

Kodak

Les projecteurs de diapositives

30% de lumière
en plus



Présentations innovatrices: la nouvelle famille de projecteurs KODAK EKTAPRO établit de nouvelles normes pour la présentation professionnelle. Contrôle par microprocesseur, conception modulaire et intégration dans le monde du multimédia.

Projecteur KODAK EKTAPRO: La performance avant tout

Les projecteurs KODAK EKTAPRO se distinguent par leur fonctionnalité et leur polyvalence dans tous les domaines de présentation professionnelle.

Projecteur de diapositives KODAK EKTAPRO 320 – Le dernier né de la gamme EKTAPRO. Comme tous les autres projecteurs, le modèle d'entrée de gamme dispose du module de lampe à haut rendement ainsi que de la recherche aléatoire. Grâce au nouveau module de lampe le projecteur fournit 30 % de lumière en plus comparé aux modèles précédents. Avec la recherche aléatoire, chaque diapositive peut-être sélectionnée à l'aide de la télécommande infra-rouge.

Projecteurs de diapositives KODAK EKTAPRO 4020 ET 5020 – Pour des présentations professionnelles et l'accès au multimédia.

L'interface P-Bus de série (RS 232) permet de piloter le projecteur par ordinateur. En cas de lampe défectueuse, le changeur automatique de lampe (ALC) passe directement à la deuxième lampe. Le projecteur de diapositives EKTAPRO 5020 est en outre équipé d'une minuterie intégrée pour les présentations continues et d'une mise au point automatique avec fonction prioritaire.

KODAK EKTAPRO 7020 – Le confort pour la multivision et le multimédia professionnels. Faites l'unanimité parmi votre auditoire grâce à la commande intégrée de fondu enchaîné. Elle permet des présentations à deux projecteurs sans console de commande externe. En présentation monoprojecteur, la fonction Soft Slide Change permet un changement de diapositives graduel (fondu au noir et ouverture en fondu). Grâce à l'interface P-Bus, vous pouvez commander jusqu'à 16 projecteurs à partir d'un PC ou connecter des consoles de fondu enchaîné externes. Le logement AV peut accueillir des cartes de fondu enchaîné pour une multivision confortable.

KODAK EKTAPRO 9020 – Le modèle haut de gamme pour les professionnelles exigeants de l'audio-visuel. Ce projecteur réunit toutes les technologies de pointe en un seul appareil. La fonction de fondu enchaîné intégrée permet de régler la durée des fondus enchaînés entre 0,1 et 9,9 secondes, d'exécuter de nombreux effets et de commander des fonctions par la télécommande IR. Ce projecteur se distingue également par le Soft Slide Change (changement graduel de diapositives en présentation monoprojecteur), la commande en parallèle et la minuterie automatique.

Accès direct, minuterie intégrée, remise à zéro et mise au point automatique pour un confort d'utilisation optimale lors de présentations professionnelles.

Les projecteurs de diapositives



MAITRE/ASSERVI
Fondu enchaîné



Module de lampe
à haute rendement



Pour plus d'informations sur ce produit ou d'autres produits de KODAK PRESENTATION TECHNOLOGIES, consultez notre site Internet www.kodak.com/go/projectors/ ou appelez en Allemagne 0049-7161-3000-540

Ö

Aperçu des caractéristiques techniques

KODAK EKTAPRO	320	4020	5020	7020	9020
Accès direct par télécommande ou ordinateur	■	■	■	■	■
Module de lampe à haute rendement avec changement automatique de lampe	■	■	■	■	■
Mode veille pour les pauses	-	■	■	■	■
Formats de dia: 24 x 36 mm et 40 x 40 mm (avec condenseur spécial)	■	■	■	■	■
Fondu enchaîné intégré pour fondu enchaîné avec deux projecteurs	-	-	-	■	■
Soft Slide Change (changement de diapositives avec fondu au noir et ouverture en fondu)	-	-	-	■	■
Mise au point automatique (avec fonction de commande manuelle)	-	-	■	-	■
Minuterie (11 réglages de 1 à 60 secondes)	-	-	■	-	■
Fonction de minuterie automatique (1-60 secondes) programmable avec la télécommande IR	-	■	■	■	■
Commutateur de sécurité bloquant certaines fonctions de la télécommande IR	-	■	■	■	■
Fonctionnement en parallèle, commande indépendante du défilement des projecteurs et commande individuelle des lampes lors d'une présentation à deux projecteurs	-	-	-	■	■
Commutateur High Light pour 20 % de luminosité supplémentaire - avec témoin clignotant	-	-	-	■	■
Commande par microprocesseur de toutes les fonctions	■	■	■	■	■
Système d'introduction de la diapositive par pression en deux points	■	■	■	■	■
Magasin circulaire pour 80 dias	■	■	■	■	■
Magasin circulaire pour 140 dias	-	■	■	■	■
Compatible avec les objectifs à monture fileté et à crémaillère	■	■	■	■	■
Obturateur automatique	-	■	■	■	■
Prise 8 broches (pour télécommande, etc.)	■	■	■	■	■
Réglage économie de la lampe	-	■	■	■	■
DEL de mise sous tension	-	■	■	■	■
Durée de changement de diapositives	0,88 s	0,88 s	0,88 s	0,88 s	0,88 s
Contrôle de la lampe active	-	■	■	■	■
Alignement	-	■	■	■	■
Contrôle du système et remise à zéro du magasin à la mise sous tension	■	■	■	■	■
Réglage économie de la lampe	-	■	■	■	■
Témoin de dysfonctionnement de la lampe (2 DEL rouges)	-	■	■	■	■
Témoin de remise à zéro (DEL verte)	-	■	■	■	■
Logement AV pour modules auxiliaires	-	-	-	■	■
P-Bus d'entrée pour mode PC	-	■	■	■	■
P-Bus de sortie	-	-	-	■	■
Remise à zéro automatique après la dernière diapositive	-	-	-	-	■
Lampes de projection	EXR 82 V/35 h/300 W	FHS 82 V/70 h/300 W			
	EXY 82 V/200 h/250 W				
Réglage de hauteur > 10° // Consommation environ: ca. 380 W					
Alimentation/Fréquence: E320: 230 V / 50/60 Hz ; E 420 - 9020: 120, 220, 230, 240 V / 50/60 Hz					
Dimensions (L x l x H)/Poids Environ	340 x 336 x 140 mm / ca. 9000 g				



KODAK EKTAPRO

Projecteurs de diapositives

Accessoires professionnels



Seuls les accessoires appropriés pourront transformer votre projection de diapositives en une véritable présentation professionnelle. Les accessoires KODAK EKTAPRO sont conçus dans un esprit pratique pour vous offrir des conditions de travail optimales.

Kodak

EKTAPRO

Products



Les télécommandes

La gamme de télécommandes KODAK EKTAPRO vous donne le choix entre la commande moderne à infrarouge ou classique par câble.

Système de télécommande infrarouge RA KODAK EKTAPRO:

livré avec émetteur et récepteur. Commande les fonctions veille, transport, mise au point et sélection directe des diapositives. Lorsque les modèles 7020 ou 9020 sont contrôlés par la télécommande à distance infrarouge, vous avez la possibilité d'avoir des commandes supplémentaires telles que la durée de fondu enchaîné, la réinitialisation, etc ... grâce aux touches numériques. Le réglage des différents canaux permet d'utiliser deux systèmes de commande indépendants dans une même pièce. Le récepteur s'enfiche dans la prise de la télécommande du projecteur, qui lui assure l'alimentation en courant (ne nécessite pas de piles). La portée maximale atteinte au moins 30 m.

CAT. No. 712 1072

Système de télécommande infrarouge RA/LP KODAK EKTAPRO:

dispose des mêmes fonctions que le système RA, mais avec en plus un pointeur laser intégré. Un point rouge vous permet d'attirer l'attention du public sur certains détails de l'image projetée sur l'écran.

CAT. No. 712 1064

Récepteur infrarouge RA KODAK EKTAPRO:

un récepteur additionnel par projecteur supplémentaire piloté en parallèle avec la télécommande infrarouge.

CAT No. 712 8606

Télécommande KODAK EKTAPRO (4m):

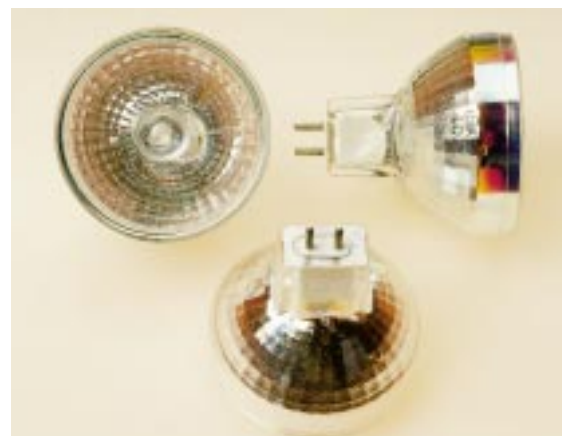
Cette commande classique et économique du projecteur dispose de 4 m de fil et pilote les fonctions veille, transport et mise au point. Pas de coût d'exploitation (et pas besoin de piles), car l'alimentation de cet accessoire est assurée par le projecteur.

CAT No. 712 1080

Rallonge de télécommande KODAK EKTAPRO (8m):

peut être utilisée pour la télécommande EKTAPRO et les systèmes de télécommande infrarouges RA et RA/LP. La télécommande à câble peut être raccordée au maximum à trois rallonges (distance de 28 m). Lorsque la rallonge est branchée sur un récepteur infrarouge, il est possible d'installer le projecteur et le récepteur jusqu'à 8 m l'un de l'autre.

CAT No. 712 5925



Le système d'éclairage

Le module à lampes KODAK EKTAPRO est rapidement prêt à l'emploi et vous garantit une sécurité supplémentaire pour vos présentations importantes. Le module à lampes est une pièce de précision fabriquée en zinc moulé sous pression. Il offre l'avantage d'une précision optique optimale entre la lampe, le réflecteur, le filtre anticalorique et le condenseur.

Module de lampe à haut rendement:

Le nouveau module de lampe à haut rendement offre 30% de luminosité en plus comparé au module standard.

Module à haut rendement à une lampe KODAK EKTAPRO

avec une lampe 82 V/35 h/300 W pour les projecteurs EKTAPRO 320.

CAT. No. 718 4351

Module à haut rendement à deux lampes KODAK EKTAPRO

avec deux lampes 82 V/35 h/300 W. Le module intègre un commutateur automatique de lampe. Il peut être utilisé sur les projecteurs de diapositives KODAK EKTAPRO 4010, 4020, 5000, 5020, 7000, 7010, 7020, 9000, 9010 et 9020. Si la lampe du projecteur s'éteint, une seconde lampe est mise en service automatiquement à l'aide

d'un système à miroir. Les lampes demeurant dans leur position originale, l'ajustement optimum est conservé avant et après le changement de lampe. La commutation entre deux lampes s'effectue en 0,3 seconde.

CAT. No. 718 4369

Filtre de chaleur standard KODAK EKTAPRO

A utiliser uniquement avec le module de lampe à haut rendement. Ce filtre doit être mis, si quelques soient les raisons, la température et/ou la luminosité doivent être diminuées.

CAT. No. 717 7140

Filtre de chaleur +10 KODAK EKTAPRO

Si le filtre de chaleur standard fournit avec le module de lampe standard est remplacé par un filtre de chaleur diluant, la luminosité peut être accrue de 30%.

CAT. No. 717 7157

Nécessaire condenseur KODAK EKTAPRO 4x4

Il s'agit d'un condenseur spécial destiné à la projection des diapositives 40 x 40 mm qui remplace le condenseur standard déjà incorporé en fabrication (ne pas utiliser avec un objectif à focale variable).



CAT. No. 714 4967

Lampes de projection KODAK EKTAPRO

Vous avez le choix entre trois types de lampe pour votre projecteur de diapositives EKTAPRO, selon le type de projections que vous envisagez:

EXR 82V/300W/35h CAT. No. 145 2259

FHS 82V/300W/70h CAT. No. 147 7678

Adaptateur à deux prises KODAK EKTAPRO

Cet adaptateur à deux prises permet de raccorder un projecteur supplémentaire en parallèle et de brancher simultanément la télécommande à câble EKTAPRO.

CAT. No. 712 5909

Câble de raccordement à deux fiches KODAK EKTAPRO (2m)

Ce câble relie entre eux deux projecteurs KODAK EKTAPRO pour une projection en parallèle.

CAT. No. 712 5917

Objectifs de projection KODAK FF

Les objectifs de projection KODAK FF permettent une projection précise et une fidélité des couleurs, soit avec les objectifs standard de haute qualité existant en focales fixes ou en zooms, soit avec les objectifs de précision de la gamme KODAK EKTAPRO SELECT

qui répondront aux demandes les plus exigeantes. Monture métallique et indication des tolérances de fabrication en dixièmes de millimètre. Pour un transport sûr et un stockage pratique, ils sont livrés dans un conteneur plastique. Dans les deux cas, la monture à crémaillère apporte un plus quant à la précision. Vous trouverez des informations techniques sur les objectifs de projection Kodak dans des fiches séparées.

Câble de fondu enchaîné 1 m KODAK EKTAPRO

Un second projecteur à interface P-Bus peut être connecté à un EKTAPRO 7020 ou 9020 à l'aide du câble pour le fonctionnement en fondu enchaîné (ou fonctionnement parallèle).

CAT. No. 715 3992



Mallette de transport KODAK EKTAPRO

La mallette de transport, robuste, pour le projecteur, l'objectif, le magasin, la télécommande et le câble d'alimentation.
CAT. No. 718 1993



Magasin à diapositives KODAK EKTAPRO

Pour les projecteurs de diapositives KODAK EKTAPRO, vous avez le choix entre les magasins circulaires bien connus en deux versions de capacité différente.

Magasin à diapositives KODAK EKTAPRO:
pour 80 diapositives, avec capot transparent.
CAT. No. 712 8580

Magasin à diapositives KODAK CAROUSEL TRANSVUE:
pour 140 diapositives d'épaisseur max. 1,6 mm (ne pas utiliser avec les projecteurs KODAK EKTAPRO 320).
CAT. No. 899 5193

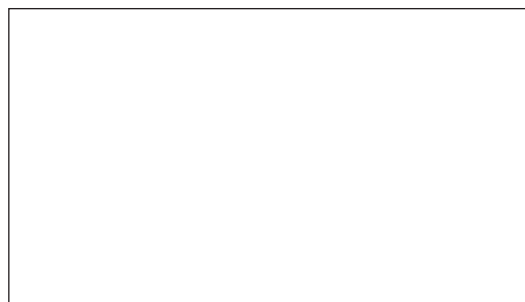
Pour plus d'informations sur ce produit ou d'autres produits de KODAK PRESENTATION TECHNOLOGIES, consultez notre site Internet www.kodak.com/go/projectors/ ou appelez en Allemagne 0049-7161-3000-540

Ö

Kodak
EIKTAPRO Products



Presentation Technologies



KODAK

Les objectifs de projecteur FF

Products



Nouvelle gamme d'objectifs d'une précision professionnelle. Objectifs standard de haute qualité avec zoom ou les très répandues configurations à focale fixe, ou objectifs de précision de la gamme Kodak EKTAPRO SELECT, Kodak répond à tous vos besoins. Ces deux types d'objectifs vous offrent une haute précision grâce à la mise au point par crémaillère.

Haute précision

Les objectifs Kodak s'adressent aux professionnels. Leurs caractéristiques répondent à toutes les présentations et sont à la portée de tous les budgets.

Objectifs de projecteur Kodak FF

Solution économique pour les projections de diapos professionnelles: les trois objectifs Kodak à focale fixe. Ils sont dotés d'un revêtement antireflet et d'une mise au point à crémaillère. Trois objectifs zoom différents assurent plus de flexibilité pour les présentations.

Objectifs de projecteur Kodak EKTAPRO FF SELECT

Qualité optique exceptionnelle pour les plus hautes exigences: revêtement antireflet multicouche, monture métallique, haut contraste et précision. La focale de chaque objectif est ajustée avec une précision de 0,1 mm. Par conséquent, les tolérances des objectifs 93 mm sont à peine de 0,5 mm.

Tous les objectifs Kodak EKTAPRO SELECT FF sont livrés dans un boîtier système plastique pour assurer un transport optimal et un stockage pratique.

Kodak

EKTAPRO



Spécifications

Objectifs de projecteur KODAK FF

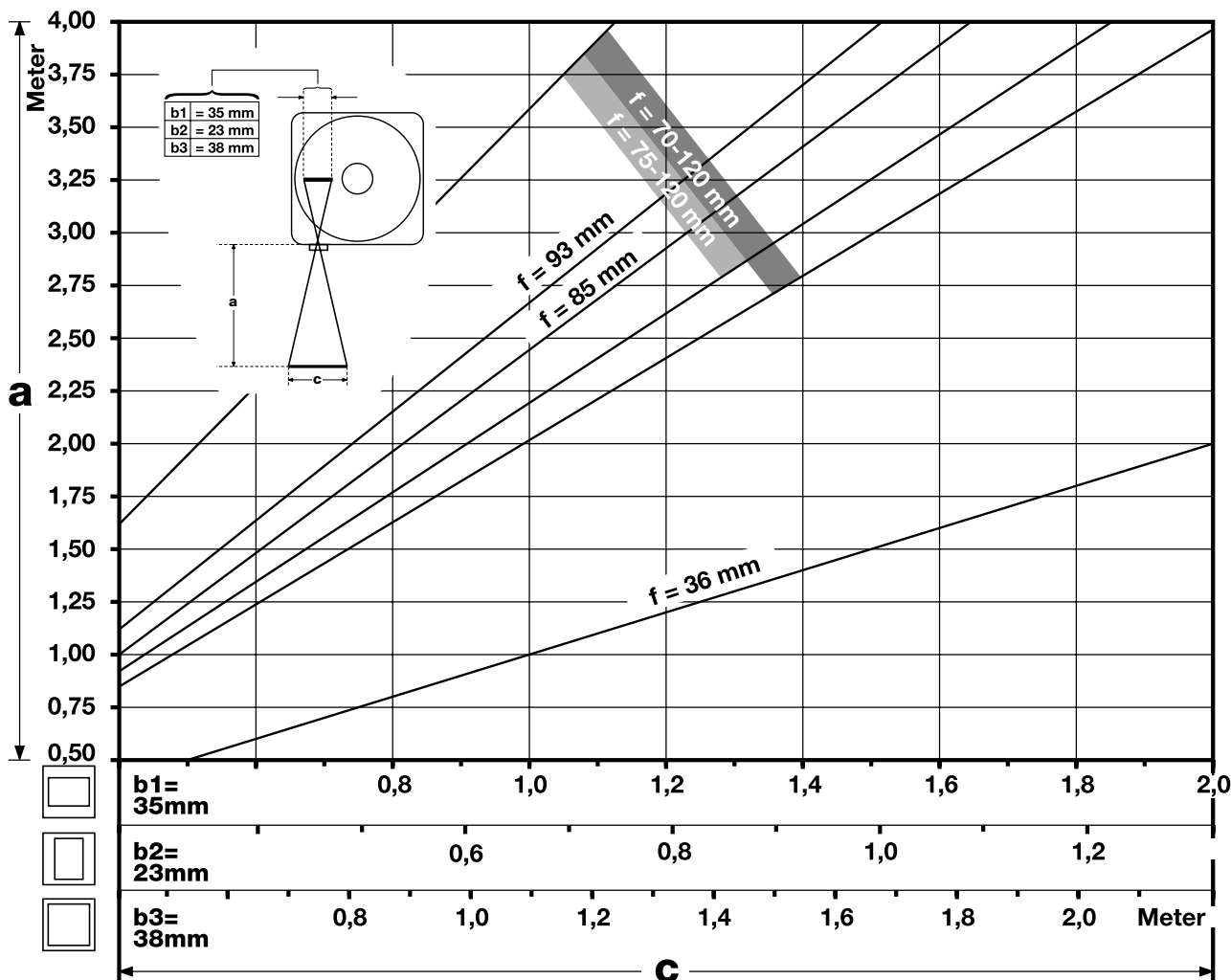
Objectifs de projecteur KODAK EKTAPRO FF SELECT

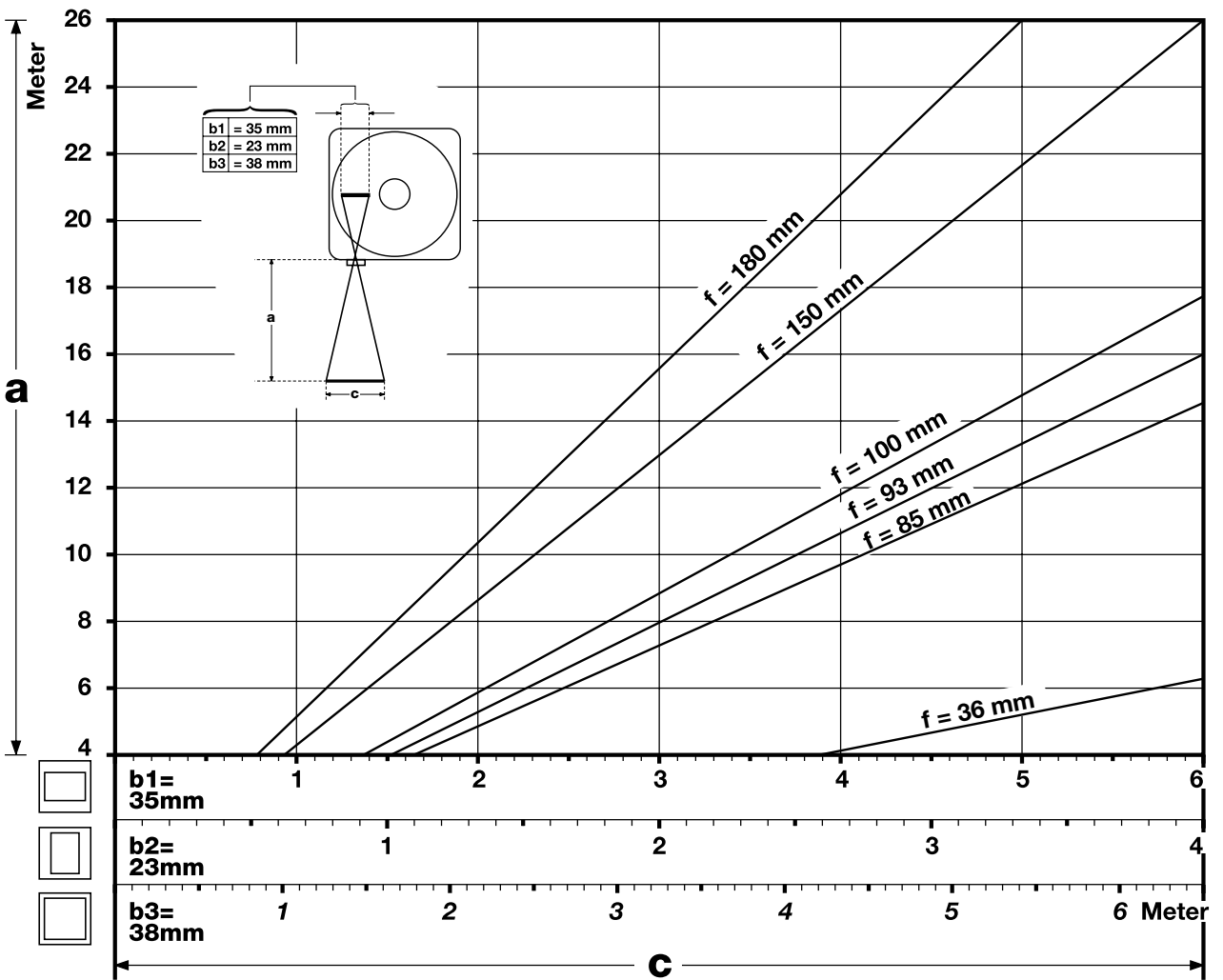
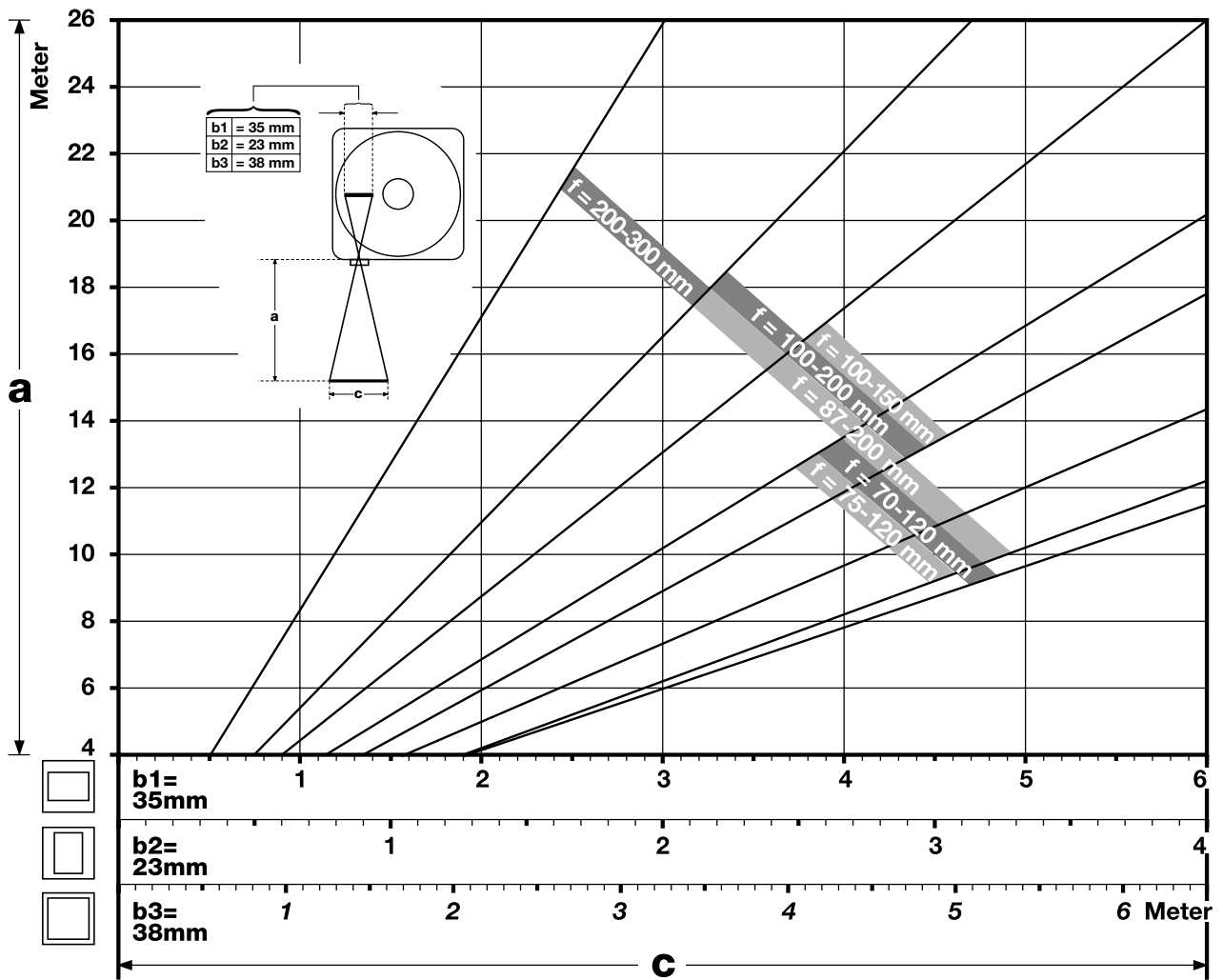
KODAK Objectifs FF	75-120mm Zoom	100-150mm Zoom	100-200mm Zoom	85 mm*	100 mm*	180 mm*
Revêtement antireflet	C	C	C	C	C	C
Longueur	117 mm	153 mm	185 mm	125 mm	125 mm	190 mm
Monture frontale Ø	69 mm	65 mm	73 mm	73 mm	73 mm	63 mm
Poids	210 g	310 g	450 g	108 g	108 g	205 g
Ouverture	f/3.5	f/3.5	f/3.5	f/2.8	f/2.8	f/3.5
Éléments	7	7	9	3	3	3
Angle	32° - 20°	24° - 16°	24° - 12°	27°	23°	13°
CAT No	847 0346	143 3432	712 5743	712 5503	712 5511	712 5529

KODAK EKTAPRO Objectifs FF SELECT	75-120mm Zoom	87-200mm Zoom	200-300mm Zoom	**36 mm	93 mm*	**150 mm*
Revêtement antireflet	MC	MC	MC	MC	MC	MC
Longueur	150 mm	177 mm	226 mm	125 mm	125 mm	146 mm
Monture frontale Ø	61 mm	70 mm	87,5 mm	78 mm	78 mm	73 mm
Poids	580 g	700 g	910 g	457 g	320 g	605 g
Ouverture	f/2.8	f/3.5	f/3.0	f/2.8	f/2.5	f/2.8
Éléments	8	9	9	7	5	5
Angle	32° - 20°	28° - 12°	12° - 8°	62°	25°	15°
CAT No	712 5479	712 5487	712 5495	712 5446	712 5453	712 5461

*) Possibilité de projection de diapositives 4x4 (condenseur spécial requis!)

**) Ne pas utiliser avec les projecteurs Kodak EKTALITE





Support d'objectif KODAK EKTAPRO (CAT 715 1335)

- Permet un maintien au maximum des objectifs lourds (en particulier les objectifs zoom)
- Idéal dans le cas d'installations fixes lorsque les objectifs ne doivent pas bouger
- Permet une manipulation douce de la mise au point lors de l'emploi d'objectifs lourds



Kodak
EIKTAPRO
Products

Pour plus d'informations sur ce produit ou d'autres produits de KODAK PRESENTATION TECHNOLOGIES, consultez notre site Internet www.kodak.com/go/projectors/ ou appelez en Allemagne 0049-7161-3000-540



Projecteurs de diapositives KODAK EKTAPRO 7020/9020 à commande intégrée de fondu enchaîné

Products



*Le fondu enchaîné professionnel sans console externe – Les projecteurs
KODAK donnent une nouvelle dimension à vos présentations.*

Pour une synchronisation parfaite, de nombreux effets et 99 durées différentes de fondu enchaîné, vous n'avez plus besoin de console externe: il suffit de deux projecteurs KODAK EKTAPRO, d'un câble de connexion et d'une télécommande infrarouge.

La réussite et l'impact d'une présentation dépendent dans une large mesure de facteurs visuels. La technique du fondu enchaîné est de longue date indissociable des présentations professionnelles de diapositives. Elle exigeait auparavant des investissements techniques considérables, avec un câblage complexe et des consoles externes.

Avec les projecteurs de diapositives KODAK EKTAPRO 7020 et 9020, le fondu enchaîné n'a jamais été aussi simple. Il suffit de connecter des projecteurs à l'aide d'un câble Dissolve KODAK EKTAPRO, et vous pouvez immédiatement activer votre fonction de fondu enchaîné avec la télécommande infrarouge.

Le deuxième projecteur peut être un projecteur de diapositives KODAK EKTAPRO 4010, 4020, 5000, 5020, 7000, 7010, 7020, 9000, 9010 ou 9020.

Si vous utilisez un seul projecteur de diapositives KODAK EKTAPRO 7020 ou 9020 pour votre présentation, vous pouvez effectuer un fondu au noir et ouvrir en fondu pour un changement graduel de diapositives (Soft Slide Change).

Pas de doute, facilité, rapidité et confort d'utilisation battent de nouveaux records.

Aperçu des commandes

Fonction	Code
Programmation des durées de fondu enchaîné. Soft Slide Change (en présentation monoprotecteur)	801 - 899
Fondu enchaîné sans changement de diapositive (effet d'alternance)	777
Arrêt	789
Sélection directe de diapositive (Random Access)	0 - 160
Durées d'arrêt par minuterie automatique	600 - 660
Projection parallèle	970
Commande individuelle de lampe – maître	770
Commande individuelle de lampe – asservi	707
Commande indépendante des projecteurs	980
Réactivation du mode fondu enchaîné	990
Réinitialisation	999
Commutateur de sécurité de la télécommande IR	989

Kodak

E

R

A

T

V

I

E



Comment installer vos projecteurs

Connectez simplement les interfaces **P-Bus** de vos deux projecteurs à l'aide d'un câble Dissolve KODAK EKTAPRO (accessoire). L'un des deux projecteurs reçoit les commandes de fondu enchaîné et d'effets d'une télécommande IR. Ce projecteur doit être un projecteur de diapositives KODAK EKTAPRO 7020 ou 9020. On le désigne comme "maître".

Le deuxième projecteur, appelé "esclave", est commandé par le premier projecteur. N'importe quel modèle KODAK EKTAPRO équipé d'une interface P-Bus in peut être utilisé. La minuterie intégrée doit être déconnectée.

La présentation démarre en un clin d'oeil

Lorsque vous allumez les projecteurs, ils se placent automatiquement en mode fondu enchaîné. Les diapositives passent alternativement par une ouverture en fondu et un fondu au noir; le magasin avance pendant la phase noire. Le projecteur qui ouvre en fondu peut être mis au point à l'aide de la télécommande. Commandes du mode de fondu enchaîné :

- **Programmation de la durée de fondu enchaîné**
Combinaison de touches <800...899> + <>*
La durée de fondu enchaîné peut être réglée par incréments de 0,1 sec. La commande <800> correspond à une durée de fondu enchaîné de 0 sec (fondu enchaîné instantané) et la commande <899> à une durée de 9,9 sec. La valeur réglée reste active jusqu'à ce qu'elle soit remplacée par une nouvelle valeur.

Pour un projecteur unique, les diapositives passent par un fondu au noir et une ouverture en fondu de la durée indiquée.
- **Fondu enchaîné sans changement de diapositives** (effet d'alternance)
Combinaison de touches <777> + <>*
Les deux projecteurs effectuent des fondus enchaînés de la durée indiquée.
- **Arrêt**
Combinaison de touches <789> + <>*
Cette commande permet d'arrêter à tout moment un fondu enchaîné, un fondu au noir ou une ouverture en fondu. Répétez cette commande pour relancer la procédure.
- **Sélection directe de diapositive** (Random Access)
Combinaison de touches <0-160> + <>*
Tapez le numéro pour accéder directement à une diapositive spécifique. En configuration à deux projecteurs, les numéros réels des diapositives ne correspondent pas au numéro de l'emplacement dans le magasin, mais à celui de la position dans la présentation. Si vous indiquez <0>, les deux projecteurs reviennent en position zéro.

- **Durée d'arrêt avec la minuterie automatique**
Combinaison de touches <600...660> + <>*
La durée de présentation de chaque diapositive lors d'une présentation automatique, réglable par incréments de 1 à 60 secondes. Indiquez <600> pour désactiver la minuterie automatique.

Autres modes

- **Projection parallèle**
Combinaison de touches <970> + <>*
Les deux projecteurs exécutent les mêmes fonctions. La mise au point du projecteur esclave peut être faite en tapant le code 666 sur la télécommande infrarouge.
- **Commande individuelle de lampe**
Combinaison de touches maître <770> + <>, esclave <707> + <*>*
La lampe effectue une ouverture en fondu ou un fondu au noir, sans changement de diapositive. Cette fonction est également possible avec un seul projecteur.
- **Commande indépendante des projecteurs**
Combinaison de touches <980> + <>*
Lors d'une présentation avec deux projecteurs, vous pouvez ainsi commander le défilement des diapositives des deux projecteurs indépendamment l'un de l'autre. Les touches de défilement commandent le projecteur maître et les touches de mise au point l'asservi. La durée est celle du dernier réglage de fondu enchaîné. Ensuite, le magasin reste dans sa position. Vous pouvez effectuer la mise au point avec les touches de mise au point des projecteurs.
- **Réactivation du mode fondu enchaîné**
Combinaison de touches <980> + <>*
Avec cette commande, vous pouvez passer de la projection parallèle ou de la commande individuelle des projecteurs au mode fondu enchaîné pour deux projecteurs.
- **Réinitialisation**
Combinaison de touches <999> + <>*
Commande un nouvel allumage des projecteurs. Les magasins se remettent en position zéro.
- **Commutateur de sécurité** (blocage des touches de programmation)
Combinaison de touches <989> + <>*
La télécommande est bloquée de telle façon qu'une pression sur la touche de défilement „avant” entraîne toujours un seul fondu enchaîné. Le défilement arrière n'a lieu que si vous appuyez pendant plus de 2 sec sur la touche „arrière”. Les touches de mise au point sont également bloquées, afin d'empêcher tout dérèglement de la mise au point.

Pour plus d'informations sur ce produit ou d'autres produits de KODAK PRESENTATION TECHNOLOGIES, consultez notre site Internet www.kodak.com/go/projectors/ ou appelez en Allemagne 0049-7161-3000-540
Ö



Presentation_____
Technologies