til å angi typen videotilkobling som kreves for et fjernsynsapparat.



1 Trykk ◀/▶ for å velge mellom PAL og NTSC.

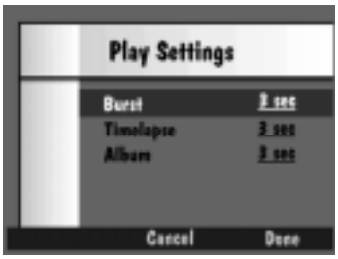
NTSC brukes vanligvis i USA og Japan, mens PAL er vanlig i Europa.

2 Trykk Done (ferdig) for å lagre innstillingene.

Trykk Cancel (avbryt) hvis du vil avslutte uten å lagre endringene.

Avspillingsinnstillinger

Bruk avspillingsinnstillingene til å angi hvor raskt serieeksponeringer, intervalleksponeringer og albumbilder skal vises under fullskjermsavspilling.



1 Trykk ◀/▶ for å velge et alternativ for hver innstilling.

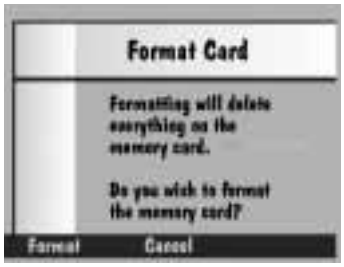
2 Trykk Done (ferdig) for å lagre innstillingene.

Trykk Cancel (avbryt) hvis du vil avslutte uten å lagre endringene.

Innstillinger for kortformatering

Hvis kameraet ikke gjenkjenner formatet på minnekortet, eller du av andre årsaker ønsker å omformatere et minnekort, kan du gjøre dette fra dette menyvalget.

ADVARSEL: Alle filer, også bilde-, skript- og tekstfiler og beskyttede filer, blir slettet fra minnekortet ved omformatering. Denne slettede informasjonen kan ikke gjenopprettes.



1. Trykk Format for å slette alle filene og omformatere minnekortet.

   Trykk Cancel (avbryt) hvis du vil avslutte uten å lagre endringene.

2. Trykk Done (ferdig) når skjermbildet Format Complete (formatering fullført) vises.

Se på bilder

Når du skal se på bildene dine, kan du se på ett bilde av gangen over hele skjermen, ett bilde av gangen i en kontinuerlig rulling eller i rask rulling i et filmremse-skjermbilde.

Slik viser du bilder over hele skjermen:

1. Still modushjulet på Review (visning).
2. Trykk og slipp ◀/▶.

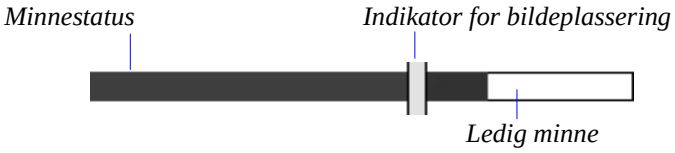
Slik viser du bilder i et filmremse-skjermbilde:

1. Still modushjulet på Review (visning).
2. Trykk visningsknappen (Display) for å få frem filmremse-skjermbildet.
3. Slik gjør du når du vil se bildene på følgende måter:
   - ✔ ett av gangen—trykk og slipp ◀/▶.
   - ✔ i kontinuerlig rulling—trykk og hold ◀/▶.
   - ✔ i rask rulling—trykk og hold ◀/▶, og når flere bilder har rullet over skjermbildet, og venstre programknapp har etiketten FASTER (raskere), holder du venstre programknapp mens du fremdeles holder pilknappen nede.

Når du slipper knappene, blir det valgte bildet på filmremsen uthevet og vist som en miniatyr.

Vise hvor mye minne som er igjen

Visningsskjermbildet viser en påminnelse om hvor mye minne som er igjen i minnekortet.



Minnelinjen gir to ulike indikasjoner om minnet. Minnestatusindikatoren viser hvor mye minne som er brukt (i blått) og hvor mye minne som er ledig (i hvitt).

Når du blar gjennom bildene, flyttes indikatoren for bildeplassering slik at den viser hvor det gjeldende bildet står i listen over bilder som er lagret i minnekortet. Hvis det valgte bildet for eksempel er det første av 20 bilder i minnekortet, står indikatoren helt til venstre. Når du blar gjennom bildene, flyttes indikatoren til høyre for hvert bilde. Ved bilde 10 står den midt på den blå delen av minnestatus-indikatoren. Ved bilde 20 står indikatoren helt til høyre i det blå området.

Merke av bilder for en handling

Når du vil velge et antall bilder og utføre en handling på dem, må du først merke av for hvert av bildene. Avmerkede bilder kan slettes, kopieres fra kamera til kamera, beskyttes eller overføres fra album til album.

Slik merker du av et bilde:

1 Bla deg frem til bildet du vil velge.

2 Trykk Mark (merk av).

Det valgte bildet blir merket av, noe som indikeres av et innsnitt i nedre høyre hjørne, og forblir avmerket til du utfører en handling for det.

☞ Når du har merket av et bilde, endres etiketten til programknappen til Unmark (fjern avmerking).

3 Hvis du vil merke av alt innhold i minnekortet, holder du nede Mark (merk av) i 2 sekunder.

Sette inn merkede bilder i et album

Du kan sette merkede bilder inn i et eksisterende album eller i et nytt album.

1 Trykk Menu (meny).

2 Trykk ▶ for å utheve Album-ikonet.

3 Trykk ▼ for å velge et eksisterende album eller New Album (nytt album).

Se neste avsnitt hvis du vil vite hvordan du lager et nytt album.

4 Trykk Move (flytt) for å flytte bildene til det valgte albumet.

Slik lager du et nytt album:

1 Vis Album-skjermbildet som beskrevet i avsnittet “Sette inn merkede bilder i et album” ovenfor.

2 Trykk ▼ for å velge New Album (nytt album).

3 Trykk Move (flytt).

Skjermbildet New Album Name (navn på nytt album) vises.

4 Trykk på venstre programtast for å velge ønsket tegnsett. Du kan velge mellom store bokstaver og tall.

5 Trykk ▲/▼ for å velge et tegn.

6 Trykk ▶ for å legge til det valgte tegnet i navnet. Trykk ◀.

7 Legg til flere tegn til du har skrevet inn det ønskede navnet med maksimalt 8 tegn.

8 Trykk Done (ferdig) for å lagre innstillingene.

De merkede bildene flyttes til albumet du opprettet, og Album-skjermbildet vises.

Kopiere merkede bilder fra kamera til kamera

Du kan sende merkede bilder til eller motta merkede bilder fra et annet kamera i visningsmodus.

1 Plasser de to kameraene slik at de infrarøde transceiverne på kameraene står overfor hverandre.

Under kamera-til-kamera-kommunikasjon kommuniserer kameraene via den infrarøde porten (IrDA).

2 Se til at begge kameraene er i visningsmodus.

3 Trykk Menu (meny) på mottakerkameraet.

4 Trykk ▼ for å utheve Receive (motta).

5 Trykk Menu (meny) på senderkameraet.

6 Trykk ▼ for å utheve Send.

7 Trykk Send.

8 *De avmerkede bildene kopieres fra det ene kameraet til det andre.*

Beskytte bildene

Du kan sikre bildene mot utilsiktet sletting fra minnekortet i kameraet. Denne funksjonen er svært nyttig hvis kameraet og minnekortet brukes av flere enn én person.

Slik aktiverer og deaktiverer du beskyttelse av bildene:

1 Still modushjulet på Review (visning).

2 Merk av bildene som skal beskyttes. Om nødvendig, se side 4-8.

3 Trykk ◀/▶ for å utheve ikonet Picture Protect (bildebeskyttelse).

4 Trykk ◀/▶ for å utheve Protect (beskyttelse).

5 Trykk Select (velg).

6 Trykk Done (ferdig) når bekreftelsesskjermen vises.

Bildet vises på fargeskjermen med beskyttelsesikonet i øvre venstre hjørne.

7 Hvis du vil oppheve beskyttelsen, bruker du samme fremgangsmåte og uthever Undo Protection (opphev beskyttelse).

Hvis du forsøker å slette et beskyttet bilde, vises en melding om at bildet er beskyttet.

Åpne album

Visningsskjermbildet viser deg når bilder er gruppert i et album og lar deg åpne albumet for å se på bildene. Hvis det uthevede bildet er satt inn i et album, vises et album-ikon, og venstre programknapp får etiketten Open (åpne). Navnet på albumet vises ved siden av bildenummeret.

Slik åpner du et album:

1. Bla deg frem til bildet du vil velge.

   Bruk en av de tre metodene som er beskrevet i avsnittet "Se på bilder" på side 4-7.

2. Trykk Open (åpne).

   Skjermbildet åpner albumet som inneholder det valgte bildet og viser de andre bildene som er lagret i albumet. En farget bakgrunn forbinder bildene som er relaterte.

   Når du har åpnet et album, endres programknappen Open (åpne) til Close (lukk).

3. Trykk Close (lukk) når du vil lukke albumet.

Utvide og slå sammen bilder

Det er viktig å være oppmerksom på at kameraet behandler serie- og intervalleksponerte bilder som mapper som inneholder en serie av enkeltbilder, men viser dem som ett enkelt bilde inntil du trykker Expand (utvid). I visningsmodus kan du utvide det viste serie- eller intervalleksponerte bildet slik at du får se alle bildene i serien.

Hvis det uthevede bildet er et serie- eller intervalleksponert bilde, vises det tilsvarende ikonet, og venstre programknapp har etiketten Expand (utvid).

Slik utvider du et serie- eller intervalleksponert bilde:

1. Bla deg frem til bildet du vil velge.

   Bruk en av de tre metodene som er beskrevet i avsnittet "Se på bilder" på side 4-7.

2. Trykk Expand (utvid).

   Skjermbildet utvider det valgte serie- eller intervalleksponerte bildet og viser de enkelte bildene på filmremsen. En farget, stiplet linje forbinder de relaterte bildene.

   Når du har utvidet et bilde, endres Expand (utvid) til Collapse (slå sammen).

3. Trykk Collapse (slå sammen) når du vil sette bildet tilbake til sin opprinnelige form.

Legge til lyd på bildene

Du kan knytte lyd til et valgt bilde når som helst mens du ser på bildene dine på filmremsen eller i fullskjermsmodus.

☞ Du kan bare legge til lyd eller spille av lyd tilknyttet serie- og intervall-eksponerte bilder når serien er sammenslått. Hvis lydstyrkekontrollen på kameraet er skrudd ned, kan du ikke høre lyden du har spilt inn. Lydstyrke-kontrollen justerer bare lydstyrken på lydklipp som er tilknyttet bilder.

1 Bla deg frem til bildet du vil velge.

Bruk en av de tre metodene som er beskrevet i "Se på bilder" på side 4-7.

2 Trykk og hold innspillingsknappen.

Mikrofon-ikonet vises på skjermen sammen med en indikasjon på hvor lenge innpillingen har vart.

☞ Hvert bilde kan bare ha ett lydklipp tilknyttet.

3 Snakk inn i mikrofonen på baksiden av kameraet.

4 Slipp innspillingsknappen.

Et lydikon som angir at bildet nå har lyd tilknyttet, vises. Hvis et bilde har lyd tilknyttet, kan du ved å trykke Delete (slett) slette bare lyden eller både bildet og lyden.

5 Trykk en av følgende programknapper:

- ✔ Delete (slett)—sletter bildet og eventuell tilknyttet lyd.
- ✔ Save (lagre)—lagrer lyden.
- ✔ Play (spill av)—spiller av lyden

☞ Se "Spille av lyd, serieeksponeringer og intervalleksponeringer" på side 4-16 hvis du vil ha informasjon om lyd som ikke er innspilt nylig.

Slette bilder

Slik sletter du ett bilde:

1 Bla deg frem til bildet du vil slette, slik at det er uthevet på midten av filmremsen.

2 Trykk Delete (slett).

3 Trykk en av følgende programknapper:

- ✔ Delete (slett)—sletter bildet og eventuell tilknyttet lyd.
- ✔ Sound Only (bare lyd)—sletter bare tilknyttet lyd. (programknappen vises bare hvis et lydklipp et tilknyttet bildet.)
- ✔ Cancel (avbryt)—avbryter slettingen.

Slik sletter du flere bilder:

1 Merk av bildene du vil slette.

Om nødvendig, se avsnittet “Merke av bilder for en handling” på side 4-8.

2 Trykk Delete (slett).

Trykk og hold Delete (slett) i 2 sekunder for å slette alle bildene på minnekortet. Det er ikke nødvendig å merke av bilder hvis du vil slette alle bildene.

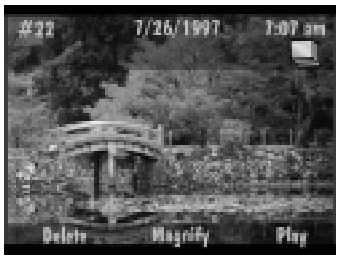
Et bekreftelsesskjermbilde vises med spørsmål om du vil slette alle de avmerkede bildene og tilknyttede lyder.

3 Trykk en av følgende programknapper:

- ✔ Delete (slett)—sletter bildene og eventuell tilknyttet lyd.
- ✔ Cancel (avbryt)—avbryter slettingen.

Spille av lyd, serieeksponeringer og intervalleksponeringer

Hvis du vil spille av lyd, serieeksponeringer og intervalleksponeringer, må du vise bildet i fullskjermsmodus.



1. Bla deg frem til bildesekvensen du vil spille av, slik at den utheves.

   Du kan bla gjennom bildene mens du ser på dem som miniatyrer eller på hele skjermen. Hvis du blar deg frem til bildet i miniatyr, må du trykke visningsknappen for å se på det i fullskjermsmodus.

2. Trykk Play (spill av).

   Hvis det uthevede bildet er et stillbilde med lyd, spiller kameraet av lyden.

   Hvis det uthevede bildet er serie- eller intervalleksponert, spiller kameraet av bildesekvensen med den hastigheten som er angitt i innstillingene for visningsmodus.

3. Hvis du vil stoppe avspillingen av sekvensen, trykker du Stop (stopp).

Forstørre bilder

Slik forstørrer du et bilde mens du ser på det i fullskjermsmodus:

1. Bla deg frem til bildet du vil forstørre.

   Bruk en av de tre metodene beskrevet i avsnittet "Se på bilder" på side 4-7.

2. Trykk Magnify (forstørr).

   Skjermen viser en forstørret visning av det valgte bildet.

   ☞ Bruk piltastene til å rulle deg frem til ulike deler av bildet. Hvis du bruker piltastene til å forflytte deg til ulike deler av det forstørrede bildet, vil programknappetiketten Reduce (forminsk) forsvinne. Du kan imidlertid forsatt bruke den programknappen i midten til å forminske bildet til normalvisning.

3. Trykk Reduce (forminsk) hvis du vil gå tilbake til normalvisning.

Se på bilder på fjernsynet

Med kameraets videoutgangsfunksjon kan du vise bildene fra minnekortet på fjernsynsapparatet.

☞ Fargeskjermen deaktiveres når kameraet kobles til videokabelen.

1. Slå av fjernsynet og kameraet.
2. Sett inn videoutgangskabelen i videoutgangskontakten på siden av kameraet.
3. Koble den andre enden av kabelen til videoinngangskontakten på fjernsynsapparatet.

   ☞ Hvis du vil spille av lyd på fjernsynsapparatet, bruker du en kabel som har to kontakter i fjernsynsenden. Koble den gule kontakten til inngangskontakten for video og den hvite kontakten til inngangskontakten for lyd.
4. Slå på kameraet og fjernsynet.
5. Still modushjulet på Review (visning).
6. Velg riktig kanal for videovisning på fjernsynet.

   Bildene som er lagret på minnekortet, vises på fjernsynsskjermen.
7. Bla gjennom bildene ved hjelp av en av de tre metodene som er beskrevet i avsnittet “Se på bilder” på side 4-7.

   ☞ Hvis bildene ikke vises på fjernsynet, kan det hende at du må prøve en annen kanal eller justere videoinnstillingene på kameraet. Se side 4-5.

5 Koble kameraet til datamaskinen

Det første du må gjøre for å kunne bruke de digitale bildene på datamaskinen, er å koble kameraet til datamaskinen. Kameraet kan kommunisere med datamaskinen ved hjelp av:

- ✔ en RS-232 seriell tilkobling
- ✔ en USB-tilkobling (Universal Serial Bus)
- ✔ en infrarød-transceiver (IrDA)

Når kameraet er i tilkoblingsmodus, blir det styrt av datamaskinen. Alle kameraknapper er deaktivert, bortsett fra modushjulet, av/på-knappen, utløseren og zoomknappene. Klar-lyset angir om kameraet er slått på.

Når programvaren er installert og kameraet er koblet til en datamaskin, er du klar til å overføre bilder.

☞ Bruk strømadapteren når du kobler kameraet til datamaskinen, så sparer du batteristrøm.

Hvilken type tilkobling?

Hvilken type tilkobling du bruker, avhenger av flere ting. Du må fastslå hvilke tilkoblingstyper som er tilgjengelige med ditt operativsystem, og hvilke av disse datamaskinen støtter, før du kan opprette tilkoblingen.

☞ Hvis du får problemer etter at du har koblet til kameraet, kan du se i feilsøkingsoversikten som finnes på CD-en

Fastslå hvilke typer tilkobling som er tilgjengelige

Dette avsnittet gir en oversikt over hvilke typer tilkobling som er tilgjengelige for ditt operativsystem.

WINDOWS 95

Hvis datamaskinen bruker et WINDOWS 95-operativsystem, må du fastslå hvilken versjon det er.

Slik kontrollerer du WINDOWS 95-versjonen:

1. Klikk Start ➔ Innstillinger ➔ Kontrollpanel.
2. Dobbeltklikk ikonet System.
3. Velg kategorien Generelt, og merk deg hvilket operativsystem som er installert:
   - ✔ 4.00.950 angir WINDOWS 95 (grunnleggende)
   - ✔ 4.00.950a angir WINDOWS 95a
   - ✔ 4.00.950B angir WINDOWS 95B

Følgende to typer tilkobling er tilgjengelige for WINDOWS 95 og 95a:

- ✔ Seriell—se “Kontrollere støtte for RS-232 seriell tilkobling” på side 5-5 og så “Koble til ved hjelp av seriell kabel” på side 5-7.
- ✔ Infrarød-transceiver (IrDA)—se “Kontrollere støtte for infrarød-transceiver” på side 5-6 og så “Koble til ved hjelp av infrarød-transceiver” på side 5-8.

  ☞ WINDOWS 95 og WINDOWS 95a krever en IrDA-programforbedring som er tilgjengelig fra Microsofts web-område. Gå til http://www.microsoft.com og søk etter “irda”. (Les gjennom og forstå alle instruksjonene fra Microsoft før du fortsetter.)

Følgende to typer tilkobling er tilgjengelige for WINDOWS 95B:

- ✔ Seriell—se “Kontrollere støtte for RS-232 seriell tilkobling” på side 5-5 og så “Koble til ved hjelp av seriell kabel” på side 5-7.
- ✔ IrDA (infrarød)—se “Kontrollere støtte for infrarød-transceiver” på side 5-6 og så “Koble til ved hjelp av infrarød-transceiver” på side 5-8.

  ☞ IrDA-driveren for WINDOWS 95B er enten lastet ned på systemet ditt på forhånd eller tilgjengelig på originaldiskettene eller original-CD-en.

  USB er ikke fullstendig støttet i WINDOWS 95. Hvis du bruker USB i WINDOWS 95 og får problemer, bør du oppgradere til WINDOWS 98.

WINDOWS NT 4.0

WINDOWS NT 4.0 støtter bare seriell tilkobling. Se prosedyren “Kontrollere støtte for RS-232 seriell tilkobling” på side 5-5 og så “Koble til ved hjelp av seriell kabel” på side 5-7.

WINDOWS 98

De tre typene tilkobling som er tilgjengelige for WINDOWS 98 er:

- ✔ Seriell—se “Kontrollere støtte for RS-232 seriell tilkobling” på side 5-5 og så “Koble til ved hjelp av seriell kabel” på side 5-7.
- ✔ USB—se “Kontrollere USB-støtte” på side 5-4 og så “Koble til ved hjelp av USB-kabel” på side 5-8.
- ✔ IrDA (infrarød)—se “Kontrollere støtte for infrarød-transceiver” på side 5-6 og så “Koble til ved hjelp av infrarød-transceiver” på side 5-8.

MACINTOSH-datamaskiner

En seriell tilkobling eller en USB-tilkobling er tilgjengelig ved hjelp av DIGITA Desktop Acquire (Plug-in). Se den elektroniske informasjonen som følger med programvaren.

Finne ut hva datamaskinen støtter

Kontrollere USB-støtte

USB (Universal Serial Bus) er en relativt ny måte kameraet ditt kan kommunisere med PC-en på. En USB-tilkobling er raskere enn en RS-232 seriell tilkobling, og den maksimale overføringshastigheten er økt til 12 MB/sek.

USB krever spesielle maskin- og programvarefunksjoner, inklusive et USB-klart hovedkort, USB-kontakter og WINDOWS 98. De fleste datamaskiner som er laget før januar 1997, oppfyller ikke disse kravene.

Slik fastslår du om datamaskinen støtter en USB-tilkobling:

1. Kontroller at det finnes en USB-kontakt.

   Denne kontakten er vanligvis på baksiden av datamaskinen.
2. Høyreklikk ikonet Min datamaskin.
3. Klikk Egenskaper i hurtigmenyen.
4. Kontroller at operativsystemet er WINDOWS 98.
5. Klikk Enhetsbehandling.
6. Kontroller at det finnes en oppføring for Universal Serial Bus-kontroller, og at den ikke har gule eller røde indikatorer.
7. Klikk Universal Serial Bus-kontroller.
8. Kontroller at en kontroller og USB Root-nav (hub) er oppført.
9. Dobbeltklikk USB Root-nav (hub).
10. Kontroller at enhetsstatusen er “Denne enheten fungerer som den skal”.

    Hvis alle vilkårene ovenfor er oppfylt, støtter datamaskinen en USB-tilkobling.

Kontrollere støtte for RS-232 seriell tilkobling

Selv om den ikke er like rask (maksimal dataoverføringshastighet på 115 kB per sekund), støttes RS-232 seriell tilkobling av de aller fleste datamaskiner. Seriell tilkobling er tilgjengelig for operativsystemene WINDOWS 95, WINDOWS 98 og WINDOWS NT 4.0.

RS-232-kontaktene er standardportene på baksiden av datamaskinen. De er vanligvis merket med A og B.

Slik fastslår du om datamaskinen støtter RS-232 seriell tilkobling (WINDOWS 95, WINDOWS 98):

1. Høyreklikk ikonet Min datamaskin.
2. Klikk Egenskaper i hurtigmenyen.
3. Klikk Enhetsbehandling.
4. Dobbeltklikk enheten Porter i listen.
5. Kontroller at det finnes minst én kommunikasjonsport.

   Hvis det finnes minst én kommunikasjonsport, støtter datamaskinen RS-232 seriell tilkobling.

Slik fastslår du om datamaskinen støtter RS-232 seriell tilkobling (WINDOWS NT 4.0):

1. Klikk Start → Innstillinger → Kontrollpanel
2. Klikk Porter.
3. Klikk Enhetsbehandling.
4. Kontroller at det finnes minst én kommunikasjonsport.

   Hvis det finnes minst én kommunikasjonsport, støtter datamaskinen RS-232 seriell tilkobling.

Kontrollere støtte for infrarød-transceiver

Infrarødt lys er usynlig lys som kameraet bruker til å overføre bilder uten kabler eller ledninger. På samme måte som fjernkontrollen til fjernsynsapparatet, krever kameraet fri sikt mellom infrarød-transceiveren og den infrarøde porten på datamaskinen.

IrDA-kompatible enheter (Infrared Data Association) bruker både sender- og mottakermodi, noe som gjør at disse enhetene kan bekrefte at informasjonen ble mottatt, generere svar og tilmed automatisk oppdage en annen IrDA-enhet.

IrDA 1.1 har en maksimal dataoverføringshastighet på 4 MB per sekund, omtrent 40 ganger raskere enn en standard seriell port.

☞ Husk at IrDA-kommunikasjon vanligvis krever systemressurser som brukes av den serielle porten. På noen datamaskiner må du deaktivere den serielle porten og aktivere den infrarøde porten for at den infrarøde kommunikasjonen skal virke og så gå tilbake til de gamle innstillingene hvis du vil bruke den serielle porten igjen.

Slik fastslår du om datamaskinen støtter infrarød kommunikasjon:

1. Høyreklikk ikonet Min datamaskin.
2. Klikk Egenskaper i hurtigmenyen.
3. Klikk Enhetsbehandling.
4. Kontroller at det finnes en oppføring for “Infrarød”.
5. Dobbeltklikk “Infrarød”-enhetene.
6. Kontroller at “Innebygd infrarød-utgang på bærbar PC eller bordmodell” finnes.
7. På datamaskinen klikker du Start ➔ Innstillinger ➔ Kontrollpanel.
8. Kontroller at infrarød-ikonet finnes.
9. Dobbeltklikk infrarød-ikonet.
10. Klikk Alternativer.
11. Kontroller at det er merket av for “Aktiver infrarød kommunikasjon på Com X” og “Søk etter og vis status for enheter innen rekkevidde”.
12. Noter deg COM-porten og LPT-porten.

    Du trenger denne informasjonen når du skal sette opp programvaren slik at den kan kommunisere med kameraet. Disse identifiseres i uttrykket “Gir programstøtte på COM “X” og LPT “Y”.

13 Kontroller at en intern eller ekstern IrDA-transceiver er koblet til datamaskinen. Se i maskinvarehåndboken for informasjon om plasseringen av IrDA-transceiveren.

☞ Hvis du bruker infrarød-transceiveren til å koble til datamaskinen, og kameraet slår seg automatisk av på grunn av inaktivitet, må du trykke av/på-knappen på kameraet for å slå kameraet på igjen.

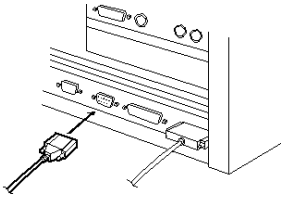
Hvis du vil vite mer, går du til www/irda.org og velger "Using IrDA."

Koble til

Koble til ved hjelp av seriell kabel

Kameraet kan kobles til en datamaskin ved hjelp av den serielle kabelen som følger med kamerapakken.

Slik kobler du til en datamaskin ved hjelp av seriell kabel:



1 Plugg en ende av den serielle kabelen inn i en kommunikasjonsport på baksiden av datamaskinen.

☞ Hvis datamaskinen har en 25-pinners port, må du koble en 9-pinners adapter til porten før du kobler den serielle kabelen til datamaskinen. Ikke bruk en nullmodemadapter.

2 Åpne seriell/USB-utgangen på siden av kameraet.

3 Plugg den andre enden av den serielle kabelen inn i den serielle porten.

4 Still modushjulet på Connect (tilkobling).

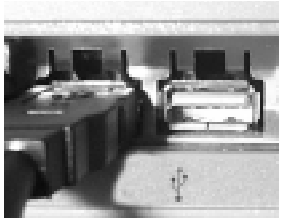
5 Slå på kameraet.

Hvis datamaskinen viser en melding om at du ikke er koblet til, må du se i dokumentet Serial.PDF (Connect.PDF for MACINTOSH-maskiner) eller i den elektroniske feilsøkingshjelpen for mer informasjon.

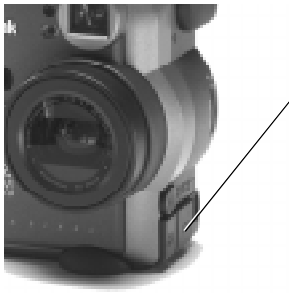
Koble til ved hjelp av USB-kabel

Kameraet kan kobles til en datamaskin ved hjelp av USB-kabelen som følger med i kamerapakken.

Slik kobler du til datamaskinen ved hjelp av USB-kabel:



1 Plugg en ende av USB-kabelen inn i USB-porten på datamaskinen.



2 Åpne Seriell/USB-utgangen på siden av kameraet.

3 Plugg den andre enden av USB-kabelen inn i den serielle porten.

4 Still modushjulet på Connect (tilkobling).

5 Slå på kameraet.

Hvis du får en melding på datamaskinen om at du ikke er koblet til, må du se i dokumentet USB.PDF (Connect.PDF) for MACINTOSH-maskiner) eller i den elektroniske feilsøkingshjelpen for mer informasjon.

Koble til ved hjelp av infrarød-transceiver

Kameraet oppdager automatisk om det finnes en kompatibel IrDa-enhet.

Sett kameraet med fronten mot IrDA-transceiveren på datamaskinen.

Når de to IrDA-portene får kontakt, kommer det et lydsignal fra datamaskinen.

☞ Når du er i visningsmodus, kan du overføre bilder fra et kamera til et annet ved hjelp av IrDA-tilkobling. Se “Kopiere merkede bilder fra kamera til kamera” på side 4-10.

6 Stille inn kamera-egenskaper

Programvare for kameraegenskaper gjør det mulig å programmere kameraet via et grafisk grensesnitt på datamaskinen.

Du kan stille inn disse egenskapene før du bruker kameraet til å ta bilder, eller du kan bruke standardinnstillingene i kameraet. Hvis du vil bruke standardegenskapene for hver innstilling, klikker du knappen Defaults (standarder) på skjermen Camera Properties (kameraegenskaper).

Du kan stille inn kameraegenskapene for disse kategoriene:

- ✔ General (generelt)
- ✔ Camera (kamera)
- ✔ Picture Type (bildetype)
- ✔ Albums (album)

Først må du koble til

Før du kan stille inn kameraegenskapene fra datamaskinen, må du koble kameraet til datamaskinen. Se kapittel 5 for instruksjoner.

Finne programvare for kameraegenskaper

Du kan finne frem til programvaren for kameraegenskaper på flere måter:

- ✔ Dobbeltklikk ikonet DC265 Camera Properties på skrivebordet
- ✔ Velg Egenskaper fra skjermbildet i monteringsprogramvaren
- ✔ Velg Camera Properties (kameraegenskaper) fra programvinduet for Digital Access (TWAIN Acquire)
- ✔ Velg Tools (verktøy) fra skjermbildet i KODAK Picture Easy 3.1
- ✔ Velg DC265 Camera Properties fra Start→Programmer

De følgende avsnittene tar utgangspunkt i at du har startet programvaren for kameraegenskaper og viser kategorien for generelle innstillinger.

Angi generelle innstilinger

Kategorien for generelle innstillinger blir valgt som standard.

1. Angi innstillingene.

   Se følgende liste for en kort beskrivelse av hver innstilling.

2. Klikk Apply (bruk) for å bruke innstillingene.
3. Hvis du vil se flere innstillinger, klikker du Advanced (avansert).

   Flere innstillinger vises.

   ☞ Klikk Defaults (standard) for å gå tilbake til standardinnstillingene.

- ✔ Communications Method (kommunikasjonsmetode)—definerer tilkoblingstypen du vil bruke mellom kameraet og datamaskinen.
- ✔ Baud Rate (overføringshastighet)—definerer hastigheten kameraet og datamaskinen kommuniserer med. Dette feltet er nedtonet hvis USB eller IrDA er valgt som kommunikasjonsmetode.
- ✔ Camera Name (kameranavn)—lar deg knytte et unikt navn til kameraet, som så inkluderes i hver bildefil.
- ✔ Firmware Version (fastvareversjon)—er et skrivebeskyttet felt som viser kameraets fastvareversjonsnummer. Du kan også se fastvareversjonen på fargeskjermen ved å vri modushjulet til Info.
- ✔ File Type (filtype)—er filformatet kameraet lagrer fremtidige bilder i. Du kan velge enten JPEG (.jpg), som kan brukes av mange programmer, eller FLASHPIX (.fpx). FLASHPIX har store fordeler, for eksempel hurtig visning av bilder og mulighet til å angre og gjenta redigeringer i programmer som Picture Easy.
- ✔ Camera Date and Time (kameradato og -klokkeslett)—er datoen og klokkeslettet som knyttes til hvert bilde du tar. Du kan sette disse til samme dato og klokkeslett som datamaskinen ved å merke av for Set to Computer Date and Time (sett til datamaskinens dato og klokkeslett).
- ✔ Computer Date and Time (datamaskinens dato og klokkeslett)—er en skrivebeskyttet visning av datoen og klokkeslettet i datamaskinen som kameraet er koblet til.

  ☞ Resten av de generelle egenskapsinnstillingene er kun tilgjengelige når du klikker Advanced (avansert).

- ✔ Power status (strømstatus)—viser et strømikon når du bruker strømadapteren eller et ikon som angir batterinivået.
- ✔ Time-out Settings (innstillinger for tidsavbrudd)—inneholder:
  - ✔ AC Power Off After (strøm av etter)—slår kameraet av etter en inaktiv periode når det går på vekselstrøm.
  - ✔ Battery Power Off After (batteristrøm av etter)—slår kameraet av etter en inaktiv periode når det går på batteri.
  - ✔ Quick View Display Off After (hurtigvisning av etter)—angir hvor lenge et bilde som nettopp er tatt, skal vises før fargeskjermen slås av.

Angi kamerainnstillinger

1. Klikk Camera Settings (kamerainnstillinger).
2. Angi innstillingene.

   Se følgende liste for en kort beskrivelse av hver innstilling.
3. Klikk Apply (bruk) når du vil gjøre innstillingene gjeldende for kameraet.

- ✔ Picture type (bildetype)—lar deg velge Still (stillbilder), Burst (serieeksponering) eller Time-lapse (intervalleksponering). Dette feltet går tilbake til standardinnstillingen Still når du slår av kameraet.
- ✔ White balance (hvitbalanse)—undersøker bildet og prøver å justere fargebalansen slik at fargetonen som de gjeldende lysforholdene skaper, fjernes. Bruk Automatic (automatisk) når du tar bilder under flere forskjellige lysforhold. Bruk Daylight (dagslys) når du tar bilder utendørs. Bruk Fluorescent (fluorescerende) når du tar bilder i fluorescerende lys. Bruk Tungsten (wolfram) når du tar bilder i normalt, hvitt lys. Off (av) gjør ingen justeringer i hvitbalansen.
- ✔ Flash mode (blitsmodus)—er den modusen du vil at kamerablitsen skal brukes i. Auto gjør at blitsen bare brukes når det ikke er nok lys. Fill (full) gjør at blitsen brukes for hvert bilde. Red-eye Reduction (reduksjon av røde øyne) gjør at blitsen går av to ganger, en gang 600 millisekunder før bildet går av, slik at pupillene trekker seg sammen, og en gang når bildet blir tatt. Off (av) slår av blitsen.
- ✔ Focus (fokus)—har tre innstillinger:
  - ✔ Single spot (enkeltpunkt) bestemmer fokusposisjonen ut fra motivet i midten av synsfeltet.
  - ✔ Multi-spot (flerpunkt) bestemmer fokusposisjonen ut fra tre linseposisjoner i synsfeltet.
  - ✔ Manual (manuell) lar deg velge fokusposisjonen fra nedtrekksmenyene.

- Advanced capture mode (avansert fotograferingsmodus)—har tre innstillinger:
  - Programmed AE (programmert autoeksponering) bestemmer riktig lukkerhastighet og blenderåpningsinnstillinger, men lar deg velge en eksponeringskompensasjonsverdi fra en nedtrekksmeny.
  - Long-time exposure (langtidseksponering) lar deg velge innstillingen for lukkerhastighet fra en nedtrekksmeny.
  - External flash (ekstern blits) lar deg velge verdien for blenderåpningen fra en nedtrekksmeny.
- Zoom—Zoomlinsens posisjon. DC265-kameraet spenner fra 38 mm til 115 mm i seks trinn.

Angi bildetypeinnstillinger

1. Klikk Picture Type Settings (bildetypeinnstillinger).
2. Angi bildetypeinnstillingene.

   Listen nedenfor gir en kort beskrivelse av hver innstilling.
3. Klikk Apply (bruk) når du vil gjøre innstillingene gjeldende for kameraet.

- ✔ Picture capture state (fotograferingsstatus)—velg Still (stillbilder), Burst (serieeksponering) eller Time-lapse (intervalleksponering). De andre feltene på skjermen endres avhengig av bildetype.
- ✔ Picture quality (bildekvalitet)—har fire innstillinger:
  - ✔ Super komprimerer bildet minst og har høyest kvalitet. Super kan vises hvis det stilles inn i kameraet. Det kan kun velges fra skriptet Super quality. Hvis du vil vite mer, kan du se side 3-16.
  - ✔ Best (best) komprimerer bildet litt og har høy kvalitet.
  - ✔ Better (bedre) komprimerer bildet mer og har lavere kvalitet.
  - ✔ Good (god) komprimerer bildet mest og har lavest kvalitet.
- ✔ Resolution (oppløsning)—angir antall piksler i hvert bilde, enten High (høy) (1536 x 1024 piksler)**,** Medium (1152 x 768 piksler) eller Standard (768 x 512 piksler).
- ✔ Approximate picture size (Still) (omtrentlig bildestørrelse, stillbilder)—angir omtrentlig størrelse på hvert bilde, basert på bildekvaliteten og oppløsningen du har valgt. Den faktiske bildestørrelsen kan variere avhengig av innholdet i bildene.
- ✔ Burst/Capture rate (hastighet for serieeksponering/fotografering)—angir hastigheten, i bilder per sekund, bildene skal tas i.
- ✔ Approximate picture size (Burst) (omtrentlig bildestørrelse, serieeksponering)—angir omtrentlig størrelse for bildene ved serieeksponering, basert på kvalitet, oppløsning og hastighet for serieeksponering/fotografering. Den faktiske størrelsen på de serieeksponerte bildene varierer avhengig av bildeinnholdet.
- ✔ Interval (time-lapse) (intervall, intervalleksponering)—angir tid mellom bildene. Minimumstiden er 60 sekunder, og maksimumstiden er 24 timer.

- ✔ Number of pictures (time-lapse) (antall bilder, intervalleksponering)—angir antall bilder som skal tas.
- ✔ Approximate time-lapse size (omtrentlig størrelse ved intervalleksponering)—angir omtrentlig størrelse på bildene ved intervalleksponering, basert på kvalitet, oppløsning, intervall og antall bilder. Den faktiske størrelsen på de serieeksponerte bildene kan variere avhengig av bildeinnholdet.
- ✔ Storage status (lagringsstatus)—angir antall bilder du har lagret i minnekortet, og antall bilder som fremdeles kan lagres.

Angi albuminnstillinger

1. Klikk Albums Settings (albuminnstillinger).
2. Angi innstillingene.

   Se følgende liste for en kort beskrivelse av hver innstilling.
3. Klikk Apply (bruk) for å bruke disse innstillingene for kameraet.

- ✔ Camera Folder (kameramappe)—angir listen over kameramapper i minnekortet. Flere navn finnes hvis det gjeldende minnekortet inneholder bilder som er tatt med flere forskjellige kameraer.
- ✔ Albums (album)—viser albumene i den valgte kameramappen. Du kan lage nye album, gi album nytt navn eller slette eksisterende album.

7 Få tilgang til bildene via datamaskinen

Hvordan får du tak i bildene du har tatt med det digitale kameraet?

- ✔ Ved å koble kameraet til datamaskinen og bruke monteringsprogramvare fra KODAK. Med denne programvaren kan du enkelt vise, overføre eller slette bilder som er lagret på minnekortet ved å bruke datamaskinen og WINDOWS-programvare.
- ✔ Ved å plassere minnekortet i en PCMCIA-kortadapter og plassere denne i kortleseren på datamaskinen.

Bruke monteringsprogramvaren

Når du bruker monteringsprogramvaren (Mounter Software), vises ikonet for DC265-kameraet i vinduet Min datamaskin, dialogbokser og fil-dialogboksene som finnes i mange brukerprogrammer.

Når du bruker monteringsprogramvaren til å overføre bildene, bevares all kameraspesifikk informasjon og den opprinnelige bildekvaliteten.

Monteringsprogramvaren presenterer kamerainnholdet som om det var en utvidelse av harddisken. Hvis du vil ha mer informasjon om å arbeide med WINDOWS, kan du se brukerhåndboken for WINDOWS-programvaren.

Oversikt over monteringsprogramvaren

Med monteringsprogramvaren kan du gjøre følgende:

- ✔ Se på bildene i kameraet
- ✔ Overføre bilder fra kameraet til datamaskinen
- ✔ Overføre bilder og skript til kameraet
- ✔ Lagre lyddelen av en bildefil som en .wav-fil
- ✔ Angi monteringsinnstillinger

Monteringsprogramvaren bruker følgende ikoner:

kamera—representerer DC265-kameraet.

album—representerer et album på minnekortet.

kameramapper—representerer både kameramappen og systemmappen. Kameramappen inneholder bildene og albumene, mens systemmappen inneholder skript og fastvarefiler fra kameraet.

serieeksponering—representerer serieeksponerte bilder med og uten tilknyttet lyd.

intervalleksponering—representerer intervalleksponerte bilder med og uten tilknyttet lyd.

bildefil—representerer bildefiler (med og uten tilknyttet lyd) med filtypene FLASHPIX (FPX) eller JPEG (JPG) når det relevante visningsalternativet er valgt. Hvis bildefilen er registrert i et annet program, kan dette ikonet være annerledes.

Først må du koble til kameraet

For at du skal kunne bruke monteringsprogramvaren til å få tilgang til bildene, må kameraet være koblet til datamaskinen og slått på. Se kapittel 5 hvis du vil ha mer informasjon.

Når kameraet er koblet ordentlig til og kommuniserer med datamaskinen, erstattes visningen i statusvinduet på kameraet med følgende visning:

Hvis tidsavbrudd inntreffer for forbindelsen, kommer statusvisningen tilbake.

Se på bildene

Du kan vise bildene som bildefiler eller som miniatyrer.

Hvis du vil se på bildene som miniatyrer, velger du View (vis) ➔ Thumbnail View (miniatyrvisning). Det vil ta lengre tid å vise bilder som miniatyrer enn som bildefiler.

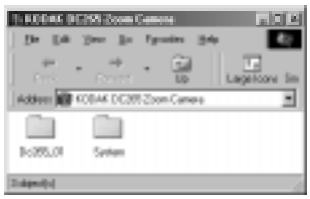
Slik viser du bildene:

1 Dobbeltklikk ikonet Min datamaskin.

Vinduet Min datamaskin vises.

2 Dobbeltklikk kameraikonet.

Ikonene for kamera- og systemmappen vises.



3 Dobbeltklikk ikonet for kameramappen.

Et vindu vises med en liste over bilder og album, hvis slike finnes.

4 Hvis du vil slette et bilde, kan du merke det og trykke Delete.

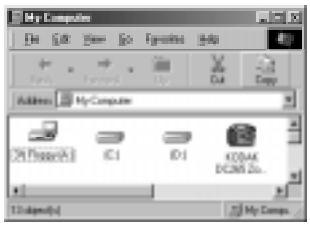
Kopiere bilder til datamaskinen

Med monteringsprogramvaren kan du kopiere bilder fra kameraet til datamaskinen.

Slik kopierer du bilder:

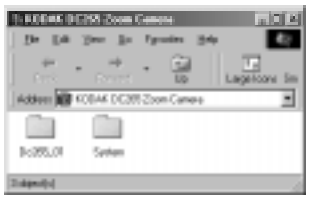
1 Dobbeltklikk ikonet Min datamaskin.

Vinduet Min datamaskin vises.



2 Dobbeltklikk kameraikonet.

Ikonene for kamera- og systemmappen vises.



3 Dobbeltklikk ikonet for kameramappen.

Et vindu vises med en liste over bilder og album, hvis slike finnes.

4 Åpne mappen du vil legge bildene i på datamaskinen.

5 Merk bildene du vil kopiere, og hold museknappen nede mens du drar bildene til den nye mappen.

☞ Hvis du vil merke flere bilder, kan du holde nede Skift-tasten og klikke for å merke bilder ved siden av hverandre eller holde nede Ctrl-tasten og klikke for å velge bilder som ikke står ved siden av hverandre.

En kopi av bildene finnes nå på det nye stedet.

Overføre bilder og skript til kameraet

Med monteringsprogramvaren kan du dra og slippe bilder og skript fra datamaskinen til kameraet.

Et forhåndsdefinert skript kan be deg om å utføre visse handlinger og definerer kameraets virkemåte. Et skript kan for eksempel angi at kameraet skal ta serieeksponerte bilder på en spesiell måte. Skriptet kan deretter ved hjelp av tekst i statusvinduet be deg om å ta et bilde, og kameraet venter på at du skal trykke på utløserknappen.

☞ Du kan bare se på overførte bilder på kameraet hvis de har et FLASHPIX- (.fpx) eller JPEG-format (.jpg) som støttes av kameraet.

Slik overfører du bilder og skript til kameraet:

1. Dobbeltklikk ikonet Min datamaskin.

   Vinduet Min datamaskin vises.

2. Dobbeltklikk mappen som inneholder bildene eller skriptene du vil overføre.
3. Dobbeltklikk kameraikonet.

   Ikonene for kamera- og systemmappen vises.

4. Dobbeltklikk systemmappen eller den relevante kameramappen.

   Hvis du vil overføre bilder til et spesifikt album, dobbelklikker du det ønskede albumet.

5. Klikk på bildet eller skriptet for å utheve det, og hold museknappen nede mens du drar filen til den relevante åpne mappen.

   ✔ Dra bildefiler til den åpne kameramappen eller albumet.

   ✔ Dra skriptfiler til den åpne systemmappen.

Slik kan du lage, gi nytt navn til eller slette album:

1 Dobbeltklikk kameraikonet.

Ikonene for kamera- og systemmappen vises.

2 Dobbeltklikk ikonet for kameramappen.

Et vindu vises med en liste over bilder og album, hvis slike finnes.

3 Utfør en av følgende operasjoner:

✔ Hvis du vil lage et album, velger du File (fil) ➔ Create New Album (lag nytt album).

✔ Hvis du vil gi nytt navn til et eksisterende album, merker du albumet, trykker høyre museknapp og velger Rename Album (gi nytt navn til album).

☞ Du bør ikke gi nytt navn til system- eller kameramappen, da kameraet ser etter disse navnene for å finne bilder, skript og logofiler.

Navnelengden er begrenset til åtte tegn, og de kan ikke begynne med "TL" eller "BR".

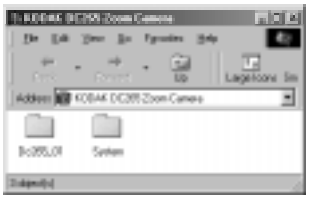
4 Hvis du vil slette et album, merker du det og trykker på Delete (slett).

Åpne bildefiler i andre programmer

Med monteringsprogramvaren kan du åpne bildefiler i et registrert program.

1 Dobbeltklikk kameraikonet.

Ikonene for kamera- og systemmappen vises.



2 Dobbeltklikk ikonet for kameramappen.

Et vindu vises med en liste over bilder og album, hvis slike finnes.

3 Om nødvendig åpner du albumet.

4 Dobbeltklikk bildefilen for å åpne den i et registrert program.

Lagre lyd

Når du overfører bilder som inneholder lyd, trekker monteringsprogramvaren ut lyddelen av filen. Med de rette innstillingene kan monteringsprogramvaren gjøre følgende:

- ✔ Be deg om å lagre lyd for hvert bilde under samme filnavn som bildet, men med filtypen .wav
- ✔ Lagre lyden under samme filnavn som bildet, men med filtypen .wav
- ✔ Lagre uten lyd

Angi innstillinger

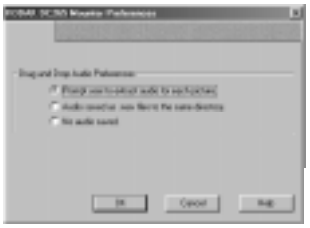
Med monteringsprogramvaren kan du angi innstillinger som bestemmer hvordan monteringsprogramvaren skal varsle deg og be deg om å angi lydvalg.

Slik angir du innstillinger for monteringsprogramvaren:

1. Dobbeltklikk ikonet Min datamaskin.

   Vinduet Min datamaskin vises.

2. Høyreklikk kameraikonet.
3. Velg Mounter Preferences (monteringsinnstillinger) fra hurtigmenyen.



4. Angi hvordan du vil bli varslet når du lagrer lyd tilknyttet et bilde.
5. Klikk OK for å aktivere innstillingene.

Plassere minnekortet i datamaskinen

Som et alternativ til å koble kameraet til datamaskinen kan du også få tilgang til bildene på minnekortet ved å plassere kortet i en PCMCIA-ATA-kortadapter. Du kan deretter plassere adapterkortet i en PCMCIA-stasjon, hvis datamaskinen har slikt utstyr, eller inn i en minnekortleser.

PCMCIA er et akronym for **P**ersonal **C**omputer **M**emory **C**ard **I**nternational **A**ssociation. Hvis du bruker et PCMCIA-kort, elimineres behovet for å koble kameraet til PC-en, samtidig som bildedataoverføringen går raskere.

☞ Selv om det vanligvis går raskere å bruke et PCMCIA-kort til å få tilgang til bildene enn å få tilgang til kameraet i tilkoblingsmodus, mister du noe av funksjonaliteten. Når du for eksempel bruker MICROSOFT EXPLORER og et PCMCIA-kort, kan du ikke trekke ut og lagre lyd fra bilder som har tilknyttet lyd. Hvis du vil ha tilgang til begge deler fra PCMCIA-kortet, kan du bruke TWAIN-programvare fra KODAK eller KODAK Picture Easy 3.1.

Picture Card-adapter

DC265-kameraet bruker et uttagbart KODAK Picture Card som overholder CompactFlash-standarden. På grunn av størrelsen på CompactFlash-kortet vil de fleste PCMCIA-kortleserne ikke godta kortet slik det er, men vil kreve et adapterkort. Det finnes en adapter for KODAK Picture Card som gjør at Kodak Picture-kortet med 50-pinner kan brukes med 68-pinners PCMCIA-ATA-kompatible enheter.

☞ Hvis du vil ha informasjon om bestilling av Picture Card-adapter, kan du se tilbehørsheftet som leveres med kameraet.

Slik overfører du bilder via PCMCIA-kortet:

1. Fjern KODAK Picture Card fra kameraet.

   Se "Ta ut og sette inn minnekortet" på side 2-11.

2. Sett minnekortet inn i minnekortadapteren.
3. Sett minnekortadapteren inn i datamaskinen.

   Minnekortet vises som en stasjon på datamaskinen.

Støtter datamaskinen min PCMCIA-kort?

Slik finner du ut om datamaskinen støtter PCMCIA-tilkobling (WINDOWS 95, WINDOWS 98):

1. Høyreklikk ikonet Min datamaskin.
2. Klikk Egenskaper på hurtigmenyen.
3. Velg kategorien Enhetsbehandling.
4. Se til at det finnes en oppføring for “PC Card-spor” eller “PC Card-socket”.
5. Dobbeltklikk PC Card-sporet.
6. Kontroller at “PCIC eller kompatibel PC Card-kontroller” finnes.
7. Dobbeltklikk “PCIC eller kompatibel PC Card-kontroller”.
8. Kontroller at status for enheten er “Denne enheten fungerer som den skal”.

   Hvis betingelsene ovenfor er overholdt, og du har et PCMCIA-kort for kameraet, (KODAK Picture Card med Picture Card Adapter), kan du bruke en PCMCIA-tilkobling. En bildekortadapter er valgfritt tilleggsutstyr til DC265-kameraet.

Slik finner du ut om datamaskinen støtter en PCMCIA-tilkobling (WINDOWS NT 4.0):

1. Velg Start → Innstillinger → Kontrollpanel.
2. Klikk PC Card (PCMCIA).

Minnekortleser

Med en minnekortleser kan du overføre bilder raskere fra et KODAK Picture Card eller et PCMCIA Flash Memory ATA-kort i full størrelse til datamaskinen enn med en kabeltilkobling.

Flere typer minnekortlesere kan kjøpes hos datamaskinforhandlere.

8 Bruke Digital Access-programvare (TWAIN Acquire)

Du har brukt det digitale kameraet til å fotografere de siste tilskuddene på “Til salgs”-listen på eiendomsmeglerfirmaets Web-side. Nå vil du åpne bildene i et bilderedigeringsprogram for å fikse litt på avskallet maling, sette inn noe tekst og angi prisantydning.

KODAK Digital Access-programvare (TWAIN Acquire) for WINDOWS er spesialprogramvare med industristandard, som gjør det mulig å overføre bilder fra det digitale kameraet direkte til TWAIN-kompatibel programvare, som for eksempel ADOBE PHOTODELUXE.

Koble kameraet til datamaskinen

Hvis du skal bruke Digital Access-programvare til å overføre bilder, må kameraet være tilkoblet datamaskinen og slått på. Se kapittel 5 hvis du vil ha mer informasjon.

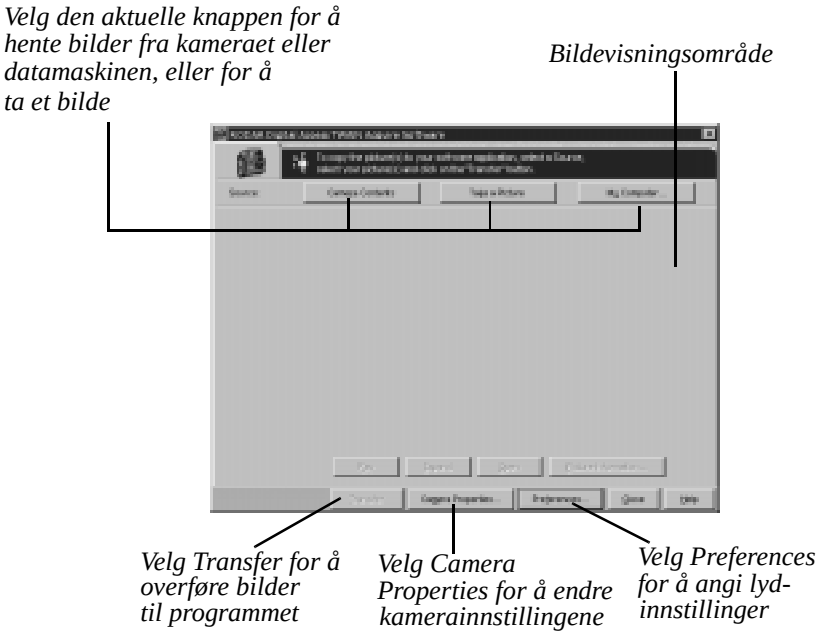
Når kameraet er koblet ordentlig til og kommuniserer med datamaskinen, blir visningen i statusvinduet på kameraet erstattet med følgende visning:

Hvis tilkoblingen brytes, kommer statusvisningen tilbake.

Starte Digital Access-programvaren

1. Åpne et TWAIN-kompatibelt program (for eksempel ADOBE PHOTODELUXE).
2. Velg KODAK DC265 ZOOM ACQUIRE som kilde.
3. Velg TWAIN ACQUIRE fra det kompatible programmet.

   Hovedvinduet for Digital Access-programvaren vises.

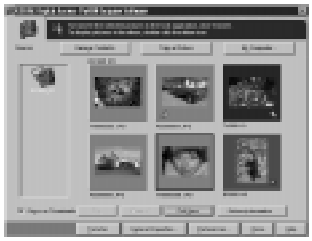


Velge kilde for bildene

Med Digital Access-programvaren kan du overføre følgende:

- ✔ et bilde som du tar mens kameraet er tilkoblet datamaskinen
- ✔ bilder som er lagret på datamaskinen eller bildekortet

Velge kamerainnhold



1 Klikk Camera Contents (kamerainnhold) i Digital Access-skjermbildet.

Bildene som er lagret på bildekortet, vises. Bare bilder som er lagret med støttede filformater, vises.

☞ Hvis kameraet inneholder album, viser skjermen albumikoner. Klikk et album hvis du vil se innholdet i albumet.

2 Velg bildene du vil overføre.

Se "Se på bildene" på side 8-5.

Ta et bilde

1 Finn motivet i søkeren.

2 Klikk Take Picture (ta bilde) i Digital Access-vinduet.

☞ Du kan ikke ta serie- eller intervalleksponerte bilder med Digital Access Software.

Bildet vises i fullskjermsvisning. Se "Se på bildene" på side 8-5.

Velge bilder på datamaskinen

Du kan velge bilder som du har overført til datamaskinen, eller bilder som ligger på bildekortet som står i datamaskinen.

Slik velger du et bilde:

1. Klikk My Computer (min datamaskin) i Digital Access-programvinduet.

   WINDOWS-vinduet Åpne vises.

2. Bla deg frem til bildene du vil åpne.
3. Velg ønskede bilder og klikk Open (åpne).

   Bildene vises i liste- eller miniatyrvisning. Bare bilder som er lagret med støttede filformater, vises.

   Se neste avsnitt, "Se på bildene."

Se på bildene

Når du ser på bildene dine ved hjelp av Digital Access-programvaren, kan du vise bildene som filer eller som miniatyrer, som er mindre versjoner av bildene dine.

☞ Hvis du vil vise bildene dine som miniatyrer, merker du av for Show as Thumbnails (vis som miniatyrer). Visning av bildene som miniatyrer går saktere enn visning av bildene som filer.

Se avsnittene nedenfor hvis du vil ha mer informasjon om hver visningsfunksjon.

Spiller av en tilknyttet lydfil

Åpner det valgte bildet i fullskjermsvisning

Viser informasjon om ett enkelt valgt bilde.

Utvider og slår sammen serie- og intervall-eksponerte bilder

Spille av en tilknyttet lydfil

Bilder som har tilknyttet lyd, vises med et lydikon nedenfor bildet.

Utvide og slå sammen grupper av bilder

Serieeksponerte bilder er en serie av bilder som tas i rask rekkefølge. Intervalleksponerte bilder er en serie av bilder som tas med et angitt mellomrom. Digital Access-programvaren viser begge typer bilder som en enkelt miniatyr med et ikon som indikerer om bildet er serie- eller intervalleksponert.

☞ Når du har utvidet et valgt bilde, endres Expand (utvid) til Collapse (slå sammen).

Vise bildeinformasjon

Vinduet Picture Information viser informasjon om bildet og kamerainnstillingene da bildet ble tatt. Du kan ikke velge eller endre innstillinger i dette vinduet.

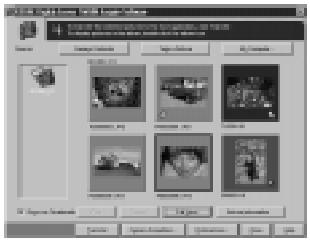
Vinduet Picture Information viser følgende:

☞ Hvis du vil spille en tilknyttet lydfil, klikker du Play (spill av).

- ✔ Navn på bildefilen
- ✔ Antall bilder (gjelder bare serie- og intervalleksponerte bilder)
- ✔ Kvalitetsinnstilling (Quality)
- ✔ Oppløsning (Resolution)
- ✔ Størrelse i biter (Size)
- ✔ Datoen og klokkeslettet bildet ble tatt
- ✔ Navn på albumet der bildet er lagret
- ✔ Blenderåpning (Aperture)
- ✔ Eksponeringstid i sekunder
- ✔ Blits-informasjon
- ✔ Tilknyttet lyd

Overføre bilder

Slik overfører du bildene:



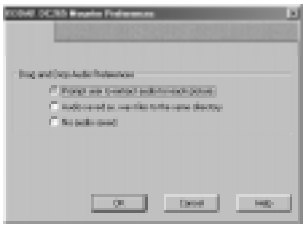
1. Merk bildene du vil overføre.
2. Klikk Transfer (overfør).

   Bildet vises i det TWAIN-kompatible programmet du åpnet tidligere.

Lagre en lydfil

Når du overfører bilder som inneholder lyd, trekker Digital Access-programvaren ut lyddelen av filen. Under Preferences (innstillinger) kan Digital Access-programvaren gjøre følgende:

- ✔ Be deg om et filnavn for hver lydfil
- ✔ Lagre lyden under samme filnavn som bildet, men med filtypen .wav
- ✔ Lagre uten lyd



1. Klikk Preferences (innstillinger) i Digital Access-programvinduet.

   Skjermbildet Preferences vises.
2. Angi hvordan du vil lagre den tilknyttede lyden.
3. Klikk OK for å iverksette endringene.

9 MACINTOSH-programvare

Programvare-CD-ROM-en inneholder to MACINTOSH-programmer.

- ✔ KODAK DC265 Digital Access Software (Plug-In Acquire)
- ✔ DIGITA Desktop Acquire

☞ Dette kapitlet viser bruk av Digital Access-programvaren. DIGITA Desktop Acquire er beskrevet i den elektroniske dokumentasjonen.

Digital Access Software (Plug-In Acquire) lar deg bruke en PCMCIA-kompatibel kortleser og et vertsprogram (ADOBE PHOTOSHOP versjon 4.0 eller nyere, eller ADOBE PHTODELUXE versjon 2.0) for å få tilgang til bildene på minnekortet.

Du kan bruke Digital Access-programvaren til å:

- ✔ Vise bilder
- ✔ Overføre til vertsprogrammet eller lagre på datamaskinen
- ✔ Endre visningsstørrelsen for miniatyrer på kontaktarket (contact sheet) eller bilder vist i forhåndsvisning (Preview)
- ✔ Vise bilder med en høyere oppløsning i forhåndsvisning
- ✔ Utvide mapper med serie- og intervalleksponeringer, og vise bildene som miniatyrer på et kontaktark, som høyoppløsningsbilder i forhåndsvisning og i et lysbildeshow
- ✔ Spille av tilknyttet lyd
- ✔ Rotere bilder
- ✔ Slette bilder fra bildekilden
- ✔ Vise bildeinformasjon
- ✔ Angi innstillinger for Digital Access-programvaren
- ✔ Eksportere mapper med serie- og intervalleksponeringer som en APPLE QUICKTIME-film

Koble til kortleseren

For at du skal kunne hente frem bilder, må du koble til en PCMCIA-kompatibel kortleser til datamaskinen og bruke en PCMCIA-kortadapter til å holde minnekortet. Du finner mer informasjon om dette på side 7-9.

Digital Access-programvinduet

Du bruker Digital Access-programvinduet for å vise og velge bilder, overføre dem til vertsprogrammet eller lagre dem på datamaskinen.

Programvinduet inneholder følgende elementer:

- ✔ Bildekildemenyen (Source) lar deg velge kilden for bildene du vil hente frem. Det kan være minnekortet eller en mappe på datamaskinen.
- ✔ Hurtigmenyen Album lar deg vise innholdet i et album.
- ✔ Vis grafikk-ikonet angir kilden for de viste bildene.
  - ✔ Angir at kilden for bildene er minnekortet.
  - ✔ Angir at kilden for bildene er et DC265-kameraalbum.
  - ✔ Angir at kilden for bildene er en mappe med serieeksponeringer.
  - ✔ Angir at kilden for bildene er en mappe med intervalleksponeringer.

- ✔ Angir at kilden for bildene er en mappe på datamaskinen.
- ✔ Roterer valgte bilder 90 grader med klokken (mot høyre).
- ✔ Roterer valgte bilder 90 grader mot klokken (mot venstre).
- ✔ Utvider en mappe med serie- eller intervalleksponeringer slik at bildene i mappen vises. Ikonet endres til Collapse-ikonet (slå sammen).
- ✔ Slår sammen mappen slik at bare det første bildet i mappen vises.
- ✔ Spiller av lyden som er knyttet til et valgt bilde.
- ✔ Viser dialogboksen for innstillinger.
- ✔ Visningsmenyen (View) lar deg vise innholdet i den valgte bildekilden som et kontaktark i visningsområdet, eller som høyoppløsningsbilder i forhåndsvisning (Preview).
- ✔ Visningsområdet viser innholdet av den valgte bildekilden.
- ✔ Transfer (overføring)—overfører de valgte bildene til vertsprogrammet.
- ✔ Save As (lagre som)—viser Save As-dialogboksen, der du kan lagre de valgte bildene på datamaskinen, lagre tilknyttet lyd og eksportere serie- og intervalleksponerte bilder som APPLE QUICKTIME-filmer.
- ✔ Delete (slett)—sletter valgte bilder fra bildekilden.
- ✔ Done (ferdig)—avslutter Digital Access-programvaren og går tilbake til vertsprogrammet.
- ✔ Help (hjelp)—viser innholdet i hjelpevinduet.
- ✔ Transfer As (overfør som)— lar deg velge hvordan bildene skal overføres til vertsprogrammet. Du kan overføre bilder enten som individuelle bilder eller som miniatyrer på et kontaktark.
- ✔ Vinduet Picture Information (bildeinformasjon) viser informasjon om et valgt bilde, en serieeksponert mappe eller en intervalleksponert mappe.

Vise bilder

Vise bilder fra minnekortet

Slik viser du bilder fra minnekortet:

1 Start vertsprogrammet

2 Start Digital Access-programvaren. Hvis du bruker:

✔ PHOTOSHOP versjon 4.0, velg File (fil) → Import (importer) → KODAK DC265 Acquire.

✔ PHOTODELUXE, klikk Get Photo-knappen (hent bilde) i programvinduet. Klikk kategorien Get Photo (hent bilde) og deretter ikonet Other (andre). Velg KODAK DC265 Acquire og klikk OK.

Dialogboksen Open (åpne) vises.

3 Bruk hurtigmenyen til å navigere deg frem til kameramappen.

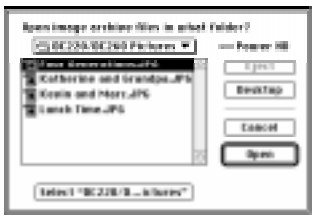
4 Velg [“mappenavn”].

Digital Access-programvaren starter. Programvinduet viser miniatyrer fra den valgte bildekilden på et kontaktark.

☞ Velg et album fra hurtigmenyen Album hvis du vil vise innholdet i et album.

Vise bilder fra datamaskinen

Du kan bruke Digital Access-programvaren for å vise FLASHPIX og JPEG-bilder lagret på datamaskinen.



1 Velg Change Folder (endre mappe) fra hurtigmenyen Source (kilde).

   Dialogboksen Change Folder (endre mappe) vises.

2 Bruk hurtigmenyen til å navigere til mappen på datamaskinen der bildene er lagret.

3 Klikk Select [“mappenavn”] (velg [“mappenavn”]).

   Bildene vises i visningsområdet i programvinduet.

Merke bilder

Du må merke bildene for at du skal kunne arbeide med dem. Hvis du vil merke bilder i en mappe med serie- eller intervalleksponeringer, må du utvide mappen og merke bildene. Slik merker du:

- ✔ Ett enkelt bilde. Klikk på miniatyren.
- ✔ Flere bilder som ikke står etter hverandre. Skift-klikk på hver miniatyr.
- ✔ Flere bilder i rekkefølge. Klikk utenfor lysbilderammen for den første miniatyren, hold nede museknappen og dra markøren over eller nedover kontaktarket til siste miniatyr som skal være med i utvalget, er valgt.
- ✔ Alle bildene. Klikk på ikonet Select All (velg alle) på statuslinjen.

Skift-klikk på et bilde for å fjerne merkingen. Hvis du vil oppheve merkingen for alle bildene, klikker du et sted i bakgrunnen av visningsområdet, men ikke på et bilde.

Endre størrelse ved visning av miniatyrer og bilder

Du bruker hurtigmenyen Display Size (visningsstørrelse) på statuslinjen for å endre visningsstørrelsen for miniatyrer på kontaktarket og for bilder ved forhåndsvisning (Preview).

Visningsstørrelsen har bare innvirkning på det du får frem på skjermen. Hvis du skal angi bildestørrelse for overføring, bruker du dialogboksen Preferences (innstillinger).

Contact sheet (kontaktark)

Du kan vise miniatyrer på kontaktarket i to størrelser:

- ✔ Small (liten) gir en miniatyr som egner seg som referanse.
- ✔ Large (stor) gir en miniatyr med visningskvalitet.

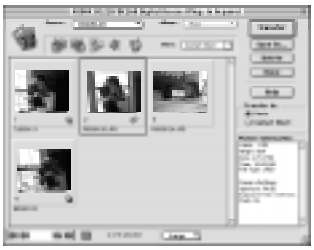
Forhåndsvisning (Preview)

Du kan vise bilder i tre forskjellige størrelser når du bruker forhåndsvisning. Følgende tabell viser hvilke størrelser som kan brukes for visning med DC265-kameraet:

DC265-kameraet	Prosent av kameraoppløsning (piksler)		
	100 %	**50 %**	**25 %**
Høy oppløsning	1536 ganger 1024	768 ganger 512	384 ganger 256
Middels oppløsning	1152 ganger 768	576 ganger 384	288 ganger 192
Standard oppløsning	768 ganger 512	384 ganger 256	192 ganger 128

Vise et høyoppløsningsbilde

Slik viser du bilder i en høyere oppløsning:



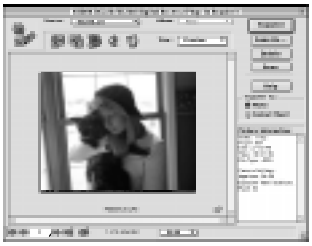
1 Velg bildene du vil vise i programvinduets visningsområde.

☞ Hvis du vil velge bilder fra en mappe med serie- eller intervalleksponeringer, klikker du på mappen for å velge den og deretter på Expand-ikonet på verktøylinjen.

2 Velg Preview (forhåndsvisning) fra hurtigmenyen View (vis).

3 Velg et alternativ fra hurtigmenyen Display Size (visningsstørrelse) hvis du vil endre visningsstørrelsen.

Den faktiske visningsstørrelsen er avhengig av kameramodellen. Se tabellen i "Endre størrelse ved visning av miniatyrer og bilder."



Et enkelt bilde vises basert på angitt visningsstørrelse og den opprinnelige bildeoppløsningen.

Flere bilder vises med en stabelramme rundt bildene.

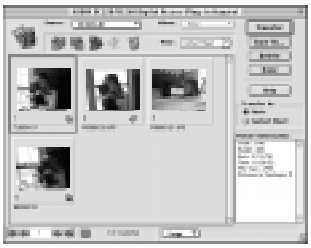
4 Bruk kontrollene på navigasjonslinjen for å bla gjennom bildene. Hvis du vil vise et bestemt bilde, skriver du inn bildenummeret i tekstboksen og trykker på Enter.

Vise serie- og intervalleksponeringer

Du kan vise bilder i en mappe med serie- eller intervalleksponeringer som miniatyrer på kontaktarket (contact sheet), som høyoppløsningsbilder i forhåndsvisning eller i et lysbildeshow.

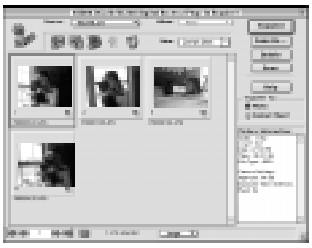
Kontaktark (contact sheet)

Slik viser du serie- og intervalleksponeringer på et kontaktark:



1. Fra visningsområdet i programvinduet klikker du mappen med serie- eller intervalleksponeringer for å velge den.
2. Klikk Expand-ikonet (utvid) på verktøylinjen.

   ☞ Du kan også dobbeltklikke på en mappe med serie- eller intervalleksponeringer for å utvide den.



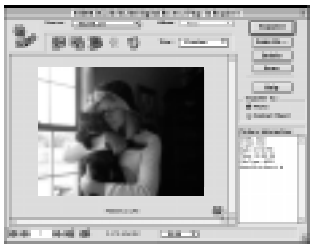
Mappen utvides og en miniatyr av hvert bilde i mappen vises i visningsområdet.

Expand-ikonet endres til Collapse-ikonet (slå sammen).

3. Hvis du vil slå sammen den utvidete mappen og vise contact sheet igjen, klikker du Collapse-ikonet (slå sammen).

Forhåndsvisning

Slik forhåndsviser du serie- og intervalleksponeringer:



1. I visningsområdet i programvinduet utvider du mappen og velger hvilke bilder du vil vise.

   Bildene vises i forhåndsvisning med en stablet ramme rundt.

2. Hvis du vil endre visningsstørrelsen, velger du et alternativ fra hurtigmenyen Display Size (visningsstørrelse).

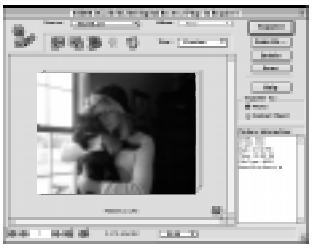
   Faktisk størrelse avhenger av kameramodell.

3. Bla gjennom bildene med kontrollene på navigasjonslinjen. Hvis du vil vise et bestemt bilde, skriver du inn det aktuelle nummeret i tekstboksen og trykker på Enter.

Lysbildeshow

Slik viser du serie- eller intervalleksponeringer i et lysbildeshow:

1. I visningsområdet i programvinduet klikker du mappen med serie- eller intervalleksponeringer for å velge den.
2. Klikk Expand-ikonet (utvid) på verktøylinjen.
3. Velg Preview (forhåndsvisning) fra hurtigmenyen View (visning).
4. Hvis du vil endre visningsstørrelsen for lysbildeshowet, velger du et alternativ fra hurtigmenyen Display Size (visningsstørrelse).
5. Klikk Play Slide Show-ikonet (spill av lysbildeshow) på statuslinjen.



Lysbildeshowet starter med det første bildet i mappen og fortsetter til og med det siste bildet. Hvis det er tilknyttet lyd, starter lyden når det første bildet vises.

6. Klikk Stop Slide Show-ikonet (stopp lysbildeshow) på statuslinjen for å stoppe lysbildeshowet.

Spille av lyden som er tilknyttet et bilde

Slik hører du på lyd som er tilknyttet et bilde:

- ✔ Contact sheet—Klikk miniatyrbildet for å velge det, og klikk deretter Play Sound-ikonet (spill av lyd) på verktøylinjen.
- ✔ Forhåndsvisning—Gå til bildet som har tilknyttet lyd, og klikk Play Sound-ikonet (spill av lyd) på verktøylinjen.

Rotere bilder

Slik roterer du bilder:

1. I visningsområdet i programvinduet velger du hvilke bilder du vil rotere.
2. På verktøylinjen velger du enten ikonet Rotate Clockwise (mot høyre) eller Rotate Counterclockwise (mot venstre). Bildet roteres 90 grader i angitt retning.

Slette bilder

Slik sletter du bilder fra bildekilden:

1. I visningsområdet i programvinduet velger du bildene du vil slette fra bildekilden.

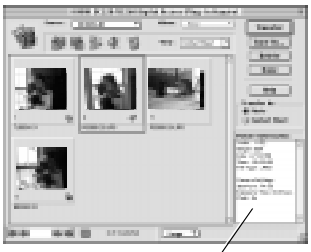
   ☞ Hvis du vil slette bilder fra en mappe med serie- eller intervalleksponeringer, utvider du mappen og velger bildene.

2. Klikk Delete (slett).
3. Når du får en melding frem på skjermen, klikker du Delete (avbryt) en gang til for å slette bildene fra bildekilden. Klikk Cancel (avbryt) hvis du vil beholde bildene.

Vise bildeinformasjon

Hvis du vil vise bildeinformasjon, velger du bildet eller mappen med serie- eller intervalleksponeringene i visningsområdet i programvinduet.

☞ Hvis du vil vise informasjon om bilder i en mappe med serie- eller intervalleksponeringer, må du utvide mappen og deretter velge et bilde.



Bildeinformasjonsvindu

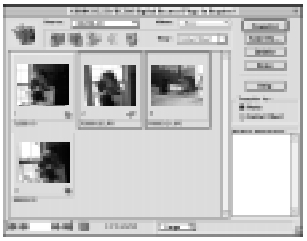
Bildeinformasjonsvinduet viser følgende informasjon for hvert bilde:

- ✔ Width (bredde)
- ✔ Height (høyde)
- ✔ Date (dato)
- ✔ Time (klokkeslett)
- ✔ File type (filtype)
- ✔ Aperture (f-stop) (blenderåpning)
- ✔ Exposure time (seconds) (eksponeringstid i sekunder)
- ✔ Flash on/off (blits av/på)

Overføre bilder til vertsprogrammet

Overføre enkeltbilder

Slik overfører du enkeltbilder til vertsprogrammet:.



1 Velg bildene du vil overføre, i visningsområdet i programvinduet.

✔ Hvis du vil overføre bilder i en mappe med serie- eller intervalleksponeringer, utvider du mappen og velger bildene du vil overføre.

✔ Hvis du vil overføre et enkeltbilde, dobbeltklikker du det.

☞ Du kan lese mer om hvordan du eksporterer en slik mappe under “Eksportere en APPLE QUICKTIME-film” på side 9-15

2 Klikk Photo (bilde) i Transfer As-delen (overfør som).

3 Klikk Transfer (overfør).

4 Klikk Done (ferdig) for å lukke Digital Access-programvaren.

Overføre miniatyrer på et kontaktark

Slik overfører du miniatyrer på et kontaktark (contact sheet):

1 I visningsområdet i programvinduet gjør du ett av følgende:

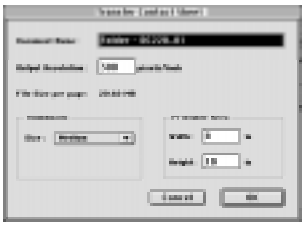
- ✔ Hvis du vil overføre et enkeltbilde, dobbeltklikker du det.
- ✔ Hvis du ønsker å overføre flere bilder, velger du bildene som skal være med på kontaktarket. Hvis du vil overføre bilder i en mappe med serie- eller intervalleksponeringer, utvider du mappen og velger så bildene.

☞ Hvis du vil vite mer om å endre farge på kontaktark-bakgrunnen, lysbilderammen og teksten, se "Angi innstillinger" på side 9-16.

2 Klikk Contact Sheet (kontaktark) i delen Transfer As (overfør som).

3 Klikk Transfer (overfør).

Dialogboksen Transfer Contact Sheet (overfør kontaktark) vises.



4 Gjør følgende i dialogboksen:

- ✔ Skriv inn et filnavn i tekstboksen Document Name (dokumentnavn).
- ✔ Angi oppløsning for utgangsenheten i tekstboksen Output Resolution (utgangsoppløsning).
- ✔ Velg størrelse for miniatyrlysbilderammen du vil overføre på kontaktarket. Bildet tilpasses rammen. En liten ramme (Small) er 3/4 tommer, en middels stor ramme (Medium) er 1,5 tommer og en stor ramme (Large) er 3 tommer.
- ✔ I Printable area (utskriftsområde) angir du bredde og høyde på utskriftsmediet. Hvis du vil vite mer, kan du se "Angi innstillinger" på side 9-16.

5 Klikk OK.

En fremgangsindikator vises når kontaktarket blir laget. Kontaktarket inneholder så mange miniatyrer som passer på en side, basert på de angitte dimensjonene. Hvis det er nødvendig, lages flere kontaktark.

6 Klikk Done (ferdig) for å lukke Digital Access-programvaren.

Lagre bilder på datamaskinen

Du kan lagre bilder og lydfiler på datamaskinen og lagre serie- og intervalleksponeringer som APPLE QUICKTIME-filmer.

Lagre enkeltbilder

Slik lagrer du bilder på datamaskinen:

1. Velg bildene du vil lagre.
2. Klikk Save As (lagre som).

   Dialogboksen Save As (lagre som) vises.

3. Bruk navigasjonshurtigmenyen til å velge mappen der du vil lagre bildene. Hvis du vil lage en ny mappe, klikker du New (ny).
4. Du kan også skrive inn et filnavn for et enkeltbilde i tekstboksen Save Current Picture As (lagre gjeldende bilde som). Flere bilder bruker kamerafilnavnet.

☞ Hvis du gir nytt navn til ett enkelt FlashPix-bilde, gjenkjenner muligens ikke enkelte programmer bildet som har fått nytt navn.

5. Velg Image (bilde) fra File-menyen (fil).
6. Merk av for Delete Originals (slett originaler) hvis du vil slette bildene fra minnekortet etter at de er lagret på datamaskinen.
7. Klikk Save (lagre).

Lagre lyden som er tilknyttet et bilde

Slik lagrer du lyden som er tilknyttet et bilde:

1. Velg ett eller flere bilder som har tilknyttet lyd.
2. Klikk Save As (lagre som).
3. Bruk navigasjonshurtigmenyen til å velge mappen der du vil lagre bildene. Hvis du vil lage en ny mappe, klikker du New (ny).
4. Velg Sound (lyd) fra hurtigmenyen File (fil).

5 Du kan også skrive inn et filnavn for en enkeltstående lyd i tekstboksen Save Current Picture As (lagre gjeldende bilde som).

Hvis du lagrer lyd fra flere bilder, blir filnavnet til bildet brukt, men med filtypen “sound” (lyd). P0000023.JPG blir for eksempel P0000023 sound.

6 Klikk Save (lagre) for å lagre lyden.

Eksportere en APPLE QUICKTIME-film

Slik lagrer du serie- og intervalleksponeringer som en APPLE QUICKTIME-film:

1 Klikk en mappe med serie- eller intervalleksponeringer i programvinduet.

2 Klikk Save As (lagre som).

Dialogboksen Save As (lagre som) vises.

3 Bruk navigeringshurtigmenyen til å velge mappen der du vil lagre filmen. Klikk New (ny) hvis du vil lage en ny mappe.

4 Velg QUICKTIME fra hurtigmenyen File (fil).

5 Du kan også angi et filnavn i tekstboksen Save Current Picture As (lagre gjeldende bilde som).

6 Klikk Save (lagre).

Dialogboksen QUICKTIME vises.

7 Klikk en alternativknapp:

✔ Real Time (sanntid)—bruker tidsforsinkelsen som ble angitt da bildene ble tatt.

✔ Delay at Least x Seconds (vent minst x sekunder)—Lar deg angi intervallet mellom bildene.

Hvis lyd er knyttet til, kan rammeintervallet øke, slik at filmen vises så lenge lyden varer.

8 Fra hurtigmenyen Scaling (skalering) bruker du pil opp og pil ned til å angi den prosentvise skaleringen i forhold til originalstørrelsen. Standardverdien er 100%, eller den originale bildestørrelsen.

9 Klikk OK for å lage filmen.

Angi innstillinger

Du bruker dialogboksen Preferences (innstillinger) til å stille inn bildeoverføringsoppløsning, vise eller skjule verktøytips i programvinduet, stille inn måleenheten i dialogboksen Transfer Contact Sheet (overfør kontaktark) og tilpasse visningselementene på et overført kontaktark.

1 Klikk ikonet Preferences (innstillinger) på verktøylinjen i programvinduet.

Dialogboksen Preferences (innstillinger) vises.

2 I tekstboksen Transfer Resolution (overføringsoppløsning) skriver du inn en oppløsning. Standardverdien er 300 piksler per tomme (ppi).

3 Hvis du vil skjule verktøytipsene som vises i programvinduet, fjerner du avmerkingen for Show Tooltips (vis verktøytips).

4 Hvis du vil vise centimeter som måleenhet i dialogboksen Transfer Contact Sheet (overfør kontaktark), klikker du Centimeters (centimeter).

5 I delen Transferred Contact Sheet Layout (layout for overført kontaktark) gjør du følgende

- ✔ Klikk en fargeblokk for visningselementene (bakgrunn, lysbilderamme eller tekst).
- ✔ Bruk dialogboksen Color Picker (fargevalg) til å velge farge for visningselementet.

☞ Hvis du ikke vil at lysbilderammen eller teksten skal vises på det overførte kontaktarket, klikker du avmerkingsboksen som står foran elementetiketten.

6 Klikk OK for å bruke innstillingene.

10 Tips og feilsøking

Generelt om vedlikehold og sikkerhet

- ✔ Hvis du vil unngå å skade kameraet, må du unngå å utsette det for fuktighet og ekstreme temperaturer.
- ✔ Rengjør kameraet på utsiden ved å tørke av det med en ren, tørr klut. Bruk aldri grove eller slipende rengjøringsredskap eller organiske løsningsmidler på kameraet eller noen av komponentene.
- ✔ Pass på at du ikke lar kjemikalier, som for eksempel solkrem, komme i kontakt med den lakkerte overflaten på kameraet.
- ✔ Du må aldri demontere kameraet eller berøre innsiden av kameraet. Dette kan føre til elektrisk støt.
- ✔ Hvis kameraet avgir røyk eller en uvanlig lukt, må du øyeblikkelig slå av kameraet, vente noen minutter til kameraet har kjølt seg ned, og deretter ta ut batteriene.
- ✔ Rengjør linsen, statusvinduet og fargeskjermen:

  ☞ Ikke bruk rengjøringsmidler som ikke er spesielt beregnet for kameralinser. **Ikke tørk av kameralinsen eller LCD-skjermene med kjemisk behandlede servietter for rensing av brilleglass, da disse kan gi skraper på linsen.**

  1. Blås forsiktig på overflaten for å fjerne støv og smuss.
  2. Fukt overflaten ved å puste lett på den.
  3. Tørk forsiktig av overflaten med en myk, lofri klut eller en ubehandlet serviett for rengjøring av linser.

Serviceavtaler er tilgjengelige i enkelte land. Ta kontakt med din Kodak-forhandler for mer informasjon.

Koble kameraet til datamaskinen

Hvis du får meldinger på datamaskinen om at du ikke er tilkoblet, kan du se PDF-dokumentene eller den elektroniske hjelpen for informasjon om feilsøking. Hvis du får problemer med en:

- ✔ WINDOWS-basert seriell tilkobling, se Serial.PDF
- ✔ WINDOWS-basert USB-tilkobling, se USB.PDF
- ✔ MACINTOSH-basert tilkobling, se Connect.PDF

Kommunisere med datamaskinen

Hvis datamaskinen ikke kan kommunisere med kameraet, kan du justere overføringshastigheten. Se side 6-2, eller følg instruksjonene på Kodaks Web-område på http://www.kodak.com.

Skjermjustering

For å få best mulig visning av bildene bør du optimalisere skjermvisningen. Du kan se på bildene på en skjerm som bruker 256 farger og en skjerminnstilling på 640 x 480, men disse innstillingene vil ikke gi en riktig representasjon av bildene.

Slik endrer du skjermvisningen:

1. Dobbeltklikk ikonet Min datamaskin.
2. Dobbeltklikk ikonet Kontrollpanel.
3. Dobbeltklikk ikonet Skjerm og velg kategorien Innstillinger.
4. Merk deg innstillingene for Farger og Skjermområde.
5. Under Farger velger du den høyeste tilgjengelige innstillingen {256, Tusener av farger (16-biters) eller Millioner av farger (24-biters eller 32-biters)} og klikker OK.
6. Under Skjermområde velger du 800 x 600 piksler.

☞ Når du endrer disse verdiene, kan det føre til at skjermvisningen blir forskjøvet. Se bruksanvisningen for skjermen hvis du vil ha informasjon om å omjustere visningen.
Hvis endring av innstillingene gjør at skjermen blir ubrukelig, slår du av datamaskinen, starter på nytt i sikkermodus, og setter innstillingene tilbake til de du noterte deg i steg 4. Du starter i sikkermodus ved å trykke F5-tasten når “Starter WINDOWS 95...” vises på skjermen.

Tips for utskrift

Du merker kanskje at fargene på datamaskinskjermen ikke alltid tilsvarer fargene på utskriftene. Dette skyldes at skjermer og skrivere bruker ulike fargesystemer.

Slik får du mer forutsigbare resultater for utskriftene:

- ✔ Bruk papir med bedre kvalitet. Kopipapir gir kanskje ikke samme resultat som bestrøket papir eller papir som er spesielt beregnet for blekkskrivere.
- ✔ Juster programvareinnstillingene for skriveren.
- ✔ Bruk nye blekkpatroner. Ikke bruk blekkpatroner som er utgått på dato.

☞ Hvis det er svært viktig for deg at utskriften tilsvarer skjermvisningen nøyaktig, kan du kjøpe et kalibreringssystem. Et kalibreringssystem gjør det utskrevne bildet så likt som mulig bildet på dataskjermen. Kontakt din lokale dataforhandler for mer informasjon.

Husk på følgende når du skal skrive ut bildene dine:

- ✔ Fargeutskrift tar lengre tid. Jo mer sammensatt dokumentet er, jo lengre tid tar det å skrive ut og tørke dokumentet.
- ✔ Fargeutskrift er mer minneintensivt enn svart-hvitt-utskrift. Hvis datamaskinen gir deg melding om at du ikke har nok minne, kan du lukke noen programmer, endre noen innstillinger eller legge til mer minne.
- ✔ Fargeutskrifter lar seg ikke kopiere like klart som svart-hvitt-utskrifter. Hvis du har tenkt å kopiere dokumenter som inneholder bilder, kan det være lurt å skrive ut dokumentet i gråtoner. Denne innstillingen endrer du vanligvis fra utskriftsmenyen.
- ✔ Reduser størrelsen på bildet eller skriv ut bildet på glanset papir hvis du vil gi utskriften bedre kvalitet.

Hvis du vil forbedre kvaliteten på utskriftene dine, kan du skrive ut bildene på KODAK InkJet Paper. InkJet Paper er utformet for å brukes med de fleste blekkskrivere og gir deg klarere, skarpere og mer detaljerte bilder på utskriftene.

Feilsøking

Hvis du har problemer med kameraet, kan du prøve å finne mulige løsninger ved å kontrollere tabellen nedenfor. Hvis du har fått en melding i statusvinduet, kan du se side 10-11. Hvis problemene fortsetter, se “Få hjelp” på side 11-1.

☞ Du finner mer teknisk informasjon i ReadMe-filen som ligger i KODAK DC265-mappen.

Problemer

Feilsøking		
Problem	**Årsak**	**Løsning**
Kameraet slår seg av uventet.	Batteriene har lite strøm.	Skift batterier eller bruk vekselstrøms-adapteren.
	Kameraskjermen har vært på i lang tid, slik at kameraet er blitt overopphetet.	La kameraet stå av, slik at det kan kjøle seg ned. Prøv å la kameraskjermen være avslått så ofte som mulig.
Kameraet gjenkjenner ikke minnekortet.	Minnekortet er kanskje ikke ATA-kompatibelt eller CompactFlash-sertifisert.	Minnekort må være ATA-kompatible og CompactFlash-sertifiserte for å fungere med kameraet.
Klar-lyset slår seg ikke på, og kameraet virker ikke.	Det er lite eller ingen strøm i batteriene.	Skift batterier eller bruk vekselstrøms-adapteren. Bildene forblir i minnet når batteriene fjernes.
	Kameraet er ikke på.	Slå på kameraet og kontroller at det grønne klar-lyset er på.
Klar-lyset er rødt.	Det står ikke noe minnekort i kameraet, eller minnekortet er fullt.	Sett inn et nytt minnekort.
Klar-lyset er gult.	Kameraet står for nært motivet.	Flytt kameraet til det står minst 0,3 m fra motivet.
Bildet på skjermen er ujevnt eller har feile farger.	Skjermen er ikke riktig justert.	Juster skjerminnstillingene. Se “Skjermjustering” på side 10-2.

Feilsøking		
Problem	**Årsak**	**Løsning**
En melding om korrumpert bilde vises på fargeskjermen mens du er i visningsmodus. **Viktig:** Miniatyren så normal ut i fotograferings-modus	Minnekortet ble utløst under fremkalling.	Du må ta bildet på nytt.
	Det er for lite strøm i batteriet til å fullføre prosesseringen.	Skift batterier eller bruk vekselstrøms-adapteren. Du må ta bildet på nytt.
Utløseren virker ikke.	Kameraet er ikke slått på.	Slå kameraet på og kontroller at det grønne klar-lyset slår seg på.
	Modushjulet er ikke stilt på Capture (fotografering).	Still modushjulet på Capture.
	Klar-lyset blinker. Kameraet holder på å prosessere bildet.	Vent til klar-lyset slutter å blinke før du forsøker å ta et bilde.
	Statusskjermen viser meldingen ”Full”. Minnekortet er fullt.	Overfør bilder til datamaskinen eller skift minnekort.
Kameraet slår seg ikke på.	Batteriene er ikke ordentlig installert.	Ta ut batteriene og installer dem i henhold til instruksjonene på innsiden av batteridøren.
	Batteriene er svake eller oppbrukt.	Installer nye batterier eller bruk vekselstrømsadapteren.
Deler av bildet mangler.	Noe var foran linsen da bildet ble tatt.	Hold hender, fingre eller andre objekter unna linsen når du tar bilder.
	Øyet ditt eller motivet var ikke ordentlig sentrert i søkeren.	La det være god plass rundt motivet når du sentrerer bildet i søkeren.

Feilsøking		
Problem	**Årsak**	**Løsning**
Du får ikke tilgang til EX-filene ved hjelp av programvaren. De er imidlertid synlige på kameraet.	En tidligere fil med samme navn var ikke fullstendig prosessert. Derfor ble den forrige filen gitt et EX-prefiks, mens den nye filen har standard P-prefiks. Kortet kan ha blitt tatt ut for tidlig.	Overfør de upåvirkede filene til datamaskinen og utfør en Scandisk, defragmentering og omformatering ved hjelp av PCMCIA- eller CompactFlash-kortleseren.
Bildet er for mørkt.	Blitsen er ikke på eller ble ikke utløst.	Slå på blitsen. Se “Blits” på side 2-4.
	Motivet er for langt unna til at blitsen har noen effekt.	Sørg for at det ikke er mer enn 3 m mellom kameraet og motivet.
	Motivet står foran sterkt lys.	Plasser deg slik at lyset ikke er bak motivet.
Bildet er for lyst.	Blits er ikke nødvendig.	Skift til automatisk blits. Se “Blits” på side 2-4.
	Motivet var for nært da blitsen ble brukt.	Sørg for at det er minst 0,5 m mellom kameraet og motivet.
	Lysføleren er tildekket.	Hold kameraet slik at hendene dine eller andre objekter ikke dekker til lysføleren.
Lagrede bilder er skadet.	Minnekortet ble fjernet mens klar-lyset blinket.	Forsikre deg om at klar-lyset ikke blinker før du tar ut minnekortet.
Tallet som viser antall resterende bilder, minker ikke.	Bildeoppløsningen tar ikke opp nok plass til at tallet for resterende bilder blir påvirket.	Kameraet fungerer som normalt. Bare fortsett å ta bilder.

Feilsøking		
Problem	**Årsak**	**Løsning**
Ved bruk av IBM Thinkpad 770E - USB vises ikke kameraet i Enhetsbehandling under USB-vertskontroller.	Den eksterne diskettstasjonen var koblet til Thinkpad-maskinen under den opprinnelige installasjonen av kameraet.	Koble fra diskettstasjonen og koble til kameraet. Slå av datamaskinen og koble til diskettstasjonen igjen. Nå kan du koble kameraet til og fra uten å koble fra diskettstasjonen.
Bildet er ikke klart.	Linsen er skitten.	Rengjør linsen. Se “Generelt om vedlikehold og sikkerhet” på side 10-1.
	Motivet eller kameraet flyttet på seg mens bildet ble tatt.	Hold kameraet helt i ro til bildet er tatt.
	Motivet er for langt unna til at blitsen er effektiv.	Sørg for at motivet er mindre enn 3 m unna.

Feilsøking		
Problem	**Årsak**	**Løsning**
Datamaskinen kan ikke kommunisere med kameraet.	Kameraet er slått av.	Slå på kameraet.
	Modushjulet er ikke stilt på Connect (tilkobling).	Still modushjulet på Connect.
	Konflikt med en annen seriell enhet, som for eksempel et modem.	Se avsnittene om seriell kommunikasjon eller tilsvarende i håndboken for modemet og/eller operativsystemet.
	Enkelte verktøy for avansert strømstyring på bærbare maskiner kan slå av porter for å spare batteristrøm.	Deaktiver denne funksjonen ved å følge instruksjonene i avsnittet om strømstyring i brukerhåndboken for den bærbare maskinen.
	Kameraet er ikke tilkoblet seriell kabel, eller kabelen er ikke koblet til COM-porten på datamaskinen.	Koble den serielle kabelen til kameraet og COM-porten. Se “Koble til ved hjelp av seriell kabel” på side 5-7.
	Infrarød-porten svarer ikke.	Kontroller infrarød-forbindelsen på datamaskinen. Kontroller at kameraet er på.
	En annen port er tilordnet som infrarød-port i BIOS-oppsettet.	Endre portinnstillingen i Camera Properties (kameraegenskaper) slik at den tilsvarer portverdien som er tilordnet i BIOS-oppsettet.

Feilsøking		
Problem	**Årsak**	**Løsning**
Bildet er ikke klart i serieeksponeringsmodus.	Det høye antall bilder i en serieeksponering med standard oppløsning gjør at bildene blir delsamplet før heller enn etter prosesseringen. Dette resulterer i færre piksler og noe lavere skarphet.	Bruk en høyere oppløsning, som gir færre bilder per serieeksponering.

Meldinger i statusvinduet

Hvis du får problemer og statusvinduet viser en feilmelding, kan du prøve å finne mulige løsninger ved å se på tabellen nedenfor.

Meldinger i statusvinduet		
Problem	**Årsak**	**Løsning**
Memory card is Full (Minnekortet er fullt.)	Minnekortet er fullt og har ikke plass til flere bilder.	Overfør bilder til datamaskinen, sett inn et minnekort som har ledig minne, eller slett noen bilder.
No Memory Card. (Minnekort mangler.)	Ingen minnekort er satt inn i kameraet.	Sett inn et minnekort i kameraet.
Cannot read memory card. (Kan ikke lese minnekort.)	Minnekortet er korrumpert.	Sett inn et nytt minnekort eller omformater det korrumperte minnekortet.
Camera did not establish connection. (Kameraet kunne ikke opprette forbindelse.)	Kameraet kan ikke kommunisere med datamaskinen.	Se diagnosene på side 10-9.
Camera needs service. (Kameraet må repareres.)	Det er feil på kameraet.	Lever kameraet inn til reparasjon.
The receiving camera does not have enough memory to receive the pictures. (Mottakerkameraet har ikke nok minne til å motta bildene.)	Mottakerkameraet i en kamera-til-kamera-kommunikasjon er fullt.	Overfør bilder til datamaskinen eller sett inn et minnekort som har ledig minne.
Unable to receive picture. (Kan ikke motta bilde.)	En feil inntraff under mottak av bilder i en kamera-til-kamera-overføring.	Prøv å utføre kamera-til-kamera-overføringen på nytt.
Transfer of pictures was interrupted. Not all pictures were sent. (Overføring av bilder ble avbrutt. Alle bildene ble ikke sendt.)	En feil inntraff før alle bildene var overført.	Prøv å utføre overføringen på nytt.

Meldinger i statusvinduet		
Problem	**Årsak**	**Løsning**
Out of Range (Utenfor rekkevidde)	Kameraet er for nært motivet.	Flytt kameraet slik at det er minst 0,3 m unna motivet.
Not enough memory (Ikke nok minne)	Det er ikke nok minne på kortet til å lagre den valgte intervalleksponerte sekvensen.	Overfør bilder til datamaskinen eller sett inn et minnekort som har ledig minne. Du kan også endre den intervalleksponerte sekvensen slik at den ikke krever like mye minne.
E11	Korrumpert fastvare.	Last ned den nyeste fastvareoppdateringen fra Kodaks Web-område på: http://www.kodak.com/global/en/service/software/dc265.

11 Få hjelp

Du kan få hjelp til å bruke kameraet fra følgende kilder:

- ✔ kapittel 10, “Tips og feilsøking”
- ✔ programvareleverandøren
- ✔ produktinformasjon via faks
- ✔ kjøpssted
- ✔ World Wide Web
- ✔ teknisk brukerstøtte

Programvarehjelp

Hvis du trenger hjelp med programmene som følger med kameraet, se program-dokumentasjonen eller elektronisk hjelp, eller kontakt programleverandøren.

Elektroniske tjenester

Kontakt Kodak gjennom:

World Wide Web—http://www.kodak.com
America Online—(nøkkelord) KODAK
CompuServe—GO KODAK
Kodak Internet listserv—photo-cd@info.kodak.com; eller ftp.kodak.com

Fakset informasjon

Kodak tilbyr automatisert støtte for digitale bildeprodukter og -tjenester. Produktinformasjon fakses til deg hvis du ringer:

USA—1-800-508-1531
Canada—1-800-295-5531
Europa—44-131-458-6962
Storbritannia—44-0-131-458-6962

Kundestøtte

Hvis du har spørsmål om bruken av KODAK-programvaren eller DC265-kameraet, kan du snakke med en kundestøtterepresentant. Ha kameraet koblet til datamaskinen og serienummeret klart, og vær ved datamaskinen når du ringer.

USA—ring gratis, 1-888-375-6325, mellom 09.00 og 20.00 (USA, Østkysten (normaltid)) mandag til fredag.

Canada—ring gratis, 1-800-375-6325, mellom 09.00 og 20.00 (USA, Østkysten (normaltid)) mandag til fredag.

Europa—ring det gratisnummeret til Kodak Digital Imaging Support Centre som passer for deg, eller ring til Storbritannia (vanlige takster gjelder), 44-131-458-6714, mellom 09.00 og 17.00 (GMT/CET) mandag til fredag.

Utenfor USA, Canada og Europa—ring det nummeret i følgende liste som tilsvarer stedet du befinner deg.

Land	Hjelpenummer	Faks
Argentina	54-1-808-300	54-1-808-3328
Australia	1-800-674-831	1-800-659-757
Belgia	0800-72247	44-131-458-6962
Brasil	0-800-15-0000	55-12-331-8571
Chile	56-2-697-2000	56-2-697-0310
Colombia	57-1-629-0266	57-1-629-0673
Danmark	80-01-09-24	44-131-458-6962
Den dominikanske republikk	809-563-1252	809-563-1264
Egypt	20-2-394-2205	20-2-393-1119
Filippinene	63-2-810-0331	63-2-816-6718
Finland	0800-117056	44-131-458-6962
Frankrike	0800-90-6281	44-131-458-6962
Hellas	00800-44125605	44-131-458-6962
Hong Kong	852-2564-9777	852-2564-9753
India	91-22-617-5823	91-22-617-6004
Indonesia	62-21-721-1060	62-21-725-3817
Irland	1-800-409391	44-131-458-6962
Italia	1678-72-996	44-131-458-6962

Land	Hjelpenummer	Faks
Japan	81-3-5488-2390	81-3-5488-4512
Karibia	78-7-757-5500	78-7-757-8760
Kina–Beijing	8610-63471155	8610-63475641
Kina–Shanghai	8621-64720888	8621-64726582
Korea	82-2-708-5400	82-2-708-5500
Latin-Amerika	1-305-267-4700	1-305-267-4780
Libanon	961-1-883822	961-1-881726
Malaysia	60-3-757-2722	60-3-755-5919
Mexico	52-5-449-4300	52-5-449-4400
Midtøsten	971-4-444-910	971-4-447-059
Nederland	06-0224428	44-131-458-6962
New Zealand	0800-500-135	64-9-302-8637
Norge	800-1-1848	44-131-458-6962
Panama	52-3-678-6200	52-3-678-6210
Peru	51-1-224-8610	51-1-224-8605
Portugal	351-1-4149-500	351-14194-321
Russland	7-095-929-9166	7-095-929-9170
Singapore	65-470-9875	65-479-8397
Spania	900-98-4485	44-131-458-6962
Storbritannia	0800-281487	44-131-458-6962
Sveits	0800-551034	44-131-458-6962
Sverige	020-793169	44-131-458-6962
Sør-Afrika	27-11-804-2852	27-11-804-5013
Taiwan	886-2-893-8210	886-2-895-1069
Thailand	66-2-271-3040	66-2-616-1923
Tyrkia	90-216-342-3332	90-216-343-6743
Tyskland	0130-82-54-02	44-131-458-6962
Ungarn	36-1-269-71-17	36-1-269-71-13
Uruguay	59-2-92-0473	59-2-92-1796
Venezuela	58-2-903-1111	58-2-943-2081
Østerrike	0-660-7348	44-131-458-6962

.

Garanti-informasjon

Garantiperiode

Kodak garanterer at KODAK DC265 Zoom Digital Camera (eksklusive batterier) skal være uten funksjonsfeil og defekter både i materialer og utførelse i ett år fra kjøpsdato.

Reparasjon som dekkes av garantien

Denne garantien vil bli innfridd innenfor det geografiske området der produktet opprinnelig ble distribuert og kjøpt.

Hvis utstyret ikke fungerer ordentlig i løpet av garantiperioden på grunn av defekter i materialer eller utførelse, vil Kodak etter eget valg enten reparere eller skifte ut utstyret uten omkostninger, underlagt betingelsene og begrensningene som er beskrevet i dette dokumentet. Slike reparasjonstjenester vil inkludere alt arbeid og dessuten alle nødvendige justeringer og/eller erstatningsdeler.

Hvis erstatningsdeler brukes ved reparasjoner, kan disse delene være resirkulerte eller inneholde resirkulerte materialer. Hvis det er nødvendig å skifte ut hele systemet, kan det erstattes med et resirkulert system.

Kodak vil også gi telefonassistanse i løpet av garantiperioden.

Begrensninger

GARANTITJENESTER GIS IKKE UTEN DATERT KJØPSBEVIS. VENNLIGST RETURNER GARANTIREGISTRERINGSKORTET INNEN 30 DAGER ETTER KJØPSDATO.

DENNE GARANTIEN BLIR UGYLDIGGJORT HVIS DU UNNLATER Å PAKKE DC265-KAMERAET PÅ EN MÅTE SOM SAMSVARER MED DEN ORIGINALE PRODUKTINNPAKNINGEN, OG SKADEN INNTREFFER UNDER FORSENDELSE AV PRODUKTET.

DENNE GARANTIEN DEKKER IKKE OMSTENDIGHETER SOM LIGGER UTENFOR KODAKS KONTROLL; REPARASJONER ELLER DELER SOM RETTER OPP PROBLEMER SOM SKYLDES BRUK AV EKSTRAUTSTYR, TILBEHØR ELLER ENDRINGER SOM IKKE MARKEDSFØRES AV KODAK; REPARASJONER SOM KREVES PÅ GRUNN AV UAUTORISERTE MODIFIKASJONER ELLER REPARASJONER; FEIL BRUK, MISBRUK; UNNLATELSE AV Å FØLGE KODAKS INSTRUKSJONER OM BRUK, VEDLIKEHOLD ELLER INNPAKNING; ELLER UNNLATELSE AV Å BRUKE ENHETER SOM LEVERES AV KODAK (SOM FOR EKSEMPEL ADAPTERE OG KABLER).

KODAK GIR INGEN ANDRE GARANTIER, UTTRYKTE, UNDERFORSTÅTTE ELLER OM SALGBARHET ELLER EGNETHET FOR ET BESTEMT FORMÅL FOR DETTE UTSTYRET ELLER DENNE PROGRAMVAREN.

REPARASJON ELLER UTSKIFTNING UTEN OMKOSTNINGER ER KODAKS ENESTE FORPLIKTELSE UNDER DENNE GARANTIEN. KODAK SKAL IKKE HOLDES ANSVARLIG FOR NOEN SPESIELLE SKADER, FØLGESKADER ELLER TILFELDIGE SKADER SOM SKYLDES KJØP ELLER BRUK AV ELLER FUNKSJONSMANGLER PÅ DETTE UTSTYRET, UANSETT ÅRSAK. SLIKE SKADER SOM KODAK IKKE PÅTAR SEG ANSVAR FOR, INKLUDERER, MEN ER IKKE BEGRENSET TIL, TAP AV OMSETNING ELLER FORTJENESTE, KOSTNADER I FORBINDELSE MED DRIFTSAVBRUDD, TAPT BRUK AV UTSTYRET, KOSTNADER FOR STEDFORTREDENDE UTSTYR, FASILITETER ELLER TJENESTER, ELLER KRAV FRA DINE KUNDER FOR SLIKE SKADER.

Avhengig av hvilket geografisk område du befinner deg i, kan enkelte begrensninger og utelatelser være uten gyldighet.

Programvarestøtte

For programspesifikk støtte kan du kontakte forhandleren, systemintegratoren, programvareprodusenten eller leverandøren.

Slik får du hjelp

Besøk oss på Internett på http://www.kodak.com.

Se “Kundestøtte” på side 11-2 hvis du vil vite hvilket nummer du kan ringe for å få hjelp i ditt område.

Når du leverer et DC265-kamera inn for reparasjon, skal enheten være pakket i originalemballasjen. En problemrapport skal også være vedlagt utstyret. Hvis originalemballasjen er kastet eller ikke er tilgjengelig, vil innpakning skje på eiers bekostning.

Den reparerte eller utskiftede enheten vil bli sendt fra Kodak innen fem arbeidsdager fra datoen da kameraet ble mottatt på reparasjonssenteret.

Med mindre en spesifikk Kodak-garanti er formidlet til kjøperen skriftlig av et Kodak-selskap, eksisterer ingen andre garantier eller ansvar utover informasjonen ovenfor, selv om defekter, skader eller tap kan skyldes forsømmelse eller andre handlinger.

Kontakt din lokale Kodak-representant for å få utført reparasjonstjenester under garantien. Hvis du trenger hjelp, kan du se informasjonen om kundestøtte og hjelp i brukerhåndboken for DC265.

Indeks

A

adapter
- Picture Card 7-9
- strøm, bruke 2-12

album
- angi innstillinger 6-8
- åpne 4-12
- avspillingsinnstillinger 4-5
- ikon 3-3
- innstillinger 3-6
- lage, gi nytt navn til, slette 7-6
- navn på nytt 4-9
- sette inn bilder 4-9
- visning 6-8

angi
- fotograferingsinnstilling 3-11
- valg for monteringsprogramvare 7-8

antall bilder i intervalleksponering 6-7

åpne
- album 4-12
- bildefiler 7-7

APPLE QUICKTIME-film 9-15

arbeidsminne 3-19

auto
- blits, indikatorbeskrivelse 2-4
- fokussensor, plassering 2-1
- roteringsinnstilling 3-11

avansert
- eksponering, ikon 3-3
- eksponering, innstillinger 3-9
- fokus, ikon 3-3
- fokus, stille inn 3-10
- fotograferingsmodus 6-5

avslutte superkvalitet 3-16

avspilling, stille inn 4-5

B

batteri
- bruksinformasjon 2-14
- feilsøking 10-5
- indikator, beskrivelse 2-8
- installere 2-16
- lader, bruke 2-13
- lokk, plassering 2-1
- status, indikator 2-4
- strøm, angi tidsavbrudd 6-3

bedre
- kvalitet 6-6
- kvalitet, indikator 2-6

begrensninger, garanti G-2

beskytte bilder 4-11

beskyttelse, opphev 4-11

best
- kvalitet 6-6
- kvalitet, indikator 2-6

bilde
- filer, åpne 7-7
- for lyst eller mørkt 10-7
- fotograferingsstatus 6-6
- indikator for plassering 4-8
- informasjon, MACINTOSH 9-11
- kvalitet, angi 6-6
- kvalitet, super 6-6
- omtrentlig størrelse 6-6
- vise informasjon 8-6

bildekort (se minnekort) 2-10

bildekvalitet, feilsøking 10-5

bildelyd, lysbildeshow 4-4

bilder

beskytte 4-11
få tilgang til via datamaskin 7-1
forstørre 4-17
legge til lyd 4-14
merke av 4-8
sette inn i et album 4-9
slette 4-15
ta 3-18
utvide og slå sammen 8-6
utvide/slå sammen 4-13
vise 4-7
bildetype
angi innstillinger 6-6
beskrivelse 2-5
ikon 3-3
indikator 2-4
stille inn 3-5, 3-17, 6-4
blits
av-indikator 2-4
beskrivelse 2-4
ekstern 3-9
indikator 2-4
plassering 2-1
sensor, plassering 2-1
stille inn 3-17, 6-4

C

CompactFlash, se minnekort

D

dagslysinnstillinger 3-7
datamaskin
dato og klokkeslett, stille inn 6-3
koble kamera til 5-1
tilkoblingsproblemer 10-2
dato og klokkeslett
stille inn 3-12, 6-3
vannmerke 3-8
definere innstillinger
bruke fotograferingsmodus-menyene 3-3
bruke rulle- og valgknappen 3-17
DIGITA Desktop Acquire
programvare, beskrivelse 1-2
Digital Access
Plug-In Acquire, beskrivelse 1-2
TWAIN Acquire, beskrivelse 1-2
digital zooming 3-22

E

egenskaper
stille inn kamera 6-1
eksponering
avansert, stille inn 3-9
stille inn 3-17
eksponeringskompensasjon
beskrivelse 2-5
indikator 2-4
eksportere, APPLE QUICKTIME-film 9-15
ekstern blits
manuell modus, beskrivelse 2-9
plassering 2-2
stille inn 3-9, 6-5
elektronisk hjelp 11-1
enkeltpunkts
autofokus 3-10
fokus 6-4
EX-filer, feilsøking 10-7

F

få hjelp 11-1
få tilgang til bilder 7-1
faks, hjelpenumre 11-1
fargebalanse 3-7
fargeutskriftstips 10-3
fastvareversjon 6-3
feilsøking 10-4
filtype 3-11, 6-3
fjernsyn, vise bilder 4-18

flerpunkts
autofokus 3-10
fokus 6-4
fluorescerende lys, innstillinger 3-7
fokus, stille inn 6-4
forhåndsvise bilder 9-6, 9-9
forstørre bilder 4-17
fotograferingsinnstilling, angi 3-11
fotograferingsmodus
avansert 6-5
menyer, bruke 3-3
stille inn 3-2
fotograferingsstatus 6-6
full, blitsindikatorbeskrivelse 2-4
fullt batteri, indikator 2-8
funksjoner, kamera 1-1

G

garantiinformasjon G-1
generelle innstillinger 6-2
generelt om vedlikehold 10-1
gi album nytt navn 7-6
gjenværende bilder
indikator 2-4
indikatorbeskrivelse 2-8
god
kvalitet 6-6
kvalitet, indikator 2-6

H

hjelp, få 11-1, G-3
hurtigvisning
innstilling 3-11
stille inn tidsavbrudd 6-3
tilknytte lyd 3-20
hvilemodus 2-12
tidsavbrudd 3-11
hvitbalanse
ikon 3-3
stille inn 3-7, 6-4

I

IBM Thinkpad 770E 10-8
info-modus 1-1
informasjonsplate, plassering 2-2
infrarød
indikatorbeskrivelser 2-9
tilkoblingsstøtte 5-6
transceiver, plassering 2-1
transceiver, tilkobling 5-8
installere
batterier 2-16
programvare, MACINTOSH 1-4
programvare, PC 1-3
intervall for intervalleksponering 6-6
intervalleksponering
avspillingsinnstillinger 4-5
bildetype, indikator 2-5
bruke utløseren 3-18
spille av 4-16
IrDA
indikatorbeskrivelser 2-9
kommunikasjon, indikator 2-4
støtte 5-6
tilkobling 5-8
transceiver, plassering 2-1

J

justere skjermen 10-2

K

kamera
angi innstillinger 6-4
funksjoner 1-1
koble til datamaskin 5-1
mappe 6-8
navn 6-3
navn, innstilling 3-13
på og av 3-1
på, feilsøking 10-6
programvare for egenskaper,

bruke 6-1
slå seg av, feilsøking 10-5
statusvindu, oversikt 2-4
stille inn egenskaper 6-1
kamera til kamera, kopiere 4-10
klar-lys
feilsøking 10-5
plassering 2-2
koble til
bruke en seriell kabel 5-7
bruke en USB-kabel 5-8
bruke infrarød-transceiver 5-8
kamera til datamaskin 5-1
kommunikasjonsmetode 6-3
komprimering 2-7
kontaktark (contact sheet) 9-6, 9-8
kontinuerlig rulling 4-7
kopiere bilder
bruke TWAIN Acquire 8-7
med monteringsprogramvare 7-4
korrumpert bilde 10-6
kort, se minnekort
kortformatering 4-6
kortleser, MACINTOSH 9-2
krav
system, MACINTOSH 1-3
system, PC 1-2
kundestøtte 11-2
kvalitet
beskrivelse 2-6
forstå 2-7
indikator 2-4
stille inn 3-17
stille på super 3-16

L

lage album 7-6
lagre
bilder, Plug-In Acquire 9-14
lyd 7-7, 7-8, 8-7
lyd, Plug-In Acquire 9-14
lagre, monteringsinnstillinger 7-8
lagringsstatus 6-7
langtidseksponering
manuell modus, beskrivelse 2-9
stille inn 3-9, 6-5
låse (se beskytte bilder) 4-11
laste skript 3-14
legge til
lyd 4-14
lyd i hurtigvisning 3-20
leser, minnekort 7-10
lite batteristrøm, indikator 2-8
logo-vannmerke 3-8
løkke, lysbildeshow 4-4
lyd 7-8
indikator, plassering 2-2
innspilling, plassering 2-2
lagre 7-7, 8-7
lagre, monteringsprogramvare 7-7
lagre, Plug-In Acquire 9-14
legge til 3-20
legge til bilder 4-14
overleggsfelt 3-20
slette 3-20, 4-14, 4-15
spille av 3-20, 4-14, 8-5
spille av, Plug-In Acquire 9-10
ut, plassering 2-2
volumkontroll, plassering 2-2
lysbildeshow
bruke Plug-In Acquire 9-9
innstillinger for 4-4
lysføler, plassering 2-1

M

MACINTOSH
installere programvare 1-4
programvare, bruke 9-1
programvarebeskrivelser 1-2
systemkrav 1-3
tilkobling 5-3

måler, minne 3-19
manuell fokus 3-10, 6-4
manuell modus
    beskrivelse 2-9
    indikator 2-4
mappe, kamera 6-8
merke av bilder 4-8
minne
    arbeidsminne 3-19
    måler 3-19
    vise gjenstående 4-8
minnekort
    beskrivelse 2-10
    feilsøking 10-5
    leser 7-10
    lokk, plassering 2-1
    måler 3-19
    omformatere 4-6
    plassere i datamaskin 7-8
    ta ut og sette inn 2-11
modushjul
    oversikt 2-3
    plassering 2-2
monteringsprogramvare
    angi valg 7-8
    åpne bildefiler 7-7
    beskrivelse 1-2
    bruke 7-1
    bruke album 7-6
    kopiere 7-4
    lagre lyd 7-7
    overføre til kamera 7-5
    oversikt 7-2
    vise bilder 7-3

N

navn
    kamera 3-13, 6-3
    nytt album 4-9
nytt album
    gi navn 4-9
    stille inn 3-6

O

omformatere minnekortet 4-6
opphev bildebeskyttelse 4-11
oppløsning 2-7, 6-6
optisk zooming 3-21
overføre bilder
    bruke PCMCIA-kort 7-9
    bruke Plug-In Acquire 9-12
    minatyrer, Plug-In Acquire 9-13
    til kameraet 7-5
    TWAIN Acquire 8-7
overføringshastighet 6-3
overleggsfelt
    innstillinger 4-4
    lyd 3-20

P

på og av, kamera 3-1
PC
    installere programvare 1-3
    systemkrav 1-2
PCMCIA-kort
    adapter 7-8
    leser, MACINTOSH 9-2
    støtte 7-10
Picture Card
    adapter 7-9
Picture Easy-programvare,
        beskrivelse 1-2
pilknapp
    beskrivelse 2-3
    plassering 2-2
Plug-In Acquire
    angi innstillinger 9-16
    beskrivelse 1-2
    bruke 9-4
    programvarebeskrivelse 9-1
    programvindu 9-2

programknapp
beskrivelse 2-3
plassering 2-2
programmert automatisk eksponering 3-9, 6-5
programvare
bruke monterings- 7-1
få hjelp 11-1
kameraegenskaper 6-1
kameraegenskaper, bruke 6-2
MACINTOSH, bruke 9-1
monterings-, oversikt 7-2
monterings-, vise bilder 7-3
oversikt over inkludert 1-2
Picture Easy, beskrivelse 1-2
Plug-In Acquire, bruke 9-1
TWAIN Acquire, bruke 8-1
TWAIN Acquire, vise bilder 8-5
programvarestøtte G-3

R

rask rulling, vise bilder 4-7
rengjøre
fargeskjerm 10-1
kamera 10-1
resterende antall, feilsøking 10-7
røde øyne
blits, indikatorbeskrivelse 2-4
reduksjon, indikator 2-4
rotere bilder, bruke Plug-In Acquire 9-10
RS-232 seriell
tilkoblingsstøtte 5-5
rulleknapp
innstillinger 3-17
plassering 2-1
rulling 4-7

S

selvutløser
indikator 2-4
indikatorbeskrivelse 2-7
lys, plassering 2-1
stille inn 3-17
serieeksponering
avspillingsinnstillinger 4-5
bildetype, indikator 2-5
bruke utløseren 3-18
fotograferingshastighet 6-6
spille av 4-16
seriell
kabeltilkobling 5-7
tilkobling, støtte 5-5
utgang, plassering 2-2
sette inn et minnekort 2-11
sikkerhet 10-1
skadete bilder 10-7
skjerm
rengjøre 10-1
skjermjustering 10-2
skript
ikon 3-3
innstillinger 3-14
laste 3-14
overføre til kamera 7-5
velge 3-15
slå sammen bilder 4-13, 8-6
slette
album 7-6
bilder 4-15
bilder, Plug-In Acquire 9-10
lyd 3-20, 4-14, 4-15
søker
frontplassering 2-1
plassering bakside 2-2
spille av
intervalleksponering 4-16
lyd 3-20, 4-14, 4-16, 8-5
serieeksponering 4-16
standard, fotograferingsinnstilling 3-11
stativtilslutning, plassering 2-2

statusvindu 2-4
plassering 2-1
stillbilder
bildetype, indikator 2-5
bruke utløseren 3-18
støtte, kunde 11-2
strøm
status 6-3
styring 2-12
strøm, angi tidsavbrudd 6-3
strømadapter
bruke 2-12
plassering 2-2
superkvalitet, angi 3-16
systemkrav
MACINTOSH 1-3
PC 1-2
systemlyder, innstilling 3-11

T

ta bilder 3-1, 3-18, 8-3
ta ut et minnekort 2-11
tekst-vannmerke 3-8
tidsavbrudd, innstillinger 6-3
tilkobling
IrDA-støtte 5-6
MACINTOSH 5-3
problemer 10-2
støtte for RS-232 seriell 5-5
USB-støtte 5-4
Tips 10-1
tips for utskrift 10-3
TWAIN Acquire
bruke 8-1
kopiere og overføre 8-7
lagre lyd 8-7
programvare 1-2
ta bilder 8-3
vise bilder 8-5

U

USB
kabeltilkobling 5-8
støtte, tilkobling 5-4
utgang, plassering 2-2
utløser
bruke 3-18
feilsøking 10-6
utskrift, tips 10-3
utvide bilder 4-13, 8-6

V

valgknapp
innstillinger 3-17
plassering 2-1
vannmerke
ikon 3-3
innstillinger 3-8
varighet, lysbildeshow 4-4
vedlikehold, generelt om 10-1
velge et skript 3-15
videoutgang, plassering 2-2
vindu
meldinger, feilsøking 10-11
status, oversikt 2-4
vise
bildeinformasjon 8-6
bilder 4-7
bilder på fjernsyn 4-18
bilder, Plug-In Acquire 9-4, 9-7
bruke TWAIN Acquire 8-5
gjenstående minne 4-8
med monteringsprogramvare 7-3
valg i fotograferingsmodus 3-4
visning, justere 10-2
visningsmodus
oversikt 4-1
sette i 4-2
velge innstillinger 4-3

W

WINDOWS 95, tilkobling 5-2
WINDOWS 98, tilkobling 5-3
WINDOWS NT 4.0, tilkobling 5-3

Z

zoom
    plassering 2-2
    stille inn 6-5
zooming
    digital 3-22
    optisk 3-21

EASTMAN KODAK COMPANY
Rochester, New York 14650
www.kodak.com
© Eastman Kodak Company, 1999.
TM: Kodak
P/N 6B0879NO_UG

TAKE PICTURES. FURTHER.™