

Farb- Infrarotbilder mit mehr Informationen

KODAK AEROCHROME III Infrarot-Filme sind die jüngste Produktinnovation im Bereich der Luftbildfotografie. Diese neuen Produkte, die die Leistung der weit verbreiteten Kodak AEROCHROME II Farb-Infrarot (IR)-Filme noch weiter steigern, bieten Ihnen weitere bewährte Vorteile der Farb-Infrarottechnologie sowie verbesserte Leistungsmerkmale, mit denen die heutigen digitalen Arbeitsprozesse optimiert werden können.

Die wichtigsten Verbesserungen und Vorteile:

- **Unübertroffene IR-Empfindlichkeit bis zu 900 nm mit ausgezeichneter Dunstdurchdringung**
- **Niedrigerer Kontrast für eine höhere Detailgenauigkeit bei Glanzpunkten und Schatten sowie größerer Belichtungsspielraum**
- **Eine verbesserte Filmunterlage reduziert statische Aufladungen und Kratzschäden und erlaubt so ein sauberes Filmescannen**
- **Neue Filmentwicklungsoptionen einschließlich C-41-Kompatibilität**
- **Höhere Bildauflösung für gestochen scharfe Bilder**
- **Ein erhöhtes Farbgleichgewicht für leichteres Ablesen von Informationen**



Dieses Bild, das mit einem Kodak 1443 Farb-Infrarotfilm aufgenommen und dann im Prozess AN-6 in ein Negativ entwickelt wurde, zeigt ein Wald- und Obstplantagegebiet in der Nähe von Rapid City (USA) mit einer erhöhten Detailgenauigkeit und akkurateren Farben.

Luftbildfotografen wissen seit Jahren, dass KODAK Farb-Infrarot-empfindliche Filme Daten für viele ihrer anspruchsvollsten Anwendungen am besten festhalten. Mit den neuen Filmen KODAK AEROCHROME III Infrarot 1443 und SO-734 werden Fotos nun noch schärfer und reiner. Damit bieten sie Endbenutzern noch mehr Informationen und unterstützen sie so noch besser bei der Entscheidungsfindung.

KODAK Innovationen bei Infrarot-empfindlichen Filmen machen Sie für Ihre Kunden noch unentbehrlicher

Farb-Infrarot-empfindliche Filme eignen sich hervorragend für ein breites Spektrum an wissenschaftlichen, technischen und kommerziellen Einsatzgebieten der Luftbildfotografie. Mit KODAK Farb-Infrarotfilmen erhalten Ihre Kunden die von ihnen benötigten Daten kostengünstiger und genauer. Diesen Nutzen bieten Sie Ihren Kunden bei Verwendung der KODAK Farb-Infrarot-empfindlichen Filme.

Benutzen Sie KODAK Farb-Infrarotfilme für diese Anwendungen, um Ihren Kunden noch mehr bieten zu können:

- **Hydrologie** – Feuchtgebietbeobachtung, Bewirtschaftung eines Einzugsgebiets und Wasserverlaufüberwachung
- **Landwirtschaft** – Anpflanzungs-Identifizierung, Bestands- und Vitalitätsbeurteilung; Bodenklassifizierung
- **Forstwesen** – Arten-Differenzierung, Beurteilung von durch Krankheit, Feuer, Wetter bzw. durch Insekten verursachte Schäden
- **Geologie** – Mineralsuche und Erosionsstudien
- **Raumplanung und -Verwaltung** – Landklassifizierung
- **Umweltbelastungsstudien** – Suche und Überwachung von Umweltverschmutzung
- **Notfallplanung und Notfallreaktion** – Schadensbeurteilung bei Sturm- und Hochwasserschäden
- **Viele weitere Anwendungen** – archäologische Erfassung und Golfplatzverwaltung



Schwerpunkt Forstwesen

KODAK Farb-Infrarotfilme bieten Kunden im Forstwesen noch mehr Möglichkeiten, Informationen in ihren Bildern auch außerhalb der Farb-Hochsaison zu differenzieren. Infrarotfilme bieten mehr Daten zu Spektralkontrasten, eine bessere Dunstdurchdringung sowie eine leichtere Suche nach Feuchtgebieten, feuchten Böden und Wasserläufen als jeder andere Film. Der niedrigere Kontrast von AEROCHROME III Infrarotfilmen mit einer detaillierteren Anzeige von Glanzpunkten und Schatten ermöglicht die Aufnahme von Bildern mit einer größeren Detailgenauigkeit und Informationsfülle. Die Vorteile für Kunden im Forstwesen umfassen zudem die Differenzierung von Landschaftsmerkmalen und eine erhöhte Kartenverlässlichkeit.

Ein Luftbildfotografie-Anwender bietet seinen Kunden durch Verwendung von Farb-Infrarotbildern bei Forstprojekten mehr

„Meine Kunden verlassen sich zur Arten-Differenzierung auf meine Luftbilder, die ich mit einem KODAK Film erstelle.

Die Bildqualität, die ich mit diesen Filmen erziele, geht weit über die Möglichkeiten von Schwarzweißfilmen hinaus. Mit Farb-Infrarotfilmen können wir fliegen, wann immer unsere Kunden die Informationen benötigen. Wir müssen nicht auf die Herbstlaubfärbung warten oder darauf, dass sich vorhandene Dunstfelder auflösen. Farb-Infrarotbilder geben ihnen mehr Informationen - genau dann, wenn sie diese benötigen. Dies ermöglicht ein optimales Management und erhöht die Zufriedenheit meiner Kunden. Ganz im Vertrauen: Kunden, die keine Farb-Infrarotaufnahmen verlangen, lassen sich etwas entgehen.“

Dave Edson
James W. Sewall Co.

Innovationen bei der Erstellung und Auswertung von Luftbildaufnahmen

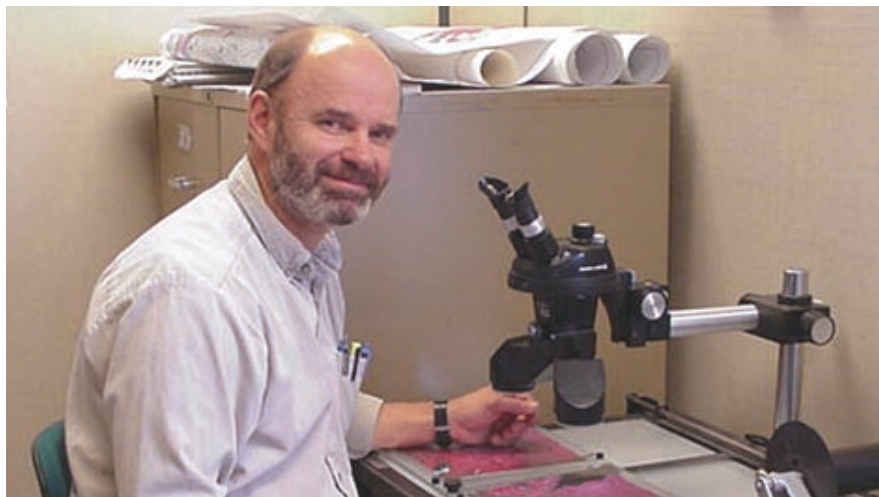
Durch innovative Produktentwicklung und Produktverbesserung sind unsere Filme optimal für die Verwendung im digitalen Bereich geeignet. Mit diesen Verbesserungen, zusammen mit umweltverträglichen Produktionsprozessen und einem engagierten Kundenservice, bietet Ihnen KODAK leistungsstarke Lösungen, mit denen Sie Ihr Geschäft ausbauen können. Die Qualität der Bilder, die Sie mit KODAK Produkten erstellen, bietet Ihren Kunden mehr Informationen und somit einen höheren Nutzen.

Weitere Informationen zu diesen Infrarotfilmen und weiteren Möglichkeiten, wie diese und weitere Produkte aus der branchenweit umfassendsten Produktreihe zur Luftbildfotografie angewendet werden können, erhalten Sie von Ihrem Kodak Ansprechpartner.



Aerial Imaging
Eastman Kodak Company
Rochester, NY 14653-7128
(+1) 877-909-4280 (USA)
(+1) 585-253-1855 (Intern.)
www.kodak.com/go/aerial
E-Mail: aerial@kodak.com

Dave Edson — James W. Sewall Co.



DIE WICHTIGSTEN EIGENSCHAFTEN UND VORTEILE

Angeichts der hohen Anforderungen unserer Kunden im Bereich der Luftbildfotografie hat KODAK die beiden folgenden gezielten Lösungen entwickelt. Der KODAK AEROCHROME III Infrarotfilm 1443 wie auch der SO-734 Film bieten beide dieselben hochwertigen Leistungsmerkmale. Der SO-734 Film weist im Vergleich zum 1443 Film eine erhöhte Infrarotsensitivität auf. Der SO-734 Film ist damit besonders für Belichtungen aus einer Höhe von über 4500 m geeignet oder wenn ein größerer Infrarotbereich erforderlich ist. Genaue Filmspezifikationen finden Sie in der Publikation AS-77, die online unter www.kodak.com/go/aerial zur Verfügung steht.

Filmeigenschaft	Vorteil	Nutzen
Niedrigerer Kontrast	<ul style="list-style-type: none"> Verbesserte Detailgenauigkeit bei Glanzpunkten und Schatten Verbesserte bildübergreifende Dichtengleichmäßigkeit über Vignettierung Verbesserter Belichtungsspielraum 	<ul style="list-style-type: none"> Hochwertigere Bilder mit mehr auswertbaren Bilddaten Film leichter zu belichten Verbesserte Verwendung im Dateiformat
Verbesserte Unterlage - Estar-Unterlage mit Antistatiksenschutz und Gel	<ul style="list-style-type: none"> Sauberer Film durch geringere Schmutz- und Staubanziehung Verbesserte Kratzfestigkeit 	<ul style="list-style-type: none"> Spart Kosten durch weniger Ausschuss und weniger Wiederholungen Bessere Scan-Ergebnisse
Neue Entwicklungsoptionen	<ul style="list-style-type: none"> Neue Negativstandards für die C-41- und AN-6-Entwicklung Standardmäßige Umkehrentwicklung in AR-5 	<ul style="list-style-type: none"> Leicht zugängliche Entwicklungsoptionen Umkehr- und Negativ-Flexibilität
Verbesserte Filmauflösung	<ul style="list-style-type: none"> Aufzeichnung feinerer Details Schärfere Anzeige 	<ul style="list-style-type: none"> Mehr Informationen, um bessere Entscheidungen treffen zu können
Verbessertes Farbgleichgewicht	<ul style="list-style-type: none"> Strukturen erscheinen neutral Attraktiveres Bild 	<ul style="list-style-type: none"> Qualitativ hochwertiges Bild mit mehr Informationen
Estar-Unterlage	<ul style="list-style-type: none"> Dimensionsstabilität Ausgezeichnete optische Eigenschaften 	<ul style="list-style-type: none"> Akkurate Abmessungen Optimale Scans und Abzüge

Erhältliche Formate und Bestellinformationen

KODAK AEROCHROME III Infrarotfilme 1443 und SO-734 sind in auf Luftbildkameras abgestimmten Formaten erhältlich, viele ohne Mindestbestellmenge. Wenden Sie sich bei Fragen an KODAK Aerial Imaging.

TAKE PICTURES. FURTHER.™

