

# KODAK PROFESSIONAL ENDURA Fotomedien

Anwendungshinweise



**Kodak**



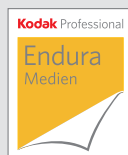
#### WAS SIND ENDURA MEDIEN?

Die KODAK PROFESSIONAL ENDURA Medien sind unsere preisgekrönten silberhalogenidhaltigen (AgX) Farbnegativpapiere und Displaymaterialien.

- ▶ **SUPRA ENDURA VC Digitalpapier** – Erweiterter Farbraum mit hervorragender Wiedergabe von Hauttönen, konzipiert für digitale Workflows mit Farbmanagement
- ▶ **ENDURA Metallic VC Digitalpapier** – Einzigartiger Metallic-/Hochglanz-Look mit herausragendem visuellen Eindruck und Tiefe
- ▶ **ULTRA ENDURA Papier** – Kontrastreiche, intensive Schwarztöne und satte Farben für eine breite Palette an kommerziellen Printanwendungen
- ▶ **ULTRA ENDURA High Definition Papier** – Hochglanz mit changierendem Schimmer für wirkungsvolle kommerzielle Printanwendungen
- ▶ **ENDURA Transparency Displaymaterial** – Filmmaterial auf transparentem Träger für Backlight-Displays auf Leuchtkästen ohne Diffusoren
- ▶ **ENDURA Clear Displaymaterial** – Filmmaterial auf durchsichtigem Träger für Backlight-Displays in Leuchtkästen mit integrierten Diffusoren

#### EIGENSCHAFTEN UND VORTEILE DER ENDURA MEDIEN "State-of-the-art", hoch entwickelte Bildhaltbarkeit\*

- ▶ 100 Jahre bei üblichen Lichtverhältnissen in Wohnräumen
- ▶ 200 Jahre bei Dunkelarchivierung
- ▶ 1-5 Jahre bei Werbedisplays



#### Großer Farbraum

- ▶ Weiche, natürliche und naturgetreue Wiedergabe von Hauttönen
- ▶ Satte, leuchtende Farben
- ▶ Intensives Schwarz

#### Verbesserte Detailgenauigkeit bei Schatten und Lichtern

#### Einheitliche Ergebnisse – Print für Print

## SIE WOLLEN QUALITATIV HOCHWERTIGE ABZÜGE.

## UNSERE PROFESSIONELLEN MEDIEN VERFÜGEN ÜBER HERAUSRAGENDE LEISTUNGSMERKMALE

Die hohe Qualität Ihrer fotografischen Arbeit sollte stets in professionellen Prints oder Displays zum Ausdruck kommen. Ein herausragendes Printergebnis ist schließlich das i-Tüpfelchen auf Ihren Arbeiten und unterstreicht Ihr Können.

Die breite Palette von KODAK PROFESSIONAL ENDURA Medien bietet eine Vielzahl von Fotoprodukten, die Ihren Ansprüchen gerecht werden. Unser preisgekröntes Silberhalogenid-Papier setzte den Maßstab, nach dem Ausgabematerialien beurteilt werden. Die ENDURA Medien bieten Ihnen überragende Qualität, unübertroffene Lebensdauer und außergewöhnliche Haltbarkeit – eine einzigartige Kombination. Sie können nicht nur großartige Ergebnisse erwarten, sondern auch darauf vertrauen, dass Ihre professionelle Kreativität und Qualität lange erhalten bleiben.

**Herausragende Leistung.** Bei ENDURA Medien gibt es keine Nachteile. Sie erfüllen die strengsten Anforderungen, von lebendigen Farben, Haltbarkeit, neutraler Wiedergabe bis hin zur Wiedergabe intensiver Schwarztöne. Das Portfolio der ENDURA Medien bieten Fotos mit langer Lebensdauer und stufenlosen Farbübergängen für eine Vielzahl von Anwendungen, von Portraits bis hin zu kommerziellen Leuchtkasten-Display.

**Qualität.** An unseren Maßstäben für qualitativ hochwertige Medien, die Kodak seit mehr als 100 Jahren zu einem Marktführer für Fotoprodukte machen, hat sich nichts geändert. Wir konzentrieren uns nicht nur auf eine einzelne Eigenschaft. Wir entwickeln Produkte, die im Bereich professioneller Druckanwendungen einzigartig sind: Dazu gehören u. a. hohe Leistungsfähigkeit, Bildstabilität, kräftige Farben und herausragende Wiedergabe sowie Nachbearbeitung.

**Verlässlichkeit.** Unsere ENDURA Medien unterliegen strengen Testanforderungen:

- ▶ Physikalische Eigenschaften
- ▶ Belichtungsparameter
- ▶ Stabilität und Robustheit (wobei eine Vielzahl von umgebungsbedingten Charakteristiken in Betracht gezogen werden)
- ▶ Benutzerfreundlichkeit während der Produktion im Profilabor und bei zahlreichen Nachbearbeitungsverfahren

Für Ihre Arbeit ist das Beste gut genug. Deshalb unternehmen wir alles, um sicherzustellen, dass unsere Produkte Ihre hohen Erwartungen erfüllen.

## WARUM SOLLTEN IHRE BILDER AUF ECHTE FOTOMEDIEN UND NICHT AUF ANDERE AUSGABEMEDIEN GEDRUCKT WERDEN?

Die verschiedenen Technologien der Ausgabemedien weisen sowohl Vor- als auch Nachteile auf. AgX- oder Silberhalogenid-Medien bieten die beste und modernste professionelle Bildausgabequalität sowie eine auf dem heutigen Markt äußerst kosteneffiziente Herstellung. Über 80 Prozent des Silberhalogenid-Papiers wird in den hoch entwickelten Ländern für das Erstellen von Digitalbildern auf Digital-Printern genutzt. ENDURA Medien verwenden modernste Silberhalogentechnologie, die im Vergleich zu anderen Medien eine Reihe von technischen und ästhetischen Vorteilen bietet:

**Außergewöhnliche Print- oder Bildhaltbarkeit.** Mit optischen oder digitalen Printsystemen können Profilabors modernste Bildstabilität und außergewöhnliche Einheitlichkeit bieten – durch Verwendung von ENDURA Farbnegativpapieren oder Displaymaterialien. Um beispielsweise beim Tintenstrahlverfahren Fotoabzüge mit hoher Haltbarkeit herzustellen, müssen Ihre Medien, Tinten und Drucker eng aufeinander abgestimmt sein. Sind Sie oder ist Ihr Labor auf diese Weise zwar in der Lage ein optimales, haltbares Ergebnis zu erzielen, so stellen Sie am Ende vielleicht trotz allem fest, dass die Kosten sehr viel höher sind als für traditionelle Bildabzüge.

**Höchste Wiedergabegenauigkeit durch weniger Produktionsvariablen.** Das Ergebnis sind Fotos von gleich bleibender Qualität, einheitliche Bildergebnisse bei optischen und auch digitalen Systemen, eine ausgezeichnete Wiedergabe von Hauttönen, naturgetreue Farben und Farbtreue, wobei kräftigere Farben als Blickfang hervorstechen.










**Hervorragende Produktivität vor allem für qualitativ hochwertige mittlere und große Druckvolumen.** Darüber hinaus werden Sie feststellen, dass Sie oder Ihr Labor je nach Arbeitsablauf und Anwendung mit den ENDURA Medien deutlich höhere Stückzahlen in kürzerer Zeit produzieren können.



© Carl Caylor

**Gesättigte Farben mit hohem Tonwertreichtum - der unverwechselbare Look professioneller Fotos.** Auch wenn bei anderen Ausgabetechnologien große Fortschritte bei der Herstellung von natürlichen Farbtönen erzielt wurden, so verwenden diese weiterhin eine Reihe von Farbstoffen oder Tinten, die möglicherweise nicht optimal für Ihren Anwendungsfall geeignet sind. Die Produktfamilie der ENDURA Medien (silberhalogenid/AgX) bietet Prints von gleich bleibender Fotoqualität mit Millionen von naturgetreuen Farben, die in den allermeisten Anwendungen ein optimales Bildergebnis garantieren. Auch wenn die Unterschiede gering erscheinen, muss wirklich professionelle Fotoqualität nicht nur Detailtreue sondern gleichzeitig auch kräftige Farben wiedergeben können.

### VARIATIONEN DER DRUCKERGEBNISSE BEIM VERGLEICH DER WIEDERGABEGENAUIGKEIT VON AGX- UND TINTENSTRAHLMEDIEN

	KOMPONENTEN	VARIANTEN	FAKTOREN, DIE DIE HALTBARKEIT VON BILDERN BEEINFLUSSEN
INKJET-PAPIER	 QUELLFÄHIGES PAPIER	 TINTEN AUF FARBSTOFFBASIS TINTEN AUF PIGMENTBASIS TINTEN AUF FARBSTOFFBASIS TINTEN AUF PIGMENTBASIS	 +  +  +  Licht      Wärme      Luftfeuchtigkeit      Luftverschmutzung
	 PORÖSES PAPIER		
FARBNEGATIV-PAPIER	 FARBNEGATIVPAPIER	 FOTOGRAFISCHE FARBSTOFFE UND PAPIERE SIND EINE EINHEIT UND SPEZIELL AUF EINANDER ABGESTIMMT	<b>4</b> MÖGLICHE EINFLUSSFAKTOREN/WENIG UNTERSCHIEDLICHE ERGEBNISSE

## TREFFEN SIE DIE RICHTIGE PRODUKTWAHL FÜR IHRE ANWENDUNG - PORTRAIT ODER WERBUNG

Wir bieten Ihnen das KODAK PROFESSIONAL ENDURA Papier oder Displaymaterial, das Ihren individuellen Ansprüchen am besten gerecht wird.

Wenn Sie diese Produkte in Ihrem Labor testen lassen möchten, wenden Sie sich an einen Distributor für KODAK PROFESSIONAL Produkte in Ihrem Umkreis. Darüber hinaus finden Sie unser gesamtes Angebot an Ausgabemedien auf unserer Website unter [www.kodak.com/go/endura](http://www.kodak.com/go/endura). Einzelheiten hierzu finden Sie außerdem auf der Rückseite dieses Ratgebers.

Wenn Sie möchten, dass Ihre Fotos oder Displays auf KODAK PROFESSIONAL ENDURA Medien ausgegeben werden, suchen Sie ein ProfiLabor auf. ProfiLabors in Ihrer Nähe finden Sie auf unserer Webseite unter [www.kodak.com/go/profilaborlocator](http://www.kodak.com/go/profilaborlocator).\*\*

### PORTRAITFOTOGRAFIE

Qualitativ hochwertige Ergebnisse, die ein Leben lang halten\*:

- ▶ Hochzeitsfotos und Alben
- ▶ Portraitaufnahmen
- ▶ Fotocollagen und Fotos aus Kindergarten, Schule und Studium
- ▶ Sport- und Vereinsfotos
- ▶ Fotos von Aktivitäten oder besonderen Ereignissen

### INDUSTRIE- UND WERBEFOTOGRAFIE

Dank hoher Haltbarkeit und gesättigten Farben mit exakter Farbwiedergabe werden ENDURA Medien all Ihren Werbe- und Displayanforderungen gerecht.

- ▶ Werbedrucke/Pressemappen
- ▶ Wandplakate
- ▶ Point-of-Sale-Displays
- ▶ Kunstdrucke
- ▶ Bodengrafiken
- ▶ Displays im Leuchtkasten - mit Diffusor
- ▶ Displays im Leuchtkasten - ohne Diffusor

\*\*Dieser Service steht nicht in allen Ländern zur Verfügung.

Hinweis: Je nach Anwendung ist möglicherweise eine Laminierung notwendig, um die Haftfähigkeit zu verbessern, zum Schutz oder um spezielle Oberflächenstrukturen zu erzielen. Einzelheiten hierzu erhalten Sie auf Anfrage.





© Shutterstock



© Shutterstock

# PROFESSIONAL ENDURA-Fotopapiersorten und Display-Materialien.

► Ihre Sicherheit für qualitativ hochwertige Fotomedien.

KODAK PROFESSIONAL Aufsichtsmaterial					KODAK PROFESSIONAL Transparency Medien	
MEDIEN	ENDURA Metallic VC Digitalpapier	ULTRA ENDURA Papier	ULTRA ENDURA High Definition Papier	SUPRA ENDURA VC Digitalpapier	ENDURA Transparency Displaymaterial	ENDURA Clear Displaymaterial
<b>BESONDERE EIGENSCHAFTEN</b>	Einzigtiger Metallic-/Hochglanz-Look Besondere Schärfe, Helligkeit und Farbsättigung. Extrem haltbar/reißfest	Tiefere Schwärzen, strahlende Bildweißen und sattere Farben	Hochglanz mit glänzendem/changierendem Schimmer für wirkungsvolle kommerzielle Belichtungsanwendungen Kein Rückseitendruck	Erweiterter Farbraum mit hervorragender Wiedergabe von Hauttönen, konzipiert für digitale Workflows mit Farbmanagement	Filmmaterial auf transparentem Träger zur Verwendung in Leuchtkästen ohne integrierte Diffusoren	Filmmaterial auf durchsichtigem Träger zur Verwendung in Leuchtkästen mit integrierten Diffusoren
<b>KONTRAST*</b>	MITTEL	HOCH	HOCH	MITTEL	HOCH	HOCH
<b>OBERFLÄCHE</b>	F - HOCHGLÄNZEND	E - PERLMATT F - HOCHGLÄNZEND N - MATT	F - HOCHGLÄNZEND	E - PERLMATT F - HOCHGLÄNZEND N - MATT Y - SEIDENGLANZ (in einigen Regionen verfügbar)	F - HOCHGLÄNZEND	F - HOCHGLÄNZEND
ANWENDUNGSGEBIETE						
HOCHZEITSFOTOS UND ALBEN	◆			◆		
PORTRAITFOTOGRAFIE	◆			◆		
FOTOCOLLAGEN UND FOTOS AUS KINDERGARTEN, SCHULE & UND STUDIUM	◆			◆		
SPORT- UND VEREINSFOTOS	◆	◆		◆		
FOTOS VON AKTIVITÄTEN ODER BESONDEREN EREIGNISSEN	◆	◆		◆		
WERBEDRUCKE/PRESSEMAPPEN	◆	◆	◆	◆		
WANDPLAKATE	◆	◆	◆	◆		
KUNSTDRUCKE	◆			◆		
BODENGRAFIKEN (IM INNENBEREICH)		◆	◆			
DISPLAYS IM LEUCHTKASTEN - MIT DIFFUSOR						◆
DISPLAYS IM LEUCHTKASTEN - OHNE DIFFUSOR					◆	

\*Die Kontrastwerte zeigen die Ergebnisse bei optischen Drucksituationen. Bei Digitalbelichtung kann normalerweise eine Kalibrierung vorgenommen werden, um einheitliche Kontrastergebnisse zu erzielen.

Hinweis: Lamine können großflächige Displays im Außenbereich vor schädlichen Einflüssen wie Sonnenlicht oder Verschmutzung schützen. Obgleich die AgX-Materialien exzellente Fotoqualität bieten, stellen Tintenstrahlmedien eine verlässliche Alternative für kurzfristige Displays im Außenbereich dar. Weitere Informationen zu diesen Medienarten und -formaten finden Sie auf unserer Website unter [www.encyad.com](http://www.encyad.com).

Hinweis: Glanzpapier oder Papier mit Beleuchtung von vorne wird mit dem verfügbaren Licht angezeigt, das die vordere Oberfläche des Prints reflektiert. Transparente oder hintergrundbeleuchtete Medien werden von hinten beleuchtet, wobei die Medien in Leuchtkästen eingeschlossen sind.





## ProfiLabor Resource Center Premium-Mitglied

### Möchten Sie als Fotograf ein Profilabor mit ENDURA Medien testen?

#### Nutzen Sie die ProfiLabor Suchmaschine\*!

Ein Profilabor, vorzugsweise ein Premium-Mitglied des Kodak ProfiLabor Resource Centers, bietet Ihnen die fachlich fundierte Ausarbeitung, die Ihren Fotoarbeiten gerecht wird. Profilabore kennen Ihre Geschäftsanforderungen genau. Profilabore verfügen über die neuesten Technologien, Produkte und Services. Sie geben Ihren Arbeiten den qualitativen Schliff, der Sie von anderen abhebt. In diesen Laboren finden Sie professionelle Mitarbeiter, für die herausragende Qualität und überragender Service selbstverständlich sind. Sie setzen modernste digitale Ausgabegeräte und strenge Qualitätskontrollen ein, um alle Elemente zu prüfen, die Einfluss auf die Qualität des Endprodukts haben.

Jetzt finden Sie im Handumdrehen ein Premium-Mitglied des Kodak ProfiLabor Resource Center, das Ihren speziellen Ansprüchen gerecht wird und Ihnen die gewünschte Qualität liefert, die Sie von KODAK PROFESSIONAL ENDURA Medien erwarten. Besuchen Sie die ProfiLabor Suchmaschine\* unter [www.kodak.com/go/prolablocator](http://www.kodak.com/go/prolablocator)

**Haben wir Sie als Profilabor überzeugt, die ENDURA Medien zu testen?** Wenn Sie weitere Informationen zum Kauf dieser Produkte erhalten möchten, wenden Sie sich an die Kodak Vertretung in Ihrem Land oder einen Vertreter für KODAK PROFESSIONAL Produkte.

*Hinweis: Die Formate und Katalognummer können je nach Land variieren.*

### Sind Sie auf der Suche nach technischen Informationen?

- ▶ Weitere Informationen über die Haltbarkeit von Prints finden Sie auf unserer Website unter KODAK PROFESSIONAL ENDURA-Papiere (Die optimale Ausgewogenheit von Licht- und thermischer Beständigkeit) unter [www.kodak.com/go/endura](http://www.kodak.com/go/endura).
- ▶ Informationen zu den neuesten Drucker-Kalibrierungsroutinen für ENDURA-Medien finden Sie auf unserer Website unter [www.kodak.com/go/drivers](http://www.kodak.com/go/drivers).
- ▶ Detaillierte Informationen über einzelne ENDURA Medien finden Sie unter [www.kodak.com/go/endura](http://www.kodak.com/go/endura).
- ▶ Sie haben weitere Fragen?



**Verlässliche Kodak Qualität.** Kodak ist Ihnen für seine hochwertige Qualität, seine leistungsstarken Produkte, Services und Lösungen bekannt. Darüber hinaus setzen Sie voraus, dass Kodak Industriestandards setzt und alle Systemelemente bezüglich ihrer Kompatibilität testet. Wenden Sie sich an Ihren Kodak Kundendienst oder KODAK PROFESSIONAL-Vertriebspartner, um all das zu erhalten, was Sie benötigen, um Ihr Projekt optimal durchzuführen und mit einem herausragenden Ergebnis abzuschließen. Sie finden die gesamte Produktfamilie von Fotoausgabemedien auf unserer Website unter [www.kodak.com/go/endura](http://www.kodak.com/go/endura).

#### USA

Kodak Information Center  
800 242-2424, Durchwahl 19 oder  
[www.kodak.com/go/professional](http://www.kodak.com/go/professional)

#### Außerhalb der USA

Wenden Sie sich bitte an Ihren Distributor  
für KODAK PROFESSIONAL Produkte  
[www.kodak.com/go/professional](http://www.kodak.com/go/professional)

\*Dieser Service steht nicht in allen Ländern zur Verfügung.

Hinweis: Die Richtlinien in der vorliegenden Publikation gelten für die Verwendung von KODAK PROFESSIONAL ENDURA Medien und Displaymaterialien.

© Eastman Kodak Company, 2010.

Kodak, Kodak Professional, Endura, Supra und Ultra sind Marken der Eastman Kodak Company.  
PPI-1096 KAT-Nr. 122 2397 4-2010



Es ist Zeit für Sie **UND** Kodak